

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non persegmando, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguitamento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Nuovo Statuto approvato con D.M. 27/06/2018

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 10.231.766 (Anno 2025)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Ippolita RESTA - CdI
Pierfelice ROSATO - CdI
Maria Teresa MORELLI - CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Da definire

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2022	Euro	24.898
Anno 2023	Euro	24.739
Anno 2024	Euro	36.719

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI **08/09/2025 – 08/09/2030**

Trattamento economico complessivo

Vito LECCESI – Sindaco/Presidente	Partecipazione onorifica
Ippolita RESTA – Mic	Partecipazione onorifica
Pierfelice ROSATO – Mic	Partecipazione onorifica
Maria Grazia PORCELLI – Comune	Partecipazione onorifica
Pamela PALMI – Città Metropolitana	Partecipazione onorifica
Michele EMILIANO – Regione	Partecipazione onorifica
SOVRINTENDENTE Nazzareno CARUSI (D.M. 03/11/2025)	Da definire