



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni, recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*”;

**VISTA** la legge 18 marzo 1968, n. 337, recante “*Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante*”;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, rideonominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’art. 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

**VISTA** la legge 23 dicembre 1996, n. 662, recante “*Misure di razionalizzazione della finanza pubblica*” che all’articolo 3, comma 83, riserva al Ministero della Cultura una quota degli utili erariali derivanti dal gioco del lotto accertati nel rendiconto dell’esercizio immediatamente precedente;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

**VISTO** il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

**VISTO** il decreto legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è rinominato “Ministero della cultura”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli Uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della*





## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

cultura;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025 - 2027*”;

**VISTO** il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze 31 dicembre 2024, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura -Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2025 e per il triennio 2025 - 2027;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 gennaio 2025 rep. n. 6 di assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c), e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

**VISTO** il decreto ministeriale rep. 2 del 5 febbraio 2025 di assegnazione alle Direzioni generali afferenti al Dipartimento per le attività culturali della gestione delle risorse economico-finanziarie stanziate per l'anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui, anche perentati, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 Dipartimento per le attività culturali;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

**VISTA** la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”;

**VISTA** la legge 15 luglio 2022, n. 106, recante “*Delega al Governo e altre disposizioni in materia di spettacolo*”;

**VISTA** la legge 3 marzo 2009, n. 18, recante «*Ratifica ed esecuzione della Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità, con Protocollo opzionale, fatta a New York il 13 dicembre 2006 e istituzione dell'Osservatorio nazionale sulla condizione delle persone con disabilità*»;

**VISTA** la legge 22 dicembre 2021, n. 227, recante “*Delega al Governo in materia di disabilità*” e successivi decreti attuativi;

**VISTO** il secondo programma di azione biennale per la promozione dei diritti e l'integrazione delle persone con disabilità, adottato con decreto del Presidente della Repubblica 12 ottobre 2017 e pubblicato sulla



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Gazzetta Ufficiale - Serie Generale n. 289 del 12 dicembre 2017;

**VISTO** il decreto direttoriale 23 settembre 2024 rep. 1384, recante “*Programmazione interventi sul capitolo 8770 dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura*” e, in particolare, l’articolo 1, comma 1, lettera d);

**VISTI** i decreti ministeriali nn. 409, 412 e 413 del 28 dicembre 2023 e il decreto ministeriale n. 414 del 29 dicembre 2023, con cui sono stati nominati i componenti delle Commissioni Consultive per lo spettacolo dal vivo;

**VISTO** il decreto ministeriale 23 aprile 2025, rep. n. 144, con il quale la Commissione consultiva per la musica è stata integrata dal componente dr. Gabriele Antonucci, con decorrenza dalla data del citato decreto fino alla scadenza dell’incarico dei componenti della Commissione consultiva per la musica nominati con decreto ministeriale 28 dicembre 2023, rep. 413;

**VISTO** il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, recante “*Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo*”;

**VISTO** l’Atto di indirizzo rep. 12 del 21 gennaio 2025 concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2025 e per il triennio 2025-2027;

**VISTO** l’Avviso Pubblico di cui al D.D.G. 25 giugno 2025, rep. n. 721 recante “*Avviso pubblico per favorire l’accessibilità alle attività dello spettacolo dal vivo da parte di artiste ed artisti con disabilità 2025*”, finalizzato alla selezione di progetti relativi agli ambiti del teatro, della danza, del circo, della musica e a carattere multidisciplinare che prevedano iniziative volte a favorire l’accessibilità alle attività dello spettacolo dal vivo da parte di artiste ed artisti con disabilità;

**VISTO**, in particolare, l’art. 1, comma 1 del suddetto Avviso Pubblico, in base al quale “*Possono essere ammessi a contributo, nel limite della dotazione finanziaria di euro trecentomila, fino ad un massimo di 12 progetti proposti da organismi professionali dello spettacolo dal vivo - teatro, musica, danza e circo e a carattere multidisciplinare- che impiegano a livello professionale artiste ed artisti con disabilità, che ne promuovono le capacità e ne valorizzano i talenti*”;

**VISTE** le n. 16 domande di contributo presentate per il predetto Avviso Pubblico di cui al D.D.G. 25 giugno 2025, rep. n. 721;

**TENUTO CONTO** dell’istruttoria svolta dalla Direzione generale Spettacolo relativamente alle domande di contributo pervenute;

**TENUTO CONTO** di quanto previsto dall’art. 4, comma 2, del citato Avviso Pubblico, in base al quale “*La concessione dei contributi, previa approvazione della relativa graduatoria, è disposta dal Direttore generale Spettacolo a seguito di valutazione tecnica dei progetti da parte della Commissione suddetta. La Commissione esprime una valutazione di carattere esclusivamente qualitativo e predispone una graduatoria*,





## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

recante determinazione di un giudizio complessivo, espresso in punti (minimo 80 – massimo 100 punti), attribuito ai progetti”;

**TENUTO**, altresì, conto che l’art. 5.2 dell’Avviso Pubblico dispone che “*Il contributo è assegnato al singolo progetto in proporzione ai punti conseguiti, tenuto conto del totale dei punti assegnati all’insieme di tutti i progetti ammessi a finanziamento nei limiti delle risorse disponibili. Il contributo non può comunque eccedere il contributo richiesto, come risultante dal bilancio presentato dall’Organismo*”;

**CONSIDERATO** che il contributo verrà erogato a valere sulle risorse del capitolo 8770 PG3, nei limiti di quanto pianificato con il citato D.D.G. 23 settembre 2024 rep. 1384, in base all’effettiva esigibilità dell’obbligazione;

**VISTO** il verbale del 22 settembre 2025, relativo alla seduta della Commissione consultiva competente, nella composizione prevista dall’articolo 4.1 dell’Avviso Pubblico di cui al D.D.G. 25 giugno 2025, rep. n. 721;

**IN CONFORMITÀ** alle valutazioni e ai punteggi espressi dalla Commissione di valutazione;

### DECRETA

#### Art. 1 (Istanze valutate)

1.Alla luce di quanto esposto in premessa, sulla base delle valutazioni espresse dalla Commissione consultiva riunita, nella composizione prevista dall’articolo 4.1 dell’Avviso, nella seduta del 22 settembre 2025, è approvata la seguente graduatoria delle istanze di cui all’Avviso Pubblico 25 giugno 2025, rep. n. 721:

| N. | ATTIVITA' ESCLUSIVA O PREVALENTE | Denominazione CAPOFILA                      | NOME PROGETTO                      | Valutazione qualità artistica (punti) |
|----|----------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1  | DANZA                            | Associazione Artemis Danza                  | Pasolini: Corpi fragili e luminosi | 91                                    |
| 2  | DANZA                            | Oriente Occidente Impresa Sociale ETS       | Where is Olga?                     | 56                                    |
| 3  | DANZA                            | Nina ETS                                    | Linee Continue                     | 82                                    |
| 4  | DANZA                            | Centro Studi L’Aquila Danza – Teatro dei 99 | Candle in Love                     | 90                                    |
| 5  | DANZA                            | Compagnia d’Arte Dinamica Alpha ZTL         | Lady Up                            | 83                                    |





## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| N. | ATTIVITA' ESCLUSIVA O PREVALENTE | Denominazione CAPOFILA                                     | NOME PROGETTO                                     | Valutazione qualità artistica (punti) |
|----|----------------------------------|--|---|---------------------------------------|
| 6  | TEATRO                           | Muricena Teatro  | Fare Teatro...oltre lo sguardo                    | 63                                    |
| 7  | TEATRO                           | Associazione Culturale Energie Alter-native                | ERROR Fest in tour                                | 80                                    |
| 8  | TEATRO                           | Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma APS | FEMMINILITÀ'. Valorizzare le Diversità            | 66                                    |
| 9  | TEATRO                           | Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale           | MONDI ACCESSIBILI                                 | 80                                    |
| 10 | MUSICA                           | ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA                              | Corpi che Raccontano: Pierino e il Lupo Inclusivo | 87                                    |
| 11 | TEATRO                           | Sala Umberto srl   | Officine Teatrabili – Terza edizione              | 83                                    |
| 12 | DANZA                            | Ass. Cult. Chiasma ETS                                     | Un dittico di meno                                | 47                                    |
| 13 | TEATRO                           | LE VESPE DI CHEREA   | Spettacolo da BARcollo ma...                      | 81                                    |
| 14 | MUSICA                           | APS ZEFIRO   | CRESCENDO   | 81                                    |
| 15 | MUSICA                           | ASSOCIAZIONE MARIA MALIBRAN                                | A.M.I. all'Opera Attività Musicali Inclusive      | 84                                    |
| 16 | TEATRO                           | Associazione Notte di Zucchero                             | Un silenzio molto rumoroso                        | 51                                    |

### Art. 2 (Istanze ammesse a contributo)

1. Per quanto esposto in premessa, in favore dei n. 11 Organismi capofila di raggruppamenti proponenti per i vari ambiti, che hanno conseguito il punteggio minimo di 80 punti su 100, sono assegnati, ai sensi dell'Avviso pubblico 25 giugno 2025, rep. n. 721 i contributi a fianco di ciascuno indicati, per un importo complessivo di € 300.000:





## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| N. | ATTIVITA' ESCLUSIVA O PREVALENTE | Denominazione CAPOFILA                      | NOME PROGETTO                                     | VALUTAZIONE QUALITA' ARTISTICA | CONTRIBUTO  |
|----|----------------------------------|---|---|--------------------------------|-------------|
| 1  | DANZA                            | Associazione Artemis Danza                  | Pasolini: Corpi fragili e luminosi                | 91                             | 30.000,00 € |
| 2  | DANZA                            | Centro Studi L'Aquila Danza – Teatro dei 99 | Candle in Love                                    | 90                             | 25.000,00 € |
| 3  | MUSICA                           | ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA               | Corpi che Raccontano: Pierino e il Lupo Inclusivo | 87                             | 34.241,81€  |
| 4  | MUSICA                           | ASSOCIAZIONE MARIA MALIBRAN                 | A.M.I. all'Opera Attività Musicali Inclusive      | 84                             | 24.350,00 € |
| 5  | DANZA                            | Compagnia d'Arte Dinamica Alpha ZTL         | Lady Up   | 83                             | 32.667,47 € |
| 6  | TEATRO                           | Sala Umberto srl                            | Officine Teatrabili – Terza edizione              | 83                             | 24.250,00 € |



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| N. | ATTIVITA' ESCLUSIVA O PREVALENTE | Denominazione CAPOFILA                           | NOME PROGETTO                | VALUTAZIONE QUALITÀ' ARTISTICA | CONTRIBUTO  |
|----|----------------------------------|--|------------------------------|--------------------------------|-------------|
| 7  | DANZA                            | Nina ETS   | Linee Continue               | 82                             | 18.100,00 € |
| 8  | TEATRO                           | LE VESPE DI CHEREA                               | Spettacolo da BARcollo ma... | 81                             | 23.525,00 € |
| 9  | MUSICA                           | APS ZEFIRO                                       | CRESCENDO                    | 81                             | 31.300,00 € |
| 10 | TEATRO                           | Associazione Culturale Energie Alter-native      | ERROR Fest in tour           | 80                             | 31.486,72 € |
| 11 | TEATRO                           | Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale | MONDI ACCESSIBILI            | 80                             | 25.079,00 € |

### Art. 3 (Imputazione a Bilancio)

1. L'erogazione dei contributi in favore degli Organismi di cui all'articolo 2 è, comunque, subordinata al rispetto di tutte le condizioni ed ai requisiti previsti dalla normativa vigente, alla presentazione e alla regolarità della documentazione richiesta ai fini del saldo e alla disponibilità delle risorse in bilancio.
2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 8770 PG 3 dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura, sulla base all'esigibilità dell'obbligazione.

### Art. 4 (Rimedi esperibili)

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla pubblicazione.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### **Art. 5 (Pubblicità e notifica)**

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli Organismi interessati: <http://www.spettacolo.cultura.gov.it>.

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE  
dott. Antonio Parente



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)