



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*”;

VISTA la legge 18 marzo 1968, n. 337 recante “*Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante*”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027*” pubblicata sul supplemento ordinario alla “Gazzetta Ufficiale” n. 305 del 31 dicembre 2024 – serie generale;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze 31 dicembre 2024, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura -Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025 - 2027;

VISTO il decreto ministeriale rep. n. 6 del 14 gennaio 2025 di assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c), e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto rep. 2 del 5 febbraio 2025 di assegnazione alle Direzioni generali afferenti al Dipartimento per le attività culturali della gestione delle risorse economico-finanziarie stanziate per l'anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui, anche perenti, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 Dipartimento per le attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Spettacolo nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

CONSIDERATO che l'internazionalizzazione delle imprese, dei processi e dei percorsi artistici necessita di misure e forme diversificate di intervento che agiscano sui differenti aspetti e fasi della filiera della progettazione artistica e della produzione delle opere, allo scopo di rafforzare la capacità delle imprese di interagire con mercati e partner stranieri;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 26 maggio 2021 concernente il riparto, a decorrere dall'anno 2021, del Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero, istituito dall'articolo 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232, al netto delle risorse stanziate dall'articolo 14, comma 4-ter, del decreto-legge 30 dicembre 2019, n. 162, convertito con modificazioni dalla legge 28 febbraio 2020, n. 8, da destinare "ad attività di promozione del cinema, dello spettacolo, delle arti visive, del patrimonio storico e museale dell'Italia all'estero";

VISTO il D.M. 15 maggio 2025 rep. n. 157, registrato dalla Corte dei Conti il 3 giugno 2025 al nr. 1250, con cui sono approvati i progetti di internazionalizzazione promossi da reti di operatori dello spettacolo italiani e stranieri, da individuare attraverso avvisi pubblicati dalla Direzione generale Spettacolo, da finanziare con il Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero per il triennio 2025-2027, fondo istituito dall'articolo 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, nr. 232;

TENUTO CONTO che, secondo quanto disposto dal D.M. 15 maggio 2025 rep. n. 157, sono previsti stanziamenti pari a euro 400.000,00 per il 2025, euro 500.000,00 per il 2026 ed euro 478.973,00 per il 2027, per un totale di euro 1.378.973,00 per il triennio 2025-2027, finalizzati al sostegno dei processi di internazionalizzazione attraverso il progetto "Boarding Pass Plus 2025/2027" e che le relative risorse sono disponibili sul capitolo 6550;

VISTO l'Avviso pubblico "BOARDING PASS PLUS 2025-2026-2027" del 6 agosto 2025 rep. 1255, pubblicato sul sito della Direzione generale Spettacolo nella stessa data;

VISTO in particolare l'art. 5.1 che prevede "*La concessione dei contributi è disposta con decreto del Direttore generale Spettacolo, sulla base di una graduatoria approvata previa valutazione da parte di una Commissione composta dai Presidenti di ciascuna commissione consultiva per lo spettacolo dal vivo*



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

*(musica, teatro, danza, circhi) e da un unico componente da individuare da parte dei Presidenti stessi tra coloro già designati in dette Commissioni dalla Conferenza Unificata”;*

VISTI i Decreti Ministeriali 28 dicembre 2023 rep. n. 409, 28 dicembre 2023 rep. n. 412, 28 dicembre 2023 rep. n. 413 e il D.M. 29 dicembre 2023 rep. n. 414 con cui sono nominati i componenti delle Commissioni consultive dello spettacolo dal vivo;

VISTO il decreto ministeriale 23 aprile 2025, rep. n. 336, con il quale la Commissione consultiva per il teatro è stata integrata dal componente dott. Gabriele Antonucci, con decorrenza dalla data del citato decreto fino alla scadenza dell’incarico dei componenti della Commissione consultiva per la musica, nominati con decreto ministeriale 28 dicembre 2023, n. 413;

VISTO il decreto ministeriale 26 settembre 2025, rep. n. 144, con il quale la Commissione consultiva per la musica è stata integrata dai componenti dott. Piergiorgio Piccoli, dr.ssa Nadia Ghisalberti, prof. Pierluigi Sacco con decorrenza dalla data del citato decreto fino alla scadenza dell’incarico dei componenti della Commissione consultiva per il teatro, nominati con decreto ministeriale 28 dicembre 2023, n. 412;

CONSIDERATE le n. 61 domande pervenute alla Direzione generale Spettacolo alla data di scadenza dell’Avviso pubblico, fissata al giorno 18 settembre 2025;

CONSIDERATA la rinuncia alla domanda DOM-2025-158395-BPM25-00001 presentata da Music Innovation Hub S.p.A. – Impresa sociale in data 3 novembre 2025 con protocollo MiC n. 12799;

CONSIDERATO che ai sensi dell’art. 5.3 “*A ciascun progetto vincitore sarà attribuito un contributo, fino ad un massimo di euro 50.000,00, nei limiti delle risorse disponibili. Il contributo assegnato non potrà, in ogni caso, essere superiore al disavanzo esposto in bilancio e rendicontato a consuntivo*” e che al successivo comma 4 è previsto che “*Il contributo è assegnato al singolo progetto, tenendo conto del relativo costo complessivo e del punteggio conseguito, in relazione al totale dei punti conseguiti dai progetti ammessi a finanziamento*”.

VISTE le risorse complessive da destinare ai progetti vincitori previste nell’Avviso Pubblico, pari ad euro 1.378.973,00 per il triennio 2025-2026-2027;

CONSIDERATO che ai sensi dell’articolo 5.2 “*le proposte progettuali presentate saranno valutate secondo i seguenti criteri, nei limiti delle risorse disponibili, e saranno finanziati quei progetti che raggiungano un punteggio minimo complessivo di 60 punti/su 100*”;

PRESO ATTO delle valutazioni espresse dalla Commissione Consultiva nella composizione prevista dal citato art. 5.1 dell’Avviso di riferimento nella seduta dell’11 novembre 2025;





## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

RITENUTO di procedere al riparto delle risorse sulla base delle valutazioni espresse dalla Commissione citata, in proporzione ai punti conseguiti, proporzione calcolata secondo l'articolo 5.4 e tenendo conto dei limiti di cui al precedente articolo 5.3;

VISTO il Decreto Legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

### DECRETA

#### Art.1 (Istanze valutate)

1. Per quanto esposto in premessa in relazione alle domande presentate ai sensi dell'Avviso pubblico "BOARDING PASS 2025-2026-2027" del 6 agosto 2025 rep. 1255, sulla base delle determinazioni assunte dalla Commissione Consultiva nella composizione prevista dall' art. 5.1 dell'Avviso stesso, nella seduta dell'11 novembre 2025, così come espresse nel relativo verbale, insieme ai punteggi riportati nella scheda allegata al medesimo, è approvata la seguente graduatoria delle istanze valutate in merito allo stesso Avviso:

| N  | SOGGETTO   | REGIONE    | COMUNE            | ATTIVITA' ESCLUSIVA O PREVALENTE | VALUTAZIONE QUALITATIVA (PUNTI) |
|----|--|------------|-------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| 1  | Associazione Culturale C.L.A.P. Spettacolo dal vivo ETS      | Lombardia  | Brescia           | Circo                            | 89                              |
| 2  | OPLAS / CENTRO REGIONALE DELLA DANZA UMBRIA                  | Umbria     | Umbertide         | Danza                            | 88                              |
| 3  | Centro Studi Artedanza ASD                                   | Abruzzo    | Pescara           | Danza                            | 87                              |
| 4  | ArtGarage  | Campania   | Pozzuoli          | Danza                            | 84                              |
| 5  | Theatre Degart di Parisi Graziana                            | Sicilia    | Giardini di Naxos | Circo                            | 84                              |
| 6  | ADARTE   | Toscana    | Siena             | Danza                            | 84                              |
| 7  | CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica                   | Lazio      | Roma              | Musica                           | 83                              |
| 8  | OUTDOOR ARTS ITALIA ETS                                      | Piemonte   | Torino            | Circo                            | 78                              |
| 9  | ASSOCIAZIONE CULTURALE CORNELIA                              | Campania   | Arzano            | Danza                            | 78                              |
| 10 | Marche Teatro - Società Consortile a Responsabilità Limitata | Marche     | Ancona            | Teatro                           | 77                              |
| 11 | Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata                     | Basilicata | Potenza           | Musica                           | 77                              |
| 12 | Aria Network Culturale                                       | Toscana    | Lucca             | Circo                            | 76                              |
| 13 | ARIELLA VIDACH - AIEP  | Lombardia  | Milano            | Danza                            | 76                              |
| 14 | Scuola del Teatro Musicale S.C.S.                            | Piemonte   | Novara            | Teatro                           | 76                              |
| 15 | ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA                               | Toscana    | Firenze           | Musica                           | 75                              |
| 16 | Associazione Hendel ETS                                      | Lombardia  | Milano            | Musica                           | 74                              |





## Ministero della cultura

### DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

|    |  |                |                    |        |    |
|----|--|----------------|--------------------|--------|----|
| 17 | a.c. Studiolab International. impresa sociale - E.T.S.                   | Umbria         | Città della Pieve  | Musica | 73 |
| 18 | ACADEMIA DI SANTA SOFIA  | Campania       | Benevento          | Musica | 70 |
| 19 | Associazione Culturale Maccus  | Sardegna       | Quartucciu         | Circo  | 70 |
| 20 | Emilia Romagna Concerti soc. coop. arl                                   | Emilia Romagna | Ravenna            | Musica | 70 |
| 21 | TEATRO DELLA CITTA' SRL  | Sicilia        | Catania            | Teatro | 69 |
| 22 | Instabili Vaganti APS  | Emilia Romagna | Valsamoggia        | Teatro | 68 |
| 23 | Torino Youth Centre  | Piemonte       | Torino             | Musica | 68 |
| 24 | Associazione Culturale Adri   Art  | Molise         | Termoli            | Musica | 67 |
| 25 | Zo Centro Culture Contemporanee  | Sicilia        | Catania            | Musica | 67 |
| 26 | Associazione Orchestra Barocca Siciliana APS                             | Sicilia        | Siracusa           | Musica | 64 |
| 27 | Segni d'Infanzia - Ass. Cult. ETS  | Lombardia      | Mantova            | Teatro | 64 |
| 28 | I Nuovi Scalzi   | Puglia         | Barletta           | Teatro | 62 |
| 29 | Raccontamiunastoria  | Lazio          | Roma               | Teatro | 62 |
| 30 | Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa | Sardegna       | Cagliari           | Teatro | 62 |
| 31 | ALDES - Associazione Lucchese Danza e Spettacolo                         | Toscana        | Lucca              | Danza  | 57 |
| 32 | Associazione Sarabanda Impresa Sociale                                   | Liguria        | Genova             | Circo  | 57 |
| 33 | Associazione Culturale Centro Teatro dei Navigli                         | Lombardia      | Abbate Grasso      | Teatro | 57 |
| 34 | Associazione Culturale IdeAgorà  | Piemonte       | Serralunga d'Alba  | Circo  | 57 |
| 35 | Associazione Culturale Index Muta Imago                                  | Lazio          | Roma               | Teatro | 57 |
| 36 | Associazione IDRA Teatro ETS   | Lombardia      | Brescia            | Teatro | 57 |
| 37 | COMPAGNIA DANZA EMILIANO PELLISARI STUDIO                                | Lazio          | Roma               | Danza  | 57 |
| 38 | Comune di Bassano del Grappa - Operaestate Festival Veneto               | Veneto         | Bassano del Grappa | Danza  | 57 |
| 39 | Fondazione blucinQue ETS-ICC   | Piemonte       | Torino             | Circo  | 57 |
| 40 | TEATRO DEL LEMMING ETS   | Veneto         | Rovigo             | Teatro | 57 |
| 41 | ass.cult. Sfera Ovale  | Campania       | Portici            | Teatro | 56 |
| 42 | Compagnia Nando e Maila ETS  | Emilia Romagna | Ozzano dell'Emilia | Circo  | 56 |
| 43 | Teatro Necessario  | Marche         | Ancona             | Circo  | 56 |
| 44 | Perypezye Urbane E.T.S.  | Lombardia      | Milano             | Danza  | 55 |
| 45 | TEATRO DEL DRAGO   | Emilia Romagna | Ravenna            | Teatro | 55 |
| 46 | FONDAZIONE EGRI PER LA DANZA - COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA                 | Piemonte       | Torino             | Danza  | 53 |
| 47 | ASSOCIAZIONE CITTA' DI QUARTO 1928                                       | Sardegna       | Cagliari           | Danza  | 52 |
| 48 | IL CERCHIO DI GESSO  | Piemonte       | Torino             | Teatro | 52 |



### DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

|    |  |            |                       |        |    |
|----|--|------------|-----------------------|--------|----|
| 49 | ARTERIA associazione d'arte e cultura                    | Basilicata | Matera                | Musica | 51 |
| 50 | ASSOCIAZIONE MARIA MALIBRAN                              | Campania   | San Giorgio a Cremano | Musica | 49 |
| 51 | Ente Concerti Città di Iglesias                          | Sardegna   | Iglesias              | Musica | 49 |
| 52 | Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee ETS | Toscana    | Firenze               | Danza  | 49 |
| 53 | MUSICAINSIEME società cooperativa                        | Campania   | Benevento             | Musica | 49 |
| 54 | Young Artists Promotion                                  | Marche     | Ancona                | Musica | 49 |
| 55 | IterCulture  | Sicilia    | Zafferana Etnea       | Danza  | 49 |
| 56 | Forevergreen Associazione Impresa Sociale                | Liguria    | Genova                | Musica | 49 |
| 57 | Associazione E.C.U.                                      | Sicilia    | Palermo               | Musica | 48 |
| 58 | La Lira di Orfeo ETS                                     | Lombardia  | Lodi                  | Musica | 48 |
| 59 | Accademia Mediterranea Dell'Attore Impresa Sociale       | Puglia     | Lecce                 | Teatro | 46 |
| 60 | Associazione Allunaggio                                  | Sicilia    | Palermo               | Teatro | 46 |

**Art.2**  
**(Istanze ammesse a contributo)**

1. Per quanto esposto in premessa, in favore dei n. 30 Organismi capofila di raggruppamenti proponenti per i vari ambiti, che hanno conseguito il punteggio minimo di 60 punti su 100, sono assegnati, ai sensi dell'Avviso pubblico del 6 agosto 2025 rep. 1255 i contributi a fianco di ciascuno indicati, per un importo complessivo di € 1.373.202,24:

| AMBITO MUSICA |  |                |                   |           |            |
|---------------|--|----------------|-------------------|-----------|------------|
| N.            | SOGGETTO   | REGIONE        | COMUNE            | PUNTEGGIO | CONTRIBUTO |
| 1             | CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica             | Lazio          | Roma              | 83        | 50.000,00  |
| 2             | Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata               | Basilicata     | Potenza           | 77        | 49.700,00  |
| 3             | Orchestra da Camera Fiorentina                         | Toscana        | Firenze           | 75        | 47.340,00  |
| 4             | Associazione Hendel ETS                                | Lombardia      | Milano            | 74        | 50.000,00  |
| 5             | a.c. Studiolab International. impresa sociale - E.T.S. | Umbria         | Città della Pieve | 73        | 50.000,00  |
| 6             | Emilia Romagna Concerti soc. coop. arl                 | Emilia Romagna | Ravenna           | 70        | 48.000,00  |
| 7             | ACADEMIA DI SANTA SOFIA                                | Campania       | Benevento         | 70        | 38.000,00  |
| 8             | Torino Youth Centre                                    | Piemonte       | Torino            | 68        | 47.910,00  |





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

|    |  |         |          |    |           |
|----|--|---------|----------|----|-----------|
| 9  | Zo Centro Culture Contemporanee              | Sicilia | Catania  | 67 | 50.000,00 |
| 10 | Associazione Culturale Adri   Art            | Molise  | Termoli  | 67 | 46.000,00 |
| 11 | Associazione Orchestra Barocca Siciliana APS | Sicilia | Siracusa | 64 | 50.000,00 |

**AMBITO DANZA**

| N. | SOGGETTO                                    | REGIONE   | COMUNE    | PUNTEGGIO | CONTRIBUTO |
|----|---|-----------|-----------|-----------|------------|
| 1  | OPLAS / CENTRO REGIONALE DELLA DANZA UMBRIA | Umbria    | Umbertide | 88        | 50.000,00  |
| 2  | Centro Studi Artedanza ASD                  | Abruzzo   | Pescara   | 87        | 50.000,00  |
| 3  | ArtGarage                                   | Campania  | Pozzuoli  | 84        | 50.000,00  |
| 4  | ADARTE                                      | Toscana   | Siena     | 84        | 30.875,00  |
| 5  | ASSOCIAZIONE CULTURALE CORNELIA             | Campania  | Arzano    | 78        | 50.000,00  |
| 6  | ARIELLA VIDACH - AIEP                       | Lombardia | Milano    | 76        | 34.260,00  |

**AMBITO CIRCO**

| N. | SOGGETTO  | REGIONE   | COMUNE            | PUNTEGGIO | CONTRIBUTO |
|----|---|-----------|-------------------|-----------|------------|
| 1  | Associazione Culturale C.L.A.P. Spettacolo dal Vivo | Lombardia | Brescia           | 89        | 50.000,00  |
| 2  | Theatre Degart di Parisi Graziana                   | Sicilia   | Giardini di Naxos | 84        | 34.202,00  |
| 3  | OUTDOOR ARTS ITALIA ETS                             | Piemonte  | Torino            | 78        | 50.000,00  |
| 4  | Aria Network Culturale                              | Toscana   | Lucca             | 76        | 50.000,00  |
| 5  | Associazione Culturale Maccus                       | Sardegna  | Quartucciu        | 70        | 39.900,00  |

**AMBITO TEATRO**

| N. | SOGGETTO   | REGIONE | COMUNE | PUNTEGGIO | CONTRIBUTO |
|----|--|---------|--------|-----------|------------|
| 1  | Marche Teatro - Società Consortile a Responsabilità Limitata | Marche  | Ancona | 77        | 50.000,00  |



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

|   |  |                |             |    |           |
|---|--|----------------|-------------|----|-----------|
| 2 | Scuola del Teatro Musicale S.C.S.  | Piemonte       | Novara      | 76 | 12.015,24 |
| 3 | TEATRO DELLA CITTA' SRL  | Sicilia        | Catania     | 69 | 50.000,00 |
| 4 | Instabili Vaganti APS  | Emilia-Romagna | Valsamoggia | 68 | 50.000,00 |
| 5 | Segni d'Infanzia - Ass. Cult. ETS  | Lombardia      | Mantova     | 64 | 50.000,00 |
| 6 | Raccontamiunastoria  | Lazio          | Roma        | 62 | 50.000,00 |
| 7 | Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa | Sardegna       | Cagliari    | 62 | 50.000,00 |
| 8 | I Nuovi Scalzi   | Puglia         | Barletta    | 62 | 45.000,00 |

|               |                     |
|---------------|---------------------|
| <b>TOTALE</b> | <b>1.373.202,24</b> |
|---------------|---------------------|

2. La quota residua non assegnata rispetto alle risorse disponibili di € 1.378.973,00, pari ad € 5.770.76 è destinata alle economie di bilancio.

**Art. 3**  
**(Disposizioni finanziarie)**

L'impegno di spesa e l'erogazione dei contributi, assegnati con il presente decreto direttoriale, sono autorizzati sulla base delle disponibilità di bilancio, e saranno assunti con successivi decreti sul capitolo 6550 PG l'esercizio finanziario 2025, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.

**Art.4**

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni.

Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione generale Spettacolo del Ministero della Cultura.

**Art.5**

**(Pubblicità e notifica)**

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli interessati: <https://spettacolo.cultura.gov.it/>.

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Antonio Parente

