

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA CAPITALE
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguido, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguito dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Statuto approvato con D.M. 29/12/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 24.702.197 (Anno 2025)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Artenisio Francesco CARDUCCI - CdI
Francesco BRUSCO - CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Da definire

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2022	Euro	192.971
Anno 2023	Euro	201.817
Anno 2024	Euro	80.276

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI 16/05/2025 – 16/05/2030

Trattamento economico complessivo

Roberto GUALTIERI – Sindaco/Presidente	Partecipazione onorifica
Moroello DIAZ DELLA VITTORIA PALLAVICINI - (Regione)	Partecipazione onorifica
Maria Pia AMMIRATI - (Comune)	Partecipazione onorifica
Artenisio Francesco CARDUCCI – Vice Presidente (MIC)	Partecipazione onorifica
Barbara MARINALI - (Socio privato ACEA S.p.A.)	Partecipazione onorifica
Lorenzo TAGLIAVANTI - (Socio privato Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura Roma)	Partecipazione onorifica

SOVRINTENDENTE Francesco GIAMBONE (D.M. 22.05.2025)	€ 240.000,00
--	--------------