



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*”;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e ss.mm.ii., recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*”, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo dal vivo, ridevominato “*Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo*”, ai sensi dell’art. 1, comma 631 della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027*”, pubblicata sul supplemento ordinario alla “*Gazzetta Ufficiale*” n. 305 del 31 dicembre 2024 - serie generale;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze 31 dicembre 2024, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura -Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025 - 2027;

VISTO il decreto ministeriale rep. n. 6 del 14 gennaio 2025 di assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c), e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto rep. 2 del 5 febbraio 2025 di assegnazione alle Direzioni generali afferenti al Dipartimento per le attività culturali della gestione delle risorse economico-finanziarie stanziate per l'anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui, anche perenti, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 Dipartimento per le attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Spettacolo nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, rep. n. 463 recante *“Criteri e modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul ‘Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo’”*;

VISTO l'articolo 2, comma 2 del suddetto decreto ministeriale che fissa tra gli obiettivi strategici lett. g) quello di *“sostenere la diffusione dello spettacolo italiano all'estero e i processi di internazionalizzazione, in particolare in ambito europeo, attraverso iniziative di coproduzione artistica, collaborazione e scambio, favorendo la mobilità e la circolazione delle opere, lo sviluppo di reti di offerta artistico culturale di qualificato livello internazionale”*;

TENUTO CONTO che l'art. 48, comma 1, del DM 23 dicembre 2024, rep. 463 *“Azioni di sistema”* dispone che la Direzione generale Spettacolo *“pianifica, concerta e programma azioni per un'efficace attuazione dei compiti e delle funzioni di promozione nazionale e internazionale [...] sviluppando progetti e iniziative annuali o triennali, sulla base di rapporti di partenariato con le altre Amministrazioni centrali, con le Regioni e gli altri enti territoriali, nonché con istituzioni ed organismi di settore nazionali ed esteri, nonché dell'Unione europea”*

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 26 maggio 2021 concernente il riparto, a decorrere dall'anno 2021, del Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero, istituito dall'articolo 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232, al netto delle risorse stanziate dall'articolo 14, comma 4-ter, del decreto-legge 30 dicembre 2019, n. 162, convertito con modificazioni dalla legge 28 febbraio 2020, n. 8, da destinare *“ad attività di promozione del cinema, dello spettacolo, delle arti visive, del patrimonio storico e museale dell'Italia all'estero”*;

VISTO il D.M. 15 maggio 2025 rep. n. 157, registrato dalla Corte dei Conti al nr. 1250 del 3 giugno 2025, con cui sono approvati - tra i progetti da finanziare con il Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero per il triennio 2025-2027, fondo istituito dall'articolo 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, nr. 232 – *“le Rassegne e gli show case dedicati allo spettacolo italiano da realizzare grazie ad accordi tra Direzione generale Spettacolo, Istituti Italiani di Cultura all'estero, e/o altre Istituzioni pubbliche per sostenere in partenariato finanziario e promozionale alcuni ‘Focus’ su specifici settori della creazione artistica contemporanea e favorire presso il pubblico ordinario e*



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

professionale la conoscenza dei nuovi talenti e dell'emergenza artistica italiana nei diversi ambiti e discipline;

CONSIDERATO che nel citato D.M. è inoltre disposto che “sarà data priorità alle collaborazioni con gli Istituti Italiani di Cultura dell'area del Mediterraneo allargato e dell'Africa... nonché alla collaborazione con il Commissariato generale per Expo Osaka 2025 e con l'Ambasciata di Italia in Argentina e con l'Istituto di Cultura di Buenos Aires per il sostegno delle attività di promozione della cultura italiana del Teatro Coliseo di Buenos Aires (unico Teatro di proprietà dello Stato italiano all'estero)”;

TENUTO CONTO che, secondo quanto disposto dal D.M. 15 maggio 2025 rep. n. 157, sono previsti stanziamenti pari a euro 400.000,00 per il 2025, euro 500.000,00 per il 2026 ed euro 400.000,00 per il 2027, per un totale di euro 1.300.000,00 per il triennio 2025-2027, finalizzati al sostegno dei “Focus” dello spettacolo italiano all'estero, a valere sul capitolo 6550;

TENUTO CONTO del ruolo svolto dagli Istituti Italiani di Cultura all'estero per lo sviluppo delle relazioni culturali ed artistiche a carattere bilaterale, con particolare riguardo alle collaborazioni instaurate con teatri, festival ed organismi professionali dei rispettivi territori e delle numerose azioni già realizzate con modalità di partenariato finanziario e progettuale tra la Direzione e gli Istituti stessi;

VISTA la proposta di partenariato ricevuta dall'Istituto Italiano di Cultura di Addis Abeba il 24 giugno 2025 prot. n. 54/25 con cui l'Istituto presenta un progetto di promozione internazionale della musica italiana in Etiopia, con la realizzazione di un concerto di musica jazz con protagonista il trio Accordi Disaccordi ad Addis Abeba, e richiede a tal fine alla Direzione generale Spettacolo un contributo finanziario;

VISTA la proposta di partenariato ricevuta dall'Istituto Italiano di Cultura del Cairo il 15 luglio 2025 prot. n. 36/2025 con cui l'Istituto presenta un progetto di promozione internazionale della musica italiana in Egitto, che prevede la realizzazione di un concerto di musica jazz presso il presso il Teatro Gomohreya, una delle sale afferenti al circuito della Cairo Opera House, con protagonista il quintetto di Ada Montellanico, e richiede a tal fine alla Direzione generale Spettacolo un contributo finanziario;

VISTA la proposta di partenariato ricevuta dal Commissario Generale per Expo 2025 Osaka il 29 luglio 2025, prot. COMEXPO2025/U/2807, con cui viene presentato un progetto di promozione internazionale della musica italiana da realizzarsi nel contesto di Expo 2025 – Osaka consistente in due concerti del Teatro dell'Opera di Roma dedicati all'opera lirica italiana, e richiede a tal fine alla Direzione generale Spettacolo un contributo finanziario;

VISTA la proposta di partenariato ricevuta dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokio 14 agosto 2025, prot. MiC n. 10198, con cui l'Istituto presenta un progetto di promozione internazionale della danza contemporanea italiana da realizzarsi nel contesto del Yokohama Performing Arts Meeting (YPAM), e richiede a tal fine alla Direzione generale Spettacolo un contributo finanziario;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la proposta di partenariato ricevuta dall’Istituto Italiano di Cultura di Montevideo dell’11 settembre 2025, prot. MiC n. 10768-A, con cui l’Istituto presenta il progetto di promozione internazionale “Tarantella del Carnevale - Murga uruguaya”, che si articola in laboratori, workshop e spettacoli con un programma di scambio tra artisti italiani e artisti uruguayani in occasione del Carnevale uruguiano nel periodo di febbraio - marzo 2026, e richiede a tal fine alla Direzione generale Spettacolo un contributo finanziario;

VISTA la proposta di partenariato ricevuta dall’Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires del 12 settembre 2025, prot. MiC n. 10796-A, con cui l’Istituto presenta il progetto di promozione internazionale “Taranta d’Amore. Il folklore italiano incontra quello argentino”, da realizzarsi in collaborazione con il Teatro Coliseo e sotto il patrocinio dell’Ambasciata italiana a Buenos Aires, nell’ambito della Settimana della Lingua italiana nel Mondo 2025, e richiede a tal fine alla Direzione generale Spettacolo un contributo finanziario

CONSIDERATA l’importanza di assicurare il sostegno alla presenza della migliore produzione artistica italiana nell’ambito delle arti performative sulla scena internazionale attraverso la collaborazione interistituzionale e la partecipazione, anche finanziaria, degli Istituti Italiani di Cultura e delle altre Istituzioni, per sviluppare sinergie tra organismi pubblici e privati e favorire il posizionamento internazionale delle compagnie italiane;

RITENUTO pertanto che le proposte pervenute e descritte rappresentino un’importante opportunità di valorizzazione e diffusione dello spettacolo italiano dal vivo sulla scena internazionale;

TENUTO CONTO della disponibilità di risorse sul cap. 6550 PG 1 sulla competenza dell’esercizio 2025;

RITENUTO di destinare e ripartire le risorse sulla base dei fabbisogni espressi dagli Istituti Italiani di Cultura e dal Commissariato generale Expo 2025-Osaka, tenendo conto dei programmi di massima e dei relativi costi indicati;

RITENUTO di autorizzare la stipula di accordi con gli Istituti Italiani di Cultura e con il Commissariato generale Expo 2025-Osaka, con i quali saranno disciplinate le modalità di realizzazione dei progetti e dei relativi cofinanziamenti;

DECRETA

Art. 1

È assegnato - a valere sulle risorse del cap. 6550 PG 1 esercizio 2025 - un contributo totale di euro 172.708,06 (centosettantaduemilasettecentootto/06) ripartito come di seguito riportato:

- Istituto Italiano di Cultura di Addis Abeba: euro 5.000,00 (cinquemila/00) per la realizzazione di un progetto di promozione internazionale della musica italiana in Etiopia con un concerto di musica jazz in



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

occasione dell'inaugurazione del Creative Hub Ethiopia;

- Istituto Italiano di Cultura del Cairo: euro 7.000,00 (settemila/00) per la realizzazione di un progetto di promozione internazionale della musica italiana in Egitto, che prevede la realizzazione di un concerto di musica jazz presso il presso il Teatro Gomohreya;
- Istituto Italiano di Cultura di Tokio: euro 30.000,00 (trentamila/00) per la realizzazione di un progetto di promozione internazionale della danza contemporanea italiana da realizzarsi nel contesto del Yokohama Performing Arts Meeting (YPAM);
- Commissario Generale per Expo 2025 Osaka: euro 100.000,00 (centomila/00) per la realizzazione di un progetto di promozione internazionale della musica italiana da realizzarsi nel contesto di Expo 2025 – Osaka consistente in due concerti del Teatro dell'Opera di Roma dedicati all'opera lirica italiana;
- Istituto Italiano di Cultura di Montevideo: euro 5.000,00 (cinquemila/00) per la realizzazione di un progetto di promozione internazionale di scambio tra artisti italiani e artisti uruguiani in occasione del Carnevale uruguiano;
- Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires: euro 25.708,06 (venticinuemilasettecentootto/06) per la realizzazione di un progetto di promozione internazionale di musica popolare in collaborazione con il Teatro Coliseo di Buenos Aires nell'ambito della Settimana della Lingua italiana nel Mondo 2025;

Art. 2

Gli impegni di spesa, assegnati con il presente decreto direttoriale, sono autorizzati sulla base delle disponibilità di bilancio, e saranno assunti con successivi decreti sul capitolo 6550 PG 1.

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione generale Spettacolo <https://spettacolo.cultura.it/>.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it