



# Ministero della cultura

## DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n.163, e successive modificazioni, recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo”;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n.59;

**VISTO**, in particolare, l’articolo 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241, rubricato “*Provvedimenti attributivi di vantaggi economici*”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

**VISTO** l’articolo 3, comma 83, della legge 23 dicembre 1996, n. 662, “*Misure per la razionalizzazione della finanza pubblica*”, così come modificato ed integrato dall’art. 5 della legge 23 febbraio 2001, n. 29, “*Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali*” e dall’art. 3, comma 2, della legge 11 novembre 2003, n. 310, concernente l’utilizzazione della quota derivante dalle estrazioni del gioco del lotto per il recupero e la conservazione dei beni culturali, archeologici, storici, artistici, archivistici e librari, nonché per interventi di restauro paesaggistico e per attività culturali;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445, e successive modificazioni, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

**VISTA** la Delibera CIPE n. 143 del 27 dicembre 2002 recante “*Sistema per l’attribuzione del codice unico di progetto di investimento pubblico (CUP)*”;

**VISTA**, altresì, la Delibera CIPE n. 63 del 26 novembre 2020 che introduce la normativa attuativa della riforma del CUP;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il decreto legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è rinominato “*Ministero della cultura*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 28 dicembre 2023 rep. 413, recante la “*Nomina dei componenti della Commissione consultiva per la musica*”, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall’anno 2024;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027*”;

**VISTO** il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024, Supplemento Ordinario n. 44, con il quale è stata disposta la ripartizione, per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027, in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo;

**VISTO** il decreto ministeriale del 14 gennaio 2025, rep. n. 6, registrato all’UCB in data 16 gennaio 2025, al numero di protocollo 462, concernente l’assegnazione, per l’esercizio finanziario 2025, delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai



## Ministero della cultura

### DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

**VISTO** il decreto del Capo Dipartimento del DIAC – Dipartimento per le attività culturali, rep. 2 del 5 febbraio 2025 di assegnazione alle Direzioni generali afferenti al Dipartimento per le attività culturali la gestione delle risorse economico-finanziarie stanziate per gestione dei residui, anche perenti, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 Dipartimento per le attività culturali;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

**VISTO** il decreto ministeriale 23 aprile 2025, rep. n. 144, recante *“Integrazione della Commissione consultiva per la musica”*;

**VISTO** il decreto del Direttore generale Spettacolo del 6 agosto 2025, rep. n. 1256, recante *“Programmazione interventi sul capitolo 8770 dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura”*, registrato alla Corte dei Conti il 5 settembre 2025, n.1866, che destina al Bando Jazz euro 503.962,00 *“per dare continuità al bando pubblico annuale per la promozione della musica jazz (ovvero in alternativa per il sostegno di progetti di internazionalizzazione e mobilità artistica)”*;

**VISTO** l'Avviso pubblico del 2 ottobre 2025, n. 1508, con il quale sono state stabilite le modalità di presentazione delle domande ed i criteri di assegnazione dei contributi - a favore di progetti innovativi per la promozione e la valorizzazione della musica jazz, per non più di 35 mila euro ciascuno - previa acquisizione di un parere tecnico, espresso in punti, da parte della Commissione consultiva per la Musica;

**VISTE** le istanze di contributo presentate dagli organismi ai sensi del citato Avviso pubblico del 2 ottobre 2025, n. 1508;

**VISTA** l'istruttoria svolta dagli Uffici relativamente alle domande di contributo pervenute;

**EFFETTUATE** le verifiche di ammissibilità, nel rispetto dei requisiti soggettivi ed oggettivi come da Avviso pubblico;

**CONSIDERATO** che il contributo è assegnato al singolo progetto in proporzione ai punti conseguiti e al contributo richiesto, proporzione calcolata rispetto al totale dei punti assegnati all'insieme di tutti i progetti ammessi a finanziamento nei limiti delle risorse disponibili e che il contributo non può comunque eccedere l'importo richiesto come risultante dal bilancio presentato dall'organismo beneficiario;

**ACQUISITA** la valutazione della Commissione consultiva per la Musica la quale ha esaminato, nella seduta del giorno 19 dicembre 2025, i progetti di attività dei richiedenti determinando un giudizio, espresso in punti, in relazione agli elementi di valutazione di cui all'art. 4, comma 3, dell'Avviso pubblico del 2 ottobre 2025, n. 1508;

**IN CONFORMITÀ** alle valutazioni e ai punteggi espressi dalla Commissione consultiva per la musica in relazione ai progetti presentati ai sensi del citato Avviso pubblico;

### D E C R E T A:

#### Art. 1 (Istanze valutate)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, è approvata la graduatoria predisposta ai sensi dell'art. 4 del decreto direttoriale 2 ottobre 2025, n. 1508 con indicazione dei punteggi di seguito riportati:



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE	Qualità artistica del progetto: Innovatività e originalità del progetto (Max punteggio 20)	Qualità artistica del progetto: Promozione della creatività emergente (Max punteggio 20)	Comunicazione, promozione e diffusione del progetto e del jazz (Max punteggio 15)	Sostenibilità e congruità economica del progetto (Max punteggio 15)	Capacità di promozione del territorio (Max punteggio 15)	Capacità di costruire reti (Max punteggio 15)	Tot (Max punteggio 100)
1	Luzmek	Abruzzo	Canzano	16	15	9	10	12	8	70
2	Multimedia Artisti Associati	Abruzzo	Chieti	11	11	7	9	7	5	50
3	Comune di Corropoli	Abruzzo	Corropoli	11	11	7	9	7	5	50
4	Comune di Paglieta	Abruzzo	Paglieta	11	11	7	9	7	5	50
5	Asd Italian Swing Dance Academy	Abruzzo	Pescara	11	11	7	9	7	5	50
6	Aps Onyx Jazz Club Ets	Basilicata	Matera	11	11	7	9	7	5	50
7	Hello Music Academy Aps	Calabria	Acri	11	11	7	9	7	5	50
8	Associazione Culturale La Guarimb	Calabria	Amantea	11	11	7	9	7	5	50
9	Associazione Culturale Picanto	Calabria	Castrovilli	16	16	11	10	10	12	75
10	Accademia Di Musica Lettere E Arti Senocrito	Calabria	Gerace	11	11	7	9	7	5	50
11	Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria Ets	Calabria	Lamezia Terme	16	15	9	10	10	10	70
12	Comune di Mendicino	Calabria	Mendicino	11	11	7	9	7	5	50
13	Comune Di Montegiordano	Calabria	Montegiordano	11	11	7	9	7	5	50
14	Aps Zefiro	Calabria	Reggio Di Calabria	11	11	7	9	7	5	50
15	Comune di Roccella Ionica	Calabria	Roccella Ionica	11	11	7	9	7	5	50
16	Comune di Spezzano Della Sila	Calabria	Spezzano Della Sila	11	11	7	9	7	5	50
17	Comune di Baronissi	Campania	Baronissi	11	11	7	9	7	5	50
18	Jazz Lab Napoli Aps	Campania	Casoria	11	11	7	9	7	5	50
19	Fondazione Ente Ville Vesuviane	Campania	Ercolano	18	18	12	12	12	8	80



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>20</b>	Associazione Culturale Jaaz	Campania	Forio	11	11	7	9	7	5	50
<b>21</b>	Centro Studi Mousikè	Campania	Gragnano	11	11	7	9	7	5	50
<b>22</b>	Duality Music Academy Aps	Campania	Marcianise	11	11	7	9	7	5	50
<b>23</b>	Associazione Dissonanzen	Campania	Napoli	11	11	7	9	7	5	50
<b>25</b>	Accademia Nazionale Eleatica Aps	Campania	Pisciotta	11	11	7	9	7	5	50
<b>26</b>	Fondazione Pomigliano Jazz	Campania	Pomigliano D'arco	11	11	7	9	7	5	50
<b>27</b>	Fondazione Real Sito Di Carditello	Campania	San Tammaro	16	15	9	10	10	10	70
<b>28</b>	Fondazione Bologna In Musica Ets	Emilia-Romagna	Bologna	17	16	12	12	10	10	77
<b>29</b>	Fondazione Entroterre Ets	Emilia-Romagna	Bologna	11	11	7	9	7	5	50
<b>30</b>	Associazione Culturale Musicale Jazzlife Aps	Emilia-Romagna	Cesena	11	11	7	9	7	5	50
<b>31</b>	Associazione Area Sismica Aps	Emilia-Romagna	Forlì	11	10	8	12	8	12	61
<b>32</b>	Dai De Jazz Aps	Emilia-Romagna	Forlimpopoli	11	11	7	9	7	5	50
<b>33</b>	Rosso Tiepido	Emilia-Romagna	Modena	11	11	7	9	7	5	50
<b>34</b>	Parmafrontiere	Emilia-Romagna	Parma	11	11	7	9	7	5	50
<b>35</b>	Alfredo Impullitti - Aps	Emilia-Romagna	Pianoro	11	11	7	9	7	5	50
<b>36</b>	Jazz Network Ets	Emilia-Romagna	Ravenna	16	16	11	10	10	12	75
<b>37</b>	La Corelli	Emilia-Romagna	Ravenna	11	11	7	9	7	5	50
<b>38</b>	Associazione Musicale Gaspare Tirincanti	Emilia-Romagna	Riccione	16	16	10	10	10	12	74
<b>39</b>	Associazione Culturale Nuovamultimusica	Friuli-Venezia Giulia	Trieste	11	11	9	12	9	9	61
<b>40</b>	Associazione Culturale. Musicale E Di Spettacolo Hangar Aps-Ets	Lazio	Anzio	11	11	7	9	7	5	50
<b>41</b>	Associazione Kunioichi Promotion Agency	Lazio	Atina	11	11	7	9	7	5	50



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

### DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

42	Mujic - Monterosi Per Urbani Jazz Informazione E Cultura	Lazio	Monterosi	11	11	7	9	7	5	50
43	Scuola Popolare Di Musica Di Testaccio	Lazio	Roma	11	11	7	9	7	5	50
44	I-Jazz	Lazio	Roma	16	15	12	9	11	15	78
45	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	Lazio	Roma	11	11	7	9	7	5	50
46	Flyer Srl Impresa Sociale	Lazio	Roma	11	11	7	9	7	5	50
47	Muovileidee	Lazio	Roma	11	11	7	9	7	5	50
48	Jazz In Italy	Lazio	Ronciglione	18	17	12	12	12	13	84
49	Tolfa Jazz Aps	Lazio	Tolfa	16	16	11	10	10	9	72
50	Associazione Artistico Culturale Flyersound	Lazio	Velletri	11	11	7	9	7	5	50
51	Comune di Perinaldo	Liguria	Perinaldo	11	11	7	9	7	5	50
52	Associazione Culturale Valle Christi	Liguria	Rapallo	11	11	7	9	7	5	50
53	Associazione Laboratorio Nautilus Ets	Lombardia	Lodi	11	11	7	9	7	5	50
54	Associazione Culturale 4'33"	Lombardia	Mantova	20	20	15	15	15	10	95
55	Circolo Arci Biko	Lombardia	Milano	18	18	12	11	12	11	82
56	Area 101	Lombardia	Olgiate Olona	11	11	7	9	7	5	50
57	Comune	Lombardia	Stezzano	11	11	7	9	7	5	50
58	Spaziomusica	Marche	Ancona	16	15	12	8	12	10	73
59	Aps Fabriano Promusica	Marche	Fabriano	11	11	7	9	7	5	50
60	Unione Montana Dei Monti Azzurri	Marche	San Ginesio	17	16	12	9	12	12	78
61	Associazione Culturale Borgo In Jazz	Molise	Gambatesa	11	11	7	9	7	5	50
62	Le Muse Accademia Europea D'arte	Piemonte	Casale Monferrato	11	11	7	9	7	5	50



## Ministero della cultura

### DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>63</b>	Casanoego	Piemonte	Cella Monte	18	18	13	11	13	13	86
<b>64</b>	Comune di Cuneo Teatro Toselli	Piemonte	Cuneo	11	11	7	9	7	5	50
<b>65</b>	Fondazione Fossano Musica	Piemonte	Fossano	11	11	7	9	7	5	50
<b>66</b>	Consorzio Delle Residenze Reali Sabaude	Piemonte	Venaria Reale	11	11	7	9	7	5	50
<b>67</b>	Tones On The Stones Ets	Piemonte	Verbania	11	11	7	9	7	5	50
<b>68</b>	Istituzione Scuola Comunale Di Musica F.A. Vallotti	Piemonte	Vercelli	11	11	7	9	7	5	50
<b>69</b>	Springtime Jazz Festival	Puglia	Barletta	11	11	7	9	7	5	50
<b>70</b>	Inchiaro	Puglia	Barletta	11	11	7	9	7	5	50
<b>71</b>	Sud Music Aps	Puglia	Cerignola	11	11	7	9	7	5	50
<b>72</b>	Diche Aps	Puglia	Foggia	11	11	7	9	7	5	50
<b>73</b>	Cromatica Cultura E Musica	Puglia	Lecce	12	11	9	12	9	8	61
<b>74</b>	Associazione Culturale Jazz Bud Powell	Puglia	Maglie	11	11	7	9	7	5	50
<b>75</b>	Opera Talent Aps	Puglia	Manfredoni a	11	11	7	9	7	5	50
<b>76</b>	Comune di Nardò	Puglia	Nardò	11	11	7	9	7	5	50
<b>77</b>	Comune di Noci	Puglia	Noci	11	11	7	9	7	5	50
<b>78</b>	Comune Di Orsara Di Puglia	Puglia	Orsara Di Puglia	11	11	7	9	7	5	50
<b>79</b>	Comune di Stornarella	Puglia	Stornarella	11	11	7	9	7	5	50
<b>80</b>	Associazione Culturale Afo6	Puglia	Taranto	11	11	7	9	7	5	50
<b>81</b>	Festival Internazionale Jazz In Sardegna	Sardegna	Cagliari	11	11	7	9	7	5	50
<b>82</b>	Cagliari Social Radio	Sardegna	Cagliari	11	11	7	9	7	5	50
<b>83</b>	Associazione Culturale Contrapunctum Ets	Sardegna	Sassari	16	16	12	9	12	7	72



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

84	Associazione Culturale Banda Gioacchino Rossini Seui	Sardegna	Seui	11	11	7	9	7	5	50
85	Associazione Festivalle	Sicilia	Agrigento	20	20	15	15	15	10	95
86	Associazione Culturale Algos	Sicilia	Catania	11	11	7	9	7	5	50
87	Associazione Floridiana Amici Della Musica	Sicilia	Floridiana	11	11	7	9	7	5	50
88	Associazione Culturale Musikante	Sicilia	Gravina Di Catania	11	11	7	9	7	5	50
89	Associazione Culturale Musiculture	Sicilia	Milo	19	18	12	11	12	10	82
90	Pro Loco Paceco Aps	Sicilia	Paceco	11	11	7	9	7	5	50
91	Open Jazz Club	Sicilia	Palermo	11	11	7	9	7	5	50
92	Banca Della Speranza Aps	Sicilia	Patti	11	11	7	9	7	5	50
93	Associazione Empoli Jazz	Toscana	Empoli	15	15	11	8	11	12	72
94	Università Popolare Di Fosdinovo	Toscana	Fosdinovo	11	11	7	9	7	5	50
95	Teatro Metastasio Di Prato	Toscana	Prato	11	11	7	9	7	5	50
96	Nuova Accademia Degli Arrischianti	Toscana	Sarteano	16	16	12	10	12	9	75
97	Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale Del Jazz	Toscana	Siena	18	17	9	10	9	7	70
98	Arché	Umbria	Gubbio	11	11	7	9	7	5	50
99	Associazione Adei	Umbria	Perugia	11	11	7	9	7	5	50
100	Csc Centro Stabile Di Cultura Aps	Veneto	San Vito Di Leguzzano	18	17	12	10	12	11	80
101	Nusica.Org	Veneto	Silea	11	11	7	9	7	5	50
102	Veneto Jazz	Veneto	Venezia	11	11	7	9	7	5	50
103	Fondazione Teatro Comunale Citta' Di Vicenza	Veneto	Vicenza	11	11	7	9	7	5	50



## Ministero della cultura

### DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

#### Art. 2

##### (Istanze ammesse a contributo)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa e di quanto stabilito all'articolo 1 del presente decreto nonché delle risorse finanziarie disponibili a valere sul capitolo 8770 PG 2 residui di lettera F/2025 della Direzione generale Spettacolo, tenuto conto del contributo richiesto e dei punteggi conseguiti, è assegnato ai sottoindicati organismi il contributo a fianco di ciascuno indicato:

2.

N.	Regione	Comune	Soggetto	Contributo €
1	Luzmek	Abruzzo	Canzano	17.961,99
2	Associazione Culturale Picanto	Calabria	Castrovillari	19.244,98
3	Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria Ets	Calabria	Lamezia Terme	17.961,99
4	Fondazione Ente Ville Vesuviane	Campania	Ercolano	20.527,98
5	Fondazione Real Sito Di Carditello	Campania	San Tammaro	17.961,99
6	Fondazione Bologna In Musica Ets	Emilia-Romagna	Bologna	19.758,18
7	Associazione Area Sismica Aps	Emilia-Romagna	Forlì	15.652,59
8	Jazz Network Ets	Emilia-Romagna	Ravenna	19.244,98
9	Associazione Musicale Gaspare Tirincanti	Emilia-Romagna	Riccione	17.961,99
10	Associazione Culturale Nuovamultimusica	Friuli-Venezia Giulia	Trieste	15.652,59
11	I-Jazz	Lazio	Roma	20.014,78
12	Jazz In Italy	Lazio	Ronciglione	21.554,38
13	Tolfa Jazz Aps	Lazio	Tolfa	18.475,19
14	Associazione Culturale 4'33"	Lombardia	Mantova	24.376,98



## Ministero della cultura

### DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

15	Circolo Arci Biko	Lombardia	Milano	21.041,18
16	Spaziomusica	Marche	Ancona	18.731,79
17	Unione Montana Dei Monti Azzurri	Marche	San Ginesio	20.014,78
18	Casanoego	Piemonte	Cella Monte	22.067,58
19	Cromatica Cultura E Musica	Puglia	Lecce	15.652,59
20	Associazione Culturale Contrapunctum Ets	Sardegna	Sassari	18.475,19
21	Associazione Festivalle	Sicilia	Agrigento	24.376,98
22	Associazione Culturale Musiculture	Sicilia	Milo	21.041,18
23	Associazione Empoli Jazz	Toscana	Empoli	18.475,19
24	Nuova Accademia Degli Arrischianti	Toscana	Sarteano	19.244,98
25	Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale Del Jazz	Toscana	Siena	17.961,99
26	Csc Centro Stabile Di Cultura Aps	Veneto	San Vito Di Leguzzano	20.527,98

3. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 8770 PG 2, in conto residui di lettera F/2025, della Direzione generale Spettacolo.
4. In attuazione di quanto previsto dalla Delibera CIPE n. 63 del 26 novembre 2020, ciascun soggetto beneficiario è tenuto a indicare il Codice Unico di Progetto (CUP) assegnato al proprio intervento su tutti gli atti amministrativi e contabili relativi alla realizzazione del progetto finanziato.

### Art. 3 (Erogazione del contributo)

1. L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata all'effettiva presenza delle risorse in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore delle risorse destinate alla promozione della musica jazz, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.
2. L'erogazione del contributo sarà disposta successivamente all'invio alla Direzione generale Spettacolo di una relazione artistica sull'attività svolta e del rendiconto consuntivo finale dell'attività realizzata, da trasmettersi inderogabilmente **entro le ore 16:00 del 13 novembre 2026**,



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

### DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

con le stesse modalità previste per l'invio della domanda. La mancata trasmissione del consuntivo entro la predetta data comporta la decadenza dal contributo.

#### **Art. 4 (Rimedi esperibili)**

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione generale Spettacolo del Ministero della Cultura.

#### **Art. 5 (Pubblicità e notifica)**

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet del Ministero della Cultura (<https://cultura.gov.it/>) e sul sito internet della Direzione generale Spettacolo (<https://spettacolo.cultura.gov.it/>) con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Antonio Parente)

