

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non persegmando, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguitamento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Statuto approvato con D.M. 29/09/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 19.479.585 (Anno 2025)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Agnese LUNARDELLI – CdI
Alessandro TORTATO - CdI
Giovanni Battista ARMELLIN - CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Da definire

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2022	Euro 39.932
Anno 2023	Euro 82.182
Anno 2024	Euro 114.375

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI 27/02/2025 – 27/02/2030

Trattamento economico complessivo

Luigi BRUGNARO - Sindaco/Presidente
Luigi DE SIERVO - Vicepresidente (Comune)
Maurizio JACOBI - (Regione)
Agnese LUNARDELLI - (Mic)
Alessandro TORTATO - (Mic)

partecipazione onorifica
partecipazione onorifica
partecipazione onorifica
partecipazione onorifica
partecipazione onorifica

SOVRINTENDENTE/DIRETTORE ARTISTICO
Nicola COLABIANCHI
(D.M. 05.03.2025)

120.000 (Sovrintendente)
+95.000 (Direttore Artistico)