



Piergiorgio Piccoli

DIRETTORE ARTISTICO
REGISTA

DIRETTORE ARTISTICO DI THEAMA TEATRO DAL 2001

DIRETTORE ARTISTICO DEL TEATRO SPAZIO BIXIO -VI DAL 2006

DIRETTORE ARTISTICO DELLO SPAZIO AB23 -VI DAL 2018

CONSULENTE ARTISTICO PER IL TEATRO MATTARELLO -VI DAL 2011 AL 2015

DIRETTORE ARTISTICO DEL FESTIVAL “HOGA ZAIT” ASIAGO -VI NEL 2010

CONSIGLIERE DI AMMINISTRAZIONE FONDAZIONE TEATRO CIVICO DI SCHIO -VI 2004-2009

Attore, autore, formatore e regista; operatore nel campo teatrale dal 1980. Ha ottenuto una ventina di riconoscimenti ai principali concorsi nazionali di teatro ed ha partecipato ad importanti produzioni in Italia e all'estero, affrontando testi del repertorio classico, contemporaneo e popolare. Nel 2001 fonda "Theama Teatro" occupandosi di formazione, produzione ed organizzazione di eventi e rassegne. Ha effettuato seminari e rappresentazioni in Italia e all'Ester, ha allestito numerosi spettacoli al Teatro Olimpico di Vicenza ed in altre prestigiosi teatri nazionali. Recita in conferenze spettacolo, letture poetiche, concerti. E' docente di corsi di teatro per ragazzi ed adulti e opera nel campo della formazione e della comunicazione aziendale utilizzando metodi legati alla teatralità. E' stato per 5 anni ne CDA della Fondazione Teatro Civico di Schio. Si occupa tuttora di regia teatrale in tutti i campi dello spettacolo: le ultime produzioni di rilievo che ha realizzato sono "The looking glass" con Philippe Leroy, "L'anatra all'arancia", "Maria de Buenos Aires", il musical "Oscuro e la strega" con Giò di Tonno, "Nel nome della madre" di Erri De Luca con Anna Zago e "Amleto" con Maximilian Nisi, ospitato al Festival di Borgio Verezzi 2009 e al Festival di Sarsina nel 2010. Nel 2011 ha diretto con successo "Confidenze troppo intime" con Anna Valle. Realizza poi uno spettacolo sul tema della coppia dal titolo "Letto matrimoniale" con Anna Zago e Aristide Genovese. Nel 2012 avvia una felice collaborazione artistica con lo scrittore, poeta e giornalista Ennio Cavalli. Nel 2013 è autore e regista dello spettacolo "Signore e Signori" con Natalino Balasso, tratto dal celebre film di Pietro Germi, poi "Il Tecnico" di Eric Assous, entrambi replicati con grande successo. Ha svolto il ruolo di produttore esecutivo per lo spettacolo "Edipo a Colono" al Teatro Olimpico di Vicenza con la regia di Andrei Konchalowsky. Nel 2015/2016 due produzioni di rilevanza nazionale: "Mister Green" con Massimo De Francovich e "Fiore di cactus" con Benedicta Boccoli e Maximilian Nisi. Nel 2017/18 produce e dirige Anna Valle e Guenda Goria ne Le cognate" di E. Assous. Nel 2019 dirige al Teatro Olimpico l'opera lirica "L'elisir d'amore" di G. Donizetti. Nel 2020/21 "Allestitisce e dirige lo spettacolo "Clitennestra" di e con Anna Zago, ospite al Ciclo di Spettacoli Classici di Vicenza 2020. Realizza e dirige "La vespa", testo contemporaneo di Morgan Lloyd Malcolm con Guenda Goria e Miriam Galanti, che debutta in prima nazionale al Festival di Todi 2021. Partecipa come attore ad alcuni film di rilevanza nazionale e dirige lo spettacolo "Un pacchetto di Gauloises", sulla vita dello scrittore Guido Morselli. Nel 2022 è direttore artistico della rassegna comunale estiva "Vicenza Summer Festival" e dirige lo spettacolo "Camera con crimini" con Sergio Sgrilli, Corinna Grandi e Aristide Genovese. Nel 2023-24 realizza "La scuola dei mariti e delle mogli" da Molière, scrive e interpreta il testo Aspettando Matù", dirige un gruppo di giovani in "Salomè" da Oscar Wilde", poi, in coproduzione con FONDAZIONE AIDA di Verona, dirige "La banda dei vecchi bacucchi". Ultima produzione "Il filo rosso tra Arrigo e Lenor" sulla vita di Eleonora Duse, in occasione del centenario dalla morte dell'attrice.

EXPERIENCE AS ART DIRECTOR

• 2021/2024

Direttore artistico del Teatro Spazio Bixio in cui realizza:

-4 rassegna invernale MUTAZIONI

- la scuola di teatro FOR.THE - centro teatrale diffuso, che mette in rete il teatro spazio Bixio di Vicenza, con Il teatro Mattarello di Arzignano e l'auditorium Fonato di Thiene.

-Direttore artistico dello Spazio AB23 di Vicenza in cui realizza:

-4 rassegne invernali di 15 appuntamenti di teatro contemporaneo presso lo spazio AB23 di Vicenza, in collaborazione con Il Teatro Scientifico di Verona e con il Comune di Vicenza.

• 2020/2021

Direttore artistico del Teatro Spazio Bixio in cui realizza:

-una rassegna invernale MUTAZIONI 01

- la scuola di teatro FOR.THE - centro teatrale diffuso, che mette in rete il teatro spazio Bixio di Vicenza, con Il teatro Mattarello di Arzignano e l'auditorium Fonato di Thiene.

-Direttore artistico dello Spazio AB23 di Vicenza in cui realizza:

-una rassegna invernale MANIA di 12 appuntamenti di teatro contemporaneo presso lo spazio AB23 di Vicenza, in collaborazione con Il Teatro Scientifico di Verona e con il Comune di Vicenza.

-Bando OPEN DOORS per compagnie under 35 presso lo spazio AB23 di Vicenza

-Direttore artistico delle rassegne estive MUTAZIONI

ESTIVE presso Il Chiostro di San Lorenzo a Vicenza e

MUTAZIONI OLIMPICHE presso il Giardino del Teatro Olimpico. Presso Arzignano realizza la rassegna estiva di teatro per famiglie.

Per la Regione Veneto:

-Realizza il progetto RODARUA sesta edizione per la

promozione di spettacoli in lingua veneta in

collaborazione con la Regione Veneto

PIERGIORGIO PICCOLI
ART DIRECTOR

EXPERIENCE AS ART DIRECTOR

- **2019/2020**

Direttore artistico del Teatro Spazio Bixio in cui realizza:

-una rassegna invernale MUTAZIONI di 22 appuntamenti tra teatro di prosa e seminari di approfondimento con gli artisti coinvolti e mettendo in rete con il Teatro anche altri spazi della città codi Vicenza come La basilica palladiana e il Teatro Olimpico, in collaborazione con il Comune di Vicenza.

- una rassegna estiva MUTAZIONI NOTTURNE di 7 appuntamenti di teatro di prosa diffusi, utilizzando oltre al Teatro Spazio Bixio, anche i Giardini del Teatro Olimpico di Vicenza, i Giardini del Teatro Astra di Vicenza e la Basilica Palladiana di Vicenza, in collaborazione con il Comune di Vicenza.

- la scuola di teatro FOR.THE - centro teatrale diffuso, che mette in rete il teatro spazio Bixio di Vicenza, con Il teatro Mattarello di Arzignano e l'auditorium Fonato di Thiene.

Direttore artistico dello Spazio AB23 di Vicenza in cui realizza:

-una rassegna invernale FOOLS di 12 appuntamenti di teatro contemporaneo presso lo spazio AB23 di Vicenza, in collaborazione con Il Teatro Scientifico di Verona e con il Comune di Vicenza.

-Bando OPEN DOORS per compagnie under 35 presso lo spazio AB23 di Vicenza

-Direttore artistico della rassegna estiva teatrale di Arzignano in collaborazione con il Comune con cui realizza:

- una rassegna di teatro comico e teatro per ragazzi Per la Regione Veneto:

-Realizza il progetto RODARUA quinta edizione per la promozione di spettacoli in lingua veneta in collaborazione con la Regione Veneto

PIERGIORGIO PICCOLI
ART DIRECTOR



EXPERIENCE AS AN ART DIRECTOR

- 2018/2019

Direttore artistico del Teatro Spazio Bixio in cui realizza:

-la XIII rassegna TEATRO ELEMENTO -13 in collaborazione con il Comune di Vicenza.
- la rassegna teatrale estiva VICENZA SALOTTO URBANO 6 in collaborazione con il Comune di Vicenza, e che mette in rete quattro giardini tra pubblico e privato della città.
-I percorsi di formazione teatrale L'ENERGIA È DI SCENA ed i corsi avanzati EVOLUZIONE SCENICA I e II presso lo Spazio Bixio di Vicenza, presso l'Auditorium Fonato di Thiene (VI) e presso Il Teatro Mattarello di Arzignano.

Direttore artistico dello Spazio AB23 di Vicenza in cui realizza:

-la prima rassegna A BRAND NEW PLACE di 11 appuntamenti in collaborazione con Teatro scientifico di verona ed il Comune di Vicenza

-La mostra su TADEUS KANTOR: CREPINO GLI ARTISTI in collaborazione con il Ciclo di spettacoli classici del Teatro Olimpico di Vicenza

per la Regione Veneto:

-Realizza il progetto RODARUA quarta edizione per la promozione di spettacoli in lingua veneta

-Realizza il progetto LA CATENA DEL BRANCO per le scuole secondarie di primo e secondo grado della regione veneto sul tema del bullismo.

•

• 2017/2018

Direttore artistico del Teatro Spazio Bixio in cui realizza:

- la XII rassegna TEATRO ELEMENTO - FACCIAMO 2 in collaborazione con il Comune di Vicenza.
- la rassegna teatrale estiva VICENZA SALOTTO URBANO 5 in collaborazione con il Comune di Vicenza, e che mette in rete i giardini tra pubblico e privato della città.
- I percorsi di formazione teatrale L'ENERGIA È DI SCENA ed i corsi avanzati EVOLUZIONE SCENICA I e II presso lo Spazio Bixio di Vicenza, presso l'Auditorium Fonato di Thiene (VI) e presso Il Teatro Mattarello di Arzignano.

Direttore artistico della rassegna estiva teatrale di Arzignano in collaborazione con il Comune con cui realizza:

- una rassegna di teatro comico e teatro per ragazzi
- Direttore artistico della rassegna estiva di Villa Cordellina a Montecchio Maggiore con cui realizza:
- la IV° rassegna RISATE E MUSICA A VILLA CORDELLINA in collaborazione con Il comune di Montecchio Maggiore per la Regione Veneto:
- Realizza il progetto RODARUA terza edizione per la promozione di spettacoli in lingua veneta
- Realizza il progetto LA GUERRA TOTALE per le scuole secondarie di primo e secondo grado della regione veneto sul tema della grande guerra.

• 2016/2017

Direttore artistico del Teatro Spazio Bixio in cui realizza:

- la XI rassegna TEATRO ELEMENTO - FACCIAMO in collaborazione con il Comune di Vicenza.
- realizza la prima Biennale internazionale del cortometraggio a Vicenza in collaborazione con Vicenza Film Commission, Isart, con il sostegno di Rai Cinema.
- la rassegna teatrale estiva VICENZA SALOTTO URBANO 4 in collaborazione con il Comune di Vicenza, e che mette in rete i giardini tra pubblico e privato della città.
- Realizza il progetto QUARTIERI - teatro in periferia 2 - carosello
- progetto "IL GIARDINO DI ALICE" teatro per bambini ai Giardini Salvi in rete con le altre compagnie professionali di Vicenza e Provincia.
- Realizza VICENZA CARNEVALE 2017 per il Comune di Vicenza
- progetto UNA SERA A PALAZZO CHIERICATI, con una serie di incontri e di letture a spasso per il museo Chiericati in rete con Il teatro spazio Bixio.

EXPERIENCE AS AN ART DIRECTOR

- **sempre 2016/2017**
 - Realizza il BIXIO CAMPUS ESTIVO 2017 di teatro e danza per bambini e ragazzi in collaborazione con il Comune di Vicenza
 - I percorsi di formazione teatrale L'ENERGIA È DI SCENA ed i corsi avanzati EVOLUZIONE SCENICA I e II presso lo Spazio Bixio di Vicenza, presso l'Auditorium Fonato di Thiene (VI) e presso il Teatro Santa Teresa di Verona.
 - Direttore artistico della rassegna estiva di Villa Cordellina a Montecchio Maggiore con cui realizza:
 - la III° rassegna RISATE E MUSICA A VILLA CORDELLINA in collaborazione con Il comune di Montecchio Maggiore per la Regione Veneto:
 - Realizza il progetto RODARUA seconda edizione per la promozione di spettacoli in lingua veneta
 - Realizza il progetto 9 AGOSTO 1916 per le scuole secondarie di primo e secondo grado della regione veneto sul tema della grande guerra.
- **2015/2016**
 - Direttore artistico del Teatro Spazio Bixio in cui realizza:
 - la X rassegna TEATRO ELEMENTO-MAI COSI' VICINI in collaborazione con il Comune di Vicenza.
 - la rassegna teatrale estiva VICENZA SALOTTO URBANO 3 in collaborazione con il Comune di Vicenza, e che mette in rete i giardini tra pubblico e privato della città.
 - Realizza il progetto QUARTIERI - teatro in periferia 1 -
 - progetto "IL GIARDINO DI ALICE" teatro per bambini ai Giardini Salvi in rete con le altre compagnie professionali di Vicenza e Provincia.
 - la manifestazione VICENZA CARNEVALE 2016 per il Comune di Vicenza
 - Realizza il BIXIO CAMPUS ESTIVO 2016 di teatro e danza per bambini e ragazzi in collaborazione con il Comune di Vicenza
 - I percorsi di formazione teatrale L'ENERGIA È DI SCENA ed i corsi avanzati EVOLUZIONE SCENICA I e II presso lo Spazio Bixio di Vicenza, presso l'Auditorium Fonato di Thiene (VI)
 - Direttore artistico della rassegna estiva di Villa Cordellina a Montecchio Maggiore con cui realizza:
 - la II° rassegna RISATE E MUSICA A VILLA CORDELLINA in collaborazione con Il comune di Montecchio Maggiore per la Regione Veneto:
 - Realizza il progetto RODARUA progetto pilota per la promozione di spettacoli in lingua veneta - prima edizione

**PIERGIORGIO PICCOLI
ART DIRECTOR**

EXPERIENCE AS AN ART DIRECTOR

- 2014/2015

Direttore artistico del Teatro Spazio Bixio in cui realizza:

- la IX rassegna TEATRO ELEMENTO-MAI COSI' VICINI in collaborazione con il Comune di Vicenza.
- la rassegna teatrale estiva VICENZA SALOTTO URBANO 2 in collaborazione con il Comune di Vicenza, e che mette in rete i giardini tra pubblico e privato della città.
- progetto “IL GIARDINO DI ALICE” teatro per bambini ai Giardini Salvi in rete con le altre compagnie professionali di Vicenza e Provincia.
- I percorsi di formazione teatrale L’ENERGIA È DI SCENA ed i corsi avanzati EVOLUZIONE SCENICA I e II presso lo Spazio Bixio di Vicenza, presso l’Auditorium Fonato di Thiene (VI)

Direttore artistico della rassegna estiva di Villa Cordellina a Montecchio Maggiore con cui realizza:

- la 1° rassegna RISATE E MUSICA A VILLA CORDELLINA in collaborazione con Il comune di Montecchio Maggiore per la Provincia di Padova:
- progetto di teatro in villa all'interno del circuito Reteventi

- 2013/2014

Direttore artistico del Teatro Spazio Bixio in cui realizza:

- la VIII rassegna TEATRO ELEMENTO in collaborazione con il Comune di Vicenza.
- la rassegna teatrale estiva VICENZA SALOTTO URBANO 1 in collaborazione con il Comune di Vicenza, e che mette in rete i giardini tra pubblico e privato della città.
- progetto “IL GIARDINO DI ALICE” teatro per bambini ai Giardini Salvi in rete con le altre compagnie professionali di Vicenza e Provincia.

I percorsi di formazione teatrale L’ENERGIA È DI SCENA ed i corsi avanzati EVOLUZIONE SCENICA I e II presso lo Spazio Bixio di Vicenza, presso l’Auditorium Fonato di Thiene (VI) e la sala comunale di Marostica per la Provincia di Padova:

- progetto di teatro in villa all'interno del circuito Reteventi

- dal 2006 al 2013

come direttore artistico del Teatro spazio Bixio realizza:

- 6 rassegne di TEATRO ELEMENTO; 4 rassegne di cinema d'arte in collaborazione con Asolo Fil Festival; 6 percorsi annuali di teatro

si occupa inoltre per il Comune di Thiene di realizzare:

- 2 rassegne di teatro contemporaneo all'auditorium Fonato

EXPERIENCE AS A THEATRE DIRECTOR

- 2020/2021

- Cura la regista dello spettacolo " LA VESPA" che debutta al Festival di Todi.
- Cura la regia di UN PACCHETTO DI GAULOISES, progetto vincitore del Bando Regionale A CASA NOSTRA
- E' regista della commedia LA MUGER DELL' OTTOMAN per il progetto regionale RODARUA
- E' il regista dello spettacolo VELENO A COLAZIONE

- 2019/2020

- Allestisce come regista Clitennestra – i morsi della rabbia che debutta all'interno del 73° Ciclo degli spettacoli classici del Teatro Olimpico di Vicenza

- 2018/2019

- Si dedica all'opera lirica occupandosi della regia de "L'elisir d'amore" di G. Donizetti, nel Festival Vicenza in Lirica al Teatro Olimpico di Vicenza.

- 2017/2018

- Segue la regia di "Cognate" di E. Assous con Anna Valle, Guenda Goria e Anna Zago, in collaborazione col Teatro degli Incamminati di Milano.
- Segue anche la regia di "Voci di tenebra azzurra" di Mariangela Gualtieri, nel 72° Ciclo degli spettacoli classici del Teatro Olimpico di Vicenza.
- Allestisce come regista, "L'ora della fantasia" di Anna Bonacci con un gruppo di giovani attori veneti under 35

- 2015/2016

- Cura la regia di due produzioni di rilevanza nazionale:
 - “Mister Green” con Massimo De Francovich che lo vedrà impegnato anche nell'allestimento del Piccolo Teatro di Milano,
 - “Fiore di cactus” con Benedicta Boccoli e Maximilian Nisi

- 2014/2015

- Affianca il regista Andrei Konchalowsky come produttore esecutivo per lo spettacolo “Edipo a Colono.”
- Dirige "L'incredibile fuga di Cloude e Margot"

- 2013/2014

- Autore e regista dello spettacolo “Signore e Signori” con Natalino Balasso, tratto dal celebre film di Pietro Germi,
- Poi cura la regia de “Il Tecnico” di Eric Assous

PIERGIORGIO PICCOLI
THEATRE DIRECTOR

EXPERIENCE AS A THEATRE DIRECTOR

- 2012/2013

- Avvia una felice collaborazione artistica con lo scrittore, poeta e giornalista Ennio Cavalli, che li vede impegnati in nel Festival “Mi manda Petrarca” di Tuscania.
- “Le voci della Basilica” per l’inaugurazione della Basilica Palladiana, patrimonio dell’Unesco, dopo il pluriennale restauro.
- “Il combattimento di Tancredi e Clorinda” con musiche di Monteverdi al Teatro Olimpico di Vicenza durante il Festival Biblico 2012
- Mette un’scena un suo testo dal titolo “Vorax”

- 2011/2012

- dirige con successo “Confidenze troppo intime” con Anna Valle
- realizza uno spettacolo sul tema della coppia dal titolo “Letto matrimoniale” con Anna Zago e Aristide Genovese.
- Oltre ad un nuovo spettacolo sul tema dell’infanzia dal titolo “Bolle”.
- progetto di reading itinerante su Antonio Fogazzaro che viene replicato in tutto il territorio Veneto e in tutti i luoghi legati alla vita del grande scrittore.

- 2009/2010

- regista in “Amleto” con Maximilian Nisi, che debutta al Festival di Borgio Verezzi nel 2009 e partecipa al Festival di Sarsina nel 2010
- la musical-opera di Teatro delle Emozioni “Oscuro e la Strega” con Gio’ Di Tonno.
- Scrive, dirige e interpreta lo spettacolo “Processo par ‘na broca rota” tratto dall’opera di Heinrich Von Kleist.
- Dirige e interpreta i reading musicali: “Questo è il mio corpo” tratto dall’opera di Filipa Melo, e “I Cinici” tratto dal romanzo di Mariengof Anatolij.
- Dirige la messa in scena del racconto “In nome della madre” di Erri De Luca.
- “La Ghertelina” per il Festival Hoga zait
- la regia dell’Operita di Astor Piazzolla “Maria De Buenos Aires” con il Maestro Marco Tezza per il Conservatorio di Vicenza
- Interpreta e dirige lo spettacolo “L’anatra all’arancia” di W.D. Home e M.A. Sauvajon.

PIERGIORGIO PICCOLI
THEATRE DIRECTOR

EXPERIENCE AS A THEATRE DIRECTOR

• 2007/2008

- Dirige, interpreta e realizza, con Aristide Genovese, lo spettacolo “I Magnasoéte” dello scrittore vicentino Virgilio Scapin.
- Produce e porta in scena il premio Flaiano “The looking glass” con Philippe Leroy per la regia di Leonardo Petrillo.

• 2006/2007

- Scrive e dirige lo spettacolo di commedia dell’arte “Arlecchin Tartuffo”
- regia del concerto-spettacolo Dante Symphony al Teatro Olimpico di Vicenza e poi in tournée in tutta Italia, con Ugo Pagliai, Paola Gassman, Arnaldo Foà, Mariano Rigillo.
- regia “Il portatore di baci” di Roberto Piumini in collaborazione con lo stesso autore.

• 2005/2006

- dirige il grande evento multimediale “Un teatro per Jules” presso il teatro Civico di Schio (Vi), spettacolo vario e complesso in cui sono coinvolte più di 50 persone fra attori, danzatori e performers, inserito nell’ambito del progetto “Lotto Zero” sotto l’egida del regista Gabriele Vacis.
- Dirige lo spettacolo storico “Accadde una volta tra Thiene e Rovereto”, all’interno delle celebrazioni per il centenario del Teatro comunale di Thiene (Vi).

• 2004/2005

- E’ impegnato nella regia di “Tre civette sul comò- ovvero LUV” di Murray Schisgal
- regia di “Monserrat” di E. Robles.
- regia di “Riflessi”, spettacolo sulla Shoah e sull’Argentina dei desaparecidos.

• 2003/2004

- dirige “Il sogno di Pietra” e “Palladio Segreto”, spettacoli inseriti nell’ambito delle manifestazioni Palladiane all’interno della Basilica Palladiana di Vicenza in collaborazione col regista Gianfranco de Bosio.

**PIERGIORGIO PICCOLI
THEATRE DIRECTOR**

EXPERIENCE AS A THEATRE DIRECTOR

- **2002/2003**

- dirige “Babele” (Evento multimediale al Teatro Civico di Schio),
-dirige“Nel Tempio delle due muse” (spettacolo di Teatro-Danza al Teatro Olimpico di Vicenza);
-dirige “Sulle spine” (monologo di Daniele Falleri),
-dirige “Evelin” performance teatrale da lui scritta ed ispirata ad una fiaba gotica.

- **2001/2002**

- regia di “Pinocchio”, opera lirica per ragazzi con musiche di Pierangelo Valtinoni e libretto di Paolo Madron, realizzato al Teatro Olimpico di Vicenza.
- la regia di “Merica, Merica, Merica”, spettacolo sull’emigrazione di e con Armando Carrara per la Piccionaia- teatro stabile di Innovazione.
-Allestisce al Teatro Olimpico, “La macchina Infernale” di Jean Cocteau.

- **1994/2000**

- In questo periodo dirige molti spettacoli, tra gli altri: “Assassinio nella Cattedrale” e “Il lutto si addice ad Elettra”, rappresentati al Teatro Olimpico di Vicenza.

•

EXPERIENCE AS AN ACTOR

- Attore In spettacoli teatrali

dal 1980 ad oggi è stato impegnato in numerose produzioni, tra le quali:

- UN PACCHETTO DI GAULOISES - progetto vincitore bando regionale A Casa Nostra 2021
- LA MUGER DELL'OTTOMAN - PROGETTO RODARUA
- L'EX MARITO IN BUSTA PAGA – commedia francese con Guenda Goria, Anna Zago, Aristide Genovese
- IFIGENIA –UNA FANCIULLA PER IL VENTO – con Anna Valle
- EL MOROSO DE LA NONA - commedia in lingua veneta di G. Gallina
- ROMEO E GIULIETTA itinerante – spettacolo ad incontri con i personaggi dell'omonima tragedia di W. Shakespeare
- SIGNORE E SIGNORI – commedia in lingua veneta con Natalino Balasso ispirata al celebre film di Pietro Germi
- CONFIDENZE TROPPO INTIME – commedia francese con Anna Valle
- FIORE DI CACTUS – commedia con Benedicta Boccoli e Max Nisi ,
- LA LOCANDA DELLE BEFFE – el gallo de la checa – commedia di Arnaldo Boscolo
- LETO GRANDO (LETO MATRIMONIALE) - commedia in lingua veneta
- PROCESSO PAR 'NA BROCA ROTA - commedia in lingua veneta dai testi H.Von Kleist e Mario Andreis
- INTERROGATORIO A MARIA E IL CANTO DELLA VITA - dal testo di Giovanni Testori e dal "Magnificat" di Alda Merini; spettacolo inserito all'interno del Festival Biblico 2009
- L'ANATRA ALL'ARANCIA – commedia brillante
- GRANDE SERATA FUTURISTA - spettacolo di declamazione, poesia, danza e musica futurista
- I MAGNASOETE - spettacolo tratto dal romanzo omonimo di Virgilio Scapin
- ASPETTANDO GODOT di S. Beckett, che debutta a Operaestate Festival

- Attore di Film

- C'E' ANCHE DOMANI, regia G. Campiotti 2023
- MALACARNE, regia L.Zanettin 2021
- LA VAL CHE URLA , regia L.Zanettin (David Donatello) 2020
- EFFETTO DOMINO, regia A. Rossetto (Mostra del cinema di Venezia) 2019
- L'ETA' IMPERFETTA , regia U.Lendaro (Festival di Roma) 2018
- OSCAR, regia D. Dellai 2013

EXPERIENCE AS A THEATRICAL TRAINER

- Docente di teatro e regia presso:

dal 2001 ad oggi:

in FOR:THE centro diffuso di formazione teatrale tra lo Spazio Bixio di Vicenza, presso l'Auditorium Fonato di Thiene (VI) e presso Il Teatro Mattarello di Arzignano

nel 2009

-per il corso regionale per UNA NUOVA PROFESSIONALITÀ PER IL PALCOSCENICO - Regione Veneto
-per "NUOVI ATTORI PER ANTICHI REPERTORI", - Regione Veneto.

nel 2007

- per CAMS , scuola di teatro e musica

nel 2006

- nel MASTER DI ORGANIZZAZIONE PER LO SPETTACOLO per il Conservatorio di Vicenza e di Castelfranco.

dal 1989 ad oggi

-si occupa anche di formazione teatrale applicata alle imprese e al mondo del lavoro

PIERGIORGIO PICCOLI
THEATRICAL TRAINER

CONTACT ME AT

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679, per le finalità legate al processo di selezione e gestione della candidatura."

"Dichiaro di essere consapevole delle responsabilità connesse alla posizione per la quale mi candido e di non trovarmi in alcuna situazione di incompatibilità."

