

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO IN NAPOLI
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Statuto approvato con D.M. 29/12/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 14.357.653 (Parziale anno 2025)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Giovanni Francesco NICOLETTI - CdI
Maria Luisa FARAONE MENNELLA – CdI
CdR: in attesa di ricostituzione

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2022	Euro 388.658
Anno 2023	Euro 529.976
Anno 2024	Euro 578.775

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

Trattamento economico complessivo

CDI dal 26.06.2025 al 26.06.2030

Presidente CDI / Sindaco: Gaetano MANFREDI
Maria Grazia FALCIATORE (Città metropolitana)
Riccardo REALFONZO (Regione)
Giovanni Francesco NICOLETTI (MIC)
Maria Luisa FARAONE MENNELLA (MIC)

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica

SOVRINTENDENTE

(in attesa di nomina)