

N° GRADUATORIA	Denominazione CAPOFILA	NOME PROGETTO	CRITERI DI SELEZIONE -- Art. 4 c.2 DDG 25.06.2025, n.721							PUNTEGGIO TOTALE
			Identità e riconoscibilità del progetto in relazione agli obiettivi individuati dal bando al fine di favorire l'accesso alle professioni di spettacolo dal vivo da parte di artisti/artiste professionisti con disabilità ed in relazione alla capacità del progetto stesso di valorizzare i loro talenti ed il loro contributo creativo ed interpretativo, anche come fattore di diversità, di innovazione e di crescita sociale e culturale	Competenze/esperienze in precedenza maturate da uno o più organismi del Raggruppamento nell'ambito della disabilità per attività di produzione, programmazione, promozione del pubblico con disabilità, sviluppo di azioni positive a favore dell'accessibilità	Capacità di presentare il progetto nel suo insieme attraverso azioni che sviluppino "buone pratiche" e suscitino nuove consapevolezze intorno al tema di arte e disabilità presso l'intero sistema dello spettacolo e presso tutto il pubblico. Integrazione dello/gli spettacolo/i e delle attività proposte nell'ambito dell'ordinaria stagione di programmazione	Capacità di promuovere la fruizione dello spettacolo /gli spettacoli proposto/i presso tutto il pubblico, adottando forme di presentazione accessibile e modalità che ne favoriscano la fruizione, in presenza, di persone con disabilità e individuando soluzioni tecniche per favorire l'accesso ai luoghi di spettacolo da parte degli artisti coinvolti	Pertinenza e coerenza delle voci di spesa relative alle azioni positive adottate per sostenere e favorire l'accessibilità degli artisti con disabilità coinvolti e per promuovere la fruizione artistico/culturale del pubblico con disabilità	Capacità di autofinanziamento, sostenibilità del progetto e coerenza delle singole voci di spesa		
			Max 35	Max 15	Max 10	Max 10	Max 20	Max 10	100	
1	Associazione Artemis Danza	Pasolini: Corpi fragili e luminosi	35	11	8	10	18	9	91	
2	ORIENTE OCCIDENTE Impresa Sociale ETS	Where is Olga?	20	7	6	7	10	6	56	
3	NINA ETS	Linee Continue	33	12	8	8	15	6	82	

4	Centro Studi L'AquilaDanza - Teatro dei 99	"CANDLE IN LOVE"	32	15	9	10	16	8	90
5	Compagnia d'Arte Dinamica AlphaZTL	"Lady UP"	32	13	9	8	15	6	83
6	MURICENA TEATRO	Fare Teatro...oltre lo sguardo	25	11	6	5	14	2	63
7	Associazione culturale Energie Alter-native	ERROR Fest in tour	30	12	8	8	16	6	80
8	Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma APS	FEMMINILITÀ. Valorizzare le Diversità	25	11	7	7	14	2	66
9	Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale	MONDI ACCESSIBILI	30	13	9	9	16	3	80
10	ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	Corpi che Raccontano: Pierino e il Lupo Inclusivo	32	12	10	10	15	8	87
11	Sala Umberto srl	Officine Teatrabili - Terza edizione	33	15	9	8	16	2	83
12	Ass. Cult. Chiasma ETS	Un dittico di meno	10	7	6	6	12	6	47

13	LE VESPE DI CHEREA	Spettacolo da BARcollo ma...	30	13	8	8	17	5	81
14	APS ZEFIRO	CRESCENDO	28	12	10	10	13	8	81
15	ASSOCIAZIONE MARIA MALIBRAN	A.M.I. all'Opera Attività Musicali Inclusive	30	12	10	10	14	8	84
16	Associazione Notte di Zucchero	Un silenzio molto rumoroso	20	9	5	6	8	3	51