



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 recante *“Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali”*;

VISTA la legge 18 marzo 1968, n. 337 recante *“Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante”*;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”* e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”* e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”*;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027”* pubblicata sul supplemento ordinario alla *“Gazzetta Ufficiale”* n. 305 del 31 dicembre 2024 – serie generale;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze 31 dicembre 2024, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura -Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2025 e per il triennio 2025 - 2027;

VISTO il decreto ministeriale rep. n. 6 del 14 gennaio 2025 di assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c), e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto rep. 2 del 5 febbraio 2025 di assegnazione alle Direzioni generali afferenti al Dipartimento per le attività culturali della gestione delle risorse economico-finanziarie stanziato per l'anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui, anche perenti, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 Dipartimento per le attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Spettacolo nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

CONSIDERATO che l'internazionalizzazione delle imprese, dei processi e dei percorsi artistici necessita di misure e forme diversificate di intervento che agiscano sui differenti aspetti e fasi della filiera della progettazione artistica e della produzione delle opere, allo scopo di rafforzare la capacità delle imprese di interagire con mercati e partner stranieri;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 26 maggio 2021 concernente il riparto, a decorrere dall'anno 2021, del Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero, istituito dall'articolo 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232, al netto delle risorse stanziato dall'articolo 14, comma 4-ter, del decreto-legge 30 dicembre 2019, n. 162, convertito con modificazioni dalla legge 28 febbraio 2020, n. 8, da destinare "ad attività di promozione del cinema, dello spettacolo, delle arti visive, del patrimonio storico e museale dell'Italia all'estero";

VISTO il D.M. 15 maggio 2025 rep. n. 157, registrato dalla Corte dei Conti il 3 giugno 2025 al nr. 1250, con cui sono approvati i progetti di internazionalizzazione promossi da reti di operatori dello spettacolo italiani e stranieri, da individuare attraverso avvisi pubblicati dalla Direzione generale Spettacolo, da finanziare con il Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero per il triennio 2025-2027, fondo istituito dall'articolo 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, nr. 232;

TENUTO CONTO che, secondo quanto disposto dal D.M. 15 maggio 2025 rep. n. 157, sono previsti stanziamenti pari a euro 400.000,00 per il 2025, euro 500.000,00 per il 2026 ed euro 478.973,00 per il 2027, per un totale di euro 1.378.973,00 per il triennio 2025-2027, finalizzati al sostegno dei processi di internazionalizzazione attraverso il progetto "Boarding Pass Plus 2025/2027" e che le relative risorse sono disponibili sul capitolo 6550;

VISTO l'Avviso pubblico "BOARDING PASS PLUS 2025-2026-2027" del 6 agosto 2025 rep. 1255, pubblicato sul sito della Direzione generale Spettacolo nella stessa data;

VISTO in particolare l'art. 5.1 che prevede "*La concessione dei contributi è disposta con decreto del Direttore generale Spettacolo, sulla base di una graduatoria approvata previa valutazione da parte di una Commissione composta dai Presidenti di ciascuna commissione consultiva per lo spettacolo dal vivo*



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

(musica, teatro, danza, circhi) e da un unico componente da individuare da parte dei Presidenti stessi tra coloro già designati in dette Commissioni dalla Conferenza Unificata”;

VISTI i Decreti Ministeriali 28 dicembre 2023 rep. n. 409, 28 dicembre 2023 rep. n. 412, 28 dicembre 2023 rep. n. 413 e il D.M. 29 dicembre 2023 rep. n. 414 con cui sono nominati i componenti delle Commissioni consultive dello spettacolo dal vivo;

VISTO il decreto ministeriale 23 aprile 2025, rep. n. 336, con il quale la Commissione consultiva per il teatro è stata integrata dal componente dott. Gabriele Antonucci, con decorrenza dalla data del citato decreto fino alla scadenza dell’incarico dei componenti della Commissione consultiva per la musica, nominati con decreto ministeriale 28 dicembre 2023, n. 413;

VISTO il decreto ministeriale 26 settembre 2025, rep. n. 144, con il quale la Commissione consultiva per la musica è stata integrata dai componenti dott. Piergiorgio Piccoli, dr.ssa Nadia Ghisalberti, prof. Pierluigi Sacco con decorrenza dalla data del citato decreto fino alla scadenza dell’incarico dei componenti della Commissione consultiva per il teatro, nominati con decreto ministeriale 28 dicembre 2023, n. 412;

CONSIDERATE le n. 61 domande pervenute alla Direzione generale Spettacolo alla data di scadenza dell’Avviso pubblico, fissata al giorno 18 settembre 2025;

CONSIDERATA la rinuncia alla domanda DOM-2025-158395-BPM25-00001 presentata da Music Innovation Hub S.p.A. – Impresa sociale in data 3 novembre 2025 con protocollo MiC n. 12799;

CONSIDERATO che ai sensi dell’art. 5.3 “*A ciascun progetto vincitore sarà attribuito un contributo, fino ad un massimo di euro 50.000,00, nei limiti delle risorse disponibili. Il contributo assegnato non potrà, in ogni caso, essere superiore al disavanzo esposto in bilancio e rendicontato a consuntivo*” e che al successivo comma 4 è previsto che “*Il contributo è assegnato al singolo progetto, tenendo conto del relativo costo complessivo e del punteggio conseguito, in relazione al totale dei punti conseguiti dai progetti ammessi a finanziamento*”.

VISTE le risorse complessive da destinare ai progetti vincitori previste nell’Avviso Pubblico, pari ad euro 1.378.973,00 per il triennio 2025-2026-2027;

CONSIDERATO che ai sensi dell’articolo 5.2 “*le proposte progettuali presentate saranno valutate secondo i seguenti criteri, nei limiti delle risorse disponibili, e saranno finanziati quei progetti che raggiungano un punteggio minimo complessivo di 60 punti su 100*”;

PRESO ATTO delle valutazioni espresse dalla Commissione Consultiva nella composizione prevista dal citato art. 5.1 dell’Avviso di riferimento nella seduta dell’11 novembre 2025;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

RITENUTO di procedere al riparto delle risorse sulla base delle valutazioni espresse dalla Commissione citata, in proporzione ai punti conseguiti, proporzione calcolata secondo l'articolo 5.4 e tenendo conto dei limiti di cui al precedente articolo 5.3;

VISTO il Decreto Legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

DECRETA

Art.1 (Istanze valutate)

1.Per quanto esposto in premessa in relazione alle domande presentate ai sensi dell'Avviso pubblico "BOARDING PASS 2025-2026-2027" del 6 agosto 2025 rep. 1255, sulla base delle determinazioni assunte dalla Commissione Consultiva nella composizione prevista dall' art. 5.1 dell'Avviso stesso, nella seduta dell'11 novembre 2025, così come espresse nel relativo verbale, insieme ai punteggi riportati nella scheda allegata al medesimo, è approvata la seguente graduatoria delle istanze valutate in merito allo stesso Avviso:

N	SOGGETTO	REGIONE	COMUNE	ATTIVITA' ESCLUSIVA O PREVALENTE	VALUTAZIONE QUALITATIVA (PUNTI)
1	Associazione Culturale C.L.A.P. Spettacolo dal vivo ETS	Lombardia	Brescia	Circo	89
2	OPLAS / CENTRO REGIONALE DELLA DANZA UMBRIA	Umbria	Umbertide	Danza	88
3	Centro Studi Artedanza ASD	Abruzzo	Pescara	Danza	87
4	ArtGarage	Campania	Pozzuoli	Danza	84
5	Theatre Degart di Parisi Graziana	Sicilia	Giardini di Naxos	Circo	84
6	ADARTE	Toscana	Siena	Danza	84
7	CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	Lazio	Roma	Musica	83
8	OUTDOOR ARTS ITALIA ETS	Piemonte	Torino	Circo	78
9	ASSOCIAZIONE CULTURALE CORNELIA	Campania	Arzano	Danza	78
10	Marche Teatro - Società Consortile a Responsabilità Limitata	Marche	Ancona	Teatro	77
11	Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata	Basilicata	Potenza	Musica	77
12	Aria Network Culturale	Toscana	Lucca	Circo	76
13	ARIELLA VIDACH - AIEP	Lombardia	Milano	Danza	76
14	Scuola del Teatro Musicale S.C.S.	Piemonte	Novara	Teatro	76
15	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	Toscana	Firenze	Musica	75
16	Associazione Hendel ETS	Lombardia	Milano	Musica	74



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

17	a.c. Studiolar International. impresa sociale - E.T.S.	Umbria	Città della Pieve	Musica	73
18	ACCADEMIA DI SANTA SOFIA	Campania	Benevento	Musica	70
19	Associazione Culturale Maccus	Sardegna	Quartucciu	Circo	70
20	Emilia Romagna Concerti soc. coop. arl	Emilia Romagna	Ravenna	Musica	70
21	TEATRO DELLA CITTA' SRL	Sicilia	Catania	Teatro	69
22	Instabili Vaganti APS	Emilia Romagna	Valsamoggia	Teatro	68
23	Torino Youth Centre	Piemonte	Torino	Musica	68
24	Associazione Culturale Adri Art	Molise	Termoli	Musica	67
25	Zo Centro Culture Contemporanee	Sicilia	Catania	Musica	67
26	Associazione Orchestra Barocca Siciliana APS	Sicilia	Siracusa	Musica	64
27	Segni d'Infanzia - Ass. Cult. ETS	Lombardia	Mantova	Teatro	64
28	I Nuovi Scalzi	Puglia	Barletta	Teatro	62
29	Raccontamiunastoria	Lazio	Roma	Teatro	62
30	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa	Sardegna	Cagliari	Teatro	62
31	ALDES - Associazione Lucchese Danza e Spettacolo	Toscana	Lucca	Danza	57
32	Associazione Sarabanda Impresa Sociale	Liguria	Genova	Circo	57
33	Associazione Culturale Centro Teatro dei Navigli	Lombardia	Abbiate Grasso	Teatro	57
34	Associazione Culturale IdeAgorà	Piemonte	Serralunga d'Alba	Circo	57
35	Associazione Culturale Index Muta Imago	Lazio	Roma	Teatro	57
36	Associazione IDRA Teatro ETS	Lombardia	Brescia	Teatro	57
37	COMPAGNIA DANZA EMILIANO PELLISARI STUDIO	Lazio	Roma	Danza	57
38	Comune di Bassano del Grappa - Operaestate Festival Veneto	Veneto	Bassano del Grappa	Danza	57
39	Fondazione blucinQue ETS-ICC	Piemonte	Torino	Circo	57
40	TEATRO DEL LEMMING ETS	Veneto	Rovigo	Teatro	57
41	ass.cult. Sfera Ovale	Campania	Portici	Teatro	56
42	Compagnia Nando e Maila ETS	Emilia Romagna	Ozzano dell'Emilia	Circo	56
43	Teatro Necessario	Marche	Ancona	Circo	56
44	Perypezye Urbane E.T.S.	Lombardia	Milano	Danza	55
45	TEATRO DEL DRAGO	Emilia Romagna	Ravenna	Teatro	55
46	FONDAZIONE EGRI PER LA DANZA - COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA	Piemonte	Torino	Danza	53
47	ASSOCIAZIONE CITTA' DI QUARTO 1928	Sardegna	Cagliari	Danza	52
48	IL CERCHIO DI GESSO	Piemonte	Torino	Teatro	52





Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

49	ARTEria associazione d'arte e cultura	Basilicata	Matera	Musica	51
50	ASSOCIAZIONE MARIA MALIBRAN	Campania	San Giorgio a Cremano	Musica	49
51	Ente Concerti Città di Iglesias	Sardegna	Iglesias	Musica	49
52	Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee ETS	Toscana	Firenze	Danza	49
53	MUSICAINSIEME società cooperativa	Campania	Benevento	Musica	49
54	Young Artists Promotion	Marche	Ancona	Musica	49
55	IterCulture	Sicilia	Zafferana Etnea	Danza	49
56	Forevergreen Associazione Impresa Sociale	Liguria	Genova	Musica	49
57	Associazione E.C.U.	Sicilia	Palermo	Musica	48
58	La Lira di Orfeo ETS	Lombardia	Lodi	Musica	48
59	Accademia Mediterranea Dell'Attore Impresa Sociale	Puglia	Lecce	Teatro	46
60	Associazione Allunaggio	Sicilia	Palermo	Teatro	46

Art.2

(Istanze ammesse a contributo)

1.Per quanto esposto in premessa, in favore dei n. 30 Organismi capofila di raggruppamenti proponenti per i vari ambiti, che hanno conseguito il punteggio minimo di 60 punti su 100, sono assegnati, ai sensi dell'Avviso pubblico del 6 agosto 2025 rep. 1255i contributi a fianco di ciascuno indicati, per un importo complessivo di € 1.373.202,24:

AMBITO MUSICA					
N.	SOGGETTO	REGIONE	COMUNE	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO
1	CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	Lazio	Roma	83	50.000,00
2	Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata	Basilicata	Potenza	77	49.700,00
3	Orchestra da Camera Fiorentina	Toscana	Firenze	75	47.340,00
4	Associazione Hendel ETS	Lombardia	Milano	74	50.000,00
5	a.c. Studiolar International. impresa sociale - E.T.S.	Umbria	Città della Pieve	73	50.000,00
6	Emilia Romagna Concerti soc. coop. arl	Emilia Romagna	Ravenna	70	48.000,00
7	ACCADEMIA DI SANTA SOFIA	Campania	Benevento	70	38.000,00
8	Torino Youth Centre	Piemonte	Torino	68	47.910,00



**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

9	Zo Centro Culture Contemporanee	Sicilia	Catania	67	50.000,00
10	Associazione Culturale Adri Art	Molise	Termoli	67	46.000,00
11	Associazione Orchestra Barocca Siciliana APS	Sicilia	Siracusa	64	50.000,00

AMBITO DANZA

N.	SOGGETTO	REGIONE	COMUNE	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO
1	OPLAS / CENTRO REGIONALE DELLA DANZA UMBRIA	Umbria	Umbertide	88	50.000,00
2	Centro Studi Artedanza ASD	Abruzzo	Pescara	87	50.000,00
3	ArtGarage	Campania	Pozzuoli	84	50.000,00
4	ADARTE	Toscana	Siena	84	30.875,00
5	ASSOCIAZIONE CULTURALE CORNELIA	Campania	Arzano	78	50.000,00
6	ARIELLA VIDACH - AIEP	Lombardia	Milano	76	34.260,00

AMBITO CIRCO

N.	SOGGETTO	REGIONE	COMUNE	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO
1	Associazione Culturale C.L.A.P. Spettacolo dal Vivo	Lombardia	Brescia	89	50.000,00
2	Theatre Degart di Parisi Graziana	Sicilia	Giardini di Naxos	84	34.202,00
3	OUTDOOR ARTS ITALIA ETS	Piemonte	Torino	78	50.000,00
4	Aria Network Culturale	Toscana	Lucca	76	50.000,00
5	Associazione Culturale Maccus	Sardegna	Quartucciu	70	39.900,00

AMBITO TEATRO

N.	SOGGETTO	REGIONE	COMUNE	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO
1	Marche Teatro - Società Consortile a Responsabilità Limitata	Marche	Ancona	77	50.000,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

2	Scuola del Teatro Musicale S.C.S.	Piemonte	Novara	76	12.015,24
3	TEATRO DELLA CITTA' SRL	Sicilia	Catania	69	50.000,00
4	Instabili Vaganti APS	Emilia-Romagna	Valsamoggia	68	50.000,00
5	Segni d'Infanzia - Ass. Cult. ETS	Lombardia	Mantova	64	50.000,00
6	Raccontamiunastoria	Lazio	Roma	62	50.000,00
7	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa	Sardegna	Cagliari	62	50.000,00
8	I Nuovi Scalzi	Puglia	Barletta	62	45.000,00

TOTALE	1.373.202,24
---------------	---------------------

2. La quota residua non assegnata rispetto alle risorse disponibili di € 1.378.973,00, pari ad € 5.770,76 è destinata alle economie di bilancio.

Art. 3
(Disposizioni finanziarie)

L'impegno di spesa e l'erogazione dei contributi, assegnati con il presente decreto direttoriale, sono autorizzati sulla base delle disponibilità di bilancio, e saranno assunti con successivi decreti sul capitolo 6550 PG I esercizio finanziario 2025, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.

Art.4

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni.

Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione generale Spettacolo del Ministero della Cultura.

Art.5

(Pubblicità e notifica)

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli interessati: <https://spettacolo.cultura.gov.it/>.

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Antonio Parente



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it