



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il D.D.G. del 23 luglio 2025 n. 1125 con il quale è stata disposta l'assegnazione a favore degli organismi di cui agli articoli 17, 18, 19, 20, 21 (commi 1 e 2), 22, 23, 24, 25 (commi 1 e 4), 45, comprese le prime istanze triennali, e 49, comma 1 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

PRESO ATTO della comunicazione della ASSOCIAZIONE CULTURALE AFO6 di TARANTO, recante rinuncia al contributo di € **49.911,00** concesso per l'attività da svolgere nel 2025 quale Centro di produzione musica "Prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 22 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

VISTO il provvedimento definitivo di riduzione per un importo pari a € **2.644,36** del contributo assegnato nell'anno 2025 all'Associazione Frequenze & Armonici di Roma – prot. n. 12597 del 27/10/2025 - a seguito del quale il contributo di € 47.026,00, originariamente concesso al suddetto organismo per l'attività di Complesso strumentale ai sensi dell'art. 21, comma 1 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, è stato rideterminato in € 44.381,64;

RITENUTO di dover distribuire le suddette risorse aggiuntive pari ad € 52.555,36;

ACQUISITO il parere espresso dalla Commissione Consultiva per la Musica che ha proposto, a maggioranza, di destinare le suddette risorse per totale di € 52.555,36 in favore del settore di cui all'articolo 21, comma 2 – Complessi strumentali giovanili "Prime istanze triennali" del citato decreto ministeriale n. 463/2024;

CONSIDERATO, alla luce del parere espresso dalla Commissione consultiva per la Musica, di dover distribuire le suddette risorse aggiuntive in favore degli organismi appartenenti al settore Complessi strumentali giovanili "Prime istanze triennali";

VISTO il D.D.G. del 24 luglio 2025 n. 1152, con il quale sono stati specificati i tetti di incremento, applicati ai sensi di quanto previsto dall'art. 53, comma 3, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

TENUTO CONTO dell'arrotondamento per difetto all'euro;

RITENUTO, pertanto, alla luce delle nuove risorse resesi disponibili sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, di dover rideterminare le assegnazioni a favore dei sottoindicati Organismi già ammessi per l'attività di cui all'art. 21, comma 2 - Complessi strumentali giovanili "Prime istanze triennali" del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

D E C R E T A

Art. 1

(Assegnazione di contributi)

1.Alla luce di quanto esposto in premessa è disposta, ai sensi del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, l'assegnazione dei contributi, in euro con arrotondamento per difetto, in favore dei seguenti organismi per le attività dell'anno 2025, settore **Complessi strumentali giovanili "Prime istanze triennali" - Articolo 21 comma 2:**



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Stanziamento totale art. € 113.755,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 84.463,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Orchestra da Camera Canova A.P.S.	Varese (VA)	28,85	20,00	20,43	28,85	69,28	45.584,00
2	Associazione Identità Musicali ETS	Francavilla al Mare (CH)	19,65	18,00	21,44	19,65	59,09	38.879,00

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 29.292,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
3	Associazione Culturale Pietro Antonio Locatelli ETS	Osio Sopra (BG)	9,32	14,00	18,83	30,47	63,30	15.902,00
4	BACÀN	Vicenza (VI)	5,88	15,00	15,87	22,43	53,30	13.390,00

Art. 2 (Imputazione di bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati, fermo restando quanto previsto dall'art. 53, commi 2 e 4, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463.

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 6622/PG 1, esercizio finanziario 2025, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.

3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.);

Art. 3 (Rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 4 (Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/> con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it