



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

*Commissione di valutazione Carnevali Storici*

***Verbale n. 1/2025 – Sedute del 18 e 19 novembre 2025***

Il giorno 18 novembre 2025 alle ore 15:30, presso il Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura – Direzione generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, a Roma, a seguito di regolare convocazione, si è riunita la Commissione di valutazione Carnevali Storici, nominata con decreto ministeriale 2 luglio 2025, n. 227, e integrata con decreto ministeriale 13 ottobre 2025, n. 355, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Esame e valutazione delle istanze di contribuzione ministeriale presentate per l'attività Carnevali Storici dell'anno 2025, ai sensi dell'articolo 4 del decreto ministeriale 4 aprile 2025, n. 111.

Sono collegati in modalità telematica tutti i Componenti di Commissione, come di seguito elencati:

- Enzo Gregu (Presidente)
- Elena Sinibaldi
- Lucia Rosi
- Rocco Lauciello
- Augusto Agostini

Per l'AMMINISTRAZIONE sono presenti in sede la dr.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo, la dr.ssa Marialaura Loizzi, funzionario referente per la contribuzione ai Carnevali Storici italiani, e le assistenti amministrative Paola Di Silvestro e Anna Elisa Mainero.

Svolge le funzioni di Segretario di Commissione la dr.ssa Marialaura Loizzi, funzionario amministrativo in ruolo presso il Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

Il collegamento telematico con la Commissione di valutazione è predisposto dal Centro elaborazione dati del Ministero tramite il servizio di audio e videoconferenza.

Il Presidente porge i saluti a tutti i presenti.

Ai componenti della Commissione il segretario verbalizzante richiama l'attenzione sulle dichiarazioni di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto d'interessi, anche potenziale, che ostino,



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

### *Commissione di valutazione Carnevali Storici*

ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto, ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare.

Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o opportunità.

Tutti i Componenti presenti, ai sensi dell'articolo 4, comma 4 del D.M. 4 aprile 2025, n. 111, dichiarano di non rientrare nelle cause ostative di cui all'articolo 51 del c.p.c. richiamate dall'Amministrazione, nonché dichiarano l'assenza di rapporti economici di dipendenza e/o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ad eccezione del Presidente Enzo Gregu, il quale dichiara di doversi necessariamente astenere da qualsiasi valutazione relativa all'istanza di contribuzione ministeriale del Comune di Mamoiada.

Verbalizzate le dichiarazioni previste a inizio seduta, il Presidente dichiara validamente insediata la Commissione di valutazione Carnevali storici alle ore 15.45, in modalità mista, con gli strumenti della videoconferenza previsti all'articolo 4, comma 5 del citato decreto di nomina.

Si avvia la discussione di cui al primo punto all'ordine del giorno.

La Dirigente del Servizio II della Direzione generale Spettacolo illustra quanto previsto dalla normativa vigente, la quale dispone che, a partire dal 2025, la Commissione debba esprimere una valutazione di carattere esclusivamente qualitativo e predisporre una graduatoria, recante determinazione di un giudizio complessivo espresso in punti, secondo i seguenti criteri di selezione e punteggi massimi attribuibili a ciascun progetto, fissati dall'art. 4, comma 7 del D.M. citato:

<b>Criteri di selezione</b>	<b>Punteggio massimo attribuibile</b>
1) Rilevanza storico-culturale della manifestazione	20
2) Qualità artistica della proposta progettuale	20
3) Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	15
4) Attrattività turistica della manifestazione e potenzialità in termini di valorizzazione e conoscenza del patrimonio culturale e dei piccoli borghi	20
5) Attività collaterali di studio, ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	5
6) Congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	10
7) Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	10



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

*Commissione di valutazione Carnevali Storici*

Sulla base delle valutazioni espresse dalla Commissione Consultiva Carnevali Storici, tutti i progetti che ottengono un punteggio complessivo almeno pari a 61 punti su 100, nei limiti individuati dall'articolo 4 del decreto ministeriale 4 aprile 2025, n.111, concorrono alla ripartizione proporzionale dello stanziamento in base ai punti conseguiti da ciascuno sul totale dei punti attribuiti. I limiti del contributo ministeriale attribuibile a ciascun progetto sono individuati:

- 1) nell'entità dello stanziamento disponibile, pari a 1,5 milioni di euro per il 2025
- 2) nell'entità del contributo richiesto da ciascun organismo ammesso alla valutazione della Commissione con la presentazione dell'istanza
- 3) nell'importo massimo rimborsabile dal Ministero, pari al massimo al 75 per cento delle spese ammissibili di progetto rendicontate da ciascun organismo.

L'Ufficio prosegue con l'esposizione delle risultanze istruttorie relative alle 89 domande pervenute tramite il portale telematico Fusonline, delle quali 76 risultano ammissibili alla valutazione della Commissione Carnevali Storici, 12 inammissibili per carenza dei requisiti essenziali di partecipazione di cui agli articoli 2 e 3 del bando, e per 1 domanda è stata presentata rinuncia da parte dell'organismo proponente.

Le istanze ammesse alla valutazione della Commissione sono di seguito elencate:



# Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

## Commissione di valutazione Carnevali Storici

n.	REGIONE	Organismo	n.	REGIONE	Organismo
1	BASILICATA	Comune di Satriano di Lucania (PZ)	40	PUGLIA	Fondazione Carnevale di Putignano (BA)
2	BASILICATA	Comune di Pignola (PZ)	41	PUGLIA	Comune di Manfredonia (FG)
3	BASILICATA	Comune di San Mauro Forte (MT)	42	PUGLIA	Comune di Sammichele (BA)
4	BASILICATA	Comune di Montescaglioso (MT)	43	PUGLIA	Comune di Gallipoli (LE)
5	BASILICATA	Comune di Aliano (MT)	44	PUGLIA	Comune di Apricena (FG)
6	CALABRIA	Comune di Mottafollone (CS)	45	PUGLIA	Comune di Massafra (TA)
7	CAMPANIA	Fondazione Carnevale di Palma Campania (NA)	46	Puglia	Comune di Supersano (LE)
8	CAMPANIA	Comune di Capua (CE)	47	PUGLIA	Comune di San Nicandro Garganico (FG)
9	CAMPANIA	Comune di Agropoli (SA)	48	PUGLIA	Comune di Leporano (TA)
10	CAMPANIA	Comune di Maiori (SA)	49	PUGLIA	Comune di Nardò (LE)
11	CAMPANIA	Comune di Bracigliano (SA)	50	SARDEGNA	Fondazione Oristano (OR)
12	CAMPANIA	Comune di Saviano (NA)	51	SARDEGNA	Comune di Mamoiada (NU)
13	CAMPANIA	Comune di Castelvetro sul Calore (AV)	52	SARDEGNA	Comune di Ottana (NU)
14	EMILIA ROMAGNA	Fondazione Teatro G. Borgatti (FE)	53	SARDEGNA	Comune di Santu Lussurgiu (OR)
15	EMILIA ROMAGNA	Comune di San Giovanni in Persiceto (BO)	54	SARDEGNA	Comune di Tempio Pausania (OT)
16	EMILIA ROMAGNA	Comune di Formigine (MO)	55	SARDEGNA	Comune di Bosa (OR)
17	EMILIA ROMAGNA	Comune di Imola (BO)	56	SARDEGNA	Comune di Marrubiu (OR)
18	EMILIA ROMAGNA	Associazione Gambettola Eventi (FC)	57	SICILIA	Comune di Avola (SR)
19	FRIULI VENEZIA GIULIA	Comune di Savogna D'Isonzo Obcina Sovodnje Ob Soci (GO)	58	SICILIA	Comune di Misterbianco (CT)
20	FRIULI VENEZIA GIULIA	Comune di Muggia (TS)	59	SICILIA	Fondazione Carnevale di Acireale (CT)
21	LAZIO	Comune di Frosinone (FR)	60	SICILIA	Comune di Sciacca (AG)
22	LAZIO	Comune di Ronciglione (VT)	61	SICILIA	Comune di Floridia (SR)
23	LAZIO	Comune di Civita Castellana (VT)	62	SICILIA	Comune di Melilli (SR)
24	LAZIO	Comune di Sora (FR)	63	SICILIA	Comune di San Piero Patti (ME)
25	LAZIO	Comune di Pontecorvo (FR)	64	SICILIA	Comune di Palazzolo Acreide (SR)
26	LIGURIA	Comune Di Sanremo (IM)	65	SICILIA	Comune di Castelbuono (PA)
27	LIGURIA	Comune di Loano (SV)	66	SICILIA	Comune di Mezzojuso (PA)
28	LOMBARDIA	Comune di Bagolino (BS)	67	SICILIA	Comune di Chiaramonte Gulfi (RG)
29	LOMBARDIA	Comune di Crema (CR)	68	SICILIA	Comune di Ravanusa (AG)
30	LOMBARDIA	Comune di Cantù (CO)	69	SICILIA	Comune di Regalbuto (EN)
31	MARCHE	Comune di Fano (PU)	70	SICILIA	Comune di Torregrotta (ME)
32	MARCHE	Comune di Ascoli Piceno-Teatro Ventidio Basso (AP)	71	SICILIA	Comune di Cinisi (PA)
33	MARCHE	Comune di Fermo - Teatro Comunale dell'Aquila (FM)	72	TOSCANA	Fondazione Carnevale di Viareggio (LU)
34	MARCHE	Comune di Offida (AP)	73	TOSCANA	Associazione Carnevale Follonica APS (GR)
35	MOLISE	Comune di Larino (CB)	74	TOSCANA	Comune di Pietrasanta (LU)
36	PIEMONTE	Ass. Pro loco Santhià Aps (VC)	75	TOSCANA	Comune di Cecina (LI)
37	PIEMONTE	Fondazione dello storico Carnevale di Ivrea (TO)	76	VENETO	Comune di Ceggia (VE)
38	PIEMONTE	Comune di Borgosesia (VC)			
39	PIEMONTE	Fondazione Amleto Bertoni (CN)			

Preliminarmente alla valutazione della Commissione, si precisa che, in relazione agli indicatori di qualità artistica suindicati, l'eventuale valutazione espressa con un punteggio pari a 0 (zero), ove attribuita ai singoli fenomeni, deve riferirsi alla mancata compilazione del campo relativo o alla sua totale difformità con l'argomento.



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

*Commissione di valutazione Carnevali Storici*

La COMMISSIONE, avendo già esaminato singolarmente e accuratamente da remoto le istanze pervenute sul Fusonline tramite l'accesso al portale telematico della Direzione generale di tutti i suoi componenti, e anche tramite gli elenchi trasmessi dall'Amministrazione, decide di aprire il dibattito di cui al primo punto posto all'ordine del giorno e inizia a valutare le domande ammissibili al contributo degli organismi appartenenti alle Regioni Basilicata, Calabria, Campania, Emilia Romagna, Friuli Venezia-Giulia, Liguria, Sardegna e Sicilia.

Le istanze ammesse alla valutazione odierna sono in totale 44. La COMMISSIONE attribuisce a ciascuna di esse, e in forma collegiale, i punteggi definitivi di qualità artistica relativi ai 7 indicatori di cui all'articolo 4 del decreto ministeriale 4 aprile 2025, n.111, rispettando i punteggi massimi attribuibili summenzionati.

Arrivati ad esaminare l'istanza pervenuta dal Comune di Mamoiada, il Presidente di Commissione Enzo Gregu avvisa i presenti tutti della necessità di astenersi dalla valutazione della qualità artistica del progetto, come dichiarato a inizio seduta e si allontana dalla riunione. I Commissari Sinibaldi, Lauciello, Rosi e Agostini, dopo attenta analisi, attribuiscono all'unanimità i punteggi di qualità artistica al progetto presentato dal citato Comune.

Il Presidente di Commissione, richiamato dagli altri componenti di Commissione, rientra nella riunione successivamente alla valutazione dell'istanza di contribuzione per il Carnevale di Mamoiada.

Ad esito del dibattito sulle istanze presentate dalla Direzione generale nella seduta odierna, i punteggi attribuiti a ciascun progetto sono di seguito riportati:



# Ministero della cultura

## DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

### Commissione di valutazione Carnevali Storici

REGIONE	Organismo	Rilevanza storico-culturale della manifestazione	Qualità artistica della proposta progettuale	Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	Attrattività turistica della manifestazione e potenzialità in termini di valorizzazione e conoscenza del patrimonio culturale e dei piccoli borghi	Attività collaterali di studio, ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	Congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle comunità locali	TOTALE
BASILICATA	Comune di Satriano di Lucania (PZ)	15	15	13	15	4	6	7	75
	Comune di Pignola (PZ)	14	15	13	15	4	6	6	73
	Comune di San Mauro Forte (MT)	15	15	11	13	3	5	6	68
	Comune di Montescaglioso (MT)	15	14	10	12	3	6	6	66
	Comune di Aliano (MT)	12	12	9	14	2	6	6	61
CALABRIA	Comune di Mottafollone (CS)	11	11	8	10	3	6	6	55
CAMPANIA	Fondazione Carnevale di Palma Campania	14	16	12	16	4	6	8	76
	Comune di Capua (CE)	15	14	10	12	4	6	7	68
	Comune di Agropoli (SA)	13	13	11	13	3	6	5	64
	Comune di Maiori (SA)	12	14	8	13	2	5	7	61
	Comune di Bracigliano (SA)	12	13	10	9	4	5	6	59
	Comune di Saviano (NA)	11	11	8	12	3	6	6	57
	Comune di Castelvetere sul Calore (AV)	11	10	8	9	2	6	5	51
EMILIA ROMAGNA	Fondazione Teatro G. Borgatti (FE)	19	18	14	16	4	9	9	89
	Comune di San Giovanni in Persiceto (BO)	16	15	11	17	4	6	8	77
	Comune di Formigine (MO)	13	14	13	13	3	6	7	69
	Comune di Imola (BO)	11	15	10	14	3	6	6	65
	Associazione Gambettola Eventi (FC)	12	12	9	15	3	6	6	63
FRIULI VENEZIA GIULIA	Comune di Savogna D'Isonzo Obcina Sovod	13	14	13	15	3	6	7	71
LIGURIA	Comune di Muggia (TS)	15	13	11	13	3	6	8	69
	Comune Di Sanremo (IM)	13	15	12	16	4	7	8	75
	Comune di Loano (SV)	15	15	13	14	3	6	8	74
SARDEGNA	Fondazione Oristano (OR)	20	19	15	18	5	9	9	95
	Comune di Mamoiada (NU)	20	19	15	18	5	9	9	95
	Comune di Ottana (NU)	15	15	12	15	3	7	6	73
	Comune di Santu Lussurgiu (OR)	14	14	12	15	4	6	6	71
	Comune di Tempio Pausania (OT)	14	15	12	13	4	6	5	69
	Comune di Bosa (OR)	13	13	8	15	3	6	6	64
	Comune di Marrubiu (OR)	12	12	10	12	3	6	6	61
SICILIA	Comune di Avola (SR)	16	18	10	15	4	7	8	78
	Comune di Misterbianco (CT)	15	17	13	15	3	6	9	78
	Fondazione Carnevale di Acireale (CT)	15	15	13	15	3	6	7	74
	Comune di Sciacca (AG)	15	15	9	12	4	6	8	69
	Comune di Floridia (SR)	15	15	10	10	4	6	8	68
	Comune di Melilli (SR)	14	13	12	12	3	5	8	67
	Comune di San Piero Patti (ME)	14	14	10	10	3	6	8	65
	Comune di Palazzolo Acreide (SR)	15	12	10	12	3	6	7	65
	Comune di Castelbuono (PA)	14	15	8	10	2	6	6	61
	Comune di Mezzojuso (PA)	12	15	9	9	3	6	7	61
	Comune di Chiaramonte Gulfi (RG)	12	11	9	14	3	6	6	61
	Comune di Ravanusa (AG)	12	10	8	12	3	4	6	55
	Comune di Regalbuto (EN)	11	12	7	10	2	6	6	54
	Comune di Torregrotta (ME)	11	11	8	10	2	5	6	53
	Comune di Cinisi (PA)	10	10	7	9	3	5	6	50

Dalle valutazioni di qualità artistica espresse nella seduta odierna, 8 sono le istanze che non risultano aver superato la soglia minima di 61 punti necessaria per l'ammissione al contributo ministeriale 2025 e sono pertanto escluse:



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

### *Commissione di valutazione Carnevali Storici*

Comune di Bracigliano (SA)	59
Comune di Saviano (NA)	57
Comune di Mottafollone (CS)	55
Comune di Ravanusa (AG)	55
Comune di Regalbuto (EN)	54
Comune di Torregrotta (ME)	53
Comune di Castelvetro sul Calore (AV)	51
Comune di Cinisi (PA)	50

Lo scrivente Segretario di Commissione procede con la rilettura dei singoli punteggi espressi nel corso dell'attuale seduta. La COMMISSIONE li conferma e li approva all'unanimità e decide di proseguire i lavori alle ore 15.30 del giorno successivo, presso la sede della Direzione Generale Spettacolo, Servizio II, del Ministero della cultura – Dipartimento per le Attività Culturali – sita in Piazza S. Croce in Gerusalemme n. 9/A a Roma.

Il PRESIDENTE, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 18.30.

\*\*\*\*\*

Il giorno 19 novembre 2025 la Commissione di valutazione Carnevali Storici, completa di tutti i suoi componenti, si è riunita in seconda seduta in modalità telematica presso il Ministero della Cultura – Dipartimento per le Attività Culturali – Direzione generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A.

Per l'Amministrazione sono presenti in sede la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio II della Direzione generale Spettacolo, la dott.ssa Marialaura Loizzi, funzionario referente per la contribuzione ministeriale ai Carnevali Storici e le assistenti amministrative Viola Belfi e Anna Elisa Mainero. Il collegamento telematico con la Commissione di valutazione è predisposto dal Centro elaborazione dati del Ministero tramite il servizio di audio e videoconferenza.

I COMMISSARI, come previsto dal comma 4 dell'articolo 4 del D.M. 4 aprile 2025, n.111, rilasciano a inizio seduta le dichiarazioni di insussistenza di alcun interesse personale, commerciale e/o finanziario, di rapporti economici di collaborazione o di dipendenza finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, nonché di ogni altra causa ostativa disposta dall'articolo 51 del codice di procedura civile. A tal riguardo, il Presidente di Commissione conferma nella seduta odierna la sua astensione da ogni discussione e valutazione inerente alla qualità artistica del progetto del Carnevale di Mamoiada 2025.

Il PRESIDENTE, constatata la presenza di tutti i componenti di commissione e preso atto delle dichiarazioni rilasciate dai medesimi, conferma la validità della riunione e dichiara aperta la seduta alle ore 15.40.



# Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

## Commissione di valutazione Carnevali Storici

I COMMISSARI dichiarano di aver preso completa visione dei progetti 2025 presentati per la trattazione odierna attraverso la consultazione della piattaforma telematica Fusonline e di averli, in via preliminare, individualmente ed ampiamente esaminati da remoto, prima di esaminarli in forma collegiale nel corso dell'attuale seduta.

Vengono pertanto esaminati i restanti progetti presentati dagli organismi appartenenti alle Regioni Lazio, Lombardia, Marche, Molise, Piemonte, Puglia, Veneto e Toscana.

Le istanze ammesse alla valutazione odierna sono in totale 32.

LA COMMISSIONE, dopo ampio e articolato dibattito, assegna alle istanze presentate, e all'unanimità dei suoi membri, i punteggi di qualità artistica ai singoli fenomeni di cui all'articolo 4 del decreto ministeriale 4 aprile 2025, n.111, come di seguito riportati.

REGIONE	Organismo	Rilevanza storico-culturale della manifestazione	Qualità artistica della proposta progettuale	Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	Attrattività turistica della manifestazione e potenzialità in termini di valorizzazione e conoscenza del patrimonio culturale e dei piccoli borghi	Attività collaterali di studio, ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperta al pubblico	Congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione delle	TOTALE
LAZIO	Comune di Frosinone (FR)	15	15	12	15	4	6	8	75
	Comune di Ronciglione (VT)	16	15	13	15	4	5	7	75
	Comune di Civita Castellana (VT)	14	15	11	15	4	6	7	72
	Comune di Sora (FR)	13	13	9	14	4	6	8	67
	Comune di Pontecorvo (FR)	13	14	11	14	2	4	6	64
LOMBARDIA	Comune di Bagolino (BS)	15	10	10	15	3	5	4	62
	Comune di Crema (CR)	14	13	6	8	3	5	6	55
	Comune di Cantù (CO)	14	8	8	10	2	4	4	50
	Comune di Fano (PU)	19	19	14	16	4	9	9	90
MARCHE	Comune di Ascoli Piceno-Teatro Ventidio	15	15	12	13	3	6	7	71
	Comune di Fermo - Teatro Comunale	15	12	9	12	4	5	6	63
	Comune di Offida (AP)	15	10	8	15	3	5	5	61
MOLISE	Comune di Larino (CB)	14	16	7	13	4	6	6	66
PIEMONTE	Ass. Pro loco Santhià Aps (VC)	19	15	13	15	4	8	8	82
	Fondazione dello storico Carnevale di Ivrea	20	10	12	15	3	9	6	75
	Comune di Borgosesia (VC)	16	15	12	15	3	5	8	74
	Fondazione Amleto Bertoni (CN)	13	12	11	14	3	5	8	66
PUGLIA	Fondazione Carnevale di Putignano (BA)	20	19	15	18	5	9	10	96
	Comune di Manfredonia (FG)	15	14	12	16	3	6	5	71
	Comune di Sammichele (BA)	15	15	8	16	4	5	7	70
	Comune di Gallipoli (LE)	13	15	9	13	4	5	7	66
	Comune di Apricena (FG)	14	12	9	14	3	5	7	64
	Comune di Massafra (TA)	12	13	9	15	2	5	6	62
	Comune di Supersano (LE)	10	13	8	15	3	6	6	61
	Comune di San Nicandro Garganico (FG)	15	10	10	10	2	4	3	54
	Comune di Leporano (TA)	10	10	8	10	3	3	6	50
	Comune di Nardò (LE)	11	12	7	10	2	3	4	49
TOSCANA	Fondazione Carnevale di Viareggio (LU)	20	19	15	18	5	9	10	96
	Associazione Carnevale Follonica APS (GR)	16	16	11	15	4	6	8	76
	Comune di Pietrasanta (LU)	13	13	9	14	4	5	7	65
	Comune di Cecina (LI)	13	12	10	12	4	6	7	64
VENETO	Comune di Ceggia (VE)	13	12	7	14	3	5	7	61





## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

### Commissione di valutazione Carnevali Storici

A esito di tale valutazione qualitativa, risultano non ammesse per punteggio, e pertanto escluse dal contributo, le 5 istanze in elenco indicate:

Comune di Crema (CR)	55
Comune di San Nicandro Garganico (FG)	54
Comune di Cantù (CO)	50
Comune di Leporano (TA)	50
Comune di Nardò (LE)	49

L'AMMINISTRAZIONE, dopo aver acquisito tutti i punteggi attribuiti dalla Commissione alle istanze ammesse alla valutazione nelle sedute del 18 e del 19 novembre 2025, redige la graduatoria di merito delle domande alle quali è stato attribuito un punteggio uguale o superiore a 61 punti su 100, che pertanto accedono al contributo di cui al D.M. 4 aprile 2024, n. 111.

#### CARNEVALI STORICI 2025 - GRADUATORIA

n.	Organismo	Punteggio	n.	Organismo	Punteggio	n.	Organismo	Punteggio
1	Fondazione Carnevale di Putignano (BA)	96	22	Comune di Ottana (NU)	73	43	Comune di San Piero Patti (ME)	65
2	Fondazione Carnevale di Viareggio (LU)	96	23	Comune di Civita Castellana (VT)	72	44	Comune di Pietrasanta (LU)	65
3	Fondazione Oristano (OR)	95	24	Comune di Ascoli Piceno-Teatro	71	45	Comune di Palazzolo Acreide (SR)	65
4	Comune di Mamoiada (NU)	95	25	Comune di Santu Lussurgiu (OR)	71	46	Comune di Pontecorvo (FR)	64
5	Comune di Fano (PU)	90	26	Comune di Savogna D'Isonzo Obcina	71	47	Comune di Bosa (OR)	64
6	Fondazione Teatro G. Borgatti (FE)	89	27	Comune di Manfredonia (FG)	71	48	Comune di Agropoli (SA)	64
7	Ass. Pro loco Santhià Aps (VC)	82	28	Comune di Sammichele (BA)	70	49	Comune di Cecina (LI)	64
8	Comune di Avola (SR)	78	29	Comune di Sciacca (AG)	69	50	Comune di Apricena (FG)	64
9	Comune di Misterbianco (CT)	78	30	Comune di Tempio Pausania (OT)	69	51	Comune di Massafra (TA)	62
10	Comune di San Giovanni in Persiceto (BO)	77	31	Comune di Formigine (MO)	69	52	Associazione Gambettola Eventi (FC)	63
11	Fondazione Carnevale di Palma Campania (NA)	76	32	Comune di Muggia (TS)	69	53	Comune di Fermo - Teatro Com. dell'Aquila	63
12	Associazione Carnevale Follonica APS (GR)	76	33	Comune di Floridia (SR)	68	54	Comune di Bagolino (BS)	62
13	Comune Di Sanremo (IM)	75	34	Comune di San Mauro Forte (MT)	68	55	Comune di Castelbuono (PA)	61
14	Comune di Frosinone (FR)	75	35	Comune di Capua (CE)	68	56	Comune di Mezzojuso (PA)	61
15	Comune di Satriano di Lucania (PZ)	75	36	Comune di Melilli (SR)	67	57	Comune di Maiori (SA)	61
16	Comune di Ronciglione (VT)	75	37	Comune di Sora (FR)	67	58	Comune di Supersano (LE)	61
17	Fondazione dello storico Carnevale di Ivrea (TO)	75	38	Comune di Larino (CB)	66	59	Comune di Aliano (MT)	61
18	Comune di Loano (SV)	74	39	Comune di Gallipoli (LE)	66	60	Comune di Marrubiu (OR)	61
19	Fondazione Carnevale di Acireale (CT)	74	40	Comune di Montescaglioso (MT)	66	61	Comune di Ceggia (VE)	61
20	Comune di Borgosesia (VC)	74	41	Fondazione Amleto Bertoni (CN)	66	62	Comune di Chiaramonte Gulfi (RG)	61
21	Comune di Pignola (PZ)	73	42	Comune di Imola (BO)	65	63	Comune di Offida (AP)	61

Non avendo altro da deliberare, la riunione termina alle ore 18.30.

Il Segretario di Commissione  
F.to Marialaura Loizzi

Il Presidente di Commissione  
F.to Enzo Gregu