



*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

***“Accesso, modalità e criteri di attribuzione e di erogazione delle risorse, a valere sul Fondo Nazionale per la Rievocazione Storica”***  
**Commissione di Valutazione dei progetti**

VERBALE N. 2/2025

Il giorno 7 agosto 2025 alle ore 11.00, nella sede del Ministero della Cultura, Dipartimento per le attività culturali, Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A in Roma, si è riunita la Commissione di valutazione dei progetti di Rievocazione Storica, così come istituita con D.M. 2 luglio 2025, rep. n. 224, secondo le disposizioni contenute nel D.M. 20 marzo 2025, n. 75 recante “Accesso, modalità e criteri di attribuzione e di erogazione delle risorse, a valere sul Fondo Nazionale per la Rievocazione Storica”. Gli argomenti in discussione all’ordine del giorno sono i seguenti:

- 1) Avvio lavori di esame dei progetti presentati per l’edizione 2025, ai sensi del D.M. 20 marzo 2025;
- 2) varie ed eventuali.

La riunione si svolge in presenza e in modalità di video-conferenza, in ottemperanza a quanto disposto dal D.M. 20/03/2025 sopra citato che, all’art. 3, comma 5, prevede che “*la partecipazione dei componenti ai lavori della Commissione può avvenire anche con strumenti di tele-videoconferenza e telematici*”.

Partecipano tutti i componenti la Commissione:

- Dott. Leandro Ventura, in qualità di Presidente – in presenza;
- Prof. Fulvio Delle Donne, Componente – collegato in modalità “Teams”;
- Prof. Fabrizio Porcaroli, Componente - collegato in modalità “Teams”;
- Dott.ssa Giuliana Algeri – rappresentante designata dalla Conferenza delle Regioni e Province autonome, Componente - collegata in modalità “Teams”;
- Prof. Alessandro Simonicca - rappresentante designato dall’ANCI, Componente – in presenza.

E’ presente nella sede la sig.ra Paola Boldrini, che svolge le funzioni di Segretaria e accerta la presenza e la corretta funzionalità del collegamento da remoto dei Commissari.



*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Partecipano alla riunione in sede la sig.ra Enza Minichiello, funzionaria del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo per il settore Rievocazioni storiche, che interviene in rappresentanza dell'Amministrazione e la dott.ssa Franca Anzini per il supporto tecnico sulle domande ammesse a valutazione all'esito dell'istruttoria.

L'Amministrazione ricorda ai componenti della Commissione che, ai sensi del D.M. 20 marzo 2025, all'inizio di ogni seduta sono tenuti a sottoscrivere una dichiarazione sull'insussistenza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione con le attività oggetto di esame; richiama, in particolare, l'attenzione sull'obbligo di astensione, ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile, da qualsivoglia considerazione e valutazione nei confronti di eventuali organismi con cui i Commissari intrattengano rapporti di collaborazione o prestazioni professionali o semplicemente per motivi di opportunità e convenienza.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta ricordando alla Commissione che si è oggi riunita per iniziare l'esame dei 380 progetti presentati per l'edizione 2025, al termine del quale è tenuta a predisporre una graduatoria sulla base dei criteri stabiliti dal bando DM 24/03/2025, che tiene conto dei seguenti indicatori:

- a) della **qualità culturale del progetto presentato**, in particolare della tutela, della conservazione, della salvaguardia e della trasmissione del patrimonio culturale nonché della memoria, dei saperi e delle tradizioni legati alle rievocazioni storiche (max 35 punti);
- b) della **valorizzazione del patrimonio culturale** quale fattore di sviluppo, elemento qualificante del Paese e del suo patrimonio culturale immateriale (max 15 punti);
- c) dell'attivazioni di **collaborazioni tra gli enti** di rievocazione storica e **le istituzioni scolastiche, le università, gli istituti e i luoghi della cultura** pubblici e privati, gli enti di promozione turistica e i soggetti gestori dei beni del patrimonio culturale, nonché del **coinvolgimento delle comunità locali**, allo scopo di favorire la nascita di un sistema integrato di valorizzazione dell'immagine e dell'offerta storico-culturale nazionale (max 10 punti);
- d) della **promozione** della conoscenza delle manifestazioni di rievocazione storica **a livello nazionale e a livello europeo e internazionale**, attivando rapporti di **collaborazione e di interscambio** per un'effettiva integrazione culturale **tra gli Stati membri dell'Unione Europea** delle ricadute sul territorio anche in termini turistici (max 10 punti);



*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- e) delle **ricadute sul territorio** anche in termini di sviluppo del turismo culturale, di valorizzazione, divulgazione e conoscenza del patrimonio storico culturale, antropologico e immateriale, anche attraverso l'utilizzo, per le manifestazioni di rievocazione storica, dei siti archeologici, demoetnoantropologici, museali e monumentali presenti nel territorio, nel rispetto della tutela dei siti e della loro regolare fruizione (max 10 punti);
- f) della **sostenibilità economica** del progetto (max 20 punti).

Ogni progetto deve essere valutato assegnando un punteggio totale, quale espressione sintetica di giudizio, risultante dalla somma dei punteggi parziali riferiti a ciascuno degli indicatori sopra riportati. I progetti ammessi a contributo sono quelli che conseguono un punteggio compreso tra 61 e 100 punti. Il progetto che non raggiunge il minimo richiesto per l'ammissione, pari a 61 punti, è da intendersi non positivamente valutato dalla Commissione.

Sulla

I Commissari dichiarano di aver potuto visionare la documentazione relativa a ciascuna domanda, preliminarmente ed individualmente, sulla piattaforma online predisposta dall'Amministrazione attraverso le credenziali personali di accesso ricevute all'indomani della nomina e condividono ora, in sede collegiale, una serie di riflessioni su vari aspetti che di seguito si sintetizzano.

Rilevano la presenza di alcuni progetti con finalità che appaiono incoerenti rispetto a quelle stabilite dal Bando e riconducibili più propriamente al mondo del folklore o della commemorazione religiosa.

Riferiscono, altresì, di aver riscontrato la presenza di alcune domande presentate da soggetti diversi con sede legale nel medesimo comune, con progetti sostanzialmente sovrappponibili nell'incapacità di fare rete sul territorio.

I Commissari hanno avuto modo di apprezzare i progetti presentati in maniera più completa, dettagliata e approfondita, sia pure nella necessaria sinteticità imposta dalla modulistica; diversamente, ritengono che la scarsa cura dimostrata nella presentazione degli stessi sia indice di minore serietà nell'approccio al finanziamento statale da parte dei soggetti istanti.

A parere della Commissione, la presenza di un Comitato scientifico, con competenze certificate e documentate, favorisce una valutazione positiva del progetto dal punto di vista della qualità culturale e meglio lo qualifica sotto il profilo storico e culturale rendendolo più apprezzabile.

Un altro aspetto del quale la Commissione ritiene di dover tenere debito conto è l'esposizione economica del soggetto nella realizzazione della manifestazione e la sua capacità di autosostenersi, valutando attentamente



*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

l’incidenza della richiesta – rappresentata dal deficit emerso in sede di presentazione del bilancio – in proporzione ai costi totali del progetto.

Proseguendo nella discussione, viene evidenziato che difficilmente si riscontra la presenza di rapporti di collaborazione e di interscambio con paesi esteri, rendendo impossibile valorizzare l’indicatore riferito all’attività di “promozione”; a tal proposito, nel caso di totale assenza di informazioni, di mancata compilazione del campo di riferimento nelle schede ovvero di esposizione di dati incoerenti – per questo così come per gli altri indicatori - i Commissari ritengono di dover attribuire un punteggio pari a zero punti.

La Commissione sottolinea, in conclusione, come la partecipazione delle comunità locali ed il coinvolgimento delle scuole di ogni ordine e grado sia determinante ai fini della valorizzazione del patrimonio culturale immateriale, indipendentemente dal fatto che il progetto sia semplice o più articolato: questi eventi alimentano la vitalità del territorio e garantiscono la “consegna della memoria” alle generazioni future.

Alle ore 12.00 il prof. Delle Donne, per improrogabili impegni personali, lascia la seduta.

La Commissione, attraverso un ampio e approfondito confronto, sulla base dei criteri stabiliti e sopra riportati, nel corso della seduta odierna ha esaminato i progetti presentati dai seguenti organismi:

Soggetto	Regione	Comune	Denominazione manifestazione
Comune di Acquapendente	LAZIO	Acquapendente	I Pugnaloni di Acquapendente
ENTE IL RINASCIMENTO AD ACQUASPARTA	UMBRIA	Acquasparta	La Festa del Rinascimento 2025
ASSOCIAZIONE PALIO DEL DUCA	MARCHE	Acquaviva Picena	RIEVOCAZIONE STORICA SPONSALIA
Comune di Adrano	SICILIA	Adrano	La Volata dell'Angelo
Comune di Agropoli	CAMPANIA	Agropoli	Alfonso I Duca di Calabria – in visita ad Agropoli

*Ministero della cultura*DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

PRO LOCO CASTIGLIONE OLONA APS	LOMBARDIA	Castiglione Olona	PALIO DEI CASTELLI 2025. XLVIII EDIZIONE DAL 4 AL 13 LUGLIO 2025
PRO LOCO CASTIGNANO APS	MARCHE	Castignano	TEMPLARIA FESTIVAL
Santa Maria della Stella - Associazione di Promozione Sociale, Culturale e Artistica	CALABRIA	Castrolibero	"120 anni di Mastru Rafele – Rievocazione del Terremoto dell'8 settembre 1905 a Castrolibero"
Comune di Castronovo di Sicilia	SICILIA	Castronovo di Sicilia	"Castronovo Città Confederata – L'arrivo del Gran Conte"
Comune di Catenanuova	SICILIA	Catenanuova	PROGETTO "RIEVOCAZIONE STORICA DEI FONDATORI DI CATENANUOVA ANDREA GIUSEPPE RIGGIO PRINCIPE DELLA CATENA BARONESSA ANNA MARIA STATELLA PRINCIPESSA DELLA CATENA"
ASSOCIAZIONE SBANDIERATORI CAVENSI	CAMPANIA	Cava de' Tirreni	VESSILLI II Edizione
APS SBANDIERATORI CITTA_DE LA CAVA - LI QUATTRO DI-STRETTI ETS	CAMPANIA	Cava de' Tirreni	LA CAVA CIVITAS FIDELISSIMA 1460 - X edizione - La Pergamena Bianca
ASS. TROMBONIERI SBANDIERATORI E CAVALIERI DI CAVA DE_TIRRENI	CAMPANIA	Cava de' Tirreni	XLIX Edizione Disfida dei Trombonieri "La Pergamena Bianca"
ASS. STORICO CULT. ARCHIBUGIERI SS. SACRAMENTO DI-STRETTO CORPO DI CAVA ETS	CAMPANIA	Cava de' Tirreni	Mille e ancora mille – La Carta di Fondazione de La Cava
"Gruppo folcloristico Pistonieri-Archipuglieri Santa Maria del Rovo – distretto Pasculanum – Cava de_Tirreni" ETS	CAMPANIA	Cava de' Tirreni	Cava 1535 - L'ingresso dell'Imperatore Carlo V
ENTE MONTECASTELLO E.T.S.	CAMPANIA	Cava de' Tirreni	Festeggiamenti in onore del Santissimo Sacramento 369 <sup>a</sup> edizione
Associazione ETS Cavalieri Bolla Pontificia A.D. 1394	CAMPANIA	Cava de' Tirreni	Rievocazione Storica - 7 agosto 1394 - Città di Cava de' Tirreni –
COMUNE DI CEPPALONI	CAMPANIA	Ceppaloni	Tra Storia e Mito – Dal tramonto dei Longobardi all'ascesa dei Normanni (Il giuramento della Spada)
la nuova compagnia città di Cerda	SICILIA	Cerda	STORIA DELLA DINASTICA DEL MARCHESE DI CERDA E DEI REGNANTI SPAGNOLI 500 anniversario licentia populandii."La Ricerca del bello tra Arte e Storia

*Ministero della cultura*DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMUNE DI GUALDO TADINO	UMBRIA	Gualdo Tadino	GIOCHI DE LE PORTE
Associazione Maggio Eugubino Pro-Gubbio A.P.S.	UMBRIA	Gubbio	TORNEO DEI QUARTIERI CITTA' DI GUBBIO
COMUNE DI IONADI	CALABRIA	Ionadi	Presepe Vivente - XXVII Edizione - la storia rievocata nel borgo
Pro Loco Isola Dovarese	LOMBARDIA	Isola Dovarese	Palio di Isola Dovarese
Comune della Spezia	LIGURIA	La Spezia	Paleofestival
COMUNE DI SAN QUIRICO D_ORCIA	TOSCANA	San Quirico d'Orcia	FESTA DEL BARBAROSSA
COMUNE DI SAN VINCENZO LA COSTA	CALABRIA	San Vincenzo La Costa	L'ECCIDIO DELLA COMUNITA' VALDESE A SAN SISTO
ACADEMIA SODALITAS ECELINORUM APS	VENETO	San Zenone degli Ezzelini	TERRE EZZELINE 2025 - SUGGESTIONI E RIEVOCAZIONI DI UN TERRITORIO RICONOSCIBILI
Comune di Sanluri	SARDEGNA	Sanluri	Sa Battala del 30 giugno 1409 - XIV edizione
Associazione Pro Loco Santa Fiora	TOSCANA	Santa Fiora	A tavola con gli Sforza
COMITATO ANTICA FIERA DI S.LUCIA	VENETO	Santa Lucia di Piave	MEDIOEVO A SUB SILVA - Il cuore pulsante del Medioevo: la grande Fiera
COMUNE DI SANTA SEVERINA	CALABRIA	Santa Severina	"Anastasia e le Fiamme sulla Conoscenza: Il Rogo dei Libri a Santa Severina"
pro loco Sant_Arsenio	CAMPANIA	Sant'Arsenio	IL BANDITO TITTARIELLO
ENTE CONTESA	MARCHE	Sant'Elpidio a Mare	CONTESTA DEL SECCHIO



*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

PRO LOCO "G. TRITTO" DI SAN-TERAMO IN COLLE – APS	PUGLIA	Santeramo in Colle	La Festa Contadina
Associazione Casa Torre	LIGURIA	Santo Stefano di Magra	Ricostruzione di un mercato medievale sulla Via Francigena e Sfilata Storica
COMUNE DI SAPRI	CAMPANIA	Sapri	"TRACCE DI RIVOLUZIONI NELLE TERRE DEL BUSSENTO – OLTRE PISACANE"
Associazione Tamburini del Serafino	MARCHE	Sarnano	Castrum Sarnani - il medioevo ... che ritorna
Comune di Sarno	CAMPANIA	Sarno	"SARNO. SFIDA ALLA CORTE ARAGONESE" - I^ edizione.
Senza Tempo	LIGURIA	Sarzana	SARZANA SENZA TEMPO LA GUERRA DI SERREZZANA 1487

Il Presidente, non essendovi altro da deliberare, saluta i partecipanti rimandando la discussione alla prossima riunione dopo la pausa estiva e alle ore 12.30 scioglie la seduta.

Il presente verbale, approvato con procedura telematica conclusasi l'11 agosto 2025, si compone di n. 7 pagine e reca in allegato le dichiarazioni, fornite dai Commissari all'inizio di ogni seduta ai sensi dell'art. 3, comma 4 del DM 20/03/2025, di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione nell'esercizio dell'incarico svolto.

La Segretaria

*f.to Paola Boldrini*

Il Presidente

*f.to Leandro Ventura*