

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>PIERO PASSANITI</b>
E-mail	[REDACTED]
Nazionalità	<b>ITALIANA</b>
Luogo e data di nascita	[REDACTED]

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- dal 2015 ad oggi **MIUR**  
Docente di ruolo di Storia e Filosofia (A019) nelle scuole secondarie superiori.
- dal 2004 ad oggi **Tutor supervisore al Project Work documentario per il Master in Ideazione e produzione audiovisiva, cinematografica e per i media digitali**, presso ALMED - Alta Scuola in Media Comunicazione Spettacolo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e dal 2019 **Docente a contratto** presso lo stesso Master.
- dal 2002 al 2015 **Docente di produzione videoteatrile** presso il *Laboratorio Internazionale della Comunicazione*, corso superiore di lingua e cultura italiana per giovani studiosi stranieri, ordinato dall'Università Cattolica di Milano e dall'Università di Udine.
- dal 2001 ad oggi **Autore televisivo**  
*Inchieste da Fermo* (La7), *CinAmerica* (Rai3), *Vitalia - Alle origini della festa* (Rai2), *Il Mythonauta* (Rai2), *Generazione Giovani* (Rai2), *L'Erba dei vicini* (Rai3), *Io leggo perché* (Rai3), *Quelli che il Calcio* (Rai2), *Wikitaly* (Rai2), *G'Day* (La7), *L'Almanacco* (Rai3), *Glob* (Rai3).  
  
**Sceneggiatura, regia, montaggio di documentari** (*Navighiamo a vista*, *Trieste racconta Basaglia*, *Il sogno di Bebe* - Sky Sport, *Italia-Brasile, l'azione è partita!* - Rai1), **video istituzionali, videoclip**.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- da 2003 a 2005 **Abilitazione all'insegnamento** nella classe A037 Scienze Umane: Storia e Filosofia, presso la SILSIS (Scuola Interuniversitaria Lombarda di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) dell'Università Statale di Milano.
- da 2000 a 2001 **Master di I Livello in Comunicazione Audiovisiva** conseguito presso Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- da 1995 a 2000 **Laurea in Filosofia** conseguita presso l'Università di Messina con la votazione di 110/110 e lode. Tesi su Luigi Pareyson, Dostoevskij e l'ontologia della libertà.

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**COMPETENZE RELAZIONALI****INGLESE**

OTTIMO  
OTTIMO  
OTTIMO

Ottime competenze comunicative e relazionali sviluppate con l'esperienza di docente nelle scuole superiori, nel Master di specializzazione post laurea e in corsi per studiosi stranieri di lingua e cultura italiana.

**COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Buone competenze organizzative maturate nella pianificazione di attività multidisciplinari, organizzazione di eventi e laboratori espressivi, nella gestione di gruppi eterogenei, nella progettazione di percorsi e nella capacità di coordinare tempi, risorse e obiettivi.

**COMPETENZE TECNICHE**

Ottima conoscenza del pacchetto ms Office.  
Ottima conoscenza dei software di editing video: Final Cut Pro, Adobe Premiere, Da Vinci Resolve.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Milano 10/09/2025

*Pier Paolo*