



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n.163, e successive modificazioni, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo*”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025 - 2027*”;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze 31 dicembre 2024, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura -Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025 - 2027;

VISTO il decreto ministeriale 14 gennaio 2025 rep. n. 6 di assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c), e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il decreto ministeriale rep. 2 del 5 febbraio 2025 di assegnazione alle Direzioni generali afferenti al Dipartimento per le attività culturali della gestione delle risorse economico-finanziarie stanziate per l’anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui, anche perentivi, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 Dipartimento per le attività culturali;





Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

VISTO l'art. 1, comma 608, della legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027”*, ai sensi del quale *“Il Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, è incrementato di 0,5 milioni di euro per l'anno 2025 e di 1 milione di euro per ciascuno degli anni 2026 e 2027”*;

VISTO l'art. 1, comma 609, della suddetta legge 30 dicembre 2024, n. 207, ai sensi del quale *“Con decreto del Ministro della cultura, da adottare di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, sono stabilite le modalità di utilizzo delle risorse di cui al comma 608, destinate al finanziamento di misure volte al sostegno, nel limite di spesa autorizzato ai sensi del medesimo comma 608, di soggetti che svolgono attività di promozione del teatro urbano e del teatro sociale o che organizzano manifestazioni, rassegne e festival con l'impiego esclusivo degli artisti di strada, quale momento di aggregazione sociale della collettività, di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale e di sviluppo del turismo culturale”*;

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 22 ottobre 2025, n. 375, recante *“Criteri e modalità di accesso alle risorse, di cui all'art. 1, comma 609, della suddetta legge 30 dicembre 2024, n. 207, per il sostegno di soggetti che svolgono attività di promozione del teatro urbano e del teatro sociale o che organizzano manifestazioni, rassegne e festival con l'impiego esclusivo degli artisti di strada”*, registrato dalla Corte dei Conti il 20 novembre 2025, al n. 2279;

VISTO il decreto ministeriale n. 412 del 28 dicembre 2023, con cui sono stati nominati i componenti della Commissione Consultiva il teatro;

VISTO il decreto ministeriale 26 settembre 2025, rep. n. 336, con il quale la Commissione consultiva per il teatro è stata integrata dai componenti dr. Piergiorgio Piccoli, dalla dr.ssa Nadia Ghisalberti e dal prof. Pierluigi Sacco, con decorrenza dalla data del citato decreto fino alla scadenza dell'incarico dei componenti della Commissione consultiva per il teatro;

VISTO l'Avviso pubblicato sul sito della Direzione generale Spettacolo in data 24 ottobre 2025, n. 5 recante Apertura dei termini di presentazione delle domande di contributo da redigere a consuntivo per l'anno 2025, ai sensi del combinato disposto dell'art. 3 e dell'art. 6 del decreto interministeriale 22 ottobre 2025, n. 375;

VISTE le domande e la relativa documentazione allegata, presentate entro il termine perentorio del 13 novembre 2025 fissato dal suddetto Avviso;





Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

CONSIDERATO che a seguito dell'istruttoria svolta dalla Direzione generale Spettacolo relativamente alle n. 72 domande di contributo pervenute risultano ammesse alla valutazione della Commissione consultiva per il teatro n. 68 istanze;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'art. 5, comma 1, del decreto interministeriale 22 ottobre 2025, n. 375, in base al quale *“La concessione dei contributi, sulla base del parere reso dalla Commissione consultiva per il Teatro, è disposta con decreto del Direttore generale Spettacolo...”*, e di quanto previsto dal successivo comma 3 dell'art. 5 *“La domanda di contributo si intende positivamente valutata dalla Commissione qualora il progetto consegua un punteggio minimo di punti sessantuno su cento”*;

TENUTO, altresì, conto che l'art. 5, comma 4, del decreto interministeriale 22 ottobre 2025, n. 375 dispone che *“Il contributo è assegnato al singolo progetto in proporzione ai punti conseguiti, tenuto conto del totale dei punti assegnati all'insieme di tutti i progetti ammessi a finanziamento nei limiti delle risorse disponibili. Il contributo non può comunque eccedere il contributo richiesto, come risultante dal bilancio presentato dall'Organismo”* e che l'art. 4, comma 1, del citato decreto interministeriale stabilisce che *“Il contributo di cui al presente decreto è concesso per una quota parte che fa riferimento al 60% dei costi ammissibili del progetto ammesso a contributo”*;

ACQUISITA la valutazione tecnica espressa dalla Commissione consultiva per il teatro nella seduta del 26 novembre 2025, così come riportata nel verbale della predetta seduta, pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo;

DECRETA

Art. 1

(Istanze valutate)

1. Per quanto esposto in premessa, in relazione alle domande presentate ai sensi decreto interministeriale 22 ottobre 2025, n. 375 in conformità alle valutazioni tecniche espresse dalla Commissione consultiva per il teatro nella seduta del 26 novembre 2025, così come riportate nel verbale n. 9 del 26 novembre 2025, è approvata la seguente graduatoria con il totale dei punti assegnati ai singoli progetti.

N.	SOGGETTO	COMUNE	TOTALE PUNTEGGIO
1	CENTRO TEATRALE UNIVERSITARIO CESARE QUESTA ASS. CULT.	PESARO E URBINO	83,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

2	TEATRO BIONDO STABILE DI PALERMO	PALERMO	78,00
3	ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTIME	FERMO	77,00
4	IL NAUFRAGARMEDOLCE	ROMA	74,00
5	ASSOCIAZIONE CULTURALE XV MIGLIO E.T.S.	ROMA	73,00
6	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DELLA LUNA	FROSINONE	72,00
7	APS TRERROTE (TEATRO, RICERCA, EDUCAZIONE)	NAPOLI	71,00
8	L'UFFICIO INCREDIBILE APS	PARMA	70,00
9	LATIUM	ROMA	69,00
10	TEATRO 7 OFF	ROMA	69,00
11	OFFICINA TEATRALE A_CTUAR APS	FERRARA	68,00
12	ASSOCIAZIONE LA CATTIVA COMPAGNIA APS	LUCCA	68,00
13	ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPAGNIA CARNEVALE APS	MILANO	67,00
14	ASSOCIAZIONE TEATRO D'AOSTA	AOSTA	67,00
15	ACCADEMIA ITALIANA DEL PEPERONCINO	COSENZA	66,00
16	CARICHI SOSPESI APS	PADOVA	65,00
17	ASSOCIAZIONE CULTURALE OLTRE LE PAROLE	ROMA	65,00
18	I LUNATICI ASS. CULT.	TORINO	65,00
19	STALKER TEATRO SOCIETÀ COOPERATIVA - IMPRESA SOCIALE	TORINO	64,00
20	TO.O.L.	TORINO	64,00
21	ASSOCIAZIONE CULTURALE GLI INSTABILI	PERUGIA	64,00
22	ASSOCIAZIONE CULTURALE CITTADINA UNIVERSITARIA AENIGMA APS	PESARO E URBINO	64,00
23	BARACCA DEI BUFFONI	NAPOLI	63,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

24	COMPAGNIA DEI FOLLI SRL	ASCOLI PICENO	63,00
25	TEATRO MOBILE	ROMA	63,00
26	ASSOCIAZIONE CULTURALE CHORÒS	TORINO	63,00
27	ACADEMIA MEDITERRANEA DELL'ATTORE IMPRESA SOCIALE	LECCE	63,00
28	ASSOCIAZIONE MUSICALE TEBAIDE D'ITALIA	TARANTO	62,00
29	THEATRE DEGART DI PARISI GRAZIANA	MESSINA	62,00
30	CENTRO ARTISTICO DI RICERCA PERIFERIE ATTIVE C.A.R.P.A. APS	FERRARA	62,00
31	RIVERRUN ETS	CAGLIARI	62,00
32	ASSOCIAZIONE ARCI TEATRO19 APS	BRESCIA	62,00
33	A.I.T GUASCONE	PISA	62,00
34	ASSOCIAZIONE CULTURALE IMMAGINARE ORLANDO APS	BERGAMO	62,00
35	FONDAZIONE RAVASIO - MUSEO DEL BURATTINO ETS	BERGAMO	62,00
36	ASSOCIAZIONE CULTURALE STANZA 101	ROMA	62,00
37	SENZA FILI APS	PISTOIA	62,00
38	COMUNE DI CASTELFIORENTINO	FIRENZE	59,00
39	ARCIPELAGO RAGAZZI APS	RIMINI	58,00
40	TEATRO DEL SOTTOSUOLO	CARBONIA- IGLESIAS	58,00
41	TEATRO FANTÀSIA	BARLETTA- ANDRIA-TRANI	58,00
42	ASSOCIAZIONE CULTURALE C.L.A.P. SPETTACOLO DAL VIVO ETS	BRESCIA	58,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

43	COOPERATIVA MESTIERI DEL PALCO	NAPOLI	58,00
44	ARIA NETWORK CULTURALE	FIRENZE	58,00
45	IL TEATRO CHE CAMMINA	TREVISO	58,00
46	ASSOCIAZIONE CULTURALE FATTI D'ARTE	BARI	58,00
47	TEATRO DEI VENTI	MODENA	57,00
48	STRABISMI	PERUGIA	57,00
49	TWAIN	ROMA	57,00
50	ARTESTUDIO	ROMA	57,00
51	TEATRO POPOLARE EUROPEO ETS	TORINO	57,00
52	ASSOCIAZIONE MESOPOTAMIA ETS	GENOVA	57,00
53	FA.R.M. - FABBRICA DEI RACCONTI E DELLA MEMORIA	FIRENZE	57,00
54	U.I.L.T MOLISE APS – UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO	CAMPOBASSO	57,00
55	TUTTI MATTI PER COLORNO	PARMA	56,00
56	BIALYSTOK PRODUZIONI DI MASSIMILIANO VENTURI	RAVENNA	56,00
57	TRA I BINARI APS	PISA	56,00
58	TEATRO EBASKO	CROTONE	56,00
59	ASSOCIAZIONE CULTURALE CENTRO TEATRO DEI NAVIGLI	MILANO	56,00
60	KOLLATINO UNDERGROUND	ROMA	56,00
61	FATTORE RECESSIVO APS	ROMA	56,00
62	BARBAMOCCOLO S.C.S.	VENEZIA	55,00
63	GRANDE GIOVE APS	LIVORNO	55,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

64	COMPAGNIA NANDO E MAILA ETS	BOLOGNA	53,00
65	COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI IMPRESA SOCIALE	TORINO	53,00
66	ANTITESI ASD APS	PISA	53,00
67	R.E.M.S. APS	LECCE	51,00
68	ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARTI PERFORMATIVE	ROMA	51,00

Art. 2

(Istanze ammesse a contributo)

1. Per quanto esposto in premessa e alla luce di quanto disposto nel precedente articolo 1, sulla base delle valutazioni tecniche espresse dalla Commissione consultiva per il teatro nella seduta del 26 novembre 2025, così come riportate nel verbale n. 9 del 26 novembre 2025, tenuto conto del totale dei punti assegnati all'insieme di tutti i progetti ammessi a finanziamento e in considerazione del contributo richiesto dagli organismi ammessi, nonché delle risorse disponibili, come previsto dall'art. 4, comma 1 e dall'art. 5, commi 3 e 4 dal citato decreto interministeriale, ai sottoelencati organismi che hanno ottenuto il punteggio minimo di 61 punti su 100 sono assegnati per l'anno 2025 i contributi di seguito riportati, per l'importo complessivo di € 500.000.

N.	SOGGETTO	COMUNE	TOTALE PUNTEGGIO	CONTRIBUTO
1	CENTRO TEATRALE UNIVERSITARIO CESARE QUESTA ASS. CULT.	PESARO E URBINO	83,00	6.582,11
2	TEATRO BIONDO STABILE DI PALERMO	PALERMO	78,00	19.980,79
3	ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTIME	FERMO	77,00	19.724,63
4	IL NAUFRAGARMEDOLCE	ROMA	74,00	12.884,12





Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

5	ASSOCIAZIONE CULTURALE XV MIGLIO E.T.S.	ROMA	73,00	8.959,65
6	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DELLA LUNA	FROSINONE	72,00	10.000,00
7	APS TRERROTE (TEATRO, RICERCA, EDUCAZIONE)	NAPOLI	71,00	16.047,15
8	L'UFFICIO INCREDIBILE APS	PARMA	70,00	17.931,48
9	LATIUM	ROMA	69,00	17.675,31
10	TEATRO 7 OFF	ROMA	69,00	17.675,31
11	OFFICINA TEATRALE A'CTUAR APS	FERRARA	68,00	8.007,24
12	ASSOCIAZIONE LA CATTIVA COMPAGNIA APS	LUCCA	68,00	7.097,57
13	ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPAGNIA CARNEVALE APS	MILANO	67,00	13.900,00
14	ASSOCIAZIONE TEATRO D'AOSTA	AOSTA	67,00	17.162,98
15	ACADEMIA ITALIANA DEL PEPERONCINO	COSENZA	66,00	16.906,82
16	CARICHI SOSPESI APS	PADOVA	65,00	4.119,17
17	ASSOCIAZIONE CULTURALE OLTRE LE PAROLE	ROMA	65,00	16.650,66
18	I LUNATICI ASS. CULT.	TORINO	65,00	15.000,00
19	STALKER TEATRO SOCIETÀ COOPERATIVA - IMPRESA SOCIALE	TORINO	64,00	16.394,49
20	TO.O.L.	TORINO	64,00	6.135,36
21	ASSOCIAZIONE CULTURALE GLI INSTABILI	PERUGIA	64,00	13.300,00





Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

22	ASSOCIAZIONE CULTURALE CITTADINA UNIVERSITARIA AENIGMA APS	PESARO E URBINO	64,00	16.394,49
23	BARACCA DEI BUFFONI	NAPOLI	63,00	16.138,33
24	COMPAGNIA DEI FOLLI SRL	ASCOLI PICENO	63,00	16.138,33
25	TEATRO MOBILE	ROMA	63,00	15.378,00
26	ASSOCIAZIONE CULTURALE CHORÒS	TORINO	63,00	16.138,33
27	ACADEMIA MEDITERRANEA DELL'ATTORE IMPRESA SOCIALE	LECCE	63,00	8.803,85
28	ASSOCIAZIONE MUSICALE TEBAIDE D'ITALIA	TARANTO	62,00	15.882,17
29	THEATRE DEGART DI PARISI GRAZIANA	MESSINA	62,00	15.882,17
30	CENTRO ARTISTICO DI RICERCA PERIFERIE ATTIVE C.A.R.P.A. APS	FERRARA	62,00	10.120,59
31	RIVERRUN ETS	CAGLIARI	62,00	15.882,17
32	ASSOCIAZIONE ARCI TEATRO19 APS	BRESCIA	62,00	10.529,00
33	A.I.T GUASCONE	PISA	62,00	15.882,17
34	ASSOCIAZIONE CULTURALE IMMAGINARE ORLANDO APS	BERGAMO	62,00	10.000,00
35	FONDAZIONE RAVASIO - MUSEO DEL BURATTINO ETS	BERGAMO	62,00	7.233,39
36	ASSOCIAZIONE CULTURALE STANZA 101	ROMA	62,00	15.882,17
37	SENZA FILI APS	PISTOIA	62,00	11.580,00





Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 3

(Disposizioni finanziarie)

1. La spesa di cui al presente decreto grava, in base all'esigibilità dell'obbligazione, sul capitolo 6626 PG 7, nell'ambito del Centro di responsabilità 27 – Dipartimento per le attività culturali – anno 2025.
2. L'erogazione dei contributi assegnati è disposta dalla Direzione generale Spettacolo ed è subordinata alle disponibilità di bilancio.
3. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore delle risorse finanziarie individuate, la Direzione generale Spettacolo provvede alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.

Art. 4

(Verifiche e controlli)

1. Rimane salva la facoltà della Direzione generale Spettacolo, di procedere a ulteriori valutazioni e verifiche, successive alla pubblicazione del presente provvedimento.
2. Nel caso in cui all'esito delle predette valutazioni e verifiche vengano accertate delle irregolarità delle domande di contributo, ovvero che le stesse contengano attestazioni non veritieri, con apposito provvedimento, è disposta la revoca del contributo assegnato, con recupero delle somme eventualmente versate, maggiorate degli eventuali interessi e fatte salve le sanzioni di legge.

Art. 5

(Rimedi esperibili)

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione generale Spettacolo del Ministero della cultura.

Art. 6

(Pubblicità e notifica)

Il presente decreto è pubblicato sui siti internet del Ministero della cultura e della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica a tutti gli effetti di legge nei confronti dei soggetti interessati.





Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Il presente decreto è trasmesso ai competenti organi di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Antonio Parente



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it