

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996)

Statuto approvato con D.M. 23/12/2014.

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 10.880.696 (Anno 2025)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Marzia ZAMBELLI - CdI
Andrea CAPPELLONI – CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Da definire

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2022	Euro	75.699
Anno 2023	Euro	21.284
Anno 2024	Euro	- 1.616.288

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI 18/04/2025 – 18/04/2030

Matteo LEPORE - Sindaco/Presidente
Rita GHEDINI - (Regione)
Gianluigi MAGRI - (Socio privato CRB)
Raffaella BRUNI - (Comune)
Marzia ZAMBELLI - (MIC)
Marco CHECCHI – Vice Presidente (Soci privati
BolognaFiere SpA,
Hera SpA, Pelliconi & C. SpA)

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica

SOVRINTENDENTE: Elisabetta RIVA
(D.M. 23.04.2025)

€ 73.905,00 (Sovrintendente)
+ €14.500,00 (alloggio)