

RAGIONE SOCIALE
FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE
nessuna

FUNZIONI
Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale". Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996). Statuto approvato con D.M. 13/11/2014

ATTIVITÀ
Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE
€ 9.531.673 (Parziale 2025)

DURATA DELL'IMPEGNO
indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO	
Nominativi	Trattamento economico complessivo
Umberto COSSU - CdI	<i>Partecipazione onorifica</i>
CdR: in attesa di ricostituzione	

RISULTATI DI BILANCIO		
Anno 2022	Euro	84.048
Anno 2023	Euro	90.293
Anno 2024	Euro	119.594

AMMINISTRATORE DELL'ENTE	
Nominativo	Trattamento economico complessivo
CDI dal 10.04.2025 al 10.04.2030	
Presidente Mario Francesco MARCHETTI (delegato dal Sindaco Massimo ZEDDA dal 10.10.2024)	Partecipazione onorifica
Miriam QUAQUERO (Comune)	Partecipazione onorifica
Umberto COSSU (MIC)	Partecipazione onorifica
Matteo PINNA (Regione) - Vicepresidente	Partecipazione onorifica
Maria Cristina ONNIS (nominato da CdI in assenza di socio privato)	Partecipazione onorifica
Sovrintendente: Andrea CIGNI (D.M. 25.06.2025, n. 205)	Da definire