



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

PROGRAMMAZIONE INTERVENTI SUL CAPITOLO 8770 DELLO STATO DI PREVISIONE DELLA SPESA DEL MINISTERO DELLA CULTURA

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il decreto ministeriale 9 dicembre 2010, con il quale è stato approvato il “*Sistema di misurazione e valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, rep. 463, recante “*Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”*”;

CONSIDERATO che la Direzione generale Spettacolo, attraverso la missione istituzionale, le buone pratiche ed un dialogo costante con gli organismi di spettacolo dal vivo più rappresentativi, ha individuato tra gli obiettivi della sua missione una strategia di promozione internazionale delle attività dello spettacolo dal vivo italiano;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, e successive modificazioni, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

VISTA la legge 15 luglio 2022, n. 106, e successive modificazioni, recante “*Delega al governo e altre disposizioni in materia di spettacolo*”;

EC



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, rep. 270, recante «*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*»;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027*”, pubblicata sul supplemento ordinario alla “Gazzetta Ufficiale” n. 305 del 31 dicembre 2024 - serie generale;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sul supplemento ordinario alla “Gazzetta Ufficiale” n. 305 del 31 dicembre 2024 - serie generale, con il quale è stata disposta la “*Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027*” e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura;

VISTO il decreto ministeriale 14 gennaio 2025, rep. n. 6, recante il decreto di assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c), e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 - Anno Finanziario 2025;

VISTO l'Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2025 e per il triennio 2025-2027, rep. 12 del 21 gennaio 2025;

VISTO il decreto rep. 2 del 5 febbraio 2025 di assegnazione alle Direzioni generali afferenti al Dipartimento per le attività culturali della gestione delle risorse economico-finanziarie stanziate per l'anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui, anche perentivi, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 Dipartimento per le attività culturali;

VISTO il decreto ministeriale 6 marzo 2025, n. 56, recante “*Riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025*”, registrato alla Corte dei conti in data 18 marzo 2025 al n. 362, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025, pari ad euro pari a euro 446.345.881,00;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di EC



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

direttore della Direzione generale Spettacolo nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

CONSIDERATO che la Direzione generale Spettacolo attraverso la valutazione e l'analisi dei risultati raggiunti ritiene importante, nel quadro della ripresa delle relazioni internazionali post emergenza epidemiologica, impegnare parte delle risorse provenienti dai Fondi Lotto per il sostegno, attraverso accordi o bandi, di interventi nazionali e internazionali di promozione e valorizzazione dello spettacolo dal vivo;

TENUTO CONTO che il sostegno è attuabile attraverso progetti di valorizzazione delle attività di spettacolo da svolgersi attraverso istituti e luoghi della cultura;

CONSIDERATO che la Direzione generale Spettacolo intende sviluppare, attraverso bandi pubblici ed in parte, sulla base delle indicazioni della Autorità di governo, per lo sviluppo di rapporti di partenariato con le altre Amministrazioni centrali, con le Regioni e gli altri enti territoriali e locali per specifici progetti ed interventi di interesse nazionale e internazionale nel settore della promozione e valorizzazione dell'arte canto lirico;

RAVVISATA l'opportunità di continuare a sviluppare interventi a sostegno della musica jazz anche in considerazione dei positivi risultati raggiunti dalle misure precedentemente disposte;

CONSIDERATO che le arti performative e la disabilità rappresentano una sfida importante e centrale nonché un tema attuale riconducibile nell'ambito degli obiettivi di sviluppo sostenibile previsti dall'Agenda 2030;

RAVVISATA l'opportunità di avviare progetti pilota che favoriscano l'accessibilità e l'inclusione degli artisti disabili nelle professioni dello spettacolo;

CONSIDERATO che tale programmazione si pone in linea con gli interventi programmati sui fondi disponibili negli anni precedenti;

VISTA la nota prot. n. 9917 del 5 agosto 2025, con la quale è stata trasmessa dalla Direzione generale Spettacolo al Dipartimento per le attività culturali una proposta di programmazione degli interventi a valere sulle risorse presenti sul capitolo 8770 *"Interventi e contributi alle attività cinematografiche e al settore dello spettacolo, anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli utili erariali del gioco del lotto"* - Anno finanziario 2025;

EC





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la nota prot. n. 4361 del 6 agosto 2025, con la quale il Dipartimento per le attività culturali comunica alla Direzione generale Spettacolo il nulla osta a procedere in relazione alla pianificazione trasmessa con la citata nota prot. n. 9917 del 5 agosto 2025;

CONSIDERATO che sul capitolo 8770 sono pianificabili risorse in termini di competenza pari a complessivi euro 3.503.962,00, di cui euro 503.962,00 sul piano gestionale 2 ed euro 3.000.000,00 sul piano gestionale 3;

DECRETA

Art. 1

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, si dispone di destinare le risorse disponibili sul capitolo 8770 dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – esercizio finanziario 2025, per l'importo complessivo di euro 3.503.962,00 (tremilonicinquecentotremilanovecentosessantadue) di cui euro 503.962,00 sul PG 2 ed euro 3.000.000,00 sul PG 3, a favore dei seguenti interventi:

- a) fino a euro 503.962,00 (sul capitolo 8770 PG 2) per dare continuità al bando pubblico annuale per la promozione della musica jazz ovvero in alternativa per il sostegno di progetti di internazionalizzazione e mobilità artistica;
- b) fino a euro 1.200.000,00 (sul capitolo 8770 PG 3) per il sostegno di interventi di promozione e valorizzazione dell'arte canto lirico attraverso bandi pubblici e/o in parte, sulla base delle indicazioni della Autorità di governo, per lo sviluppo di rapporti di partenariato con le altre Amministrazioni centrali, con le Regioni e gli altri enti territoriali e locali per specifici progetti ed interventi di interesse nazionale e internazionale nel settore della promozione e valorizzazione dell'arte canto lirico;
- c) fino a euro 300.000,00 (sul capitolo 8770 PG 3) per dare continuità alla attività di sostegno a favore di progetti selezionati tramite bando pubblico che facilitino l'accessibilità da parte delle artiste e degli artisti con disabilità alle attività di spettacolo dal vivo, in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030;
- d) fino a euro 1.500.000,00 (sul capitolo 8770 PG 3) per il sostegno di interventi di promozione e valorizzazione di attività di spettacolo dal vivo, attraverso bandi pubblici e/o in parte, sulla base delle indicazioni della Autorità di governo, per lo sviluppo di rapporti di partenariato con le altre Amministrazioni centrali, con le Regioni e gli altri enti territoriali e locali per specifici progetti ed interventi di interesse nazionale nel settore della promozione e valorizzazione delle

EC





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

attività di spettacolo dal vivo (per esempio per bando per la valorizzazione delle attività di spettacolo dal vivo in istituti e luoghi della cultura sulla base della positiva esperienza degli anni pregressi).

2. Le eventuali risorse disponibili, in corso di gestione, a seguito della definizione degli interventi e degli importi sopra descritti, potranno essere rimodulate tra le varie linee di intervento di cui alle lettere da a) a d) al fine di assicurare un impiego efficiente delle medesime risorse. Per le eventuali risorse disponibili a fine anno si valuterà la possibilità di procedere alla conservazione delle somme ai sensi dell'art. 34 bis, comma 3, della legge 31 dicembre 2009, n. 196.

Art. 2

1. I relativi impegni di spesa saranno disposti sulla base delle risorse presenti in bilancio e saranno assunti con successivi decreti sul capitolo 8770 PG 2 e PG 3 in base all'esigibilità dell'obbligazione.

Il presente decreto sarà trasmesso ai competenti organi di controllo e pubblicato sul sito internet della Direzione generale Spettacolo <https://spettacolo.cultura.gov.it/>.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente

EC

