

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996)

Statuto approvato con D.M. 23/12/2014.

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 9.495.003 (Parziale anno 2025)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Marzia ZAMBELLI - CdI
CdR: in attesa di ricostituzione

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2022	Euro	75.699
Anno 2023	Euro	21.284
Anno 2024	Euro	- 1.616.288

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI dal 18.04.2025 al 18.04.2030

Trattamento economico complessivo

Presidente CDI/ Sindaco di Bologna:
Matteo LEPORE

Partecipazione onorifica

Rita GHEDINI (Regione)

Partecipazione onorifica

Gianluigi MAGRI (Socio privato CRB)

Partecipazione onorifica

Raffaella BRUNI (Comune)

Partecipazione onorifica

Marzia ZAMBELLI (MIC)

Partecipazione onorifica

Vicepresidente Marco CHECCHI (Soci privati
BolognaFiere SpA,
Hera SpA, Pelliconi & C. SpA)

Partecipazione onorifica

SOVRINTENDENTE: Elisabetta RIVA
(D.M. 23.04.2025, n. 145)

Da definire