



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 recante *“Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali”*;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e ss.mm.ii., recante *“Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”*, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo dal vivo, ridenominato *“Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”*, ai sensi dell’art. 1, comma 631 della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”* e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”* e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”*;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027”*, pubblicata sul supplemento ordinario alla “Gazzetta Ufficiale” n. 305 del 31 dicembre 2024 - serie generale;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze 31 dicembre 2024, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura -Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025 - 2027;

VISTO il decreto ministeriale rep. n. 6 del 14 gennaio 2025 di assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c), e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto rep. 2 del 5 febbraio 2025 di assegnazione alle Direzioni generali afferenti al Dipartimento per le attività culturali della gestione delle risorse economico-finanziarie stanziare per l'anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui, anche perenti, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 Dipartimento per le attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Spettacolo nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, rep. n. 463 recante *“Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo;*

VISTO l'articolo 2, comma 2 del suddetto decreto ministeriale che fissa tra gli obiettivi strategici lett. g) quello di *“sostenere la diffusione dello spettacolo italiano all'estero e i processi di internazionalizzazione, in particolare in ambito europeo, attraverso iniziative di coproduzione artistica, collaborazione e scambio, favorendo la mobilità e la circolazione delle opere, lo sviluppo di reti di offerta artistico culturale di qualificato livello internazionale”;*

TENUTO CONTO che l'art. 48, comma 1, del DM 23 dicembre 2024, rep. 463 *“Azioni di sistema”* dispone che la Direzione generale Spettacolo *“pianifica, concerta e programma azioni per un’efficace attuazione dei compiti e delle funzioni di promozione nazionale e internazionale [...] sviluppando progetti e iniziative annuali o triennali, sulla base di rapporti di partenariato con le altre Amministrazioni centrali, con le Regioni e gli altri enti territoriali, nonché con istituzioni ed organismi di settore nazionali ed esteri, nonché dell’Unione europea”*

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 26 maggio 2021 concernente il riparto, a decorrere dall'anno 2021, del Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero, istituito dall'articolo 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232, al netto delle risorse stanziare dall'articolo 14, comma 4-ter, del decreto-legge 30 dicembre 2019, n. 162, convertito con modificazioni dalla legge 28 febbraio 2020, n. 8, da destinare *“ad attività di promozione del cinema, dello spettacolo, delle arti visive, del patrimonio storico e museale dell'Italia all'estero”;*

VISTO il D.M. 15 maggio 2025 rep. n. 157, registrato dalla Corte dei Conti al nr. 1250 del 3 giugno 2025, con cui sono approvati - tra i progetti da finanziare con il Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero per il triennio 2025-2027, fondo istituito dall'articolo 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, nr. 232 – *“le Rassegne e gli show case dedicati allo spettacolo italiano da realizzare grazie ad accordi tra Direzione generale Spettacolo, Istituti Italiani di Cultura all'estero, e/o*



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

altre Istituzioni pubbliche per sostenere in partenariato finanziario e promozionale alcuni “Focus” su specifici settori della creazione artistica contemporanea e favorire presso il pubblico ordinario e professionale la conoscenza dei nuovi talenti e dell’emergenza artistica italiana nei diversi ambiti e discipline”;

TENUTO CONTO che, secondo quanto disposto dal D.M.15 maggio 2025 rep. n. 157, sono previsti stanziamenti pari a euro 400.000,00 per il 2025, euro 500.000,00 per il 2026 ed euro 400.000,00 per il 2027, per un totale di euro 1.300.000,00 per il triennio 2025-2027, finalizzati al sostegno dei “Focus” dello spettacolo italiano all’estero, a valere sul capitolo 6550;

VISTA la proposta di partenariato ricevuta dal British Council il 27 ottobre 2025 prot. MiC 12587, per la realizzazione di una nuova edizione del progetto ‘Open Dialogo’ sostenuto e condiviso anche dall’Arts Council of England, con un progetto volto a valorizzare e rendere accessibili al pubblico le migliori pratiche realizzate a sostegno degli scambi internazionali per artisti con disabilità, e richiede a tal fine alla Direzione generale Spettacolo un contributo finanziario;

VISTA la proposta di partenariato ricevuta dall’Istituto Italiano di Cultura di Amburgo il 30 ottobre 2025, prot. MiC n. 12735 con cui l’Istituto presenta un progetto di promozione internazionale della danza contemporanea consistente nella partecipazione di 2 coreografe e danzatrici italiane alla Tanztriennale di Amburgo nel 2026 e un progetto di residenza d’artista presso il centro Kampnagel, e richiede a tal fine alla Direzione generale Spettacolo un contributo finanziario;

VISTA la proposta di partenariato ricevuta dalla Rappresentanza Permanente d’Italia Organizzazioni Internazionali – Parigi il 5 novembre 2025 prot. MiC 12907 con cui la Rappresentanza presenta un progetto di promozione internazionale della musica italiana consistente nello spettacolo “Antonio Castrignanò e Taranta Sounds” volto alla valorizzazione della pizzica salentina, espressione autentica della tradizione culturale ed artistica del Sud Italia, e richiede a tal fine alla Direzione generale Spettacolo un contributo finanziario;

VISTA la proposta di partenariato ricevuta dall’Ambasciata d’Italia a Doha il 5 novembre 2025, prot. MiC n. 12913 con cui l’Ambasciata presenta il progetto di promozione internazionale della musica italiana “Maqam. Doha – Naples Round Trip”, volto alla valorizzazione delle influenze storiche che hanno contribuito ad arricchire la tradizione musicale napoletana e a rafforzare il legame con la tradizione melodica araba, consistente in un concerto della formazione musicale “I Tamburi del Vesuvio”, in collaborazione con un Ensemble arabo, e richiede a tal fine alla Direzione generale Spettacolo un contributo finanziario;

VISTA la proposta di partenariato ricevuta dall’Istituto Italiano di Cultura di Pechino il 10 novembre 2025, prot. MiC n. 13041 con cui l’Istituto presenta un progetto di promozione internazionale della musica lirica italiana consistente nella realizzazione di un concerto, una versione ridotta del *Barbiere di Siviglia* di



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Gioacchino Rossini, in collaborazione con il *Rossini Opera Festival di Pesaro*, e richiede a tal fine alla Direzione generale Spettacolo un contributo finanziario;

VISTA la proposta di partenariato ricevuta dall'Istituto Italiano di Cultura di Oslo il 14 novembre 2025, prot. MiC n. 13300 con cui l'Istituto presenta un progetto di promozione internazionale della danza contemporanea consistente in un programma di residenze bilaterali Italia -Norvegia, e richiede a tal fine alla Direzione generale Spettacolo un contributo finanziario;

CONSIDERATA l'importanza di assicurare il sostegno alla presenza della migliore produzione artistica italiana nell'ambito delle arti performative sulla scena internazionale attraverso la collaborazione inter-istituzionale e la partecipazione, anche finanziaria, degli Istituti Italiani di Cultura e di altre Istituzioni, per sviluppare sinergie tra organismi pubblici e privati e favorire il posizionamento internazionale delle compagnie italiane;

RITENUTO pertanto che le proposte pervenute e descritte rappresentino un'importante opportunità di valorizzazione e diffusione dello spettacolo italiano dal vivo sulla scena internazionale;

TENUTO CONTO della disponibilità di risorse sul cap. 6550 PG 1 sulla competenza dell'esercizio 2025;

RITENUTO di destinare e ripartire le risorse sulla base dei fabbisogni espressi dalle Istituzioni citate, tenendo conto dei programmi di massima e dei relativi costi indicati;

RITENUTO di autorizzare con gli Istituti Italiani di Cultura e le altre Istituzioni la stipula di accordi con i quali saranno disciplinate le modalità di realizzazione dei progetti e dei relativi cofinanziamenti;

DECRETA

Art. 1

È assegnato - a valere sulle risorse del cap. 6550 PG 1 esercizio 2025 - un contributo totale di **euro 131.840,42** (centotrentunomilaottocentoquaranta/42) ripartito come di seguito riportato:

- British Council: euro 25.000,00 per la realizzazione della quarta edizione di *Open Dialogo*, un progetto volto a valorizzare e rendere accessibili al pubblico le migliori pratiche realizzate a sostegno degli scambi internazionali per artisti con disabilità;
- Istituto Italiano di Cultura di Amburgo: euro 18.000,00 per la realizzazione di un progetto di promozione internazionale della danza contemporanea italiana mediante la partecipazione alla *Tanztriennale* di Amburgo e la realizzazione di una residenza d'artista presso il centro *Kampnagel*;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- Rappresentanza Permanente d'Italia Organizzazioni Internazionali a Parigi: euro 27.000,00 per la realizzazione un progetto di promozione internazionale della musica italiana consistente nello spettacolo “Antonio Castrignanò e Taranta Sounds” volto alla valorizzazione della pizzica salentina, espressione autentica della tradizione culturale ed artistica del Sud Italia;

- Ambasciata d'Italia a Doha: euro 12.840,42 per la realizzazione di un progetto di promozione internazionale della musica italiana dal titolo “Maqam. Doha – Naples Round Trip”, consistente in uno spettacolo della formazione musicale “I Tamburi del Vesuvio”, in collaborazione con un Ensemble arabo, volto alla valorizzazione delle influenze storiche che hanno contribuito ad arricchire la tradizione musicale napoletana e a rafforzare il legame con la tradizione melodica araba;

- Istituto Italiano di Cultura di Pechino: euro 35.000,00 per un progetto di promozione internazionale della musica lirica italiana consistente nella realizzazione di un concerto, una versione ridotta del *Barbiere di Siviglia* di Gioacchino Rossini, in collaborazione con il Rossini Opera Festival di Pesaro;

- Istituto Italiano di Cultura di Oslo: euro 14.000,00 per la realizzazione di un progetto di promozione internazionale della danza contemporanea italiana mediante un programma di residenze bilaterali Italia – Norvegia;

Art. 2

Gli impegni di spesa, assegnati con il presente decreto direttoriale, sono autorizzati sulla base delle disponibilità di bilancio, e saranno assunti con successivi decreti sul capitolo 6550 PG 1.

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione generale Spettacolo <http://spettacolo.cultura.it>

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio PARENTE



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it