

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguido, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguito dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Statuto approvato con D.M. 29/09/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 17.207.276 (Parziale anno 2025)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Agnese LUNARDELLI – CdI
Alessandro TORTATO - CdI
CdR: in attesa di ricostituzione

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2022	Euro 39.932
Anno 2023	Euro 82.182
Anno 2024	Euro 114.375

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI dal 27.02.2025 al 27.02.2030

Trattamento economico complessivo

Presidente/Sindaco: Luigi BRUGNARO
Luigi DE SIERVO (Comune) - Vicepresidente
Maurizio JACOBI (Regione)
Agnese LUNARDELLI (MIC)
Alessandro TORTATO (MIC)

partecipazione onorifica
partecipazione onorifica
partecipazione onorifica
partecipazione onorifica
partecipazione onorifica

SOVRINTENDENTE e DIRETTORE ARTISTICO
Nicola COLABIANCHI
(D.M. 05.03.2025 n. 52)

120.000 (Sovrintendente)
+95.000 (Direttore Artistico)