

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non persegualo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il persegualo dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Statuto approvato con D.M. 13/11/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 10.312.963 (Anno 2025)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Umberto COSSU - CdI
Nicola CAU - CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Da definire

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2022	Euro	84.048
Anno 2023	Euro	90.293
Anno 2024	Euro	119.594

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

CDI 10/04/2025 – 10/04/2030

Trattamento economico complessivo

Mario Francesco MARCHETTI (delegato dal Sindaco Massimo ZEDDA dal 10.10.2024) - Presidente
Miriam QUAQUERO (Comune)
Umberto COSSU (Mic)
Matteo PINNA - Vicepresidente (Regione)
Maria Cristina ONNIS (nominato da CdI in assenza di socio privato)

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica

Sovrintendente: Andrea CIGNI
(D.M. 25.06.2025)

€ 130.000,00