



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 18 marzo 1968, n. 337, recante disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante;
VISTA la legge 29 luglio 1980, n. 390, recante *“Provvedimenti per i circhi equestri e lo spettacolo viaggiante”*;
VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo Unico per lo Spettacolo, ridenominato Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo ai sensi dell’art. 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”*;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112, recante *“Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”*;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”* e, in particolare, l’articolo 6, comma 1, ai sensi del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della Cultura”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*, registrato alla Corte dei conti il 24 aprile 2024, al n. 1197;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell’ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

VISTO il D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., recante *“Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”*;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026”*;

TENUTO CONTO degli obblighi di pubblicazione di cui all’art 26, comma 2 e comma 3, del d.lgs. n. 33/2013;



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio-2@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s.servizio-2@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto direttoriale del 20 maggio 2024, rep. n. 328, concernente lo stanziamento del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo per l'anno 2024, destinato alle attività di circo e spettacolo viaggiante;

VISTO il decreto direttoriale del 25 giugno 2024, rep. n. 705, con il quale sono stati assegnati i contributi per l'anno 2024 a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo in relazione ai programmi delle attività per l'anno 2024 afferenti ai settori dell'ambito circo e spettacolo viaggiante di cui al D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 27 settembre 2024, rep. n. 300, concernente la "Definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo di cui all'articolo 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197", registrato dalla Corte dei Conti il 15 ottobre 2024 al n. 2636;

VISTO il decreto direttoriale 19 novembre 2024, rep. n. 1666, con il quale, sulla base delle risorse aggiuntive previste dal decreto interministeriale 27 settembre 2024, è stata disposta l'assegnazione definitiva dei contributi, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo, in relazione ai programmi delle attività per l'anno 2024 afferenti ai settori dell'ambito circo e spettacolo viaggiante di cui al D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni;

VISTO l'art. 8, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., ai sensi del quale *"E' disposta, con provvedimento del Direttore generale, la revoca del contributo annuale assegnato, con recupero delle somme eventualmente versate, nei seguenti casi: a) qualora sia accertato il mancato rispetto a consuntivo dei requisiti minimi di attività e delle altre condizioni previste per i singoli settori nei capi da II a VI del presente decreto; b) per i casi previsti dall'articolo 6, commi 6 e 8, e dall'articolo 7, commi 2 e 3, del presente decreto"*;

VISTA la nota prot. 10842 del 12 settembre 2025, con cui l'Amministrazione ha comunicato al sig. Montico Gaetano l'avvio del procedimento di revoca del contributo per l'anno 2024 per la mancata trasmissione della documentazione idonea ad attestare l'effettivo svolgimento dell'attività dichiarata nel consuntivo 2024 e a comprovare il rispetto dei requisiti minimi di attività di cui all'art. 31 comma 1 lett. b) del D.M. 27 luglio 2017 *"Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"*, che prevede *"Per le «prime istanze triennali», ... per il terzo anno del triennio a un minimo di centoventi"*;

VISTA la nota prot. 13749 del 26 novembre 2025, con cui l'Amministrazione, non ritenendo accoglibili e dirimenti le osservazioni e la documentazione trasmessa a mezzo pec in data 24 settembre 2025 dal citato organismo, ha confermato la revoca del contributo per il mancato rispetto dei requisiti minimi di attività, di cui all'art. 31 comma 1 lett. b) del D.M. 27 luglio 2017;

RITENUTO, pertanto, di dover disporre la revoca del contributo, di cui al D.D.G. 19 novembre 2024, rep. n. 1666 assegnato in favore di Montico Gaetano pari all'importo di € 37.055,00, per Imprese di produzione di circo *"Prime istanze triennali"* di cui all'art. 31 comma 1"- D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

DECRETA

Art. 1

(Revoca del contributo)



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio-2@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s.servizio-2@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Alla luce di quanto esposto in premessa e, tenuto conto di quanto previsto dall'art. 8, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii, è disposta la revoca del contributo di € 37.055,00 (trentasettemilacinquantacinque/00), riconosciuto per l'anno 2024 a favore di Montico Gaetano per Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali" di cui all'art. 31 comma 1"- D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Art. 2

(Rimedi esperibili)

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla pubblicazione. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura.

Art. 3

(Pubblicità e notifica)

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo <https://www.spettacolo.cultura.gov.it/> con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio-2@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s.servizio-2@cultura.gov.it