



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il D.D.G. del 23 luglio 2025 n. 1125 con il quale è stata disposta l'assegnazione a favore degli organismi di cui agli articoli 17, 18, 19, 20, 21 (commi 1 e 2), 22, 23, 24, 25 (commi 1 e 4), 45, comprese le prime istanze triennali, e 49, comma 1 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

**VISTA** la comunicazione della Fondazione Ottavio Ziino Orchestra di Roma e del Lazio, recante rinuncia al contributo di € 206.659,00 concesso per l'attività da svolgere nel 2025 quale Istituzione concertistico-orchestrale "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 18 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

**ACQUISITO** il parere espresso dalla Commissione Consultiva per la Musica che ha proposto a maggioranza di destinare le suddette risorse per euro € 100.000 in favore del settore di cui all'articolo 18 del citato decreto ministeriale n. 463/2024 - Istituzioni concertistico-orchestrali "Prime istanze triennali" – e per € 106.659 in favore del settore di cui all'articolo 25 -Festival "Prime istanze triennali";

**VISTA** la comunicazione dell'Associazione Culturale Rest - Art di Novara, recante rinuncia al contributo di € 15.830,00 concesso per l'attività da svolgere nel 2025, quale Festival "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 25 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

**RITENUTO** di dover redistribuire il suddetto contributo di € 15.830,00 in favore degli organismi appartenenti al medesimo settore di appartenenza;

**VISTO** il D.D.G. del 24 luglio 2025 n. 1152, con il quale sono stati specificati i tetti di incremento, applicati ai sensi di quanto previsto dall'art. 53, comma 3, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

**TENUTO CONTO** dell'arrotondamento per difetto all'euro;

**RITENUTO**, pertanto, alla luce delle nuove risorse resesi disponibili sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, di dover rideterminare le assegnazioni a favore dei sottoindicati Organismi già ammessi per le attività di cui all'art. 18 Istituzioni concertistico-orchestrali "Prime istanze triennali" e all'art. 25 Festival "Prime istanze triennali" del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

### D E C R E T A

#### Art. 1

#### (Assegnazione di contributi)

1.Alla luce di quanto esposto in premessa, in favore degli organismi di cui ai settori sottoelencati è disposta, ai sensi del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, l'assegnazione dei contributi, in euro con arrotondamento per difetto, per le attività dell'anno 2025:

#### 1.1 Art. 18 Istituzioni concertistico-orchestrali "Prime istanze triennali" - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

Stanziamento totale art. € 347.341,00									
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 347.341,00									
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025	
1	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	FIRENZE	24,26	20,00	20,31	24,26	64,57	347.341,00	



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**1.2 Art. 25 Festival "Prime istanze triennali" - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

Stanziamento totale art. € 1.152.687,48								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 178.252,79								
N. #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Associazione d'arte musicale I mastri musici	Piegaro (PG)	26,00	13,00	11,79	26,00	50,79	26.948,03
2	Jazz is Dead APS	Torino (TO)	25,54	13,00	12,52	25,54	51,06	27.091,28
3	ETETRAD	Charvensod (AO)	19,57	15,00	13,35	19,57	47,92	25.425,27
4	Associazione Adriatico Mediterraneo	Ancona (AN)	19,21	18,00	14,61	19,21	51,82	27.494,52
5	società italiana della musica da camera	Casal Velino (SA)	18,52	12,00	8,89	18,52	39,41	20.910,06
6	ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI MERANESI	Merano (BZ)	18,30	27,00	8,31	18,30	53,61	28.444,25
7	ASSOCIAZIONE CULTURALE RETROPOP LIVE APS	Cesena (FC)	16,91	13,00	11,44	16,91	41,35	21.939,38
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 154.447,80								
N. #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
8	Associazione Accademia INT. DI MUSICA ARTURO TOSCANINI	Atripalda (AV)	16,01	12,00	11,74	22,41	46,15	16.352,96
9	ASSOCIAZIONE MUSICA RIVA	Riva del Garda (TN)	15,96	18,00	10,55	21,89	50,44	17.873,10
10	Muntagninjazz	Introdacqua (AQ)	15,66	15,00	9,94	21,97	46,91	16.622,26
11	Associazione Culturale GAIA	Diamante (CS)	15,08	17,00	16,12	21,05	54,17	19.194,80
12	Jazz all'Aquila E.T.S.	L'Aquila (AQ)	14,69	18,00	10,99	20,08	49,07	17.387,65
13	Associazione Sportivo Culturale RED SOX APS / Ariano FolkFestival Associazione di Promozione Sociale	Ariano Irpino (AV)	14,52	15,00	14,61	20,38	49,99	17.713,64
14	Le Muse Accademia Europea d'Arte	Casale Monferrato (AL)	14,25	15,00	15,00	19,65	49,65	17.593,17
15	Progetto Evoluzione	Narcao (CI)	13,59	18,00	9,65	19,02	46,67	16.537,22
16	Fedro Scs	Piacenza (PC)	13,00	14,00	10,72	18,10	42,82	15.173,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 178.958,30								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
17	CTA SALERNO aps	Salerno (SA)	12,44	14,00	9,03	20,70	43,73	17.572,35
18	Associazione Culturale L'Intermezzo	Nuoro (NU)	12,39	10,00	12,37	19,36	41,73	16.768,68
19	PARCO NAZIONALE DEL CILENTO, VALLO DI DIANO E ALBURNI	Vallo della Lucania (SA)	12,19	13,00	9,82	19,93	42,75	17.178,55
20	HEURISTIC ASSOCIAZIONE CULTURALE	Oristano (OR)	12,10	15,00	11,17	20,22	46,39	18.641,24
21	Festival del Mediterraneo	Nocera Terinese (CZ)	11,97	13,00	9,69	19,84	42,53	17.090,15
22	ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE HERMES - ETS	Trani (BT)	11,83	10,00	14,90	18,78	43,68	17.552,26
23	Piccolo Opera Festival APS	Capriva del Friuli (GO)	11,56	20,00	11,06	17,33	48,39	19.444,91
24	RADICANTO	Bari (BA)	11,48	12,00	15,46	18,30	45,76	18.388,08
25	ASSOCIAZIONE CULTURALE FOLKGIORNALE ETS	San Daniele del Friuli (UD)	11,48	12,00	10,84	18,30	41,14	16.531,59
26	FONDAZIONE MUSICA INSIEME	Bologna (BO)	11,39	20,00	10,66	18,59	49,25	19.790,49

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 305.439,21								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
27	Progetto Sonora Impresa Sociale Srl	Pompei (NA)	11,14	13,00	8,50	23,58	45,08	21.687,88
28	SPORE SOC. COOP. A R.L.	Corato (BA)	10,90	12,00	13,46	22,45	47,91	23.049,38
29	Eventi SCRL	Grottazzolina (FM)	10,80	10,00	9,06	22,96	42,02	20.215,72
30	ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIAN WORLD BEAT	Napoli (NA)	10,58	16,00	11,01	22,90	49,91	24.011,58
31	Eleusi Associazione di Promozione Sociale	Corsano (LE)	10,56	10,00	9,38	21,84	41,22	19.830,84
32	Territori Culturali APS	Gualtieri (RE)	10,46	17,00	7,18	22,34	46,52	22.380,66
33	Comune di Piazza Armerina	Piazza Armerina (EN)	9,31	15,00	10,41	19,92	45,33	21.808,15
34	SOLKIMUSICA APS	Sant'Antioco (SU)	9,31	12,00	10,61	19,92	42,53	20.461,08
35	AreaSud	Catania (CT)	8,94	14,00	9,71	18,23	41,94	20.177,23
36	Associazione Auser Musici ETS	Pisa (PI)	8,85	18,00	6,60	18,74	43,34	20.850,77
37	Fondazione Teatro Comunale di Modena	Modena (MO)	8,72	16,00	12,65	18,18	46,83	22.529,80
38	ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica	Asolo (TV)	8,72	20,00	6,70	18,18	44,88	21.591,66



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

39	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	Benevento (BN)	8,48	25,00	14,04	17,05	56,09	26.984,76
40	ORCHESTRA GIOVANILE DELLA TOSCANA O.G.T.	Lucca (LU)	8,48	14,00	10,23	17,05	41,28	19.859,70

### Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 335.589,38

N. #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
41	APS-ETS Centro Divulgazione Musicale Prof. Ruggero Rizzitelli	Avigliano (PZ)	8,38	13,00	8,77	22,75	44,52	25.085,52
42	Meeting del Mare C.R.E.A.	Camerota (SA)	8,26	12,00	11,57	21,54	45,11	25.398,50
43	echo art	Genova (GE)	7,92	15,00	8,32	20,89	44,21	23.150,00
44	Nuovo Laboratorio Lirico aps	Reggio di Calabria (RC)	7,80	15,00	10,85	19,69	45,54	25.688,52
45	istituto valorizzazione castelli	Massa (MS)	7,77	14,00	10,49	16,71	41,20	23.247,52
46	Associazione Culturale Faro	Vallo della Lucania (SA)	7,67	12,00	13,11	18,48	43,59	24.549,40
47	FONDAZIONE ARISTIDE LA ROCCA ETS	Nola (NA)	7,31	15,00	10,84	14,86	40,70	22.984,82
48	Centro Studi Musica e Arte	Firenze (FI)	6,99	12,00	7,14	17,18	36,32	20.488,25
49	ACADEMIA MUSICALE VALDARNESE APS	San Giovanni Valdarno (AR)	6,52	18,00	9,39	15,32	42,71	24.157,45
50	KONZERT OPERA FLORENCE A.P.S.	Firenze (FI)	6,40	13,00	11,94	14,11	39,05	20.222,00
51	FESTIVAL DELLE VIOLE - TUTTI I PAESI DEL MONDO	Montieri (GR)	6,16	13,00	5,44	11,70	30,14	17.052,60
52	Associazione Culturale Gruppo Immagini	Pontedera (PI)	6,06	15,00	8,82	13,46	37,28	21.074,34
53	Associazione Seraphino APS	Arezzo (AR)	5,94	21,00	9,37	12,26	42,63	24.162,58
54	Associazione Artematica	Castel d'Azzano (VR)	5,82	17,00	7,53	11,05	35,58	20.157,90
55	FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE - ONLUS	Fiesole (FI)	5,82	12,00	9,12	11,05	32,17	18.169,98

### Art. 2 (Imputazione di bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati, fermo restando quanto previsto dall'art. 53, commi 2 e 4, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 6622/PG 1, esercizio finanziario 2025, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.

3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.);

### **Art. 3**

#### **(Rimedi esperibili)**

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura;

### **Art. 4**

#### **(Pubblicità e notifica)**

1. Il presente decreto pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/> con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

IL DIRETTORE GENERALE  
dott. Antonio Parente



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)