

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA CAPITALE
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguido, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Statuto approvato con D.M. 29/12/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 19.696.659 (Parziale anno 2025)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Artenisio Francesco CARDUCCI - CdI
CdR: in attesa di ricostituzione

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2022	Euro	192.971
Anno 2023	Euro	201.817
Anno 2024	Euro	80.276

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI dal 16.05.2025 al 16.05.2030

Trattamento economico complessivo

Presidente/Sindaco Roberto GUALTIERI Moroello DIAZ DELLA VITTORIA PALLAVICINI (Regione)	Partecipazione onorifica Partecipazione onorifica
Maria Pia AMMIRATI (Comune)	Partecipazione onorifica
Artenisio Francesco CARDUCCI (MIC) – Vicepresidente	Partecipazione onorifica
Barbara MARINALI (Socio privato ACEA S.p.A.) Lorenzo TAGLIAVANTI (Socio privato Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura Roma)	Partecipazione onorifica
SOVRINTENDENTE Francesco GIAMBONE (D.M. 22.05.2025)	Da definire