



Il Ministro della cultura

Integrazione della Commissione consultiva per il teatro

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo";

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTO l'articolo 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89, recante "Regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248";

VISTO il decreto ministeriale 29 ottobre 2007, recante disposizioni per la costituzione e il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante "Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo";

VISTO il decreto ministeriale 10 febbraio 2014, e successive modificazioni, recante "Disposizioni per la composizione e rideterminazione dei componenti degli organismi collegiali operanti presso la Direzione Generale per il cinema e la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo e il loro funzionamento";

VISTO il decreto ministeriale 26 ottobre 2021, n. 377, recante "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017";

VISTO il decreto ministeriale 28 dicembre 2023, n. 412, recante "Nomina dei componenti della "Commissione consultiva per il teatro";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, rep. 270, e successive modificazioni, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura";



Il Ministro della cultura

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, recante *“Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo””*;

VISTO l’articolo 7, comma 7-Septies del decreto-legge 29 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, così come modificato dall’articolo 2, comma 3bis, del decreto-legge 10 maggio 2023, n. 51, convertito, con modificazioni, dalla legge 3 luglio 2023, n. 87;

VISTO l’articolo 2, comma 1, del citato decreto ministeriale 10 febbraio 2014, così come modificato dall’articolo 4, comma 1 lettera a), del decreto ministeriale 25 ottobre 2021, il quale prevede che ogni Commissione sia composta da quattro componenti nominati dal Ministro, di cui uno con funzioni di Presidente e da tre componenti designati dalla Conferenza Unificata di cui all’art. 8 del decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 28;

VISTA la comunicazione del 19 giugno 2025, con la quale il dott. Angelo Pastore, il prof. Alberto Cassani e il dott. Carmelo Grassi, componenti della Commissione consultiva per il teatro, designati dalla Conferenza Unificata, hanno rassegnato le proprie dimissioni dal predetto incarico conferito con il citato decreto ministeriale 28 dicembre 2023, n. 412;

VISTA la nota prot. n. 7809 del 24 giugno 2025, con la quale la Direzione generale Spettacolo ha rappresentato alla Conferenza Unificata, di cui all’articolo 8 del decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 28, la necessità di provvedere alla sostituzione del dott. Angelo Pastore, del prof. Alberto Cassani e del dott. Carmelo Grassi, acquisendo le designazioni dei nuovi rappresentanti delle Regioni e delle Province autonome di Trento e Bolzano, dell’UPI e dell’ANCI da nominare in seno alla Commissione consultiva per il teatro;

VISTE le designazioni acquisite dalla Conferenza Unificata nella seduta del 10 settembre 2025;

D E C R E T A

Art. 1

1. La Commissione consultiva per il teatro è integrata dai seguenti componenti:

- dott. Piergiorgio Piccoli;
- dott.ssa Nadia Ghisalberti;
- prof. Pierluigi Sacco.

2. L’incarico di cui al comma 1 decorre dalla data del presente decreto fino alla scadenza dell’incarico dei componenti della Commissione consultiva per il teatro nominati con il decreto ministeriale 28 dicembre 2023, n. 412.

Il presente decreto è trasmesso ai competenti Organi di controllo.

Roma, 26 settembre 2025

IL MINISTRO