

# Nadia Ghisalberti

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: Nadia Ghisalberti

Data e luogo di nascita: [REDACTED]

Codice Fiscale [REDACTED]

Telefono: + [REDACTED]

E-mail: [REDACTED]

PEC: [REDACTED]

---

## ESPERIENZA POLITICO-AMMINISTRATIVA

2019 – 2024

**Assessore alla Cultura – Comune di Bergamo**

Nell'ambito degli incarichi amministrativi nel ruolo di Assessore alla Cultura, tra i diversi progetti e percorsi, ha dato avvio alle seguenti iniziative di rilievo tutt'ora attive:

- > 2019: Premio Ermanno Olmi per il miglior cortometraggio under 30, per promuovere e valorizzare i cortometraggi di giovani registi.
- > 2019: UP TO YOU, percorso di formazione e di avvicinamento allo spettacolo dal vivo rivolto agli under 25;
- > 2020 – 2023: Bergamo ha ospitato ArtLab, Cultura, promosso dalla Fondazione Fitzcarraldo per la promozione di pratiche innovative nelle politiche culturali;

**2020 – 2023 Bergamo e Brescia ricevono il titolo di Capitale Italiana della Cultura 2023.**

Viene istituita la cabina di regia a cui partecipano i sindaci e le assessori alla cultura delle due città per definire visione, governance, metodo, aree tematiche, risorse economiche pubbliche e private, dossier BGBS23.

- > 2020 – 2023: È responsabile del processo di progettazione partecipata e di raccolta dei progetti, della produzione esecutiva e della comunicazione del palinsesto 2023.
- > 2024: Valutazione dell'impatto sociale della Capitale Italiana della Cultura con l'Università di Bergamo

2014-2019

**Assessore alla Cultura, Turismo e EXPO 2015 – Comune di Bergamo**

Nell'ambito degli incarichi amministrativi nel ruolo di Assessore alla Cultura, tra i diversi progetti e percorsi, ha dato avvio alle seguenti iniziative di rilievo tutt'ora attive:

- > 2014: Donizetti Night, evento che anima la città con palchi all'aperto per far incontrare ai cittadini la musica di Donizetti e renderla popolare, realizzato attraverso un'ampia rete di associazioni culturali diverse.
- > 2015: Donizetti Opera Festival, oggi giunto alla decima edizione, ha conquistato un pubblico sempre più internazionale e di melomani di Donizetti.
- > 2015: Inaugurazione dell'Accademia Carrara e, l'anno successivo, affidamento della gestione alla Fondazione Carrara;
- > 2016: Palazzo della Ragione viene destinato all'arte contemporanea, alle produzioni della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea e di The Blank Contemporary Art;
- > 2018: Partenariato Speciale Pubblico Privato tra Comune di Bergamo e TTB Teatro Tascabile Bergamo, il primo in Italia, esempio di alleanza paritetica e fiduciaria innovativa tra Amministrazione Pubblica, proprietaria dell'antico ex Convento del Carmine e un soggetto privato che si è impegnato per il recupero e il riuso con finalità culturali dell'antico convento.

Nel corso dei due mandati da assessore importanti investimenti sono stati dedicati alle biblioteche, ai loro spazi e all'innovazione dei servizi offerti e alla digitalizzazione del patrimonio librario. L'ex Mercato Ortofrutticolo è stato restaurato per il Sistema Bibliotecario Urbano; L'antico palazzo Suardi è stato ristrutturato a funzione di archivio storico e archivio espositivo della Civica Biblioteca Mai, la biblioteca storica della città.

**ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI**

2024

**PERSEOfilm SRL – Fondatrice**

Società di produzione audiovisiva con l'obiettivo di sostenere talenti indipendenti, idee creative e nuove visioni, con attenzione alle culture, alle storie e ai linguaggi.

1996 – 2015

**Bracca SPA – Consigliere di Amministrazione**

1984 – 1999

**Liceo Linguistico Giovanni Falcone – Docente di Scienze Biologiche**

## PARTECIPAZIONE A ENTI E FONDAZIONI CULTURALI

2004 – 2014

**Presidente Associazione Amici del Museo Archeologico**

2014 – 2017:

**Presidente Fondazione Donizetti su delega del Sindaco**

2014 – 2024:

**Consiglio Direttivo Fondazione Museo delle Storie**

## PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE

Novembre 2019: Milano, ANCI Lombardia: “Bergamo. Un esempio innovativo di Partnership Speciale Pubblico Privato”

Settembre 2023: ARTLab: “Le Fondazioni del territorio per Bergamo e Brescia oltre la Capitale della Cultura 2023”.

Novembre 2023: “BGBS2023 e il rapporto con il territorio” - Corso in Progettazione culturale - Università degli Studi di Bergamo

Aprile 2024: Bergamo Next Level, evento di Public Engagement dell’Università degli Studi di Bergamo - Workshop “Eredità, prospettive, sfide dopo l’anno di capitale Italiana della Cultura, esperienze a confronto”.

## FORMAZIONE

1982

Università degli Studi di Milano

**Laurea in Scienze Biologiche**

1978

Liceo Scientifico Filippo Lussana – Bergamo

**Diploma di maturità scientifica**