



N	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	titolo	scheda sintetica
1	ANSAC	VENETO	Verona	Canestrelli-Memoria circense tra Italia e America	L'iniziativa nasce in occasione dell'80° anniversario della morte di Oreste Canestrelli, fratello di Riccardo e tra i capostipiti di questa celebre famiglia circense. Il progetto si avvarrà della collaborazione di Vinicio Canestrelli Togni, artista di fama internazionale e vincitore del Clown d'Argento al Festival di Montecarlo nel 2014, e si concretizzerà nella realizzazione di una mostra tematica e di una conferenza con studiosi, artisti e membri della famiglia, per discutere e valorizzare il ruolo del circo come patrimonio culturale immateriale.
2	Ente Nazionale Circhi	LAZIO	Roma	Viva Darix	Viva Darix è un progetto dell'Ente Nazionale Circhi che celebra Darix Togni nel cinquantenario della sua scomparsa, trasmettendo la conoscenza di questo gigante del circo classico italiano alle nuove generazioni e formandole al management circense ispirandosi al suo modello virtuoso. Una serie di eventi divulgativi durante gli appuntamenti più importanti del settore, accompagnati dalla produzione di contenuti digitali, che culmineranno in un grande show finale a Roma nel quale verranno premiati i giovani circensi italiani più promettenti, gettando un ponte tra la tradizione e il futuro dello spettacolo popolare del nostro paese.
3	ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE	VENETO	Verona	CIRCO IN FESTA	L'Accademia d'Arte Circense propone un evento e un percorso culturale per valorizzare e diffondere le arti circensi in Italia.Fulcro dell'iniziativa è l'Accademia Circense di Verona, unica istituzione formativa nazionale, che unisce tradizione e contemporaneità.Il progetto valorizza anche l'eredità delle famiglie circensi Togni e Palmiri, a cui sarà dedicata una mostra temporanea.La Mostra, integrata con le attività dell'Accademia, mira a consolidare il patrimonio circense italiano a livello nazionale e internazionale.In occasione della Giornata Mondiale del Circo 2026, l'Accademia organizzerà spettacoli e stage aperti al pubblico per sensibilizzare nuove generazioni e comunità locali.Il progetto punta a diffondere le arti circensi, promuovere percorsi formativi innovativi e ampliare l'accesso alla cultura. Coinvolgendo istituzioni e realtà sociali del territorio, l'Accademia rafforza il proprio ruolo culturale, educativo e inclusivo.
4	Proeventi	VENETO	Verona	I Love H2O-Arte circense che salvaguardia l'Acqua	"I Love H2O" è un progetto circense di rilevanza nazionale dedicato alla Giornata Mondiale dell'Acqua (22 marzo), realizzato sulla darsena del fiume Bussè a Legnago (VR), spazio urbano recentemente rigenerato. L'iniziativa comprende uno spettacolo principale con acrobazie a pelo d'acqua e performance internazionali dedicate al tema 2025 delle Nazioni Unite – la conservazione dei ghiacciai. Il progetto è promosso con il sostegno del Comune di Legnago, che contribuirà con un cofinanziamento minimo pari a 90.000 euro, e si articola in un programma di più giornate che include spettacoli circensi, laboratori educativi, manifestazioni sportive e iniziative sociali. L'obiettivo è coniugare arte, ambiente e comunità, diffondendo consapevolezza e cultura attraverso lo spettacolo dal vivo.
5	Associazione Culturale Procult	LAZIO	Roma	Equilibrium: la traversata del Colosseo su un filo	Progetto speciale di spettacolo dal vivo, evento unico e irripetibile previsto nel 2026, all'interno del Colosseo (sito UNESCO). L'intervento consiste in una performance di funambolismo site-specific dell'artista italiano Andrea Loreni, concepita come gesto poetico e simbolico di alto valore culturale e civile. L'azione dialoga con il monumento in modo non invasivo, nel pieno rispetto dei protocolli di tutela, sicurezza e reversibilità. Il progetto valorizza il Colosseo come luogo vivo della cultura contemporanea, reinterpretandone il significato nel presente. È accompagnato da attività di documentazione e restituzione culturale per garantirne una fruizione diffusa e duratura. Coerente con l'art. 48 del D.M. 463/2024, risponde alle lettere a), b) e c) per prestigio, valore simbolico e buone pratiche.
6	ANTITESI ASD APS	TOSCANA	Pisa	Il Giullare della Terra	Il Giullare della Terra è un progetto di alto prestigio artistico che unisce teatro-circo, musica e narrazione per esprimere un'identità culturale italiana riconoscibile a livello nazionale e internazionale. Valorizza figure simboliche come San Francesco d'Assisi e Dario Fo, reinterpretandone i valori in chiave contemporanea ed ecologica. Si inserisce in importanti celebrazioni culturali del 2026, favorendo la trasmissione della memoria storica dello spettacolo dal vivo. Promuove buone pratiche di riequilibrio territoriale attraverso attività artistiche diffuse. Coinvolge una rete di enti pubblici e privati, artisti e comunità locali. Opera in luoghi della cultura e in contesti socialmente sensibili. Si propone come modello sostenibile, inclusivo e replicabile di sviluppo culturale.
7	Teatro nelle Foglie	TOSCANA	Massa-Carrara	Circus Palace	Circus Palace è un progetto culturale il cui scopo è valorizzare l'identità del linguaggio circense e metterne in luce, in ambiente accademico e davanti al grande pubblico, il valore artistico. A cento anni dalla pubblicazione di Royal Palace di Kurt Weill, un'opera di teatro musicale che anticipava un dialogo tra le arti destinato a trasformare la storia dello spettacolo dal vivo, il progetto usa questa ricorrenza come trampolino per intrecciare una serie di eventi culturali: la realizzazione di uno spettacolo di circo e opera con musicisti e cantanti del Conservatorio Paganini di Genova, la pubblicazione di un libro dedicato, lectio magistralis presso l'Università di Genova sul circo, la sua storia e le sue forme attuali, una conferenza sulla realizzazione in chiave circense dell'opera, analizzando il vocabolario circense dal punto di vista drammaturgico e interpretativo. Un percorso a vari livelli mirato alla divulgazione dell'arte del Circo e della sua relazione con Teatro e Musica.
8	CIRCO ALEX MEDINI	PIEMONTE	Cuneo	Il Circo di una Volta - Omaggio a Peppino Medini	Il Circo di una Volta – Omaggio a Peppino Medini nasce come iniziativa dedicata al fondatore dell'omonimo circo e si propone di far rivivere la tradizione circense storica della famiglia Medini nei piccoli comuni piemontesi. Il progetto prevede un format di spettacolo itinerante che attraverserà 12 località, portando il tendone originale e la rievocazione dei numeri artistici tradizionali direttamente nelle comunità locali. Attraverso questa modalità, l'iniziativa mira a valorizzare i territori con limitata offerta culturale, promuovere il patrimonio immateriale del circo storico favorendo così la coesione sociale, l'inclusione e la partecipazione attiva.

N	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	titolo	scheda sintetica
9	associazione artisti dal mondo	VENETO	Verona	Il Circo che Cura. Emozioni in Movimento	Il progetto prevede una serie di spettacoli circensi pensati appositamente per le case di riposo, con l’obiettivo di portare emozione, leggerezza e relazione agli ospiti anziani.Da aprile a luglio verranno realizzati appuntamenti settimanali ogni sabato (da confermare), coinvolgendo strutture diverse.Gli spettacoli, adattati agli spazi, utilizzano acrobatica dolce, teatro fisico, musica e narrazione.L’iniziativa mira a contrastare l’isolamento sociale e stimolare memoria, partecipazione e benessere emotivo.Il progetto nasce dal successo delle esperienze già realizzate e si configura come azione culturale continuativa e inclusiva.
10	LIDIA TOGNI E20 SRLS	LAZIO	Latina	il castello incantato	Progetto commemorativo per i 200 anni dalla nascita di carlo collodi, pinocchio visita il castello di Milazzo e racconta alle famiglie storie e leggende,attraverso un percorso didattico storico, un contenitore colorato che attraverso i personaggi dello scrittore divulgheranno la bellezza di un luogo unico. Mangiafuoco ed il suo circo al mastio antico, il gatto e la volpe, la bottega di geppetto, la balena e la fata turchina in un progetto tra storia e fantasia.
11	Theatre Degart di Parisi Graziana	SICILIA	Messina	CLOWNPEDIA - Il Clown Patrimonio dell’Umanità	CLOWNPEDIA – Il Clown Patrimonio dell’Umanità è un progetto che unisce innovazione , formazione, spettacoli e ricerca per valorizzare l’arte clownesca e candidarla al riconoscimento UNESCO. Clownpedia.com sarà il primo grande archivio digitale mondiale dedicato alla storia e all’arte del clown, uno strumento educativo e culturale aperto a tutti. Verrà realizzato anche un programma di eventi che porterà il progetto tra le persone: masterclass, raduni, attività culturali per giovani e professionisti che si concluderà con una giornata dedicata allo spettacolo dal vivo: Clownpedia Live. Grazie al sostegno di una rete internazionale di artisti e istituzioni, CLOWNPEDIA – Il Clown Patrimonio dell’Umanità rafforzerà il ruolo dell’Italia nel circo contemporaneo. L’obiettivo finale di Theatre Degart è gettare basi solide per istituire la Giornata Mondiale del Clown e avviare la candidatura UNESCO dell’arte clownesca come patrimonio immateriale dell’umanità.
12	Mosaico Errante	VENETO	Verona	Il cimitero del circo - Salto MORTALE	Dal cimitero dei circensi di Bussolengo, Il cimitero del circo - Salto MORTALE è il primo progetto a celebrare la tradizione circense italiana nella sua totalità, partendo dall’omaggio ai grandi performer tricolori che riposano nel camposanto della cittadina veneta. Prevede un evento unico nel suo genere come uno spettacolo-commemorazione messo in scena proprio in quel cimitero, uno show di teatro-circo fondato sui linguaggi della clownerie moderna e una serie di attività divulgative capaci di trasmettere i valori del circo classico alle nuove generazioni. Una riflessione approfondita e accessibile sulla forza vitale del circo di fronte ai misteri dell’esistenza umana.
13	Quattrox4 Circo ETS	LOMBARDIA	Milano	PANIPURI: referendum acrobatico in spazio pubblico	PANIPURI - Un referendum acrobatico nello spazio pubblico (1946 - oggi) è uno spettacolo di circo contemporaneo per gli spazi urbani che celebra l’80esimo anniversario del diritto al voto alle donne. A partire dal valore politico e sociale del referendum del 1946, che ha cambiato la storia d’Italia sancendo il passaggio dalla Monarchia alla Repubblica grazie a uno straordinario afflusso alle urne, PANIPURI riflette sul tema della partecipazione. Attraverso le discipline del circo, le artiste in scena cambiano la destinazione d’uso di alcuni spazi cittadini per sorprendere il pubblico e far riflettere criticamente sui meccanismi di inclusione/esclusione che stanno alla base del nostro sistema democratico. Oggi “partecipazione” non riguarda più solo il voto, ma interroga in maniera profonda l’accesso ai processi decisionali e la visibilità nello spazio pubblico.
14	Associazione di Promozione Sociale Tolfarte	LAZIO	Roma	Sfera	Nell’anno del centenario di Castel Sant’Angelo come Museo Nazionale, il progetto SFERA propone un’esperienza artistica che intreccia storia, memoria e contemporaneità. L’intervento consiste nella realizzazione di unevento unico di spettacolo dal vivo, di danza acrobatica aerea, concepito in forma site-specific per due contesti di elevato valore culturale e simbolico: il borgo storico diTolfa (RM) e Castel Sant’Angelo, istituto della cultura ai sensi dell’art. 101 del D.lgs. 42/2004. Il progetto prevede la produzione e la messa in scena di una performance originale e inedita, progettata per dialogare con la verticalità e la potenza architettonica dei luoghi ospitanti, attraverso tecniche avanzate di sospensione, danza aerea e movimento coreografico in altezza. SFERA è un evento unico, non replicabile, non seriale e non riconducibile a format o rassegne esistenti
15	Circo Arena	LOMBARDIA	Milano	Enrico Rastelli - Il genio del gesto	Il progetto speciale “Enrico Rastelli. Il genio del gesto” è un’iniziativa di valorizzazione culturale che intende rileggere la figura di Enrico Rastelli attraverso il linguaggio del circo, mettendo in relazione la memoria storica del circo italiano con il patrimonio architettonico e culturale della città di Bergamo. Il progetto si articola in una serie di appuntamenti ospitati in luoghi storici di particolare valore della città.Le attività proposte uniscono spettacolo dal vivo, performance narrative e approfondimento storico, con l’obiettivo di restituire al pubblico la complessità artistica e culturale della figura di Rastelli e il suo legame con la città di Bergamo nel novantacinquesimo anniversario dalla sua scomparsa.
16	IL TENDONE DELL'ARTE ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA	VENETO	Padova	Pinocchio - Dal legno alla libertà	Il progetto speciale "Pinocchio – Dal legno alla libertà" in accordo con il Comune di Veggiano celebra il bicentenario di Carlo Collodi con un’azione performativa e pedagogica che coinvolge adolescenti vulnerabili in un percorso creativo ispirato alla figura di Pinocchio. Attraverso laboratori circensi, teatro fisico e arti visive, i giovani diventano co-autori di uno spettacolo pubblico itinerante che affronta i temi della trasformazione, fragilità e libertà.Il progetto promuove inclusione sociale e cultura dal basso, rafforzando il legame tra arte, territorio ed educazione.

N	Denominazione organismo	Regione (SL)	Comune (SL)	titolo	scheda sintetica
17	Circus Academy Fusion	LAZIO	Latina	L' EQUILIBRISTA .0	<p>Il progetto "L'Equilibrista Sociale: Omaggio a Calvino", promosso dalla Circus Academy Fusion, si pone come un'iniziativa culturale e sociale di elevato prestigio e profonda identità peculiare, rispondendo pienamente ai criteri di valorizzazione e riconoscibilità internazionale previsti dalla normativa (D.M. Art. 48 c.3 lett. a). Ispirazione Culturale e Qualità Artistica. Il cuore ideologico del progetto è l'omaggio a Italo Calvino e, in particolare, al suo celebre protagonista Cosimo Piovasco di Rondò de "Il Barone rampante". La figura dell'equilibrista diviene la metafora del saper agire sulla realtà mantenendo una prospettiva critica ed etica. La qualità artistica è garantita dalla scrittura di un'artista di fama internazionale che incarna questo "equilibrista metaforico" e da quattro eccellenze nazionali del social circus. La loro presenza non solo assicura performance e laboratori di altissimo livello, ma proietta l'iniziativa oltre i confini locali, valorizzando l'Italia come centro di produzione di arte inclusiva. Il Presidio di Welfare e l'Intervento nel Territorio. L'intervento è focalizzato sul Municipio VI di Roma (Viale Torre Maura) e all' interno dell' istituto penitenziario minorile. Si realizza nel cuore del periodo freddo (Gennaio/Febbraio) grazie all'installazione di un Tendone Professionale Riscaldato. Questa struttura non è solo logistica, ma un vero e proprio atto di welfare, trasformandosi in un presidio sociale temporaneo che garantisce comfort e dignità per i laboratori ("La Pista è la Nostra Piazza") e per gli incontri comunitari. Il progetto rafforza il legame territoriale attraverso workshop gratuiti di Clownery e Physical Theatre, aperti alla comunità, e la valorizzazione delle tradizioni locali tramite l'enfasi gastronomica intergenerazionale. Aspetto cruciale dell'impegno sociale è l'integrazione della Pet Therapy (TAA) nei workshop, che funge da strumento di coesione sociale e riduzione dell'ansia per i residenti in situazioni di disagio. Inoltre, il progetto attiva una raccolta di beni di prima necessità (coperte, indumenti) per la popolazione bisognosa del quartiere, consolidando il suo ruolo di attore sociale.Inclusione Lavorativa e Sostegno alla Riabilitazione MinorileIl punto di maggiore impatto e innovazione è l'impegno per l'inclusione professionale con un potenziale sbocco lavorativo a livello internazionale:</p> <p>Cast e Staff Inclusivo: Lo spettacolo e la gestione logistica sono pensati per integrare attivamente persone con disabilità. Il cast include ballerini con Sindrome di Down o disabilità motorie, mentre l'équipe tecnica (audio, luci) coinvolge giovani adulti nello spettro autistico e con ADHD. Questa strategia valorizza le loro competenze specifiche (attenzione al dettaglio, precisione) in un ambiente di lavoro strutturato e professionale, creando un modello replicabile di professionalità etica e inclusiva.Sostegno alle Carceri Minorili: Il progetto stabilisce una connessione diretta tra l'arte e la riabilitazione attraverso un meccanismo di beneficenza. Un euro per ogni biglietto dello spettacolo serale sarà devoluto a un Istituto Penale Minorile (IPM) del Lazio, al fine di finanziare i loro programmi educativi o artistici. Questo impegno collega l'arte urbana al tema della giustizia riparativa, offrendo ai giovani in detenzione un potenziale percorso di riequilibrio sociale e una prospettiva di inserimento nel mondo del lavoro, coerente con l'ispirazione calviniana di non "scendere" più nel disagio.In sintesi, il progetto "L'Equilibrista Sociale" si distingue per la sua capacità di unire l'eccellenza della performance internazionale con un modello avanzato di welfare che non si limita all'assistenza, ma crea opportunità di lavoro concrete e riabilitazione, affermando una dimensione di prestigio culturale e sociale riconoscibile a livello globale.</p>
18	Teatro Viaggiante Tropical SF	EMILIA-ROMAGNA	Modena	UN VIAGGIO VERSO L'AMAZZONIA	<p>Conosciuta per la sua straordinaria biodiversità, l'Amazzonia è la più grande foresta tropicale del pianeta, svolgendo un importante ruolo nella regolazione del clima globale. Visti i cambiamenti climatici e la deforestazione illegale, la foresta amazzonica è costantemente minacciata. Il progetto UN VIAGGIO VERSO L'AMAZZONIA nasce per promuovere la consapevolezza ecologica e sostenibile, attraverso la creazione di uno spettacolo dal vivo coinvolgente destinato al pubblico infantile e famiglie. Lo spettacolo mette in scena le ricchezze della foresta amazzonica, la cultura delle tribù native e il folklore locale attraverso l'esibizione di personaggi caratterizzati a tema: artisti, acrobati, equilibristi, giocolieri, clown. Lo spettacolo verrà rappresentato sotto un teatro tenda con un grazioso scenario a tema, trasportando il pubblico in una atmosfera piena di emozioni, ritmi e colori, come un vero Viaggio verso l'Amazzonia. Inoltre, il progetto includerà una mostra fotografica itinerante.</p>
19	RVM BROADCAST S.R.L.	BASILICATA	Matera	LO SPETTACOLO SI INCHINA AL PATRIMONIO	<p>#unaStoriad’Amorebellissima con il patrimonio, la traversata del funambolo parte dal rione Sassi per camminare su un filo di luce legando i luoghi, lungo il costone, fino alla Murgia materana. Concepito come un incontro poetico con le architetture rupestri scavate nella roccia, lo spettacolo mette in scena i valori di cultura, trasmissione e condivisione con il Mediterraneo che da sempre lo collegano a residenti materani e visitatori da tutto il mondo.</p>
20	Circo Roland di Folloni Rolando	EMILIA-ROMAGNA	Modena	Wild West Show. Buffalo Bills attraversa l’Italia.	<p>Il progetto celebra i 180 anni dalla nascita di Buffalo Bills (William Frederick Cody) attraverso un tour itinerante ispirato alle tappe italiane del suo storico Wild West Show. L’iniziativa rilegge quella esperienza come origine dello spettacolo popolare moderno e del grande circo itinerante. Il progetto mette in dialogo memoria storica e creazione artistica. Ogni tappa coinvolgerà artisti e comunità locali. Il percorso valorizza il patrimonio culturale legato allo spettacolo dal vivo e a luoghi di valore storico delle città. Particolare attenzione è rivolta all’accessibilità e alla formazione del pubblico con conferenze, spettacoli e mostre fotografiche. Il progetto intende rafforzare il ruolo del circo come pratica culturale e storica. Il Wild West Show rappresenta una contaminazione con un valore unico nella storia del circo Italiano.</p>
21	Italian Niuman Circus di Niemen Kevin	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	THE CLOWN - Tributo a Federico Fellini	<p>THE CLOWN è un evento culturale di tre giorni interamente dedicato alla memoria del grande maestro del cinema italianoFederico Fellini, regista visionario e appassionato del mondo circense.L’obiettivo del progetto è celebrare la sua arte, la sua poetica e il suo legame profondo con il circo, offrendo al pubblico un’esperienza immersiva che unisce teatro, musica, narrazione e performance dal vivo.</p>