

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

**Statuto approvato con D.M. 23/07/2014 –
Approvate Modifiche statutarie con D.M. 08/11/2021**

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 14.927.789 (Anno 2025)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Giuseppe Guido NAVELLO - CdI
Massimo BROCCIO - CdR

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Da definire

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2022	Euro	3.465.070
Anno 2023	Euro	2.990.301
Anno 2024	Euro	2.591.220

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

Trattamento economico complessivo

CDI 16/02/2022 – 16/02/2027

Stefano LO RUSSO - Sindaco/Presidente
Francesco RAMONDO - (Comune)
Giuseppe Guido NAVELLO - (Mic)
Roberto PANI - (Regione)
Giuseppe BERGESIO - (socio privato IREN)
Giampiero LEO - (socio privato FONDAZIONE CRT)
Michele COPPOLA – Vice Presidente (socio privato COMP. S. PAOLO)

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica

SOVRINTENDENTE: Mathieu JOUVIN
(D.M. - 07.04.2022)

€ 142.921,00 (Sovrintendente)
+ €28.630,00 (alloggio)