



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*”, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’art. 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTO il decreto ministeriale 6 marzo 2025, n. 56, recante “*Riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025*”, registrato alla Corte dei conti in data 18 marzo 2025 al n. 362, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025, pari ad euro 446.345.881,00, e in particolare per l’ambito teatro pari ad euro 97.113.607,78;

VISTO il decreto ministeriale 4 aprile 2025, n. 112, recante “*Riparto delle risorse del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo sui capitoli di bilancio anno 2025*”, registrato alla Corte dei conti il 29 aprile 2025 al n. 838, con il quale viene ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, tabella 14, l’importo del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo ripartibile nell’anno 2025;

VISTO il D.D.G. 8 agosto 2025 n. 1291, con cui è stata disposta l’assegnazione a favore degli organismi di cui agli articoli 9,10,12,13,14,15,16, 45- promozione teatro, 49, commi 1 e 2, 50, comma 1 e 51, comprese le “*Prime istanze triennali*”, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

CONSIDERATO che il citato decreto ministeriale 6 marzo 2025, n. 56 destina all’Osservatorio dello spettacolo la percentuale del 0,134424899 dello stanziamento 2025 del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo, e che sul capitolo del Fondo Nazionale spettacolo dal vivo 1390, concernente le spese per il funzionamento e per la dotazione dei mezzi e degli strumenti dell’Osservatorio dello spettacolo risulta una disponibilità di risorse pari ad € 224,322,83;

TENUTO CONTO della richiesta della Conferenza unificata, formulata in sede di espressione dell’Intesa sullo schema di decreto ministeriale recante *Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo*”, di reperire adeguate risorse aggiuntive per sostenere maggiormente i Centri di produzione teatro;

VISTO il parere favorevole n. 2/2025 del Consiglio superiore dello spettacolo in merito alla destinazione del risparmio di spesa sul capitolo FNSV 1390 “Osservatorio dello spettacolo”;

VISTO il decreto ministeriale 13 ottobre 2025, n. 357, recante “*Rimodulazione parziale del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025*”, registrato alla Corte dei Conti in data 6 novembre 2025 al n. 2187, con il quale si destina il predetto risparmio pari ad euro 224.322,83 all’ambito Teatro e in via prioritaria ai Centri di produzione di teatro per l’infanzia e la gioventù, e pertanto vengono



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

rimodulate le aliquote di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per l'annualità 2025, e alle attività teatrali viene destinata la percentuale del 21,807735829, rispetto alla percentuale del 21,757478206 stabilita dal decreto ministeriale 6 marzo 2025, n. 56, a fronte della riduzione di stanziamento per l'Osservatorio dello spettacolo allo 0,084167276;

RITENUTO, per effetto delle risorse disponibili sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, derivanti dalla rimodulazione parziale del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025, di cui al decreto ministeriale 13 ottobre 2025, n. 357, di dover rideterminare l'importo dei contributi precedentemente assegnati con il D.D.G. 8 agosto 2025 n. 1291 a favore dei Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di capienza 250 "Prime istanze triennali" e dei Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di capienza 200 "Prime istanze triennali", di cui all'art. 12, comma 9 del DM 23 dicembre 2024, n. 463;

VISTO l'art. 4 del D.D.G. 8 agosto 2025, n. 1291 di assegnazione dei contributi citato, con il quale si dava atto del procedimento di revoca del contributo 2024 assegnato a favore di ACS Abruzzo Circuito Spettacolo – impresa sociale di Teramo, e che pertanto le assegnazioni relative al settore Circuiti regionali avrebbero potuto essere oggetto di successivi interventi modifica;

VISTO il D.D.G. 2 ottobre 2025, n. 1500 di revoca del contributo assegnato per l'anno 2024 ad ACS Abruzzo Circuito Spettacolo – impresa sociale di Teramo, pubblicato in pari data sul sito della Direzione generale Spettacolo;

INFORMATI la Commissione consultiva per il teatro;

CONSIDERATO che è necessario pertanto, a rettifica del citato D.D.G. 8 agosto 2025, n. 1291, procedere alla sostituzione della tabella relativa all'art. 14 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 – circuiti regionali organismi storici, con due tabelle riferite all'assegnazione dei contributi 2025, ai sensi dell'art. 14 – circuiti regionali, relativa l'una agli organismi storici e l'altra agli organismi Prime istanze triennali;

TENUTO CONTO dell'arrotondamento per difetto all'euro;

DECRETA

Art. 1

(Assegnazione di contributi)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, a favore dei sottoelencati organismi di cui all'art. 12, comma 9, del DM 23 dicembre 2024, n. 463, Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di capienza 250 "Prime istanze triennali" e di cui all'art. 12, comma 9, del DM 23 dicembre 2024, n. 463, Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di capienza 200 "Prime istanze triennali", è disposta la rideterminazione dell'importo dei contributi assegnati con il D.D.G. 8 agosto 2025 n. 1291, per l'anno



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

2025, e le relative tabelle sono sostituite dalle seguenti:

1.1. Art. 12, comma 9 Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza 250
“Prime istanze triennali”

Stanziamiento totale art. € 650.349,00								
Primo sottoinsieme – Risorse assegnate € 330.465,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	TEATRINO DEI FONDI	San Miniato (PI)	29,16	22,00	23,70	29,16	74,86	162.077,00
2	Teatro dell'Argine Società Cooperativa Sociale	San Lazzaro di Savena (BO)	26,87	22,50	12,24	26,87	61,61	168.388,00
Secondo sottoinsieme – Risorse assegnate € 319.884,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
3	Dispari Teatro coop. soc. ETS (già Compagnia Il Melarancio Cooperativa Sociale ETS)	Cuneo (CN)	24,56	24,00	22,52	31,84	78,36	170.205,00
4	Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale	Lecce (LE)	19,58	26,50	16,84	25,57	68,91	149.679,00

1.2. Art. 12, comma 9 Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza 200
“Prime istanze triennali”

Stanziamiento totale art. € 514.730,00								
Primo sottoinsieme – Risorse assegnate € 303.316,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Teatro Giovani Teatro Pirata Impresa Sociale	Serra San Quirico (AN)	29,76	20,90	19,97	29,76	70,63	153.836,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

2	ASSOCIAZIONE LA LUNA NEL LETTO Impresa Sociale ETS	Ruvo di Puglia (BA)	29,10	22,70	16,83	29,10	68,63	149.480,00
Secondo sottoinsieme – Risorse assegnate € 211.414,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
3	Bottega degli Apocrifi Impresa Sociale	Manfredonia (FG)	25,40	18,10	19,35	31,03	68,48	112.056,00
4	Fratelli di Taglia	Riccione (RN)	20,22	20,00	15,99	24,73	60,72	99.358,00

Art. 2

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, a favore dei sottoelencati organismi di cui all'art. 14 del DM 23 dicembre 2024, n. 463, Circuiti regionali e Circuiti regionali "Prime istanze triennali", è disposta la rideterminazione dell'assegnazione dei contributi disposta con il D.D.G. del 8 agosto 2025 n. 1291, per l'anno 2025 e le relative tabelle sono sostituite dalle seguenti:

2.1. Art. 14 Circuiti regionali

Stanziamiento totale art. € 115.450,00								
Primo sottoinsieme – Risorse assegnate € 115.450,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggi o VD	Punteggi o QA	Punteggi o QI	Punteggi o DA	Punteggi o TOT	Contributo 2025
1	Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino	Trento (TN)	35,00	22,10	28,00	35,00	85,10	115.450,00

2.2. Art. 14 Circuiti regionali "Prime istanze triennali"

Stanziamiento totale art. € 93.435,00								
Primo sottoinsieme – Risorse assegnate € 93.435,00								





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggi o VD	Punteggi o QA	Punteggi o QI	Punteggi o DA	Punteggi o TOT	Contributo 2025
1	ACS Abruzzo Circuito Spettacolo – Impresa sociale	Teramo (TE)	35,00	20,50	28,00	35,00	83,50	93.435,00

E' confermato in ogni sua parte il decreto direttoriale 8 agosto 2025 rep. n. 1291.

Art. 3 **(Imputazione di bilancio)**

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati, fermo restando quanto previsto dall'art. 53, commi 2 e 4, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463.
2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 6626/PG 1, esercizio finanziario 2025, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.
3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.).

Art. 4 **(Rimedi esperibili)**

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura.

Art. 5 **(Pubblicità e notifica)**

1. Il presente decreto pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/> con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente

