

RAGIONE SOCIALE

FOUNDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non persegualo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il persegualo dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996)

Statuto approvato con D.M. 23/12/2014.

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 10.880.696 (Anno 2025)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Marzia ZAMBELLI - CdI
Andrea CAPPELLONI – CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Da definire

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2022	Euro 75.699
Anno 2023	Euro 21.284
Anno 2024	Euro - 1.616.288

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI 18/04/2025 – 18/04/2030

Trattamento economico complessivo

Matteo LEPORE - Sindaco/Presidente	Partecipazione onorifica
Rita GHEDINI - (Regione)	Partecipazione onorifica
Gianluigi MAGRI - (Socio privato CRB)	Partecipazione onorifica
Raffaela BRUNI - (Comune)	Partecipazione onorifica
Marzia ZAMBELLI - (MIC)	Partecipazione onorifica
Marco CHECCHI – Vice Presidente (Soci privati BolognaFiere SpA, Hera SpA, Pelliconi & C. SpA)	Partecipazione onorifica

SOVRINTENDENTE: Elisabetta RIVA (D.M. 23.04.2025)	€ 73.905,00 (Sovrintendente) + €14.500,00 (alloggio)
--	---