



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA

VERBALE N. 11/2025

Riunione del 19 dicembre 2025

Il giorno 19 dicembre 2025, alle ore 9:00, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista presso la Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, e in via telematica – videoconferenza – come previsto dal DM 10 febbraio 2014, art. 3, c. 9, per deliberare sui seguenti argomenti all’ordine del giorno:

- 1) **esame e valutazione delle istanze di cui all’Avviso Pubblico n. 1508 del 02.10.2025 (c.d. Bando Jazz 2026);**
- 2) **Varie ed eventuali**

Sono **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo i seguenti componenti della Commissione:

1) Gabriele ANTONUCCI,

Partecipano **in modalità telematica** i seguenti Commissari:

2) Massimiliano CAPELLA;

3) Arnaldo COLASANTI;

4) Antonio FRIGÈ.

5) Silvia TARASSI.

6) Francesco NICOLOSI

Il **Professor Francesco Nicolosi** svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del DM 28.12.2023, rep. 413.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Sono anche presenti in sede il Dott. Daniele Di Gennaro, con funzioni di Segretario, la Dott.ssa Maddalena Alonzi e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio III della Direzione Generale Spettacolo.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

Il Dott. Di Gennaro provvede ad acquisire la firma della presenza dei Commissari, unitamente alle dichiarazioni sulla insussistenza di rapporti economici, di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come stabilito dall'art. 2, c. 3 del d.m. 10 febbraio 2014, le quali vengono rilasciate verbalmente, nonché trasmesse via e-mail dai Commissari presenti in videoconferenza. Tali documenti sono allegati al presente verbale, di cui fanno parte integrante.

Il Presidente introduce il 1° punto all'ordine del giorno: “esame e valutazione delle istanze di cui all'Avviso Pubblico n. 1508 del 2.10.2025 (c.d. Bando Jazz 2026).

Il bando di cui sopra è rivolto ad organismi pubblici territoriali o privati senza scopo di lucro, nel settore della musica jazz, a cui è stato destinato un importo complessivo di euro 503.962,00 (art. 1, c. 4 dell'Avviso pubblico n. 1508 del 2.10.2025) da assegnare ai progetti selezionati, per non più di 35.000,00 euro ciascuno (art. 1, c. 1 del citato Avviso pubblico) per la concessione di contributi a favore di progetti innovativi per la promozione e la valorizzazione della musica jazz,

I progetti devono rispondere ad almeno una delle seguenti finalità:

- a) promozione di talenti emergenti e di formazioni jazzistiche anche giovanili a carattere orchestrale;
- b) ricerca e sperimentazione, anche attraverso la committenza di nuove opere, nel settore della musica jazz;
- c) attività formative indirizzate al perfezionamento professionale, ivi comprese le residenze artistiche;
- d) realizzazione di progetti e di iniziative educative nelle istituzioni di formazione idonee a favorire la conoscenza della cultura jazzistica;
- e) collegamento fra le comunità, le scuole, le accademie, i conservatori e gli organismi professionali per favorire la conoscenza del jazz, valorizzare il relativo radicamento sul territorio, rafforzare la



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

cooperazione, lo scambio artistico e il legame tra comunità locali e patrimonio musicale anche nei piccoli borghi;

f) sviluppo professionale della filiera del jazz italiano;

g) internazionalizzazione del jazz italiano.

Come disposto dall'articolo 4 c. 2 dell' Avviso Pubblico n. 1508 del 02.10.2025, la concessione dei contributi è disposta dal Direttore generale Spettacolo sulla base di una graduatoria approvata a seguito di valutazione dei progetti presentati da parte della Commissione Consultiva per la Musica, che esprime la propria valutazione attribuendo ai progetti un punteggio complessivo che va da un minimo di 61 a un massimo di 100 punti (art. 4, comma 3 dell'Avviso pubblico) secondo i criteri stabiliti dal bando e rappresentati nella sottostante tabella.

Criteri di selezione - art. 4, c. 3 dell'Avviso pubblico 1508 del 2.10.2025					
Qualità artistica del progetto di cui: Innovatività e originalità del progetto: 20 punti Promozione della creatività emergente: 20 punti	Comunicazione, promozione e diffusione del progetto e del jazz	Sostenibilità e congruità economica del progetto	Capacità di promozione territorio	Capacità di costruire reti	Totale punteggio
Max 40 punti	Max 15 punti	Max 15 punti	Max 15 punti	Max 15 punti	Max 100 punti

Sono pervenute all'Amministrazione n. 111 istanze, di cui 103 hanno superato la verifica amministrativa di ammissibilità e vengono sottoposte al parere della Commissione per la valutazione di qualità artistica. Vengono di seguito elencati i soggetti istanti.



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

PROGETTI PER LA PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DELLA MUSICA JAZZ

(Avviso Pubblico n. 1508 del 02.10.2025)

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE
1	Luzmek	ABRUZZO	Canzano
2	Multimedia Artisti Associati	ABRUZZO	Chieti
3	Comune di Corropoli	ABRUZZO	Corropoli
4	COMUNE DI PAGLIETA	ABRUZZO	Paglieta
5	ASD Italian Swing Dance Academy	ABRUZZO	Pescara
6	APS ONYX JAZZ CLUB ETS	BASILICATA	Matera
7	HELLO MUSIC ACADEMY APS	CALABRIA	Acri
8	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA GUARIMB	CALABRIA	Amantea
9	ASSOCIAZIONE CULTURALE PICANTO	CALABRIA	Castrovilliari
10	Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito	CALABRIA	Gerace



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE
11	Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria ETS	CALABRIA	Lamezia Terme
12	COMUNE DI MENDICINO	CALABRIA	Mendicino
13	comune di Montegiordano	CALABRIA	Montegiordano
14	APS ZEFIRO	CALABRIA	Reggio di Calabria
15	COMUNE DI ROCCELLA IONICA	CALABRIA	Roccella Ionica
16	Comune di Spezzano Della Sila	CALABRIA	Spezzano della Sila
17	comune di baronissi	CAMPANIA	Baronissi
18	Jazz Lab Napoli Aps	CAMPANIA	Casoria
19	Fondazione Ente Ville Vesuviane	CAMPANIA	Ercolano
20	ASSOCIAZIONE CULTURALE JAAZ	CAMPANIA	Forio
21	centro studi mousikè	CAMPANIA	Gragnano



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE
22	DUALITY MUSIC ACADEMY APS	CAMPANIA	Marcianise
23	ASSOCIAZIONE DISSONANZEN	CAMPANIA	Napoli
24	Associazione Culturale IAV (Inclusione. Arte.Valori)	CAMPANIA	Napoli
25	ACADEMIA NAZIONALE ELEATICA APS	CAMPANIA	Pisciotta
26	Fondazione Pomigliano Jazz	CAMPANIA	Pomigliano d'Arco
27	Fondazione Real Sito di Carditello	CAMPANIA	San Tammaro
28	Fondazione Bologna in Musica ETS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna
29	Fondazione Entroterre ETS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna
30	Associazione Culturale Musicale Jazzlife APS	EMILIA-ROMAGNA	Cesena
31	Associazione Area Sismica APS	EMILIA-ROMAGNA	Forlì
32	ROSSO TIEPIDO	EMILIA-ROMAGNA	Modena



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE
33	PARMAFRONTIERE	EMILIA-ROMAGNA	Parma
34	ALFREDO IMPULLITTI - APS	EMILIA-ROMAGNA	Pianoro
35	Jazz Network ETS	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna
36	La Corelli	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna
37	ASSOCIAZIONE MUSICALE GASPARÉ TIRINCANTI	EMILIA-ROMAGNA	Riccione
38	Dai de Jazz APS	EMILIA-ROMAGNA	Forlimpopoli
39	Associazione Culturale NuovaMultimusica	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Trieste
40	Associazione Culturale. Musicale e di Spettacolo Hangar APS-ETS	LAZIO	Anzio
41	ASSOCIAZIONE KUNOICHI PROMOTION AGENCY	LAZIO	Atina
42	MUJIC - Monterosi per Urbani Jazz Informazione e Cultura	LAZIO	Monterosi



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE
43	Scuola Popolare di Musica di Testaccio	LAZIO	Roma
44	I-JAZZ	LAZIO	Roma
45	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	LAZIO	Roma
46	Flyer srl Impresa Sociale	LAZIO	Roma
47	MUOVILEIDEE	LAZIO	Roma
48	Jazz in Italy	LAZIO	Ronciglione
49	Tolfa Jazz APS	LAZIO	Tolfa
50	Associazione Artistico Culturale Flyersound	LAZIO	Velletri
51	Comune di Perinaldo	LIGURIA	Perinaldo
52	Associazione Culturale Valle Christi	LIGURIA	Rapallo
53	Associazione Laboratorio Nautilus ETS	LOMBARDIA	Lodi



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE
54	Associazione Culturale 4'33"	LOMBARDIA	Mantova
55	Circolo Arci BIKO	LOMBARDIA	Milano
56	AREA 101	LOMBARDIA	Olgiate Olona
57	COMUNE	LOMBARDIA	Stezzano
58	SPAZIOMUSICA	MARCHE	Ancona
59	APS FABRIANO PROMUSICA	MARCHE	Fabriano
60	UNIONE MONTANA DEI MONTI AZZURRI	MARCHE	San Ginesio
61	ASSOCIAZIONE CULTURALE BORGO IN JAZZ	MOLISE	Gambatesa
62	Le Muse Accademia Europea d'Arte	PIEMONTE	Casale Monferrato
63	Casanoego	PIEMONTE	Cella Monte



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE
64	COMUNE DI CUNEO TEATRO TOSELLI	PIEMONTE	Cuneo
65	Fondazione Fossano Musica	PIEMONTE	Fossano
66	Consorzio delle Residenze Reali Sabaude	PIEMONTE	Venaria Reale
67	Tones on the Stones ETS	PIEMONTE	Verbania
68	ISTITUZIONE SCUOLA COMUNALE DI MUSICA F.A. VALLOTTI	PIEMONTE	Vercelli
69	Springtime Jazz Festival	PUGLIA	Barletta
70	Inchiaro	PUGLIA	Barletta
71	sud music aps	PUGLIA	Cerignola
72	Diche aps	PUGLIA	Foggia



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE
73	ASSOCIAZIONE CULTURALE JAZZ BUD POWELL	PUGLIA	Maglie
74	OPERA TALENT APS	PUGLIA	Manfredonia
75	Comune di Nardò	PUGLIA	Nardò
76	Comune di Noci	PUGLIA	Noci
77	Comune di Orsara di Puglia	PUGLIA	Orsara di Puglia
78	Comune di Stornarella	PUGLIA	Stornarella
79	ASSOCIAZIONE CULTURALE AFO6	PUGLIA	Taranto
80	Associazione Cromatica Cultura e Musica	PUGLIA	Lecce
81	Festival Internazionale Jazz in Sardegna	SARDEGNA	Cagliari
82	CAGLIARI SOCIAL RADIO	SARDEGNA	Cagliari



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE
83	ASSOCIAZIONE CULTURALE CONTRAPUNCTUM ETS	SARDEGNA	Sassari
84	Associazione Culturale Banda Gioacchino Rossini Seui	SARDEGNA	Seui
85	Associazione FestiValle	SICILIA	Agrigento
86	Associazione culturale Algos	SICILIA	Catania
87	Associazione Floridiana Amici della Musica	SICILIA	Floridia
88	Associazione Culturale Musikante	SICILIA	Gravina di Catania
89	Associazione Culturale Musiculture	SICILIA	Milo
90	PRO LOCO PACECO APS	SICILIA	Paceco
91	Open Jazz Club	SICILIA	Palermo
92	Banca della Speranza APS	SICILIA	Patti
93	Associazione Empoli Jazz	TOSCANA	Empoli



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE
94	Università Popolare di Fosdinovo	TOSCANA	Fosdinovo
95	Teatro Metastasio di Prato	TOSCANA	Prato
96	NUOVA ACCADEMIA DEGLI ARRISCHIANTI	TOSCANA	Sarteano
97	Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz	TOSCANA	Siena
98	Arché	UMBRIA	Gubbio
99	Associazione Adei	UMBRIA	Perugia
100	CSC Centro Stabile di Cultura APS	VENETO	San Vito di Leguzzano
101	nusica.org	VENETO	Silea
102	Veneto Jazz	VENETO	Venezia
103	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTA' DI VICENZA	VENETO	Vicenza



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

I prospetti con le informazioni sui progetti e i relativi aggiornamenti sono stati trasmessi per via telematica in tempo utile ai Commissari tramite la segreteria di Commissione. **I Commissari** comunicano di aver preso visione preliminarmente e individualmente dei progetti presentati, sia dai prospetti inviati che sulla piattaforma *fusonline*.

Il Dott. Di Gennaro invita i Commissari a comunicare le **astensioni** rispetto ai lavori di Commissione dell'odierna riunione del 19 dicembre 2025. Rammenta che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare e oggetto di esame da parte della Commissione, ovvero ancora in tutti i casi in cui si ravvisi qualsivoglia profilo di incompatibilità e/o conflitto di interesse, anche potenziale. Resta ferma comunque la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

A tale proposito vengono dichiarate le **seguenti astensioni**:

FRANCESCO NICOLOSI

- Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria ETS, Lamezia Terme

ANTONIO FRIGE'

- Nessuna

ARNALDO COLASANTI

- Nessuna

GABRIELE ANTONUCCI

- Comune di Roccella Jonica

MASSIMILIANO CAPELLA

- Nessuna



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SILVIA TARASSI

- Nessuna

La Commissione avvia l'esame collegiale e il confronto sui progetti presentati, con riguardo alla rispondenza dei criteri previsti dall'art. 4, c. 3 dell'Avviso pubblico n. 1508 del 2.10.2025. La valutazione è finalizzata a valorizzare i progetti che risultano maggiormente rispondenti ai criteri del bando.

Dopo un approfondimento ampio e articolato, all'esito dell'esame la Commissione all'unanimità attribuisce a ciascun progetto un punteggio complessivo determinato dalla somma dei punti attribuiti ai singoli fenomeni oggetto di selezione, come risulta dalla tabella successiva.

VALUTAZIONE PROGETTI DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICO N. 1508 DEL 02.10.2025

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE	PUNTI
1	Luzmek	ABRUZZO	Canzano	70
2	Multimedia Artisti Associati	ABRUZZO	Chieti	50
3	Comune di Corropoli	ABRUZZO	Corropoli	50
4	COMUNE DI PAGLIETA	ABRUZZO	Paglieta	50
5	ASD Italian Swing Dance Academy	ABRUZZO	Pescara	50
6	APS ONYX JAZZ CLUB ETS	BASILICATA	Matera	50
7	HELLO MUSIC ACADEMY APS	CALABRIA	Acri	50



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE	PUNTI
8	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA GUARIMB	CALABRIA	Amantea	50
9	ASSOCIAZIONE CULTURALE PICANTO	CALABRIA	Castrovilliari	75
10	Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito	CALABRIA	Gerace	50
11	Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria ETS	CALABRIA	Lamezia Terme	70
12	COMUNE DI MENDICINO	CALABRIA	Mendicino	50
13	Comune di Montegiordano	CALABRIA	Montegiordano	50
14	APS ZEFIRO	CALABRIA	Reggio di Calabria	50
15	COMUNE DI ROCCELLA IONICA	CALABRIA	Roccella Ionica	50
16	Comune di Spezzano Della Sila	CALABRIA	Spezzano della Sila	50
17	Comune di Baronissi	CAMPANIA	Baronissi	50
18	Jazz Lab Napoli Aps	CAMPANIA	Casoria	50
19	Fondazione Ente Ville Vesuviane	CAMPANIA	Ercolano	80
20	ASSOCIAZIONE CULTURALE JAZZ	CAMPANIA	Forio	50



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE	PUNTI
21	Centro Studi Mousikè	CAMPANIA	Gragnano	50
22	DUALITY MUSIC ACADEMY APS	CAMPANIA	Marcianise	50
23	ASSOCIAZIONE DISSONANZEN	CAMPANIA	Napoli	50
24	Associazione Culturale IAV (Inclusione. Arte. Valori.)	CAMPANIA	Napoli	50
25	ACADEMIA NAZIONALE ELEATICA APS	CAMPANIA	Pisciotta	50
26	Fondazione Pomigliano Jazz	CAMPANIA	Pomigliano d'Arco	50
27	Fondazione Real Sito di Carditello	CAMPANIA	San Tammaro	70
28	Fondazione Bologna in Musica ETS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	77
29	Fondazione Entroterre ETS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	50
30	Associazione Culturale Musicale Jazzlife APS	EMILIA-ROMAGNA	Cesena	50
31	Associazione Area Sismica APS	EMILIA-ROMAGNA	Forlì	61
32	ROSSO TIEPIDO	EMILIA-ROMAGNA	Modena	50
33	PARMAFRONTIERE	EMILIA-ROMAGNA	Parma	50



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE	PUNTI
34	ALFREDO IMPULLITTI - APS	EMILIA-ROMAGNA	Pianoro	50
35	Jazz Network ETS	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	75
36	La Corelli	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	50
37	ASSOCIAZIONE MUSICALE GASPERE TIRINCANTI	EMILIA-ROMAGNA	Riccione	74
38	Associazione Dai De Jazz APS	EMILIA-ROMAGNA	Forlimpopoli	50
39	Associazione Culturale NuovaMultimusica	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Trieste	61
40	Associazione Culturale. Musicale e di Spettacolo Hangar APS-ETS	LAZIO	Anzio	50
41	ASSOCIAZIONE KUNOICHI PROMOTION AGENCY	LAZIO	Atina	50
42	MUJIC - Monterosi per Urbani Jazz Informazione e Cultura	LAZIO	Monterosi	50
43	Scuola Popolare di Musica di Testaccio	LAZIO	Roma	50
44	I-JAZZ	LAZIO	Roma	78
45	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	LAZIO	Roma	50
46	Flyer srl Impresa Sociale	LAZIO	Roma	50



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE	PUNTI
47	MUOVILEIDEE	LAZIO	Roma	50
48	Jazz in Italy	LAZIO	Ronciglione	84
49	Tolfa Jazz APS	LAZIO	Tolfa	72
50	Associazione Artistico Culturale Flysound	LAZIO	Velletri	50
51	Comune di Perinaldo	LIGURIA	Perinaldo	50
52	Associazione Culturale Valle Christi	LIGURIA	Rapallo	50
53	Associazione Laboratorio Nautilus ETS	LOMBARDIA	Lodi	50
54	Associazione Culturale 4'33"	LOMBARDIA	Mantova	95
55	Circolo Arci BIKO	LOMBARDIA	Milano	82
56	AREA 101	LOMBARDIA	Olgiate Olona	50
57	COMUNE	LOMBARDIA	Stezzano	50
58	SPAZIOMUSICA	MARCHE	Ancona	73
59	APS FABRIANO PROMUSICA	MARCHE	Fabriano	50



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE	PUNTI
60	UNIONE MONTANA DEI MONTI AZZURRI	MARCHE	San Ginesio	78
61	ASSOCIAZIONE CULTURALE BORGO IN JAZZ	MOLISE	Gambatesa	50
62	Le Muse Accademia Europea d'Arte	PIEMONTE	Casale Monferrato	50
63	Casanoego	PIEMONTE	Cella Monte	86
64	COMUNE DI CUNEO TEATRO TOSELLI	PIEMONTE	Cuneo	50
65	Fondazione Fossano Musica	PIEMONTE	Fossano	50
66	Consorzio delle Residenze Reali Sabaude	PIEMONTE	Venaria Reale	50
67	Tones on the Stones ETS	PIEMONTE	Verbania	50
68	ISTITUZIONE SCUOLA COMUNALE DI MUSICA F.A. VALLOTTI	PIEMONTE	Vercelli	50
69	Springtime Jazz Festival	PUGLIA	Barletta	50
70	Inchiaro	PUGLIA	Barletta	50
71	sud music aps	PUGLIA	Cerignola	50
72	Diche aps	PUGLIA	Foggia	50



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE	PUNTI
73	ASSOCIAZIONE CULTURALE JAZZ BUD POWELL	PUGLIA	Maglie	50
74	OPERA TALENT APS	PUGLIA	Manfredonia	50
75	Comune di Nardò	PUGLIA	Nardò	50
76	Comune di Noci	PUGLIA	Noci	50
77	Comune di Orsara di Puglia	PUGLIA	Orsara di Puglia	50
78	Comune di Stornarella	PUGLIA	Stornarella	50
79	ASSOCIAZIONE CULTURALE AFO6	PUGLIA	Taranto	50
80	Associazione Cromatica Cultura e Musica	PUGLIA	Lecce	61
81	Festival Internazionale Jazz in Sardegna	SARDEGNA	Cagliari	50
82	CAGLIARI SOCIAL RADIO	SARDEGNA	Cagliari	50
83	ASSOCIAZIONE CULTURALE CONTRAPUNCTUM ETS	SARDEGNA	Sassari	72
84	Associazione Culturale Banda Gioacchino Rossini Seui	SARDEGNA	Seui	50
85	Associazione FestiValle	SICILIA	Agrigento	95



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE	PUNTI
86	Associazione culturale Algos	SICILIA	Catania	50
87	Associazione Floridiana Amici della Musica	SICILIA	Floridia	50
88	Associazione Culturale Musikante	SICILIA	Gravina di Catania	50
89	Associazione Culturale Musiculture	SICILIA	Milo	82
90	PRO LOCO PACECO APS	SICILIA	Paceco	50
91	Open Jazz Club	SICILIA	Palermo	50
92	Banca della Speranza APS	SICILIA	Patti	50
93	Associazione Empoli Jazz	TOSCANA	Empoli	72
94	Università Popolare di Fosdinovo	TOSCANA	Fosdinovo	50
95	Teatro Metastasio di Prato	TOSCANA	Prato	50
96	NUOVA ACCADEMIA DEGLI ARRISCHIANTI	TOSCANA	Sarteano	75
97	Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz	TOSCANA	Siena	70
98	Arché	UMBRIA	Gubbio	50



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE	PUNTI
99	Associazione Adei	UMBRIA	Perugia	50
100	CSC Centro Stabile di Cultura APS	VENETO	San Vito di Leguzzano	80
101	nusica.org	VENETO	Silea	50
102	Veneto Jazz	VENETO	Venezia	50
103	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTA' DI VICENZA	VENETO	Vicenza	50

Viene allegato al presente verbale il prospetto di tutti i Soggetti i cui progetti sono stati ammessi al giudizio qualitativo della Commissione, contenente l'attribuzione a ciascuno di essi dei punteggi conferiti ai singoli criteri selettivi, la cui somma determina il valore complessivo riportato nella tabella di cui sopra.

Nella tabella successiva vengono riportati n. 26 Soggetti destinatari del contributo, in quanto il punteggio complessivo assegnato ai relativi progetti supera la soglia minima di 61 punti (art. 3, comma 2 dell'Avviso pubblico).



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SOGGETTI AMMESSI AI BENEFICI DEL BANDO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE	PUNTI
1	Luzmek	ABRUZZO	Canzano	70
2	ASSOCIAZIONE CULTURALE PICANTO	CALABRIA	Castrovilliari	75
3	Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria ETS	CALABRIA	Lamezia Terme	70
4	Fondazione Ente Ville Vesuviane	CAMPANIA	Ercolano	80
5	Fondazione Real Sito di Carditello	CAMPANIA	San Tammaro	70
6	Fondazione Bologna in Musica ETS	EMILIA ROMAGNA	Bologna	77
7	Associazione Area Sismica APS	EMILIA-ROMAGNA	Forlì	61
8	Jazz Network ETS	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	75
9	ASSOCIAZIONE MUSICALE GASPARÉ TIRINCANTI	EMILIA-ROMAGNA	Riccione	74
10	Associazione Culturale NuovaMultimusica	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Trieste	61
11	I-JAZZ	LAZIO	Roma	78
12	Jazz in Italy	LAZIO	Ronciglione	84



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE	PUNTI
13	Tolfa Jazz APS	LAZIO	Tolfa	72
14	Associazione Culturale 4'33"	LOMBARDIA	Mantova	95
15	Circolo Arci BIKO	LOMBARDIA	Milano	82
16	SPAZIOMUSICA	MARCHE	Ancona	73
17	UNIONE MONTANA DEI MONTI AZZURRI	MARCHE	San Ginesio	78
18	Casanoego	PIEMONTE	Cella Monte	86
19	Associazione Cromatica Cultura e Musica	PUGLIA	Lecce	61
20	ASSOCIAZIONE CULTURALE CONTRAPUNCTUM ETS	SARDEGNA	Sassari	72
21	Associazione FestiValle	SICILIA	Agrigento	95
22	Associazione Culturale Musiculture	SICILIA	Milo	82
23	Associazione Empoli Jazz	TOSCANA	Empoli	72
24	NUOVA ACCADEMIA DEGLI ARRISCHIANTI	TOSCANA	Sarteano	75
25	Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz	TOSCANA	Siena	70



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE	PUNTI
26	CSC Centro Stabile di Cultura APS	VENETO	San Vito di Leguzzano	80

Il contributo assegnato al singolo progetto, determinato con un procedimento di calcolo elaborato dall’Amministrazione, proposto ai Commissari e dagli stessi approvato, tiene conto delle risorse finanziarie previste dall’articolo 1 , c. 4 del DDG n. 1508 del 2.10.2025 (€ 503.962,00), del *deficit* di progetto, del contributo massimo previsto dall’articolo 1, c. 1 del succitato bando (€ 35.000,00), del punteggio conseguito dal singolo progetto in relazione al punteggio massimo attribuibile (100 punti) e alla somma dei punteggi conseguiti da tutti gli altri progetti ammessi. Il contributo non può comunque eccedere l’importo richiesto come risultante dal bilancio di progetto presentato dal beneficiario (art. 4, c. 4 dell’Avviso pubblico n. 1508 del 2.10.2025).

Terminata la valutazione, progetto per progetto, e la relativa assegnazione del punteggio complessivo come indicato nella tabella sui criteri di selezione ex art. 3 c. 3 dell’Avviso Pubblico n. 1508 del 2 ottobre 2025, **il Presidente** presenta il 2° punto all’ordine del giorno: “**varie ed eventuali**” illustrando, nello specifico, la valutazione del progetto “L’anno che verrà” ai fini dell’inquadramento normativo.

La Commissione, presa visione della documentazione presentata telematicamente in data 12 dicembre 2025 relativa al progetto dello spettacolo “L’anno che verrà”, nuovo allestimento con musiche di Lucio Dalla, coprodotto da Teatri di Tradizione italiani con capofila il Teatro Comunale di Ferrara, e considerato che il progetto è stato sottoposto all’attenzione della Commissione anche in relazione all’organico orchestrale previsto, inferiore al numero di professori d’orchestra indicato dalla Legge n. 800/1967 per l’opera lirica tradizionale, valutati i contenuti artistici, musicali e produttivi dell’allestimento, nonché la sua struttura formale e le caratteristiche dell’organico impiegato, **esprime parere favorevole all’unanimità**, ritenendo che quanto sottoposto al proprio giudizio possa essere inquadrato e considerato come **Opera da Camera**, ai sensi e secondo quanto previsto dalla normativa



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

vigente. La Commissione prende pertanto atto di tale inquadramento ai fini delle valutazioni di competenza.

Non essendoci altro da deliberare, il Presidente scioglie la riunione alle ore 12:38

Il verbale si compone di n. 27 pagine e reca in allegato il foglio delle presenze, i fogli con cui si attestano le dichiarazioni dei Commissari sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c. 3 del DM 10.02.2014), comprese la dichiarazione trasmessa via mail e il prospetto con i punteggi analitici e complessivi assegnati ai progetti presentati.

IL SEGRETARIO
(Dott. Di Gennaro Daniele)

F.to

IL PRESIDENTE
(Prof. Francesco Nicolosi)

F.to