

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO DI PALERMO
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non persegualo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il persegualo dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Statuto approvato con D.M. 24/01/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 16.017.537 (Anno 2025)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Daniele ANSELMO - CdI
Angelo CUVA - CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Da definire

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2022	Euro 97.617
Anno 2023	Euro 115.840
Anno 2024	Euro 132.393

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

Trattamento economico complessivo

CDI 12/11/2024 - 12/11/2029

Roberto LAGALLA - Sindaco/Presidente	Partecipazione onorifica
Federico FERINA - Vice Presidente (Comune)	Partecipazione onorifica
Daniele ANSELMO - (Mic)	Partecipazione onorifica
Gaspare Giuseppe BORSELLINO - (Regione/MIC - ai sensi art. 9, co. 2 Statuto FTMP)	Partecipazione onorifica
Annamaria PALMA GUARNIER - (Regione)	Partecipazione onorifica

SOVRINTENDENTE M° Marco BETTA (D.M. 19.11.2024)	€ 170.000,00
--	--------------