

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguedo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguitamento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Statuto approvato con D.M. 29/12/2014 Modificato con D.M. 20/12/2016

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 8.891.594 (Parziale anno 2025)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Fabrizio CALLAI – CdI
CdR: in attesa di ricostituzione

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica

RISULTATI DI BILANCIO

| | | |
|------------------|-------------|----------------|
| Anno 2022 | Euro | 916.435 |
| Anno 2023 | Euro | 498.224 |
| Anno 2024 | Euro | 19.851 |

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI dal 22.04.2025 al 22.04.2030

Trattamento economico complessivo

Sindaco/Presidente: Silvia SALIS
Enrico MUSSO (Comune)
Mario MENINI (Regione)
Fabrizio CALLAI (MIC)
Francesco BONGARRA' (Socio privato IREN
S.p.A.)

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica

SOVRINTENDENTE Michele GALLI
(D.M. 23.04.2025, N. 146)

Da definire