

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Statuto approvato con D.M. 29/09/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 17.207.276 (Parziale anno 2025)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Agnese LUNARDELLI – CdI

Alessandro TORTATO - CdI

CdR: in attesa di ricostituzione

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica

Partecipazione onorifica

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2022

Euro 39.932

Anno 2023

Euro 82.182

Anno 2024

Euro 114.375

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

Trattamento economico complessivo

CDI dal 27.02.2025 al 27.02.2030

Presidente/Sindaco: Luigi BRUGNARO

partecipazione onorifica

Luigi DE SIERVO (Comune) - Vicepresidente

partecipazione onorifica

Maurizio JACOBI (Regione)

partecipazione onorifica

Agnese LUNARDELLI (MIC)

partecipazione onorifica

Alessandro TORTATO (MIC)

partecipazione onorifica

SOVRINTENDENTE e DIRETTORE ARTISTICO

120.000 (Sovrintendente)

Nicola COLABIANCHI

+95.000 (Direttore Artistico)

(D.M. 05.03.2025 n. 52)