



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 18 marzo 1968, n. 337, recante “*Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante*”;

**VISTA** la legge 29 luglio 1980, n. 390, recante “*Provvedimenti per i circhi equestri e lo spettacolo viaggiante*”;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, rinominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’articolo 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

**VISTO** il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTA** la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

**VISTO** il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’articolo 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57 recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 29 dicembre 2023, rep. n. 414, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, per la durata di tre esercizi finanziari;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

### DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**VISTO** il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, recante *“Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo”*;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027”*, pubblicata sul supplemento ordinario alla *“Gazzetta Ufficiale”* n. 305 del 31 dicembre 2024 - serie generale;

**VISTO** il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sul supplemento ordinario alla *“Gazzetta Ufficiale”* n. 305 del 31 dicembre 2024, supplemento ordinario n. 44 - serie generale, con il quale è stata disposta la *“Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027”* e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 gennaio 2025, rep. n. 6, recante l’assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c), e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 - Anno Finanziario 2025;

**VISTO** il decreto direttoriale rep. n. 19 del 27 gennaio 2025, con il quale, all’art. 5, è stato stabilito, per il triennio 2025-2026-2027, il massimale di spesa, pari ad € 340.000,00, relativo all’*“Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali”*, di cui all’art. 38 del D.M.;

**VISTO** il decreto rep. n. 2 del 5 febbraio 2025 di assegnazione alle Direzioni generali afferenti al Dipartimento per le attività culturali della gestione delle risorse economico-finanziarie stanziate per l’anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui, anche perentati, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 Dipartimento per le attività culturali;

**VISTO** il decreto ministeriale 6 marzo 2025, n. 56, recante *“Riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025”*, registrato alla Corte dei conti in data 18 marzo 2025 al n. 362, con il quale sono state stabilite le aliquote di riparto dell’importo pari a euro 446.345.881,00 del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per l’anno 2025;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell’ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

**VISTO** il decreto ministeriale 4 aprile 2025, n. 112, recante *“Riparto delle risorse del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo sui capitoli di bilancio anno 2025”*, registrato alla Corte dei conti il 29 aprile 2025 al n. 838, con il quale l’importo del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo per l’anno 2025 è stato ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, tabella 14 e, in particolare, sul capitolo 8721 - P.G. 1 afferente all’ambito circhi e spettacolo viaggiante per l’importo di euro 9.296.750,84, di cui € 1.415.056,00, destinato ai contributi per *“Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali”*, di cui all’articolo 38 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

### DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**CONSIDERATO** che, a seguito della rinuncia al contributo per l'anno 2025, per l'attività di “Imprese di produzione Circo - Prime istanze triennali”, di cui all’art. 35 comma 1 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, comunicata da Circo Ewans, per l’importo di € 11.711,39, l’Amministrazione ha ritenuto di destinare tali risorse eccedenti al settore degli acquisti delle attrazioni, per un totale complessivo di euro 1.426.767,39, come risulta dal verbale del 12 dicembre 2025;

**VISTE** le n. 44 istanze di contributo per “*Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali*”, ai sensi dell’articolo 38 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, pervenute per l’anno 2025, entro il termine ivi previsto;

**CONSIDERATA** l’istruttoria svolta dal Servizio II della Direzione generale Spettacolo in merito alle domande pervenute, sulla base dei requisiti auto-dichiarati, ai sensi del D.P.R. 445/2000, e della documentazione allegata alla domanda di contributo;

**VISTE** le comunicazioni di rigetto inviate a n. 12 organismi per mancanza dei requisiti di ammissibilità;

**CONSIDERATO** che, ai sensi dell’art. 37, comma 10, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, “è determinata ogni anno, per ogni settore, sulla base del numero delle domande pervenute, delle entità delle stesse e dei fondi disponibili, la percentuale massima di contributo assegnabile, in relazione ai costi ammissibili”;

**ACQUISITO** il parere, ai sensi dell’art. 37, comma 10, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, la quale ha approvato le istanze ammissibili al contributo di cui all’articolo 38 del D.M. 463/2024, dichiarando la congruità dei costi e la pertinenza dell’oggetto delle domande alle attrazioni di cui all’elenco delle attività spettacolari, dei trattenimenti e delle attrazioni, di cui all’articolo 4 della legge 337/1968;

**CONSIDERATO** che l’Amministrazione, ai sensi del citato articolo 37, comma 10 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, ha individuato la percentuale massima pari al 29,24 per cento, in relazione ai costi ammissibili, ai fini della determinazione del contributo per l’anno 2025, di cui all’art. 38 del D.M., assegnabile a favore di ciascun soggetto, così come riportato nel verbale n. 9 del 17 dicembre 2025, pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione generale Spettacolo;

**RITENUTO**, pertanto, di quantificare i contributi di cui all’articolo 38 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, applicando la percentuale del 29,24 per cento in relazione ai costi ammissibili;

**CONSIDERATO** che, ai sensi dell’articolo 38, comma 10, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, ai fini dell’erogazione dei contributi, la documentazione richiesta dal medesimo articolo deve essere inviata entro e non oltre novanta giorni dalla data di notifica del decreto di assegnazione da parte dell’Amministrazione, a pena di revoca del contributo assegnato;

**RITENUTO**, pertanto, di dover determinare a favore dei sottoindicati organismi ammessi l’assegnazione dei contributi, per l’anno 2025, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo, per la finalità di cui all’articolo 38 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

### DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**RITENUTO** di apportare ai contributi quantificati un arrotondamento all'unità di euro per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 50 centesimi, e per difetto se la stessa frazione è inferiore a detto limite;

### D E C R E T A

#### Art. 1

#### (Istanze ammesse e assegnazione dei contributi)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nelle riunioni del 12 e 17 dicembre 2025, si dispone l'ammissione al contributo per *“Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali”*, di cui all'articolo 38 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, dei sottoelencati organismi, per l'importo a fianco a ciascuno indicato:

#### Articolo 38 – Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali

N.	Soggetto	Sede legale	Importo contributo €
1	Jesolonice s.a.s. di De Cintio Federico & C. C.F.: 03637750278	Jesolo (VE)	70.176,00
2	Bambini Renata C.F.: BMBRNT59R66M082P	Vetralla (VT)	7.310,00
3	Piccaluga Mauro C.F.: PCCMRA83E15L219J	Vigone (TO)	10.819,00
4	Cavallari Elisa C.F.: CVLLSE81C42F257T	Mirandola (MO)	77.486,00
5	Moino Patrizia C.F.: MNOPRZ62E55B354A	Olbia (SS)	8.797,00
6	Ferrero Stefano C.F.: FRRSFN62L30H294H	Jesolo (VE)	17.836,00
7	Zamperla Stefano C.F.: ZMPSFN73C30C957A	Susegana (TV)	55.814,00
8	Mura Alessandro C.F.: MRULSN73L27A669Q	Laterza (TA)	29.553,00





## Ministero della cultura

### DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	Soggetto	Sede legale	Importo contributo €
9	Zanfretta Alessandro C.F.: ZNFLSN83B15E514S	Corbetta (MI)	38.017,00
10	Perris Sergio Goriziano C.F.: PRRSGG83B22A662S	Bari (BA)	53.509,00
11	Bartolucci Marisa C.F.: BRTMRS68S52H294O	Bellaria-Igea Marina (RN)	37.830,00
12	Magicland s.p.a. C.F.: 03566320176	Valmontone (RM)	99.416,00
13	Canevaworld Resort srl C.F.: 01668040239	Lazise (VR)	99.416,00
14	Zanfretta Pier Carlo C.F.: ZNFPCR49S30C751O	Corbetta (MI)	64.503,00
15	Bossi Sergio C.F.: BSSSRG74H27H294T	Casale Monferrato (AL)	95.917,00
16	Fratelli Doccino Park And Rides s.a.s di Doccino Angelo & C. C.F.: 01833730763	Potenza (PZ)	7.368,00
17	L.M.G. Park s.a.s. di Montenero Devid & c. C.F.: 07270110724	Alberobello (BA)	30.202,00
18	Rodighiero Morgan C.F.: RDGMGN71P03L020F	Montechiarugolo (PR)	21.550,00
19	Bisi Diego C.F.: BSIDGI76D20C980Y	Ferrara (FE)	13.816,00
20	U.C. Fun srls C.F.: 04019850132	Canzo (CO)	30.994,00
21	F.A.E.R.R. s.a.s. di Rudi Di Vitto e C. C.F.: 01368430664	Roccaraso (AQ)	13.158,00
22	Da Ronche Massimiliano C.F.: DRNMSM68H08D548W	Ferrara (FE)	18.860,00





## Ministero della cultura

### DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	Soggetto	Sede legale	Importo contributo €
23	Montenero Sas di Montenero Mirko & C C.F.: 02281450748	Brindisi (BR)	47.839,00
24	Tulimieri s.r.l. C.F.: 04806360659	Fisciano (SA)	38.012,00
25	Banzi Andrea C.F.: BNZNDR62M17C141C	Pieve di Cento (BO)	54.094,00
26	Stigliano Massimo C.F.: STGMSM70T15F399N	Policoro (MT)	18.617,00
27	Liberty City Fun Srl C.F.: 04082231210	Volla (NA)	99.416,00
28	Kmevents s.r.l. C.F.: 03782490126	Travedona-Monate (VA)	96.492,00
29	Lavagello s.r.l. C.F.: 00489050062	Castelletto d'Orba (AL)	93.802,00
30	Steinhaus Fabiola Maria Agnese C.F.: STNFLM69A61H501T	Oristano (OR)	18.129,00
31	Trebino Nensi C.F.: TRBNNS70S57D286I	Desio (MB)	29.240,00
32	Parco della Standiana s.r.l. C.F.: 02917670172	Ravenna (RA)	28.421,00
<b>Totale</b>			<b>1.426.409,00</b>

### Art. 2 (Modalità di erogazione ed imputazione a bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto





## *Ministero della cultura*

### DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 8721–PG1, dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura.

3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.).

### **Art. 3 (Rimedi esperibili)**

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito internet istituzionale della Direzione generale Spettacolo del Ministero della cultura.

### **Art. 4 (Pubblicità e notifica)**

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/>, con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

**IL DIRETTORE GENERALE**  
dott. Antonio PARENTE



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)