



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni, recante “Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali”;

VISTA la legge 18 marzo 1968, n. 337, recante “*Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante*”;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’art. 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTA la legge 23 dicembre 1996, n. 662, recante “*Misure di razionalizzazione della finanza pubblica*” che all’articolo 3, comma 83, riserva al Ministero della Cultura una quota degli utili erariali derivanti dal gioco del lotto accertati nel rendiconto dell’esercizio immediatamente precedente;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il decreto legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è rinominato “Ministero della cultura”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli Uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025 - 2027*”;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze 31 dicembre 2024, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura -Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2025 e per il triennio 2025 - 2027;

VISTO il decreto ministeriale 14 gennaio 2025 rep. n. 6 di assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c), e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il decreto ministeriale rep. 2 del 5 febbraio 2025 di assegnazione alle Direzioni generali afferenti al Dipartimento per le attività culturali della gestione delle risorse economico-finanziarie stanziare per l'anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui, anche perenti, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 Dipartimento per le attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

VISTO il decreto direttoriale 23 settembre 2024 rep. 1384, recante “*Programmazione interventi sul capitolo 8770 dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura*” e, in particolare, l'articolo 1, comma 1, lettera d);

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, recante “*Criteri e modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo*”;

VISTO l'Atto di indirizzo rep. 12 del 21 gennaio 2025 concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2025 e per il triennio 2025-2027;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO l'Avviso Pubblico di cui al D.D.G. 25 giugno 2025, rep. n. 721 recante *“Avviso pubblico per favorire l'accessibilità alle attività dello spettacolo dal vivo da parte di artiste ed artisti con disabilità 2025”*, finalizzato alla selezione di progetti relativi agli ambiti del teatro, della danza, del circo, della musica e a carattere multidisciplinare che prevedano iniziative volte a favorire l'accessibilità alle attività dello spettacolo dal vivo da parte di artiste ed artisti con disabilità;

VISTO il Decreto Direttoriale del 26 settembre 2025 rep. n. 1467 con il quale è stata approvata la graduatoria ed è stato assegnato a APS ZEFIRO un contributo di euro 31.300,00 (trentunomilatrecento/00);

CONSIDERATO che con Avviso pubblicato il 30 settembre 2025 sul siti istituzionale della Direzione generale Spettacolo, avente ad oggetto *“Bando accessibilità allo spettacolo dal vivo di artiste/i con disabilità/2025 – attivazione della modulistica online per la presentazione dei consuntivi 2025”* l'Amministrazione ha comunicato che *“a partire dalle ore 16:00 del 1° ottobre 2025 è disponibile, sulla piattaforma telematica FUSonline, la modulistica per la compilazione e la presentazione della documentazione a consuntivo relativa alle attività di cui all'Avviso pubblico “Accessibilità allo spettacolo dal vivo di artiste/i con disabilità” 2025 – D.D.G. 25 giugno 2025, rep. n. 721. Gli Organismi ammessi a contributo sono tenuti a completare la procedura di presentazione dei consuntivi entro e non oltre le ore 16:00 del 31 ottobre 2025. [...]Si ricorda infine che la mancata o incompleta compilazione della modulistica entro le scadenze previste comporterà la decadenza dal contributo assegnato.”*;

CONSIDERATO che, nell'ambito delle verifiche istruttorie, l'Amministrazione ha accertato che APS Zefiro non ha presentato il rendiconto complessivo di tutte le spese e di tutte le entrate del progetto entro il termine perentorio del 31 ottobre 2025, previsto dall'Art. 7.7 del D.D.G. 25 giugno 2025 rep. 721, ai sensi del quale *“Il saldo pari al restante 30%, o l'intero ammontare del contributo, ove non fossero state erogate anticipazioni, sarà erogato a conclusione del progetto, sulla base del rendiconto complessivo di tutte le spese e di tutte le entrate presentato dal capofila entro il termine perentorio delle ore 16,00 del 31 ottobre 2025”*;

CONSIDERATO inoltre che al successivo comma 8 del citato art. 7 è disposto che *“La mancata trasmissione della relazione artistica e del rendiconto finanziario consuntivo del progetto entro il predetto termine comporta la decadenza dal contributo.”*;

VISTA la nota prot. 12822 del 3 novembre 2025 con la quale la Direzione generale Spettacolo ha comunicato all'organismo l'avvio del procedimento di decadenza in ragione della mancata presentazione del rendiconto finanziario consuntivo;

CONSIDERATO che APS Zefiro non ha presentato, entro il termine indicato nella suddetta nota, osservazioni e documenti in riscontro alla nota stessa;

RITENUTO, pertanto, di dover disporre, ai sensi di quanto stabilito dall'art. 7, comma 8, del D.D.G. 25



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

giugno 2025 rep. 721, la decadenza dal contributo di euro 31.300,00, assegnato in favore di APS Zefiro per il progetto “*Crescendo*” con il D.D.G. 26 settembre 2025 rep. 1467;

DECRETA

Art. 1

(Decadenza dal contributo)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa e, tenuto conto di quanto disposto dall'art. 7, comma 8, del D.D.G. 25 giugno 2025 rep. 721, è disposta la decadenza dal contributo di euro 31.300,00, assegnato in favore di APS Zefiro per il progetto “*Crescendo*” con il D.D.G. 26 settembre 2025 rep. 1467.

Art. 2

(Rimedi esperibili)

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla pubblicazione. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura.

Art. 3

(Pubblicità e notifica)

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo <https://spettacolo.cultura.gov.it> con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Antonio Parente



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it