



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

### **COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE**

**Verbale n. 8/2025**  
**12 dicembre 2025**

Il giorno 12 dicembre 2025, a seguito di regolare convocazione, alle ore 10:30, si è riunita presso il Ministero della cultura – Direzione generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 19, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1 – Esame e valutazione delle domande di contributo, per l'anno 2025, per acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali, ai sensi dell'art. 38 del D.M. 23 dicembre 2024;
- 2 – Esame istanza di inserimento nuova attrazione in elenco;
- 3 – Varie ed eventuali.

Sono presenti in collegamento da remoto:

Gianluca CAVEDO (Presidente)

Piero SANDULLI

Aldo AVANCINI

Dario DURANTI

Sebastiano TADDEI

Giuseppe NUCIARI

Assente:

Giuseppina ROSSI

Per l'AMMINISTRAZIONE sono presenti la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I, la dott.ssa Ileana Bocuzzi, funzionario del Servizio II, che svolge le funzioni di segretario della Commissione, e Gioacchino Parisse del Servizio II.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

### DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell’art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

L’Amministrazione richiama quanto dichiarato dai Commissari nella riunione di insediamento della Commissione del 23 gennaio 2024, in merito alle dichiarazioni di non incorrere nelle ipotesi previste dall’art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all’espletamento dell’incarico assunto. L’Amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l’obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall’art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l’organismo da valutare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

L’Amministrazione provvede, quindi, ad acquisire le dichiarazioni sulla insussistenza di rapporti economici, di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come stabilito dall’art. 2, c. 3 del D.M. 10 febbraio 2014, trasmesse a mezzo di e-mail.

Il Presidente Gianluca Cavedo dichiara di astenersi dalla valutazione dell’istanza presentata dalla ditta individuale Alessandro Mura.

Tutte le istanze relative al settore sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale Dos-Cultura.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta alle ore 10.40, introducendo il punto 1) all’o.d.g., ossia la valutazione delle istanze relative ad acquisti di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali, di cui all’art. 38 del D.M. 23 dicembre 2024.

L’Amministrazione fa presente che lo stanziamento previsto per il settore degli acquisti di attrazioni di spettacolo viaggiante è pari ad euro 1.415.056,00, e che, in considerazione della rinuncia al contributo per l’anno 2025, per l’attività di “Imprese di produzione Circo - Prime istanze triennali”, di cui all’art. 35 comma 1 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, comunicata dal Circo Ewans, per l’importo di € 11.711,39, ha ritenuto di destinare tali risorse eccedenti al settore degli acquisti, per un totale complessivo di euro 1.426.767,39.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

La Commissione concorda.

L’Amministrazione fa presente che la disposizione di cui all’art. 38 del D.M. 463/2024 ha apportato alcune modifiche alla disciplina relativa alle istanze di contributo per acquisti di nuove attrazioni dello spettacolo viaggiante, precedentemente regolata dall’art. 34 del D.M. 27 luglio 2017 e di aver svolto, ai fini dell’istruttoria, gli opportuni approfondimenti in merito alla corretta interpretazione della citata disposizione.

In particolare, l’art. 38, comma 4, lett. a) del citato decreto ministeriale prevede che la domanda sia corredata della: *“fattura elettronica di acquisto, in regola con le vigenti disposizioni fiscali, emessa dalla ditta venditrice o fornitrice alla data di avvenuto saldo dell’acquisto oggetto della domanda di contributo, a decorrere dal 1° ottobre dell’anno precedente a quello in cui si richiede il contributo. Detta fattura elettronica deve risultare pagata per l’intero ammontare del costo di acquisto dell’attrazione tramite bonifico bancario. Non sono ammissibili al contributo i costi relativi a fatture di acconto e di saldo non emesse nell’arco temporale dal 1° ottobre dell’anno precedente al 30 settembre dell’anno di presentazione della domanda”*.

Considerato che la *ratio* della suindicata disposizione è quella di finanziare gli acquisti per i quali sia intervenuto l’intero pagamento dell’attrazione nel periodo compreso tra il 1° ottobre dell’anno precedente a quello in cui la domanda deve essere presentata, al fine di accertare che l’acquisto si sia perfezionato e che la proprietà dell’attrazione sia stata acquisita definitivamente in capo all’acquirente, si è ritenuto, in via transitoria e in sede di prima applicazione della suddetta normativa, anche sentita la Commissione consultiva competente, di considerare ammissibili le istanze corredate da fatture di acconto e di saldo, nelle quali risulti documentalmente attestato l’avvenuto pagamento integrale (a saldo) dell’attrazione nel predetto periodo.

In tal senso, le fatture di acconto emesse al di fuori del periodo 1° ottobre 2024-30 settembre 2025 sono state considerate ammissibili, purché collocabili in uno spazio temporale compatibile con l’acquisto definitivo dell’attrazione, e comunque emesse – come già previsto dalla normativa vigente fino al 2024 - non oltre ventiquattro mesi precedenti al termine di presentazione della domanda, in continuità e in linea con il previgente art. 34 del D.M. 27 luglio 2017; mentre sono state respinte le domande che non hanno attestato il pagamento dell’intero saldo dell’attrazione.

L’Amministrazione fa presente che sono pervenute n. 44 domande di contributo, di cui n. 32 vengono ammesse alla valutazione della Commissione, mentre n. 12 sono state respinte



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

dall’Ufficio per mancanza dei requisiti di ammissibilità stabiliti dall’articolo 38 del D.M. 23 dicembre 2024.

La Commissione prende atto dell’istruttoria svolta dall’Amministrazione e procede a esaminare le domande di contributo.

L’Amministrazione sottopone, in particolare, alla Commissione la domanda di contributo presentata da Zanfretta Alessandro, con la relativa documentazione fotografica e tecnica, per l’acquisto della giostra “Boogie-Woogie”, installata su un semirimorchio.

La Commissione, esaminata la documentazione fotografica e tecnica e, avendo riscontrato il nesso di strumentalità tra l’attrazione e il semirimorchio, ritiene ammissibile l’istanza.

Con riferimento alla istanza presentata da Mura Alessandro, relativa all’acquisto di una cassa biglietteria su semirimorchio per un importo di euro 240.000,00, l’Amministrazione rappresenta che, nonostante le richieste di chiarimenti sulla ripartizione dei costi tra la cassa biglietteria e il semirimorchio, non è stata fornita dalla ditta risposta adeguata.

La Commissione precisa che, ai fini della valutazione, è necessaria una dichiarazione esaustiva da parte dell’organismo in merito all’oggetto del contributo e, pertanto, invita l’Amministrazione a richiedere una ulteriore integrazione documentale in relazione alla cassa biglietteria e al semirimorchio, al fine della valutazione di ammissibilità al contributo.

Pertanto, la Commissione rinvia la seduta alla data del 17 dicembre 2025, alle ore 12:00, al fine di concludere l’esame delle istanze di contributo e di determinare, sulla base del numero delle domande ammissibili, delle entità delle stesse e dei fondi disponibili, la percentuale massima di contributo assegnabile, in relazione ai costi ammissibili.

Il Presidente, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 12:30.

IL SEGRETARIO

Dott.ssa Ileana Bocuzzi

(f.to)

IL PRESIDENTE

Gianluca Cavedo

(f.to)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)