



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il D.D.G. del 23 luglio 2025 n. 1137, con cui è stata disposta l'assegnazione a favore degli organismi di cui agli articoli 33, 35 (commi 1, 2 e 3), 36 (commi 2 e 3) e 45, comprese le *"Prime istanze triennali"*, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

VISTA la nota pervenuta tramite pec in data 8 agosto 2025 ed acquisita al numero di protocollo 10093 in pari data, con cui Gommalandia S.a.s. di Montico Fabio ha comunicato la rinuncia al contributo di € 22.011,00 assegnato per l'anno 2025, per l'attività di *"Festival di Circo a carattere competitivo - Prime istanze triennali"*, ai sensi dell'art. 36, comma 2 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

VISTA la nota pervenuta tramite pec in data 14 agosto 2025 ed acquisita al numero di protocollo 10195 di pari data, con cui la Scuola d'Arte Circense Takimiri Asd ha comunicato la rinuncia al contributo di € 12.550,00, assegnato per l'anno 2025 per *"Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante - Perfezionamento professionale - Prime istanze triennali"*, ai sensi dell'art. 45 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

INFORMATATA la Commissione consultiva per il Circo e lo Spettacolo Viaggiante in merito alla modalità di redistribuzione delle risorse divenute nuovamente disponibili per le attività dell'anno 2025 in ragione delle rinunce comunicate dai suddetti organismi;

ACQUISITO il parere della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, la quale ha proposto di destinare tali risorse eccedenti, pari ad € 34.561,00, al settore delle *"Imprese di produzione Circo - Prime istanze triennali"*, di cui all'art. 35 comma 1 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, in considerazione dell'ammontare dei contributi assegnati a tale settore rispetto ad altri dell'ambito circo;

VISTO il D.D.G. del 24 luglio 2025 n. 1152, con cui, all'art. 2, sono stati specificati i tetti di incremento, per il Circo, applicati ai contributi assegnati a favore degli organismi già finanziati nella precedente annualità, ai sensi di quanto stabilito dall'articolo 2 del decreto ministeriale 6 marzo 2025, n. 56 e dall'art. 53, comma 3, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

TENUTO CONTO dell'arrotondamento per difetto all'euro;

RITENUTO, per effetto delle risorse disponibili sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, derivanti dalle rinunce comunicate da Gommalandia S.a.s. di Montico Fabio e dalla Scuola d'Arte Circense Takimiri Asd, e sulla base del citato parere espresso dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, di dover proporzionalmente rideterminare l'importo dei contributi precedentemente assegnati con il D.D.G. del 23 luglio 2025 n. 1137 a favore dei sottoindicati Organismi per l'attività di *"Imprese di produzione Circo - Prime istanze triennali"*, di cui all'art. 35 comma 1 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

D E C R E T A



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 1

(Assegnazione di contributi)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, a favore dei sottoelencati organismi di cui all'art. 35, comma 1, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463 – “Imprese di produzione Circo - Prime istanze triennali”, è disposta la rideterminazione dell'importo dei contributi assegnati con il D.D.G. del 23 luglio 2025 n. 1137, per l'anno 2025, in proporzione alle risorse aggiuntive derivanti dalla rinuncia all'assegnazione dei rispettivi contributi comunicata dalla Gommalandia S.a.s. di Montico Fabio e dalla Scuola d'Arte Circense Takimiri Asd:

Art. 35 comma 1 Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"

Stanziamento totale art. € 379.574,73								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 73.826,35								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	EQUESTRE VASSALLO SRL SEMPLIFICATA	Latina (LT)	20,64	30,00	9,86	24,09	63,95	16.918,21
2	HAPPY CIRCUS	Torre Canavese (TO)	19,80	16,00	7,71	21,26	44,97	11.896,98
3	VASSALLO MELANI ANDREA	Latina (LT)	18,72	29,00	9,35	21,29	59,64	15.777,98
4	CIRCO LAMAR	Salerno (SA)	17,95	27,00	8,86	20,37	56,23	14.875,85
5	MARTINI ALDO	Salerno (SA)	15,26	22,00	14,40	17,87	54,27	14.357,33
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 129.733,40								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
6	CIRCO NIEMEN	Concordia sulla Secchia (MO)	14,61	22,00	10,41	22,29	54,70	18.144,30
7	madagascar circus	Trani (BT)	14,21	33,00	16,80	23,99	73,79	24.476,56
8	CIRCO HARRISON DI GIANNUZZI DANILO	Badia Polesine (RO)	14,02	24,00	5,26	20,84	50,10	16.618,45
9	CIRCO RONY ROLLER SOCIETA' COOPERATIVA A R.L.	Latina (LT)	12,09	32,00	8,74	18,92	59,66	19.789,56
10	CIRIELLO GRAZIANO	Pollena Trocchia (NA)	10,68	22,00	5,42	15,12	42,54	14.110,76



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

11	CIRCUS WEGLIAMS SRLS	San Vitaliano (NA)	10,38	22,00	10,28	22,01	54,29	18.008,30
12	LKV SRL	Badia Polesine (RO)	9,83	32,00	8,68	15,35	56,03	18.585,47
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 176.014,98								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
13	Italian Niuman Circus di Niemen Kevin	Fiscaglia (FE)	9,07	24,00	5,27	27,37	56,64	18.385,07
14	CAVEAGNA MICHAEL	Milano (MI)	9,05	24,00	10,98	24,39	59,37	19.271,22
15	CIRCO KODANTY DI CODANTI CLAY	Vigarano Mainarda (FE)	6,73	24,00	5,09	17,98	47,07	15.278,70
16	MEDINI FULVIO	Cesenatico (FC)	6,45	28,00	9,99	19,48	57,47	18.654,48
17	Circo Ewans	Bibbiano (RE)	6,32	14,00	5,47	16,61	36,08	11.711,39
18	M M DIAMOND ENTERTAINMENT S.R.L.	Cassino (FR)	6,05	22,00	10,26	17,92	50,18	16.288,19
19	OMNIA SRL	Roma (RM)	5,78	27,00	8,40	19,35	54,75	17.771,59
20	TOGNI ELVIO RINO	Verona (VR)	5,44	25,00	7,69	13,79	46,48	15.087,18
21	CIRCO ZEUSS DI MARTINO NICOLA	Legnago (VR)	5,44	15,00	6,66	16,42	38,08	12.360,58
22	F.N. EVENTI SRLS	Verona (VR)	5,41	24,00	10,73	15,44	50,17	16.284,94
23	ROBERTO GRIONI	Cernusco sul Naviglio (MI)	5,37	24,00	7,29	14,68	45,97	14.921,64

Art. 2

(Revoche)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, è disposta la revoca del contributo di € 22.011,00, assegnato a Gommalandia S.a.s. di Montico Fabio per l'anno 2025, per l'attività di *"Festival di Circo a carattere competitivo - Prime istanze triennali"*, ai sensi dell'art. 36, comma 2, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463.

2. Alla luce di quanto esposto in premessa, è disposta la revoca del contributo di € 12.550,00, assegnato alla Scuola d'Arte Circense Takimiri Asd per l'anno 2025, per *"Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante - Perfezionamento professionale - Prime istanze triennali"*, ai sensi dell'art. 45 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 3

(Imputazione di bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati, fermo restando quanto previsto dall'art. 53, commi 2 e 4, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463.
2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 8721/PG 1, esercizio finanziario 2025, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.
3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.).

Art. 4

(Rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura.

Art. 5

(Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/> con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente

