

N.	Denominazione organismo	Codice fiscale	Regione (SL)	Provincia (SL)	Comune (SL)	Codice domanda	Deficit	Titolo progetto	Scheda sintetica del progetto
1	HARMONIA NOVISSIMA	90024760663	ABRUZZO	L'Aquila	Avezzano	DOM-2026-161630-PS21-00001	14.000,00	RADICI DEL JAZZ PER I 100 ANNI DI COLTRANE E DAVIS	Il centenario della nascita di due mostri sacri del Jazz, Miles Davis e John Coltrane, è il leitmotiv del progetto dell'associazione Harmonia Novissima, che intende esplorare i sottili, talvolta nascosti, legami melodici, armonici, ritmici, che legano le origini ancestrali, storico-sociali della musica afroamericana con la stagione sublime del Jazz novecentesco rappresentata da figure emblematiche sul fronte musicale e financo politico-sociale, come Davis e Coltrane. Le origini del Jazz verranno illustrate, in due giornate, al Teatro dei Marsi di Avezzano, ad una platea di studenti dei Licei della città, attraverso un convegno seguito da un concerto. Nel convegno verrà presentato il libro "Non era ancora Jazz", il cui autore Giancarlo Coccia è nato ad Avezzano. Il libro adotta una prospettiva capace di tenere insieme musica ed etnografia, storia e antropologia, e di gettare luce sulle radici di un fenomeno che ha cambiato per sempre la fisionomia del mondo. Partendo dall'incontro tra le culture dei popoli schiavizzati e quelle dei colonizzatori europei si assiste alla nascita di una nuova identità, quella americana: dalle work songs alle bande da parata di New Orleans, dal minstrel show al ragtime, i tratti di diverse culture si legano e si scontrano dando vita a innumerevoli forme di espressione artistica, unite da un bisogno di comunicazione e condivisione che si fa tutt'uno con il sentire di un popolo oppresso. I capolavori di Coltrane e Davis hanno voluto rappresentare, per volontà degli stessi autori, una testimonianza ad un tempo mistica e politica, richiamando i fenomeni sociali e artistici che sono alle origini di un linguaggio che ha cambiato radicalmente la storia della musica. E' proprio da New Orleans che il progetto prende spunto, per presentare, oltre al libro, un concerto con la Seven Sins Dixieland Orchestra, un sestetto dixieland che ripropone le atmosfere della New Orleans del primo '900, con un repertorio prettamente strumentale.
2	Luzmek	92050420675	ABRUZZO	Teramo	Canzano	DOM-2026-160616-PS21-00001	84.303,00	Spintronica	Spintronica è un progetto speciale che unisce l'immaginario del Futurismo alle arti digitali e alla musica elettronica, valorizzando la ricorrenza del 150° anniversario della nascita di Filippo Tommaso Marinetti. Attraverso live set, videomapping generativo, installazioni immersive e talk, il progetto traduce i principi futuristi di velocità, dinamismo e sperimentazione in forme contemporanee basate su IA e tecnologie interattive. Ambientato nel borgo storico di Cellino Attanasio, promuove la conoscenza di luoghi identitari e favorisce il riequilibrio territoriale portando attività culturali avanzate in piccoli centri. La partecipazione di artisti di prestigio internazionale rafforza la dimensione culturale e la riconoscibilità nazionale delle attività. Le attività immersive, phygital e VR promuovono inclusione e accessibilità, coinvolgendo anche carceri e strutture sociali. Spintronica diventa così un modello di buona pratica che coniuga patrimonio storico, innovazione tecnologica e impatto sociale.
3	Il teatro degli ulivi ETS	90042990698	ABRUZZO	Chieti	Fossacesia	DOM-2026-160309-PS21-00001	84.900,00	Dorian gray- L'opera	Può la storia di Dorian Gray diventare originale grazie alla messa in opera da parte di Matteo Sartini e la location spettacolare del Teatro degli ulivi? Il tema del progetto è quello di proporre una lettura attraverso l'Opera, o più semplicemente di teatro musicale. Declinando il tema del cambiamento degli esseri umani da parte degli eventi che si susseguono nella loro vita con l'illusione di poteri pilotare. Dorian gray è estremamente attuale, rispetto ad ogni epoca, soprattutto quando le apparenze prendono il sopravvento e si crede di poter governare le leggi della natura, come in questo caso, attraverso l'estetica.
4	ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI	02162190587	ABRUZZO	L'Aquila	L'Aquila	DOM-2026-160626-PS21-00001	40.600,00	Visioni dipinte, Suoni ritrovati	"I Solisti Aquilani" presentano un progetto di rilevanza nazionale che unisce in modo unico musica e arte figurativa, celebrando il patrimonio pittorico custodito nella città dell'Aquila, Capitale Italiana della Cultura 2026. Fulcro dell'iniziativa è la prima esecuzione assoluta della <i>Piccola Suite nello stile antico</i> di Marco Taralli, commissione originale ispirata ai quattro elementi e ad alcune opere pittoriche emblematiche della città aquilana. <i>La Suite</i> , che rinnova la tradizione della musica antica dialogando con l'estetica di Ottorino Respighi, sarà presentata il 6 ottobre 2026 all'Auditorium del Parco, accanto al <i>Trittico Botticelliano</i> e al <i>Concerto per pianoforte, timpani e archi</i> di Alfredo Casella. Un progetto irripetibile, che intreccia creazione contemporanea, immaginario pittorico e grande musica italiana del Novecento.
5	Associazione Libera delle Arti	91111600689	ABRUZZO	Pescara	Montesilvano	DOM-2026-162679-PS21-00001	65.550,00	UN MARZIANO ALL'AUDITORIUM FLAIANO - LIVE ATLAS	"UN MARZIANO ALL'AUDITORIUM FLAIANO LIVE ATLAS" è un progetto speciale di spettacolo dal vivo che celebra Ennio Flaiano (Pescara 1910 - Roma 1972), sceneggiatore di Federico Fellini, scrittore, giornalista, intellettuale di eccellenza nazionale. Attraverso tre "quadri" scenici integrati in un'unica serata presso l'Auditorium Flaiano, attori professionisti, musicisti e curatori ripercorrono la vita, l'opera e l'eredità culturale di Flaiano. L'evento integra teatro narrativo, ensemble musicale da camera, proiezioni d'archivio e materiali storici, creando un "atlante vivo" della personalità di Ennio Flaiano e del suo tempo. Il progetto è originale, non seriale, costruito ad hoc per il 2026.
6	APS Rosangeles	02168860670	ABRUZZO	Teramo	Roseto degli Abruzzi	DOM-2026-161070-PS21-00001	38.500,00	MO'VIMENTO	MO'VIMENTO è un progetto culturale che connette montagna, collina e mare abruzzesi lungo un itinerario musicale ispirato alla transumanza, pratica riconosciuta dall'UNESCO come patrimonio culturale immateriale, reinterpretandola in chiave contemporanea. Articolato in tre atti tra la primavera e l'estate 2026, il progetto trasforma paesaggi abruzzesi di particolare rilevanza in luoghi attivi di produzione e fruizione culturale. Ogni tappa dialoga con il territorio che la ospita, adattando linguaggi musicali differenti alle specificità ambientali e sociali dei contesti. Attraverso una proposta musicale che valorizza artisti abruzzesi e nazionali, MO'VIMENTO intreccia tradizione e innovazione. La transumanza è assunta come modello culturale e dispositivo di lettura del territorio, capace di generare connessioni tra luoghi, comunità e pratiche artistiche, e di contribuire alla costruzione di una rete culturale e a un racconto unitario dell'Abruzzo contemporaneo
7	Associazione Musicale G. ROSSINI	91009520676	ABRUZZO	Teramo	Roseto degli Abruzzi	DOM-2026-162358-PS21-00001	40.900,00	ANNIVERSARY NOW 2026	"ANNIVERSARY NOW 2026" - Autori fra passato e presente, si svolgerà a Roma, nella Basilica S. Lorenzo in Lucina, nel Rione Colonna e nella Basilica S. Maria ad Martyres/Pantheon in Piazza della Rotonda. Una produzione e valorizzazione musicale che crea un dialogo fra gli autori del passato - G. Verdi (125°), G. Kurtág (100°) e C. M. von Weber (200°) - con gli autori contemporanei: M. Codite, A. De Santis e L. Yhnus. Le tre giornate vedranno protagonisti la Max Contemporary Orchestra, le voci soliste C. N. Calabrese (S), M. Pacifici (MS), T. Mangifesta (T) e V. Priante (B), sotto la direzione di maestri di fama internazionale: J. M. Zarzycki (Polonia), J. J. Navarro (Spagna), e H. A. Arzura (Argentina). L'iniziativa integrerà linguaggi di musica sinfonica, elettronica, video e multimedialità, con l'obiettivo di creare un confronto tra tradizione e contemporaneità. Sarà diffusa anche in live streaming e accompagnata da documentazione digitale.
8	Associazione Orchestrale da Camera Benedetto Marcello	00581440674	ABRUZZO	Teramo	Teramo	DOM-2026-161131-PS21-00001	24.600,00	Riscoprire Bartolomeo Campagnoli!	Bartolomeo Campagnoli, nato a Cento nel 1751, fu un violinista e compositore italiano di fama europea, attivo nelle principali corti del continente. Nonostante il suo contributo alla tecnica violinistica e alla musica cameristica, oggi è poco conosciuto. Formatosi nella ricca tradizione violinistica italiana del Settecento, fuse eleganza melodica e rigore tecnico nelle sue opere. La sua musica, ponte tra Classicismo e primo Romanticismo, merita nuova attenzione per valore e attualità. Il nostro obiettivo è quello di riportare Campagnoli al centro del dibattito storico-musicale, valorizzandone il suo pensiero musicale attraverso un percorso integrato che prevede un concerto con relativa incisione discografica e distribuzione internazionale da parte dell'etichetta olandese Brilliant Classics. Tra le opere più rilevanti spiccano i tre Concerti per flauto, ricchi di virtuosismo e cantabilità.

9	APS-ETS Centro Divulgazione Musicale Prof. Ruggero Rizzitelli	96093440764	BASILICATA	Potenza	Avigliano	DOM-2026-160409-PS21-00001	157.500,00	VERDI E LA TRAVIATA PER OTTANT'ANNI DI LIBERTÀ	Giuseppe Verdi, figura simbolo del Risorgimento, rappresenta il legame tra arte e nascita dell'identità nazionale italiana. Le sue opere, come Nabucco, furono inni all'unità, e il suo nome divenne acronimo patriottico (Vittorio Emanuele Re D'Italia). Celebrare La Traviata crea un ponte tra il Risorgimento e la nascita della Repubblica. Il tema della libertà, centrale nell'opera attraverso "Sempre libera", riecheggia la scelta democratica del referendum del 1946. La libertà individuale di Violetta diventa metafora della libertà collettiva della nazione. L'opera lirica, patrimonio identitario italiano, è celebrata come simbolo culturale nel giorno della Repubblica. Così La Traviata rende omaggio ai valori di Verdi e alla tradizione artistica che la Repubblica tutela.
10	keyhole ets	96080300765	BASILICATA	Potenza	Brienza	DOM-2026-162118-PS21-00001	66.000,00	lucscape	LUCSCAPE è un progetto intermediale originale di Pierre Jodowski che reinterpreta il paesaggio lucano attraverso musica elettroacustica, percussioni, luce e immagine. L'opera valorizza la Basilicata come territorio emblematico dell'Italia interna, trasformando memorie, ritualità, spopolamento e paesaggi in materia sonora e visiva contemporanea. La presenza di Jodowski e dell'Ars Ludi Ensemble, Leone d'Argento alla Biennale di Venezia, garantisce altissimo prestigio artistico e riconoscibilità internazionale. Le percussioni e i materiali locali (pietra, legno, metalli, superfici non convenzionali) incarnano fisicamente il paesaggio lucano, costruendo una drammaturgia sonora radicata nel territorio. Il progetto si fonda su una residenza artistica a Brienza, nel Castello Caracciolo, con continuità rispetto all'esperienza PERC+ e con premiere e repliche in Basilicata. Sono previste attività di formazione, masterclass, prove aperte e incontri con la comunità, in collaborazione con Conservatorio "Gesualdo da Venosa" e Liceo Musicale di Potenza. LUCSCAPE contribuisce al riequilibrio territoriale e alla promozione dello spettacolo dal vivo nel Sud Italia, configurandosi come evento unico, innovativo e pienamente coerente con i criteri del bando.
11	Consorzio Gruppo Eventi	01478560764	BASILICATA	Potenza	Lagonegro	DOM-2026-160640-PS21-00001	63.600,00	"Orizzonti Sonori "	Orizzonti Sonori – Andrea Morricone sul Monte Bulgheria è un progetto speciale di spettacolo dal vivo che unisce musica colta contemporanea, paesaggio naturale, orizzonti e fruizione esperienziale, trekking ed escursionismo. Nel cuore del Parco Nazionale del Cilento, Andrea Morricone dirige un concerto sinfonico al tramonto in forma acustica e a basso impatto ambientale, concepito come evento site-specific. La montagna diventa palcoscenico naturale e il cammino parte integrante dell'esperienza artistica. Il progetto valorizza un territorio marginale, promuove accessibilità e sostenibilità e propone un modello innovativo di spettacolo dal vivo, unico e non replicabile, di rilevanza nazionale e internazionale.
12	Associazione Amici della Musica del Lagonegrese	83000120762	BASILICATA	Potenza	Lagonegro	DOM-2026-161868-PS21-00001	19.350,00	Sonata di Lagonegro per Francesco d'Assisi	Nel 2026 si celebrerà l'Ottavo Centenario della morte di San Francesco d'Assisi (avvenuta il 3 ottobre 1226), un evento importante che intendiamo celebrare in Musica con n.3 workshop e n.3 concerti sugli studi di virtuosità e trascendenza di un altro grande italiano, il Maestro Angelo Gilardino (1941-2022). Angelo Gilardino tenne i suoi corsi di perfezionamento per 25 anni a Lagonegro (Potenza) e nel convento dei Frati Cappuccini di Santa Maria degli Angeli un importante luogo francescano, che fu luogo di ispirazione e qui scrisse la Sonata di Lagonegro che è composta da tre tempi: Delle campane – L'audio in Santa Maria degli Angeli – Levantina. Intendiamo creare un'occasione importante per portare attenzione e interesse a livello nazionale e internazionale sulla musica di Gilardino e sul suo profondo connubio con i luoghi che lo hanno ispirato. Vogliamo offrire a giovani talentuosi chitarristi un palcoscenico suggestivo e ricco di spiritualità per confrontarsi con Maestri interpreti della musica di Gilardino, quali Attademo, Porqueddu, Biscaldi e condividere l'ascolto di una musica colta per celebrare il Patrono d'Italia
13	PIENORITMO	93031040772	BASILICATA	Matera	Matera	DOM-2026-162777-PS21-00001	42.280,00	DALLA LUCE	"DALLA LUCE" è un progetto originale che reinterpreta l'eredità artistica di Lucio Dalla attraverso l'incontro strutturato tra orchestra sinfonica e musica elettronica dal vivo. Il repertorio viene ricostruito mediante nuovi arrangiamenti commissionati, integrando tecnologie immersive, spazializzazione del suono, light mapping e drammaturgia audiovisiva. Il coinvolgimento di compositori, sound designer ed ensemble orchestrale qualificato garantisce un elevato livello artistico. Il progetto include inoltre attività formative per studenti di Conservatori e scuole, workshop aperti alla cittadinanza e una forte collaborazione con realtà culturali del territorio, generando un impatto stabile e innovativo.
14	Associazione Matera in musica	01187690779	BASILICATA	Matera	Matera	DOM-2026-162877-PS21-00001	85.000,00	"Narrazioni d'Acqua e di Pietra"	L'Associazione Matera in Musica propone un progetto speciale pensato per celebrare nel modo più autentico e partecipato il riconoscimento di Matera 2026 Capitale Mediterranea della Cultura e del Dialogo con il progetto "Narrazioni d'Acqua e di Pietra" che prevede una tre giorni dedicata allo spettacolo dal vivo come strumento di incontro, riflessione e meraviglia. Ogni appuntamento sarà legato ad una figura rappresentativa ed identitaria della Città dei Sassi: Carlo Levi, Luis Bacalov, Pierpaolo Pasolini, celebrata di volta in volta da artisti di livello internazionale: Angelo Mellone ed il suo trio Jazz, Gloria Campaner con Franco Armiño e L.A. Chorus, e Pierfrancesco Pacoda. L'iniziativa nasce con l'intento di comporre un attraversamento poetico e multisensoriale tra musica, parole, arti visive e narrazione contemporanea, offrendo al pubblico un viaggio coinvolgente che intreccia radici e nuovi orizzonti.
15	LAMS cooperativa sociale	00519370779	BASILICATA	Matera	Matera	DOM-2026-162098-PS21-00001	73.500,00	HENZE IN ITALIA 100 e la nuova musica italiana	HENZE IN ITALIA 100 – Un compositore europeo sui Castelli Romani e la nuova musica italiana è un progetto speciale dedicato al centenario della nascita di Hans Werner Henze, tra i più eseguiti compositori del Novecento e il più rappresentato al mondo mentre era in vita (fonte Operabase). Il progetto propone l'esecuzione della Sinfonia n. 1 nella rara versione per orchestra da camera, affiancata dalla commissione di un nuovo brano a Riccardo Panfilii, già assistente personale di Henze e oggi tra le voci più autorevoli della nuova musica italiana. Diretto da Giovanni Pompeo (già assistente di Fabio Luisi) e realizzato con l'Orchestra di Matera e della Basilicata, il progetto coniuga celebrazione storica, creazione contemporanea, valorizzazione territoriale e identità culturale italiana, configurandosi come iniziativa unica, non ricorrente e di rilevanza nazionale e internazionale. Un filo conduttore continuo fra il passato recente e il presente, con la commissione a Panfilii, una delle voci più originali e potenti della nuova musica italiana (e non solo): un'iniziativa unica e originale, che coniuga memoria storica, creazione contemporanea e valorizzazione della nuova musica italiana, in piena coerenza con le finalità artistiche e culturali del FNSV – Progetti Speciali.
16	Basilicata Circuito Musicale	93056190775	BASILICATA	Matera	Matera	DOM-2026-163202-PS21-00001	85.000,00	Cava del Sole – Omaggio a David Sassoli	"Cava del Sole – Omaggio a David Sassoli" è un progetto artistico e culturale che unisce musica dal vivo, parole, immagini e tecnologie multimediali in un contesto non convenzionale: la cava del Sole a lui dedicata il 21 gennaio del 2022. Il progetto intende rendere omaggio alla figura di David Sassoli, in occasione dei 70 anni dalla nascita (1956-2022), giornalista, uomo delle istituzioni europeo e Presidente del Parlamento Europeo, attraverso un linguaggio artistico capace di tradurre il suo pensiero e i valori da lui rappresentati in un'esperienza emotiva e collettiva. L'Associazione Basilicata Circuito Musicale intende realizzare un evento immersivo, di musica, parole, paesaggio con la presenza dell'artista Ermal Meta e una serie di interventi che ricorderanno la figura internazionale di David Sassoli.
17	APS ONYX JAZZ CLUB ETS	00588910778	BASILICATA	Matera	Matera	DOM-2026-160154-PS21-00001	79.900,00	Porte Aperte. Spettacoli in casa e Luoghi Cultura	PORTE APERTE – Spettacoli Fatti in Casa e nei Luoghi della Cultura, è un progetto culturale originale che trasforma biblioteche, musei, luoghi pubblici e abitazioni della città di Matera, in palcoscenici diffusi sui quali prendono vita micro-eventi, che si ripetono a intervalli di 15 minuti. L'iniziativa, che si realizza nell'anno di Matera Capitale Mediterranea della Cultura e del Dialogo, coinvolge artisti di diversa provenienza e consente il confronto tra l'identità locale e nazionale e quella delle altre culture del Mediterraneo. La proposta rappresenta un modello innovativo di spettacolo dal vivo, concepito non come un singolo evento ma come un percorso itinerante, in grado di coniugare memoria storica, patrimonio culturale e innovazione performativa. Il programma, articolato in tre giornate, attiva quattro luoghi della cultura (art. 101 del DL 42 del 2004) e dieci case private site nei Sassi di Matera, Patrimonio Mondiale dell'Umanità UNESCO.
18	ASSOCIAZIONE CULTURALE L'ALBERO	93019330765	BASILICATA	Potenza	Melfi	DOM-2026-160311-PS21-00001	24.500,00	Carta Canta: Gesualdo da Venosa 460	Il progetto Carta Canta: Gesualdo da Venosa 460 è dedicato al principe-musicista Carlo Gesualdo da Venosa, tra i compositori europei più importanti del tardo Rinascimento, e all'archivio che ne documenta vita, storia e influenza. In occasione di una triplice coincidenza, il 460° anniversario della nascita del principe a Venosa nel 1566, il 400° della sua ultima pubblicazione postuma nel 1626 e del decennale dell'acquisizione da parte del Comune di Venosa del Fondo Annibale Cogliano (2016), l'iniziativa intende riportare al centro questo importante patrimonio documentario, oggi completamente digitalizzato e recentemente oggetto di un progetto di ricerca dell'Università della Basilicata. L'obiettivo è trasformare l'archivio in uno spazio di crescita culturale per la comunità, rendendolo pienamente fruibile e costruendo un percorso condiviso di ricerca, ascolto e partecipazione. Il progetto si sviluppa su tre livelli di coinvolgimento: quello scientifico ed artistico; quello formativo con studenti universitari e di conservatorio; quello delle comunità di Venosa e dei visitatori; attraverso letture guidate e partecipate delle fonti, attraverso laboratori in cui musicisti, cittadini e scuole rielaborano i materiali in momenti narrativi e performance dal vivo culminando in un concerto conclusivo, con il coinvolgimento dei partecipanti e della Comunità.

19	Accademia Ducale Centro Studi Musicali	96085950762	BASILICATA	Potenza	Pietragalla	DOM-2026- 160684-PS21- 00001	8.000,00	Aurora Sanseverino al castello di Laurenzana	La Fondazione Accademia Ducale di Pietragalla propone un progetto speciale di spettacolo dal vivo dedicato al tricentenario di Aurora Sanseverino (1726–2026). Nel Castello di Laurenzana, già residenza dei Gaetani d'Aragona, musica, poesia e narrazione storica restituiscono il profilo artistico e politico della duchessa. Il cuore del progetto è un evento performativo site-specific, affiancato da quadri cameristici itineranti negli ambienti interni ed esterni del castello. Ensemble specializzati e giovani interpreti eseguono repertori barocchi legati al contesto napoletano e lucano, con spazio a prime esecuzioni moderne. L'iniziativa valorizza il patrimonio materiale e immateriale del territorio, favorendo la partecipazione di comunità locali, pubblico regionale e turismo culturale. La dimensione immersiva e interdisciplinare consente nuove forme di fruizione del sito monumentale.
20	Centro Sperimentale delle Arti Mediterranee	96099380766	BASILICATA	Potenza	Potenza	DOM-2026- 160690-PS21- 00001	85.000,00	"Inferno +” Dante Multidimensionale	"Inferno +” Dante Multidimensionale” è un musical immersivo interamente cantato, tratto dalle terzine dell'Inferno della Divina Commedia. L'opera unisce musica originale, canto, danza e tecnologie di realtà aumentata/virtuale che permettono agli spettatori, tramite proiezioni 3D e occhiali dedicati, di "entrare" nei gironi danteschi. Attori, danzatori e scenografie digitali interagiscono in tempo reale creando un ambiente scenico unico e multidimensionale. Il progetto valorizza il patrimonio culturale italiano traducendolo in un linguaggio innovativo, emozionale e accessibile ai giovani. Evento unico e non ciclico, pensato per teatri e luoghi della cultura.
21	Associazione STYL'OVER APS-ETS	96099780767	BASILICATA	Potenza	Potenza	DOM-2026- 160670-PS21- 00001	34.290,00	MELODIE DAL PRESEPE DI GRECCIO	Spettacolo musicale-presepe-teatrale-multimediale itinerante, incentrato su S. Francesco d'Assisi a 800 anni dalla morte e sul suo presepe di Greccio. Sarà tenuto da musicisti e attore professionisti, da un coro di bambini e con un programma musicale molto suggestivo e ricercato per mezzosoprano, coro, pianoforte, fisarmonica, percussioni e archi. Inoltre un rinomato attore lucano reciterà testi originali su temi etici e sociali e sarà ripreso in diretta con uno sfondo "Green Screen" alle spalle: sarà quindi possibile ottenere una proiezione dal vivo, su maxischermo, dell'attore che si muove virtualmente all'interno di un presepe (che rappresenta l'avvenimento di Greccio e appositamente realizzato con materiali di riciclo ed uso comune da un talentuoso maestro presepista) insieme alle statuine che interagiranno con lui grazie all'intelligenza Artificiale.
22	Ateneo Musica Basilicata	00965020761	BASILICATA	Potenza	Potenza	DOM-2026- 162734-PS21- 00001	30.800,00	MERAVIGLIOSO MEDIOEVO	Un progetto, realizzato in partenariato con l'Orchestra da Camera Lucana, che punta a mettere in risalto le aree interne di un territorio alquanto ai margini delle consuete rotte turistiche e culturali, e tuttavia ricco di storia e monumenti, testimonianza di un periodo, quale il Medioevo che sarà, per l'anno 2026, sotto i riflettori del mondo, grazie all'importante ricorrenza legata alla figura straordinaria di San Francesco. Tuttavia la proposta non è esplicitamente dedicata a tali commemorazioni, bensì, facendo leva sulla possibilità di usufruire, quali contenitori privilegiati, dei magnifici castelli federiciani presenti sul territorio, mira a costruire un evento artistico multidisciplinare che, attraverso suoni, video mapping e proiezioni, intercetti l'interesse del pubblico, attraendolo in una dimensione storica e territoriale capace di una narrazione di luoghi e personaggi straordinari.
23	HELLO MUSIC ACADEMY APS	90001810788	CALABRIA	Cosenza	Acri	DOM-2026- 162845-PS21- 00001	69.000,00	Suoni in cammino	Suoni in cammino è un progetto musicale innovativo che unisce alta qualità artistica, sperimentazione interdisciplinare e valorizzazione del territorio. L'iniziativa propone un percorso artistico itinerante nella provincia di Cosenza, in cui la musica dialoga con paesaggi, tradizioni, architetture e comunità locali, generando un'esperienza immersiva e contemporanea. Con l'obiettivo di: Promuovere linguaggi musicali contemporanei e interdisciplinari e Valorizzare il patrimonio culturale e naturale della provincia di Cosenza.
24	CULTURA IN VOCE APS	98117400782	CALABRIA	Cosenza	Castrolibero	DOM-2026- 162888-PS21- 00001	32.700,00	Collodi 200. Pinocchio. il viaggio di un burattino	"Collodi 200. Pinocchio, il viaggio di un burattino" è un progetto di spettacolo musicale dal vivo ideato in occasione del bicentenario della nascita di Carlo Collodi, che celebra <i>Pinocchio</i> come simbolo dell'identità culturale italiana. Lo spettacolo, creazione originale, affida alla musica dal vivo e alla corallità di voci bianche un ruolo drammaturgico centrale, con il Piccolo Coro del Teatro Rendano di Cosenza protagonista del racconto. Il repertorio combina nuove commissioni musicali e rielaborazioni colte, restituendo <i>Pinocchio</i> come romanzo di formazione musicale. Il progetto integra spettacolo e didattica attraverso laboratori musicali e percorsi formativi rivolti alle scuole del territorio. Realizzato da Cultura in Voce APS in collaborazione con la Galleria Nazionale di Cosenza e istituti scolastici locali, rappresenta un modello di buona pratica per lo sviluppo e la promozione dello spettacolo dal vivo. L'iniziativa coniuga qualità artistica, formazione e valorizzazione dei luoghi della cultura, con una forte proiezione nazionale.
25	Associazione ARPA	97027950795	CALABRIA	Catanzaro	Catanzaro	DOM-2026- 160471-PS21- 00001	43.000,00	D'AMURI. GELUSIA. SPARTENZA E SDEGNO	D'AMURI, GELUSIA, SPARTENZA E SDEGNO è un progetto culturale di durata semestrale, costituito da cicli di incontri interdisciplinari tra poesia e musica, con sessioni di studio, di rielaborazione e di produzione artistica originale. Il progetto nasce dall'esperienza realizzata tre anni fa, dal titolo "Stilnovisti di Calabria". Da quell'evento emerse una tematica fortissima, del tutto inedita, che riguarda i rapporti tra la canzone popolare calabrese e meridionale, e la lirica siciliana e toscana del 1200 e il Dolce Stil Novo. Lavorando sui testi, sugli strumenti e sulle musiche, verrà creare un'opera innovativa, con voci soliste, cori, strumenti popolari e orchestra, per mostrare in quattro eventi finali i risultati del lavoro al grande pubblico. D'AMURI, GELUSIA, SPARTENZA E SDEGNO sono i temi di cui parla la canzone popolare, quindi il progetto prevede la scrittura collettiva di un'opera in 4 tempi, con presenza di voce recitante.
26	Associazione Musica contro le mafie	97031130780	CALABRIA	Cosenza	Corigliano-Rossano	DOM-2026- 160222-PS21- 00001	31.300,00	ITALIA D'AUTORE - LE VOCI DI TENCO OGGI	"ITALIA D'AUTORE - LE VOCI DI TENCO OGGI" è un progetto speciale dedicato a Luigi Tenco, figura simbolica della cultura italiana e riferimento centrale della nostra identità musicale. La serata, ospitata al Museo delle Arti e dei Mestieri di Cosenza, valorizza un personaggio chiave della storia della canzone d'autore, favorendone una rilettura contemporanea e la trasmissione culturale. Sul palco si alterneranno sette giovani interpreti selezionati con il Club Tenco e due ospiti di rilievo nazionale, costruendo un'opera unica che unisce prestigio artistico, memoria e nuove sensibilità. L'iniziativa promuove modelli di buone pratiche nel riequilibrio territoriale, offrendo alla Calabria (area spesso penalizzata nell'accesso alla produzione culturale) un appuntamento ad alto valore nazionale. Il museo sarà allestito con tecnologie sceniche contemporanee e l'evento sarà trasmesso in streaming e in differita televisiva, amplificando la diffusione del patrimonio d'autore italiano. Un'esperienza esclusiva che integra luogo della cultura, identità nazionale e innovazione musicale.
27	E20 music management	91032890799	CALABRIA	Crotone	Crotone	DOM-2026- 162873-PS21- 00001	34.400,00	Festival Leonardo Vinci – Musica barocca e identit	Il progetto propone la VII edizione del Festival Leonardo Vinci, progetto monografico dedicato al compositore calabrese nato a Strongoli, figura centrale della scuola napoletana del Settecento, concepito come progetto speciale unitario annuale. L'edizione 2026 si svolgerà dal 21 al 30 giugno tra Crotone e il Parco Archeologico di Capo Colonna, con convegno, masterclass e concerti. Il progetto celebra la Festa Europea della Musica e si integra con le attività del Centro Studi Vinci per la valorizzazione dell'opera del compositore
28	SOCIETÀ BEETHOVEN ACAM	91000080795	CALABRIA	Crotone	Crotone	DOM-2026- 161529-PS21- 00001	81.500,00	OPERA PITAGORA MUSIC	L'Opera Drammatica "Pitagora Music" è un Kolossal articolato in un Prologo e due Atti che si terrà presso il Parco Archeologico Nazionale di Capo Colonna a Crotone – Calabria e presso la casa Circondariale di Crotone. Nata per valorizzare la figura di Pitagora e il profondo legame storico, filosofico e identitario che lo unisce alla città di Crotone e al suo territorio è un'opera musicale unica, un racconto emozionante di musica e armonia dei numeri che celebra uno dei più grandi geni della storia: Pitagora il primo a scoprire l'ottava musicale e a fondare lo studio della musica su basi matematiche. La narrazione ripercorre i momenti chiave della vita di Pitagora nello stesso luogo dove è nata la Scuola Pitagorica Crotone. Uno spettacolo con allestimento raffinato e potente, firmato dal Maestro Fernando Romano della Società Beethoven ACAM
29	Blowing on Soul APS	98109860787	CALABRIA	Cosenza	Mendicino	DOM-2026- 163121-PS21- 00001	49.600,00	ROOTS : RADICI IN CORO	L' Associazione BLOWING ON SOUL APS, intende promuovere un evento denominato "ROOTS: RADICI IN CORO" che si terrà in Calabria, nella provincia di Cosenza nel periodo di Settembre 2026. Il progetto prevede la realizzazione di un grande evento musicale che unisce un'orchestra sinfonica e un coro gospel in un originale incontro di linguaggi e tradizioni. Il repertorio sarà composto da brani della musica tradizionale calabrese, rielaborati in chiave gospel e sinfonica. L'alternanza e l'integrazione delle due formazioni daranno vita a un dialogo sonoro capace di valorizzare le radici popolari del territorio. L'iniziativa intende promuovere la contaminazione culturale e l'innovazione artistica nel rispetto della tradizione. Il progetto favorisce l'incontro tra pubblici diversi e generazioni differenti. L'evento avrà un forte impatto culturale e identitario. Contribuirà alla diffusione del patrimonio musicale calabrese in una dimensione contemporanea e internazionale.

30	APS "G. Rossini"	98142710783	CALABRIA	Cosenza	Montalto Uffugo	DOM-2026-162696-PS21-00001	41.000,00	ROSSINI FOOD & OPERA FEST - Il Gusto dell'Opera	ROSSINI FOOD & OPERA FEST - Il Gusto dell'Opera è un'esperienza multisensoriale che unisce musica dal vivo, arie liriche e cultura gastronomica rossiniana in un unico percorso narrativo e immersivo. L'iniziativa guida il pubblico in un viaggio tra vita, opere e gusto del Maestro, dove performance, gastronomia e scenografie tematiche dialogano per raccontare l'identità artistica ed esistenziale di Gioacchino Rossini. Ogni tappa - dall'accoglienza ottocentesca alle portate ispirate alle opere - diventa una micro-drammaturgia musicale e culinaria. Il progetto valorizza il patrimonio lirico italiano, intrecciandolo con l'eccellenza enogastronomica e con la tradizione rossiniana, generando un'esperienza culturale coinvolgente, accessibile e di alto profilo artistico.
31	Associazione Epicurea	97046730798	CALABRIA	Catanzaro	Montauro	DOM-2026-160259-PS21-00001	80.800,00	Tutto Canta: concert-azione tra uomo e natura	Il progetto "Tutto canta": concert-azione fra uomo e natura, presentato dall'Associazione Epicurea APS, realtà molto attiva sul territorio calabrese, propone un repertorio strumentale e vocale che spazia dal classico al contemporaneo, eseguito in simbiosi con i suoni prodotti dalle piante (<i>music of the plants</i>) e dal paesaggio sonoro (<i>soundscape</i>), all'interno del Giardino Epicureo, ambientazione naturale e sensoriale unica in Calabria. Si tratta di una nuova programmazione musicale originale dal vivo, in cui tutto risuona e vibra all'unisono — musicisti, cantanti, piante e ambiente che ospita le performance — tematicamente coerenti con la celebrazione dell'800° anniversario del componimento musicale e poetico del <i>Cantico delle Creature</i> di Francesco d'Assisi.
32	ASSOCIAZIONE CULTURALE ARMONIE DELLO STILARO APS	90023620801	CALABRIA	Reggio di Calabria	Pazzano	DOM-2026-161623-PS21-00001	47.410,00	Il Sogno dell'Utopia: Suoni per Tommaso Campanella	Il Sogno dell'Utopia: Suoni per Tommaso Campanella è un progetto musicale multidisciplinare che si terrà a Stilo (RC) e in altri luoghi della Calabria tra settembre e ottobre 2026, dedicato alla figura del filosofo nel suo luogo natale. Il progetto prevede una serie di concerti con l'esecuzione in prima assoluta assoluta di un nuovo brano del compositore stilese Cosimo Bombardieri, ispirato a <i>La Città del Sole</i> , integrato con immagini generate tramite Intelligenza Artificiale. L'evento coinvolge l'Orchestra di Fiati "Città di Pazzano", voce recitante e visual artist, unendo musica e filosofia. L'iniziativa valorizza il patrimonio culturale della Vallata dello Stilaro, promuove una produzione originale contemporanea e contribuisce alla diffusione del pensiero campanelliano attraverso un'esperienza immersiva e innovativa
33	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE - ETS	92064040808	CALABRIA	Reggio di Calabria	Reggio di Calabria	DOM-2026-162695-PS21-00001	67.500,00	I SUONI DI PARTENOPE	Napoli, tuttora la capitale dell'Italia meridionale, ha costituito per secoli il più importante centro musicale italiano e soprattutto la più ambita scuola di musica per musicisti che vi giungevano da tutta Europa. In particolar modo, a partire dal primo Settecento la fama di capitale musicale maturata lentamente durante i due secoli di dominazione spagnola precedenti, ha alimentato una intensa circolazione di musica e di musicisti originando un intenso movimento centrifugo (emigrazione di talenti) ma anche centripeto (allievi stranieri nei conservatori). Mentre il fenomeno centrifugo dell'emigrazione di musicisti napoletani in tutta Europa è già stato oggetto di studio della più recente storiografia musicale, il campo della attrazione centripeta di viaggiatori-musicisti a Napoli è ancora totalmente inesplorato.
34	Music Academy In Fiore APS	98145010785	CALABRIA	Cosenza	San Giovanni in Fiore	DOM-2026-161867-PS21-00001	46.500,00	Suoni di San Giovanni	Il Progetto è un'iniziativa unica concepita per valorizzare, attraverso la musica dal vivo, i luoghi identitari del territorio. Il ciclo di eventi prevede concerti site-specific pensati per esaltare il patrimonio storico e culturale della città, con particolare attenzione alla millenaria Abbazia Fiorense. Altri appuntamenti si svolgeranno in spazi culturali e paesaggistici significativi, inclusa la località di Loriga, per integrare cultura e turismo. L'obiettivo è offrire un'esperienza immersiva e coinvolgente, capace di attrarre residenti e visitatori, promuovendo coesione sociale e valorizzazione territoriale.
35	Comune di Spezzano Della Sila	392700787	CALABRIA	Cosenza	Spezzano della Sila	DOM-2026-161770-PS21-00001	85.000,00	Franciscus Minimus	"FRANCISCUS MINIMUS" - Opera musicale inedita per tre improvvisatori, una voce recitante e due voci soliste, orchestra d'archi, coro, ensemble Jazz e Tradizionale, ispirata alla vita e alle opere di San Francesco da Paola. La prima dell'opera sarà eseguita presso il Convento di San Francesco da Paola di Spezzano Sila (CS) in occasione della ristrutturazione e riapertura del Santuario Foraniale in cui lo stesso Santo ne coordinò i lavori. L'opera si suddivide in 4 quadri con composizioni originali, commissionate a quattro compositori, per un organico atipico con linguaggi trasversali tra l'improvvisazione, la scrittura formale e informale, il Jazz e le Musiche Tradizionali.
36	LA NUOVA VERDI	92125480803	CALABRIA	Reggio di Calabria	Taurianova	DOM-2026-162417-PS21-00001	25.000,00	Calabria sonora. Identità e internazionalità	"Calabria sonora. Identità e internazionalità" è un progetto musicale speciale ideato dall'A.P.S. LA NUOVA VERDI – E.T.S., con la partnership dell'Associazione O.D.V. Diversamentegioco. Obiettivo è valorizzare l'identità musicale calabrese attraverso un evento musicale performativo unico in una prospettiva internazionale, da svolgersi presso il Parco della Mondialità di Gallico (RC) dal 27 al 29 agosto 2026. Il progetto si fonda su una concezione della musica come linguaggio universale, capace di dialogare con pubblici e contesti culturali differenti, assumendo una naturale dimensione internazionale pur mantenendo un forte radicamento territoriale. Particolare attenzione è rivolta ai temi dell'accessibilità e dell'inclusione, Direttore Artistico del progetto è il Maestro Cettina Nicolosi (si veda CV negli allegati)
37	Associazione culturale eventi del sud	98125780787	CALABRIA	Cosenza	Torano Castello	DOM-2026-160559-PS21-00001	2.000,00	"Cervicati in Musica – Laboratori. Residenze Artis	Cervicati è un borgo dell'area interna calabrese caratterizzato da forte identità culturale, tradizioni musicali e un patrimonio storico-architettonico di grande valore. Il paese, come molti borghi del Sud Italia, affronta oggi fenomeni di spopolamento e un progressivo indebolimento dell'offerta culturale, soprattutto per i giovani. Il progetto propone un percorso integrato composto da laboratori musicali comunitari, residenze artistiche, concerti e la realizzazione di un Archivio Digitale delle Musiche di Cervicati. Artisti, giovani, scuole e comunità locale collaborano alla creazione di nuove opere musicali ispirate al patrimonio culturale del borgo. Il progetto culmina con il Festival "Cervicati in Musica", momento pubblico di restituzione e valorizzazione dei risultati.
38	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	92065040625	CAMPANIA	Benevento	Benevento	DOM-2026-160184-PS21-00001	137.000,00	FORMAZIONE SUD 7.0 SCUOLA D'OPERA	Continua per il settimo anno consecutivo il progetto Formazione Sud – scuola d'opera, nato dai progetti speciali del MIC e grazie al costante impegno di Sir Antonio Pappano, del soprano Rosa Feola e del baritono Sergio Vitale. Il tributo all'opera italiana è l'obiettivo che Scuola d'opera 2026 vuole promuovere. Nei 100 anni dalla prima di Turandot di G. Puccini e nell'anniversario della morte di Giuseppe Verdi (125 anni) il progetto si declinerà sulla formazione di voci operistiche attraverso masterclass e concerti dedicati alle più belle e rappresentative arie dell'opera italiana opera. Inoltre, il progetto prevede la riscoperta di opere legate ad autori locali. Il focus sarà sulla figura del compositore Nicola Sala.
39	Meeting del Mare C.R.E.A.	05575610653	CAMPANIA	Salerno	Camerota	DOM-2026-160132-PS21-00001	25.000,00	FIRE & WATER	FIRE & WATER è una residenza creativa di dieci giorni dedicata a dodici giovani progetti musicali under 30, focalizzata sulla ricerca sonora attraverso il sampling ambientale. Il percorso esplora la dialettica tra fuoco e acqua come principi generativi, in dialogo con la tradizione filosofica eliasica e con il paesaggio naturale del Cilento. I partecipanti lavorano alla costruzione di un linguaggio collettivo che unisce territorio, percezione e trasformazione. Il progetto culmina in una performance originale che restituisce in forma sonora la relazione tra elementi primordiali e identità contemporanea.
40	UMLAUT - LA TUA MUSA APS	93044850654	CAMPANIA	Salerno	Capaccio Paestum	DOM-2026-162784-PS21-00001	80.000,00	Avalache - L'alba dello sbarco	"Avalanche – L'alba dello sbarco" è un progetto musicale immersivo che si svolgerà nei giorni 9 e 10 settembre 2026 nei luoghi in cui, nel settembre 1943, in una delle fasi più turbolente del secondo conflitto mondiale, avvenne lo sbarco della fanteria americana sul litorale di Paestum nell'ambito della "Operation Avalanche". L'episodio contribuì in maniera decisiva ad avviare il processo di liberazione dell'Italia. L'iniziativa, in occasione dell'83° anniversario, trasforma la memoria dell'evento in un messaggio universale di pace. L'Operazione Avalanche rivive con registrazioni storiche e sound design innovativo, immergendo il pubblico nell'atmosfera dell'epoca. Il progetto si articola in performance di musica elettronica dal vivo integrata da azioni sceniche (danza, teatro) e tecnologie immersive come realtà aumentata e videomapping.
41	BALCONICA APS	93032430659	CAMPANIA	Salerno	Futani	DOM-2026-160454-PS21-00001	53.300,00	"BALCONI SONORI"	"Balconi Sonori" è un progetto di produzione di spettacolo dal vivo musicale e sonoro che si sviluppa nel territorio di Futani e del Cilento, trasformando balconi, affacci e spazi quotidiani in luoghi di creazione artistica contemporanea. Attraverso una residenza con artisti nazionali e internazionali, laboratori formativi per giovani, raccolta di testimonianze e paesaggi sonori, il progetto valorizza il patrimonio immateriale e la memoria collettiva. L'esito finale è una performance musicale immersiva all'aperto, con installazioni sonore partecipative e narrazione dal vivo, presentata in concomitanza con Balconica 2026.

42	Associazione Santa Chiara Orchestra	96031720632	CAMPANIA	Napoli	Giugliano in Campania	DOM-2026-162908-PS21-00001	85.000,00	Musica Senza Confini - Cultura Condivisa	Il progetto si articola in tre sezioni che uniscono patrimonio, inclusione e innovazione, valorizzando ricorrenze di figure emblematiche della musica internazionale e luoghi simbolo della cultura italiana. Quattro concerti negli istituti penitenziari di Nisida, Santa Maria Capua Vetere, Poggioreale e Secondigliano celebrano gli anniversari di Miles Davis, Freddie Mercury, George Michael, Leonard Cohen e David Bowie, portando musica d'arte in contesti di fragilità sociale. Una seconda sezione, dedicata ai 270 anni dalla nascita di Mozart, coinvolge quattro diversi quartetti di giovani allievi del Conservatorio di San Pietro a Majella di Napoli in quattro chiese monumentali del Centro Storico di Napoli, sito UNESCO. La terza sezione presenta un dramma d'oggetti sonori, con Cristina Donadio, presso la Fondazione Il Canto di Virgilio, intrecciando avanguardie italiane ed europee. Il progetto promuove buone pratiche di riequilibrio territoriale e sviluppo dello spettacolo dal vivo attraverso la collaborazione tra enti pubblici, istituzioni culturali e artisti di prestigio.
43	centro studi mousikè	90036810639	CAMPANIA	Napoli	Gragnano	DOM-2026-160244-PS21-00001	31.600,00	VA' PENSIERO - VERDI 125	La proposta prevede la realizzazione di un progetto musicale multidisciplinare interamente dedicato alla figura di Giuseppe Verdi, di cui, nel 2026, ricade il 125° anniversario della morte. L'iniziativa sarà variegata, prevedendo quattro momenti performativi - eseguiti da formazioni di varia natura (quintetto di fiati, orchestra d'archi, orchestra sinfonica e tenori accompagnati al pianoforte) e con repertori altrettanto diversificati dedicati a numerose opere del celebre compositore, dalle più rinomate a quelle di nicchia - e ulteriori momenti formativi, dedicati sia agli "addetti ai lavori", nella forma di percorsi di formazione professionalizzanti, sia a neofiti e appassionati, sotto forma di due convegni e concerti - lezione. L'obiettivo è quello di creare un presidio stabile di diffusione culturale che parta dal soggetto protagonista Giuseppe Verdi fino ad arrivare al genere operistico nel suo complesso.
44	Centro Etnografico delle Isole Campane	9100620632	CAMPANIA	Napoli	Ischia	DOM-2026-162999-PS21-00001	85.000,00	Ethnoi	Ethnoi è un'iniziativa culturale dedicata alla valorizzazione degli strumenti e delle musiche di tradizione orale, con particolare attenzione alle pratiche sonore che costituiscono patrimonio immateriale delle comunità locali. Il progetto si ispira ai principi programmatici dell'UNESCO per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale, promuovendo la trasmissione intergenerazionale e la conoscenza delle diversità culturali. L'obiettivo è coinvolgere il pubblico giovanile attraverso eventi musicali ma anche con laboratori didattici, incontri con musicisti e ricercatori, mostre tematiche e performance dal vivo, creando spazi di dialogo tra tradizione e contemporaneità. Ethnoi intende proporsi come un modello di intervento che integra educazione, ricerca e spettacolo, con il coinvolgimento attivo delle scuole e delle comunità locali
45	Associazione ONLUS Culturale Musicale "Aniello Barchetta"	93041730610	CAMPANIA	Caserta	Maddaloni	DOM-2026-162507-PS21-00001	28.500,00	Charles Acton - Un Inglese Napoletano	Il progetto si propone di far conoscere un grande musicista-compositore dal cognome Inglese ma nato a Napoli a 117 anni dalla sua morte. Charles Acton nacque a Napoli il 25 Agosto 1829 e morì il 2 Febbraio 1909 a Portici. Pianista e compositore Acton nasce da Francis Charles Acton (23/07/1796 - 26/05/1865) e da Esther Fagan (+ 11/11/1859). L'8 Febbraio 1857 sposa Michela Pignatelli di Cerchiara da cui ha otto figli: Maria Gaetana, Maria Elisabetta, Maria, Agnese, Francesco Paolo, Anna Maria, Paulino, e Gioacchino. Scrisse moltissime composizioni per pianoforte e di musica sacra. Tra le opere sacre poco conosciute vi è Op. 30 "Le sette ultime parole di nostro Signore sulla croce" a tre voci con accompagnamento di Organo che è dedicata a Sua Eleonora Cordero, visitatrice delle Figlie della Carità nelle Province Meridionali. L'opera si compone di una introduzione e di sette parole. L'introduzione e le Parole Terza, Quinta, Sesta e Settima sono per coro a tre voci. La Parola Prima è per Solo e la Seconda e la Quarta per Duettino. Lo spartito edito in primis da Francesco Lucca nel 1882 e poi dalla Ricordi non è più in vendita. L'Associazione ha nella sua biblioteca una copia dello spartito. Il progetto prevede l'esecuzione integrale dell'opera nel periodo quaresimale del 2026.
46	Associazione Igor Stravinsky	92032540640	CAMPANIA	Avellino	Manocalzati	DOM-2026-160177-PS21-00001	62.600,00	Pinocchio all'Opera... con Giuseppe Verdi	Nel 2026 ricorrono due diversi Anniversari: Carlo Collodi 200 anni dalla nascita; Giuseppe Verdi 125 anni dalla morte. Il progetto celebrerà lo scrittore ed il musicista con due diversi appuntamenti concertistici: il primo metterà in scena l'Opera del compositore italiano vivente Antonio Cericola dal titolo "Le Avventure di Pinocchio", favola lirica in due atti di Sandro Bernabei, per orchestra sinfonica, solisti, voce recitante e coro di voci bianche; il secondo dal titolo "Balene, Occhi e nasi...Pinocchio all'Opera con Giuseppe Verdi", concerto lirico/strumentale che prendendo spunto dal libro di Collodi "Occhi e nasi" racconterà per bocca di un noto attore e famose arie liriche cosa sarebbe successo se Pinocchio avesse scelto di fare il suo ingresso al Teatro San Carlo e non al Gran Teatro del Burattini, diventando un musicista o un direttore d'orchestra che dopo aver incontrato il famoso vecchion con il cilindro in testa e la barba bianca avrebbe potuto raccontare la sua storia a tutti i bambini del mondo.
47	FONDAZIONE ROSA E FERDINANDO BIDERI	94147950631	CAMPANIA	Napoli	Napoli	DOM-2026-162863-PS21-00001	80.000,00	NAPOLI CANORA	NAPOLI CANORA è un palinsesto di quattro lezioni-concerto dedicato alla valorizzazione della canzone classica napoletana quale patrimonio identitario della cultura italiana. L'iniziativa è basata su una formula performativa-divulgativa che unisce l'esecuzione dal vivo di brani della cosiddetta "epoca d'oro della canzone napoletana" (1880-1960) con interventi di studiosi ed esperti, che ne illustrano valenza storica, peculiarità artistica e funzione culturale, e l'esposizione di rari documenti d'epoca. Snodo cruciale dell'iniziativa sarà la produzione di video-podcast che consentiranno la fruizione online gratuita dei contenuti delle lezioni-concerto anche dopo il loro svolgimento.
48	Associazione culturale Santa Cecilia	95200670636	CAMPANIA	Napoli	Napoli	DOM-2026-163055-PS21-00001	52.000,00	L'Isola che non c'è	Il Progetto L'Isola che non c'è è promosso dall'Associazione Santa Cecilia come attività diretta a valorizzare la peculiare identità culturale partenopea, promuove e diffonde musiche, versi, personaggi e luoghi di particolare pregio artistico e culturale
49	A LUNA O SOLE	05378881212	CAMPANIA	Napoli	Napoli	DOM-2026-163190-PS21-00001	32.500,00	Festival Art & Ladies	Lo scopo del Festival è di mettere al centro degli eventi culturali ed artistici, la figura femminile, con tutte le sue Nobili qualità artistiche ed umane. Nel cartellone del Festival ART & LADY 2025, tutti i concerti avranno come Leader una "Donna", cantante, musicista, autrice. I Concerti/spettacoli avranno come locations, i luoghi storici ed artisti del Vallo di Diano, in modo da promuovere e potenziare il flusso turistico nelle zone interne della Campania. Il festival si propone come un festival esperienziale in cui il pubblico potrà godere delle bellezze artistiche, paesaggistiche, culturali, turistiche del vallo di Diano, una delle terre con maggior potenzialità turistiche d'Italia in cagione dell'ampia offerta monumentale, che però non riesce, in virtù della difficoltà nel creare una destagionalizzazione importante e una rete duratura, ad affermarsi da questo punto di vista. Per farlo usiamo la potenza della musica e il fascino della donna: per questo poniamo la figura femminile al centro del nostro universo, e con una programmazione ambiziosa proviamo a raggiungere, in ossequio a un'ampia opera di audience development, a disposizione di un pubblico vasto ed eterogeneo. Al centro del nostro progetto, poi, c'è l'accessibilità universalmente garantita a ogni forma di diversa abilità e il rapporto rispettoso e coerente col territorio, in ossequio ai criteri di sviluppo dell'Agenda 2030 e delle nuove esigenze tecnologiche che non costituiscono solo uno strumento funzionale, ma una vera e propria sfida: venire incontro alle nuove generazioni, parlando il loro linguaggio. Per questo abbiamo generato un'app dal titolo ART&LADY che verrà liberata in occasione del festival e consente l'accesso a contenuti multimediali, giochi, podcast, contenuti testuali, servizi a disposizione di fruitori diversamente abili. Nell'app si troveranno informazioni sul festival, sugli artisti, sul vallo di Diano, sui luoghi d'interesse storico, artistico e paesaggistico. In virtù di queste sfide ambiziose siamo riusciti a raggiungere e convincere artisti di fama nazionale e ad interessare luoghi di interesse storico artistico e paesaggistico importanti. Inoltre i Comuni di Polla e Sant'Arsenio hanno creduto molto nel nostro progetto, investendo in un patrocinio economico.
50	Turchini per il Sociale - Impresa Sociale srl	09835041212	CAMPANIA	Napoli	Napoli	DOM-2026-161620-PS21-00001	15.600,00	Custodi del Racconto	Custodi del Racconto – Napoli è un percorso di teatro, musica e narrazione dedicato ai bambini, adolescenti e famiglie dei Quartieri Spagnoli. Attraverso laboratori espressivi, incontri con artisti ed educatori, azioni performative di comunità e momenti di restituzione pubblica, il progetto trasforma gli spazi culturali della Fondazione Pietà de' Turchini e le scuole del quartiere in luoghi di co-creazione e cittadinanza culturale. L'obiettivo è promuovere inclusione, crescita artistica, benessere relazionale e partecipazione attiva, valorizzando le memorie e le narrazioni locali. Le attività sono gratuite, accessibili e integrate con le reti educative territoriali, contribuendo alla rigenerazione socio-culturale dei Quartieri Spagnoli
51	APS Punto e a Capo Ets	95051190635	CAMPANIA	Napoli	Napoli	DOM-2026-161024-PS21-00001	85.000,00	Mozart 270 – Geometrie napoletane	"Mozart 270 – Geometrie napoletane" è un progetto che si articola in sei "quadri" originali che esplorano la scrittura mozartiana attraverso arie da concerto, musica da camera e forme strumentali "a geometrie variabili", con interpreti di chiara fama internazionale. Il progetto valorizza luoghi della cultura e il patrimonio musicale napoletano, intrecciando esecuzione, narrazione e ricerca. L'insieme produce un'unica opera scenico-musicale, non assimilabile a rassegne o festival ripetitivi, interamente realizzata e conclusa nell'annualità di riferimento. La direzione artistica del progetto è affidata a Gabriele Pieranunzi, violinista di fama internazionale e Primo Violino del Teatro di San Carlo di Napoli.

52	OFFICINA DELLA MUSICA	95246200638	CAMPANIA	Napoli	Napoli	DOM-2026-162586-PS21-00001	83.000,00	"PARTENOPE... in Versi e Musica..."	PARTENOPE... in Versi e Musica... è uno spettacolo originale che intreccia liriche classiche, poesie e aneddoti dedicati a Totò poeta, restituendo la tradizione napoletana attraverso musica, danza e narrazione. Con la direzione artistica di Linda Airoldi e gli arrangiamenti del M° Antonino Armagno, il progetto valorizza un patrimonio culturale nazionale e celebra uno dei suoi interpreti più rappresentativi. L'iniziativa coinvolge luoghi della cultura di Napoli, proponendo attività collaterali formative e momenti partecipativi per il pubblico, in un'ottica di riequilibrio territoriale e diffusione dello spettacolo dal vivo.
53	Associazione Culturale NuTracks	95266890631	CAMPANIA	Napoli	Napoli	DOM-2026-162360-PS21-00001	77.000,00	Naples meets Miles	"Naples Meets Miles" è un progetto speciale di spettacolo dal vivo dedicato al (1926-2026), che in tre giornate – 25, 26 e 27 settembre 2026 – mette in dialogo la grande tradizione del jazz internazionale con l'identità musicale di Napoli. Il cuore del progetto è un trittico di concerti unici: un'azione musicale e performativa con la Scuola e il Dipartimento di Musica Jazz del Conservatorio di San Pietro a Majella, un concerto originale di Paolo Fresu ("Kind of Miles") e un evento conclusivo con Stefano Bollani, tra le massime figure della musica italiana e internazionale. Intorno a questi appuntamenti si sviluppano una mostra esperienziale dedicata a Miles Davis e al jazz a Napoli e un programma di jam session guidate, permanenti per tutto il weekend, che coinvolgono musicisti affermati, giovani talenti e comunità locali in diversi luoghi della città, configurando un evento irripetibile, di alta rilevanza artistica e culturale.
54	Opera buffa napoletana ETS	10177241212	CAMPANIA	Napoli	Napoli	DOM-2026-161946-PS21-00001	80.600,00	SADE 250 – Il ritorno del Marchese a Napoli	"SADE 250 – Il ritorno del Marchese a Napoli (1776-2026)" è una manifestazione interdisciplinare dedicata ai 250 anni del viaggio di Donatien-Alphonse-François de Sade a Napoli. Il progetto si articola in tre giornate dedicate a filosofia, cinema e musica: un convegno presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici; una rassegna cinematografica e una tavola rotonda all'Institut français "Le Grenoble"; la prima assoluta del dramma musicale contemporaneo <i>La filosofia nel boudoir</i> , con musica di Federico Odling e libretto di Igor Esposito, rappresentato al Teatrino di Corte di Palazzo Reale. L'iniziativa valorizza il dialogo culturale franco-italiano e i luoghi della cultura della città di Napoli.
55	Area Arte Associazione Mediterranea Culturale	03322831219	CAMPANIA	Napoli	Napoli	DOM-2026-163223-PS21-00001	36.500,00	Le glorie della musica italiana agli occhi di un i	In occasione del terzo centenario della nascita del musicologo inglese Charles Burney, proponiamo una serie di spettacoli musicali lungo il percorso del suo celeberrimo "Viaggio musicale in Italia": Bologna, Roma e Napoli furono i tre principali luoghi in cui Burney incontrò i più straordinari personaggi del mondo musicale italiano dell'epoca. Si intende rievocare quei giorni e quel "viaggio" attraverso la penisola con le musiche dell'epoca eseguite su strumenti e secondo le prassi esecutive del periodo, promuovendo attraverso la figura di questo inglese, che ha saputo celebrare la cultura italiana nel mondo, la grande Musica Italiana.
56	ASSOCIAZIONE DISSONANZEN	06979270631	CAMPANIA	Napoli	Napoli	DOM-2026-162564-PS21-00001	78.000,00	Morton Feldman sul 41° parallelo	Il progetto Morton Feldman sul 41° parallelo esplora una linea ideale che attraversa New York, l'Europa e l'Italia, mettendo in dialogo musica, teatro, arti visive e pensiero contemporaneo. Al centro vi è l'estetica di Feldman: il suono come materia fragile, il tempo come esperienza percettiva, la composizione come superficie sospesa. Da questo nucleo si diramano le affinità con la New York School e con figure come Cage, Curran, Scelsi uniti da un'estetica che fa dell'attenzione al suono il cardine di un'estetica non gerarchica basata sull'ascolto. Il progetto mostra come queste poetiche abbiano trovato terreno fertile in Italia, generando scambi e trasformazioni. La continuità arriva fino al presente, con artisti come Marc Ribot che reinventano tali eredità in chiave contemporanea. Interpreti, ensemble e studiosi condividono un approccio rigoroso e sensibile alla qualità timbrica e al gesto musicale. Ne emerge una visione della musica come campo aperto, vivo, capace di attraversare epoche, luoghi e linguaggi. Contribuiscono al progetto interpreti, uomini di teatro, critici di livello internazionale e una rete di istituzioni partner di prestigio.
57	Associazione Napolipiano	95202410635	CAMPANIA	Napoli	Napoli	DOM-2026-162433-PS21-00001	85.600,00	Interplay	Interplay è un progetto a cura dell'Associazione Napolipiano che avrà al centro il concetto musicale omonimo, che implica la connessione tra musicisti, tra generi diversi e tra metodologie differenti. Il progetto vedrà l'interazione tra la musica classica e la musica jazz, tra la struttura compositiva e l'improvvisazione attraverso tre sezioni: <i>Interplay Work</i> - 5 workshop residenziali, 3 di classica e 2 di jazz con restituzioni aperte al pubblico - <i>Interplay Live</i> - 5 concerti, 3 di classica e 2 di jazz - e <i>Interplay Talk</i> - con al centro le caratteristiche in comune tra i due generi. Tale metodologia innovativa venne usata dal musicista al centro della nostra celebrazione: Miles Davis, trombettista eccezionale, pioniere assoluto della storia della musica. Nel centenario della sua nascita, non solo verrà dedicato uno spazio apposito nel talk, ma l'intero progetto gli rende omaggio ponendo al centro la sua rivoluzionaria metodologia creativa in chiave formativa.
58	ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ETS	00637170630	CAMPANIA	Napoli	Napoli	DOM-2026-162061-PS21-00001	85.000,00	Hans Werner Henze, l'Italia, Napoli	Il progetto Hans Werner Henze, Napoli, l'Italia celebra il centenario della nascita del grande compositore tedesco che ha vissuto gran parte della sua vita in Italia, con un legame particolare per Napoli e il territorio campano. Il progetto, attraverso l'esecuzione di alcuni capolavori di Henze, di raro ascolto, spettacoli teatrali, attività didattiche, proiezioni cinematografiche e conferenze, si propone di tratteggiare un ritratto a tutto tondo della figura del grande musicista, legatissimo al nostro Paese e alla sua cultura. Interpreti di fama internazionale, specialisti del repertorio musicale contemporaneo e del Novecento storico garantiscono al progetto un alto livello qualitativo. Il progetto si avvale della collaborazione di importanti istituzioni locali e nazionali quali il Conservatorio San Pietro a Majella, il Goethe Institut - Neapel, l'Università Federico II, l'Accademia Chigiana di Siena e alcune istituzioni scolastiche del territorio.
59	Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti	94120380632	CAMPANIA	Napoli	Napoli	DOM-2026-162465-PS21-00001	85.000,00	Cantiere Utopia - ricordando Hans Werner Henze	Cantiere Utopia è un progetto che nel nome, nella memoria e nello spirito di Hans Werner Henze, grande musicista, intellettuale e organizzatore culturale, tedesco di nascita, italiano per vocazione, di cui nel 2026 ricorrono i 100 anni della nascita, dispiega un ventaglio di attività collegate fra loro: programmi di concerto originali, in location napoletane di prestigio artistico e culturale, centrati sulla riscoperta del vasto repertorio henziiano, e che partendo dalla sua ricchezza di riferimenti spaziano dal '700 napoletano alla musica contemporanea; performance tra musica e scena, con fra l'altro, la rievocazione del sodalizio italiano fra Henze e la poetessa Ingeborg Bachmann; workshop di formazione per giovani e performance per il coinvolgimento di un territorio cilentano, che riprendono lo spirito maelotico di azione comunitaria del Cantiere di Montepulciano fondato da Henze: musica come "animazione politico-sociale e culturale".
60	FONDAZIONE ARISTIDE LA ROCCA ETS	92029020630	CAMPANIA	Napoli	Nola	DOM-2026-160761-PS21-00001	69.000,00	CENT'ANNI DALLA TRASVOLATA DEL NORGE	Nel centenario della prima trasvolata del polo Nord da Parte di Umberto Nobile e Roald Amundsen (13 maggio 1926), una serie di manifestazioni tese alla valorizzazione del territorio. Originario di Lauro di Nola, Umberto Nobile (Lauro di Nola, 21 gennaio 1885 – Roma, 30 luglio 1978). Costituente, ingegnere, generale del Genio aeronautico ha suggestionato generazioni di giovani per l'epica impresa. Nel solco della tradizione della valorizzazione delle grandi figure legate a Nola, la Fondazione ha programmato la prima assoluta del poema sinfonico "NORGE" per violoncello e orchestra, composto dal maestro Don Domenico De Risi, nell'interpretazione di Andrea Noferrini- dedicatario dell'opera- accompagnato dalla Nola Symphony Orchestra "Aldo Ciccolini". Accanto a quest'evento, un convegno il cui responsabile scientifico sarà il Prof. Umberto Ronga, Ordinario di diritto Costituzionale presso l'Università Federico II sui Costituenti del territorio, Umberto Nobile, Stefano Riccio e Vincenzo La Rocca, in cui la serata finale ospiterà un Concerto Sinfonico, e la mise en scene del dramma Scene Augustee di Aristide La Rocca sugli ultimi giorni di Augusto morto nel 14 d.C. nella villa apud Nolum con musiche originali appositamente composte da Samuele Ferrari del Dipartimento di Composizione del Mozarteum di Salisburgo diretto dal Prof. Achim Bornhoefelt. Last but not least, nel centenario della morte di Erik Satie, e in ricordo della figura di Aldo Ciccolini, una serie di concerti dedicati a queste due figure indissolubilmente legate della Storia della Musica "Toujours/duciac à dire Gymnopédies". La direzione artistica è affidata ad Andrea Noferrini che ricopre il ruolo di direttore artistico della Fondazione dal 2015.
61	APS ORCHESTRA FILARMONICA CAMPANA	94072830659	CAMPANIA	Salerno	Pagani	DOM-2026-162406-PS21-00001	30.000,00	REGINE: TRAME DI CULTURA-Maria Amalia di Sassonia	"Regine: Trame di Cultura - Maria Amalia di Sassonia" è un progetto originale di spettacolo dal vivo basato sulla forma del concerto sinfonico-narrativo, concepito come evento unico e irripetibile, progettato appositamente per la Reggia di Caserta, sito UNESCO e luogo identitario della dinastia borbonica. L'iniziativa intende valorizzare la figura storica di Maria Amalia di Sassonia (1724-1760) - sovrana colta, raffinata e profondamente legata alla musica - attraverso un percorso artistico che intreccia musica orchestrale, narrazione scenica e testi storici, rievocando la vita culturale della corte borbonica e il ruolo della regina nella promozione delle arti.
62	Fondazione Giambattista Vico	03534330653	CAMPANIA	Salerno	Perdifumo	DOM-2026-163142-PS21-00001	65.500,00	Note nell'Aria	Il progetto "Note nell'Aria" è un progetto promosso dalla Fondazione Giambattista Vico come attività rivolta al reinserimento sociale dei detenuti ristretti negli Istituti della Regione Campania. Il Progetto prevede concerti da realizzarsi tra i mesi di Giugno e Novembre 2026 in diversi Istituti penitenziari: la casa di reclusione Filippo Saporito di Aversa, la casa circondariale Pasquale Mandato di Secondigliano e la casa circondariale di Napoli Poggioreale Giuseppe Salvia.

63	Associazione STILLA ETS	06245860652	CAMPANIA	Salerno	Pertosa	DOM-2026-160486-PS21-00001	83.000,00	Acqua Sonora – Concerto immersivo nelle Grotte	“Acqua Sonora” è un concerto immersivo e originale ideato per le Grotte di Pertosa, dove musica contemporanea, ensemble dal vivo ed elementi elettronici dialogano con l’ambiente ipogeo e l’elemento acqua. L’evento, unico e irripetibile, valorizza uno dei luoghi più suggestivi del territorio, creando un’esperienza multisensoriale di forte impatto. L’opera è concepita come produzione site-specific, in grado di combinare sonorità acustiche, riverberi naturali e composizioni dedicate. Il progetto mira a promuovere la cultura musicale in un contesto naturale di rilevanza nazionale, favorendo la partecipazione di nuovo pubblico e la crescita culturale del territorio.”
64	ACCADEMIA NAZIONALE ELEATICA APS	93046960659	CAMPANIA	Salerno	Pisciotta	DOM-2026-161838-PS21-00001	32.500,00	NUOVI ORIZZONTI MUSICALI	Il progetto NUOVI ORIZZONTI MUSICALI si pone l’obiettivo di valorizzare vari siti già catalogati come Patrimoni dell’ Unesco, utilizzando l’esecuzione musicale di opere e composizioni, svolte in maniera originale e unica, sia per modalità esecutive che per location, attuando contemporaneamente, un riequilibrio territoriale in vari ambiti, con l’utilizzo di una dimensione di prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità internazionale, proprio in virtù dell’utilizzo di luoghi, che saranno protagonisti degli eventi, riconosciuti come siti di alto interesse storico-culturale; all’interno degli eventi di musica dal vivo, saranno rese protagoniste le opere di vari artisti di cui ricorrono i rispettivi anniversari e celebrazioni nel corso dell’anno 2026 e svolti in luoghi diversi per tipologia, caratteristiche e destinazione d’uso, al fine di raggiungere capillarmente ogni tipologia di pubblico fruitore degli eventi musicali in progetto.
65	Associazione Musikarma ETS	92103460645	CAMPANIA	Avellino	Quadrelle	DOM-2026-160466-PS21-00001	50.000,00	Ambienti Sonori – Trilogia Sonora	Ambienti Sonori – Trilogia Sonora per Luoghi Speciali” è un progetto di produzione musicale site-specific che unisce performance dal vivo, valorizzazione del patrimonio culturale e naturale e tecnologie immersive. Il progetto prevede tre concerti in siti archeologici e ambienti naturali, progettati in relazione alle caratteristiche acustiche e paesaggistiche dei luoghi. Le performance sono documentate tramite riprese VR 360° e registrazioni audio binaurali. I contenuti prodotti confluiscono in un’installazione immersiva finale, fruibile in spazio museale o indoor. Il progetto promuove nuove modalità di ascolto, sperimentazione artistica e ampliamento del pubblico.
66	ASSOCIAZIONE MARIA MALIBRAN	06799191215	CAMPANIA	Napoli	San Giorgio a Cremano	DOM-2026-160528-PS21-00001	79.950,00	MM 190 - Progetto Malibran	“Associazione Maria Malibran promuove il progetto “MM 190 - Progetto Malibran” per celebrare il centonovantesimo anniversario della morte di Maria Malibran, in linea con gli obiettivi di valorizzazione del patrimonio culturale e promozione della creatività artistica previsti dal bando “Progetto Speciali 2026” del MIC. L’iniziativa prevede lo svolgimento dell’XI Edizione del Concorso Lirico Internazionale, il Gran Premio Maria Malibran Città di Napoli conferito nel 2025 ad Andrea Bocelli, masterclass di alta formazione e spettacoli di elevato valore artistico che vedranno protagonisti i giovani vincitori Under 35 del Concorso, ed un evento speciale dedicato a Vincenzo Bellini, il cui anniversario della scomparsa avviene nello stesso giorno della scomparsa della Malibran. MM 190 rafforza la partecipazione culturale diffusa e favorisce l’emergere di eccellenze liriche italiane e ne promuove la visibilità su scala nazionale e internazionale.
67	Orchestra Domenico Cimarosa	93137700618	CAMPANIA	Caserta	San Nicola la Strada	DOM-2026-162506-PS21-00001	13.100,00	L’inedito: la scuola pianistica napoletana	L’iniziativa riveste carattere di originalità sia per il suo impianto che vede coinvolto un importante solista al pianoforte, un gruppo strumentale ed una voce recitante impegnata nella lettura dei canti della Divina Commedia attinenti ai movimenti musicali da eseguire, sia per l’indirizzo che tali manifestazioni hanno presso istituti scolastici del casertano, offrendo così la possibilità ai giovani studenti di proseguire nella conoscenza del capolavoro del Sommo Poeta in maniera agevole. Inoltre tale iniziativa ospiterà gli studenti e l’affezionato pubblico dell’orchestra presso l’Auditorium della Provincia di Caserta, nostra sede per l’effettuazione di concerti
68	Fondazione Real Sito di Carditello	95229500632	CAMPANIA	Caserta	San Tammaro	DOM-2026-163183-PS21-00001	85.000,00	Pace Reale – Carditello e UNESCO	Pace Reale – Carditello e l’UNESCO è un progetto speciale unitario di spettacolo dal vivo, ideato in occasione dell’80° anniversario dell’UNESCO e del decennale della Fondazione Real Sito di Carditello. L’iniziativa, originale e irripetibile, si svolge nel Real Sito di Carditello, luogo della cultura ai sensi dell’art. 101 del D.Lgs. 42/2004, e si conclude integralmente nell’annualità 2026. Il progetto prevede una quota preponderante di eventi di spettacolo dal vivo, concepiti come eventi unici e non ripetibili, dedicati ai temi della pace, della rinascita e del dialogo tra culture.
69	S.C.S. SOCIETA' DEI CONCERTI DI SORRENTO	92030680620	CAMPANIA	Napoli	Sant’Agnello	DOM-2026-163218-PS21-00001	35.300,00	Sorrento-S. Pietroburgo: Antonino Maresca-Cimarosa	Esecuzione in anteprima storica in Campania dell’Opera l’opera “Missa pro defunctis” di Domenico Cimarosa e mostra iconografica sulla nobile famiglia del Duca, Antonino Maresca, ambasciatore del Regno di Napoli presso la Corte della zarina Caterina II di Russia). Due repliche in 2 luoghi diversi: Conservatorio di Musica di Napoli (luogo dove Cimarosa ha studiato), Basilica Santa Maria del Lauro , in Meta di Sorrento (località dove è originaria la Famiglia di Antonino Maresca e sede operativa della Società Concerti Sorrento) e palcoscenico per la promozione internazionale del progetto.
70	NZIEM APS	92072980631	CAMPANIA	Napoli	Terzigno	DOM-2026-160236-PS21-00001	40.600,00	NZIEM: Nati per Restare	NZIEM: Nati per Restare è una proposta artistico-culturale di NZIEM APS, in collaborazione con Il Parco Nazionale del Vesuvio. L’evento si pone da un lato in continuità con l’obiettivo dell’associazione, dare spazio ai giovani artisti indipendenti tra i 16 e i 35 anni, per educare il pubblico alla scoperta di nuova musica; dall’altro la proposta per il 2026 mira a promuovere il territorio Vesuviano, valorizzando il contesto naturale e culturale che lo circonda e le comunità che lo abitano, che lottano per restare e per costruire spazi di incontro, come emerge dal titolo del progetto. Si intende quindi organizzare un evento unico di due giorni, in cui si affiancheranno diverse esibizioni musicali, panel di discussione e approfondimento, mostre fotografiche e passeggiate alla scoperta del Parco Naturale, con artisti e associazioni coinvolte in progetti artistico-culturali e sociali in linea con l’obiettivo di progetto.
71	Soc. Coop La Bazzara a.r.l.	03619811213	CAMPANIA	Napoli	Torre del Greco	DOM-2026-160611-PS21-00001	32.000,00	Campania Folk Day	Il Campania Folk Day nasce come progetto speciale dedicato alla valorizzazione, alla diffusione e alla trasmissione del vastissimo patrimonio musicale, coreutico e rituale della Campania. L’iniziativa si collega direttamente allo European Folk Day, celebrato ogni anno il 23 settembre in tutta Europa, e inserisce nella propria dimensione simbolica anche la memoria in occasione degli 800 anni dalla morte, di San Francesco d’Assisi, patrono d’Italia, figura legata ai temi della comunità, della pace, della natura e del canto. Il riferimento al <i>Cantico delle Creature</i> e alla centralità del canto nella spiritualità francescana offre un orizzonte ideale entro cui rileggere il rapporto tra uomo, territorio e tradizione.
72	Associazione Jubilate Deo	94056260634	CAMPANIA	Napoli	Torre del Greco	DOM-2026-162060-PS21-00001	84.750,00	Sebeto e Vesevo - Il Canto delle Origini	Due gentiluomini, Sebeto e Vesevo, distrutti dalla trasformazione in pietra della ninfa amata, si tramutano a loro volta rispettivamente in un fiume e in un vulcano. Un mito antico, che parla di forze opposte. Acqua e fuoco, distruzione e protezione. Forze che sono ancora il cuore del territorio di Napoli, Centro Storico e Zona Vesuviana. Terreno fertile per l’arte, la cultura e in particolare la musica contribuendo a definire, nei secoli, un repertorio che ha fatto letteralmente scuola nel resto del mondo. Il Progetto “Sebeto e Vesevo. Il canto delle origini”, attraverso la celebrazione della figura di Giovanni Pontano, diffonde personaggi, avvenimenti e luoghi rappresentativi della storia culturale del Paese, contribuendo alla valorizzazione della tradizione umanistica e della grande scuola musicale napoletana
73	Associazione Culturale Faro	05966310657	CAMPANIA	Salerno	Vallo della Lucania	DOM-2026-162983-PS21-00001	30.000,00	Bloc Studies: 150 anni di Marinetti	BLOC STUDIES: 150 anni di Marinetti è un progetto di performance sonore site-specific che si svolge a Roma il 22 dicembre 2026 (TeatroBasilica) e il 23 dicembre 2026 (Teatro Cometa). In occasione dei 150 anni dalla nascita di Filippo Tommaso Marinetti (1876–2026), quattro artisti della sperimentazione elettronica contemporanea — MAI MAI MAI, Marta de Pascalis, Marta Salogni, Andrea Belli — sono invitati a realizzare nuove creazioni concepite per la specificità acustica e architettonica dei due spazi. Il progetto affronta l’eredità futurista esclusivamente sul piano estetico e sonoro, attraverso una rilettura critica di stili come ritmo, macchina, rumore e velocità, senza intenti celebrativi o adesioni ideologiche. Le performance, articolate come due capitoli consecutivi di un unico progetto, saranno registrate e confluiranno in una successiva pubblicazione audio/video
74	PARCO NAZIONALE DEL CILENTO. VALLO DI DIANO E ALBURNI	93007990653	CAMPANIA	Salerno	Vallo della Lucania	DOM-2026-162990-PS21-00001	66.200,00	VERSO L’INFINITO	VERSO L’INFINITO”. Concerto sinfonico al tramonto con orchestra sinfonica 50 elementi, direttore Beatrice Venezi è un progetto speciale di spettacolo dal vivo che unisce musica sinfonica, paesaggio montano e dimensione spirituale in un evento site-specific di alto valore artistico e simbolico. Il concerto si svolge prima del tramonto al Santuario della Madonna del Sacro Monte sulla vetta del Monte Gelbano (1.705 s.l.m.), luogo sacro e sede giubilare 2025 .L’impianto concettuale si ispira alla figura di Carlo Acutis e al tema dell’ascesa come cammino fisico e interiore. L’accesso avviene in modalità escursionistica o tramite navette dedicate, con prenotazione obbligatoria e numero limitato di partecipanti.Il progetto promuove una fruizione consapevole, sostenibile e inclusiva dello spettacolo dal vivo, valorizzando un sito di particolare rilevanza per il Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni, luogo simbolo del patrimonio culturale e spirituale nazionale e che nei secoli ha rappresentato un forte elemento identitario di riferimento per le comunità del sud Italia collegate al culto Mariano.

75	associazione ricreativa e culturale centro studi musicali luigi guida	90113430632	CAMPANIA	Napoli	Vico Equense	DOM-2026-160500-PS21-00001	71.200,00	VociRitrovate:LaScuola MusicaleSorrentinalnScena	Il progetto "Voci ritrovate: la Scuola Musicale Sorrentina in scena" nasce dal lavoro di studio, ricerca e valorizzazione che il Centro Studi Musicali Luigi Guida conduce da anni sul patrimonio musicale della Penisola Sorrentina. L'analisi archivistica e lo studio degli autori locali hanno permesso di riportare alla luce un repertorio in gran parte dimenticato o mai più eseguito in epoca contemporanea. Il progetto si sviluppa come naturale esito di questo percorso di ricerca, in cui la messa in scena diventa strumento di valorizzazione e trasmissione del patrimonio musicale recuperato. La produzione performativa, realizzata in prima esecuzione moderna, integra ricerca musicologica, interpretazione artistica e documentazione audiovisiva. A valle della messa in scena, il progetto prevede la pubblicazione delle partiture e dei testi recuperati, con l'obiettivo di sottrarre definitivamente questo patrimonio all'oblio e di restituirlo in forma stabile alla comunità scientifica, al territorio e alle generazioni future.
76	Vesù APS	95335670634	CAMPANIA	Napoli	Volla	DOM-2026-161149-PS21-00001	64.500,00	Orchestra e Street band Vesuviana	L'Orchestra Giovanile e Street Band Vesuviana si configura come un laboratorio permanente di espressione artistica e culturale, aperto alla comunità e orientato al dialogo tra passato e presente, tradizione e innovazione. L'Orchestra Giovanile Vesuviana nasce con l'intento di valorizzare i giovani talenti musicali del territorio, offrendo loro un'opportunità concreta di crescita artistica, culturale e sociale. Il progetto intende promuovere la conoscenza e la diffusione della cultura musicale tradizionale vesuviana, intesa come patrimonio identitario da riscoprire, reinterpretare e proiettare verso nuove forme espressive. L'obiettivo è stimolare nei partecipanti un approccio creativo, critico e aperto alla contaminazione tra generi, linguaggi e culture musicali.
77	Icarus vs Muzak aps	91185450359	EMILIA-ROMAGNA	Reggio nell'Emilia	Albinea	DOM-2026-162860-PS21-00001	16.450,00	Re-Act :1977-2026	Re-Act: 1977-2026 è un evento unitario di spettacolo dal vivo, articolato in tre giornate al Kessel e al polo culturale ex Cremeria di Caviro. Il progetto riattiva il Festival <i>Tendenze d'Arte Internazionali</i> del 1977 con performance, musica, parola e arti visive contemporanee. Tra le attività principali: live body score di Jacopo Baboni Schilling; performance di Philip Corner; azione vocale su <i>Howl</i> di Allen Ginsberg con sonorizzazione elettronica; intervento pittorico dal vivo di Omar Galliani; concerto di musica elettronica dal vivo in collaborazione con Spazio Musica di Cagliari; e il concerto R A R A, con sonorizzazione di immagini del film di Sylvano Bussotti. Alcune performance coinvolgeranno luoghi simbolici del paese, creando un dialogo tra centro artistico e tessuto urbano. L'evento valorizza il patrimonio storico e contemporaneo con riconoscibilità nazionale e internazionale.
78	N. O. T. A. MUSIC	04162300406	EMILIA-ROMAGNA	Rimini	Bellaria-Igea Marina	DOM-2026-160725-PS21-00001	44.713,00	LdC '26 - Lirica da Camera	Versus – Lirica da Camera è un progetto culturale che valorizza la <i>lirica da camera contemporanea</i> attraverso nuove composizioni ispirate ai testi dei poeti e scrittori delle Case Museo di Romagna. L'iniziativa trasforma la memoria letteraria in materiale sonoro, coinvolgendo compositori e interpreti in un processo creativo condiviso. Il progetto articola performance musicali site-specific nelle Case Museo delle province di Rimini, Ravenna e Cesena, un concorso internazionale che genera nuovo repertorio, oltre a convegni e percorsi formativi. Versus promuove una forma d'arte raffinata e attuale, alimentando una filiera creativa tra giovani artisti, professionisti, istituzioni culturali e territorio.
79	Zoopalco	91402530371	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	Bologna	DOM-2026-161954-PS21-00001	40.200,00	LA LETTERA ELETTRICA	"La Lettera Elettrica" è un progetto di sonorizzazione dal vivo e performance orale di testi di autori fondamentali per la poesia italiana del secondo Novecento. Un ensemble composito di musicisti e autori, poeti e reading-performer professionisti (u35) uniscono le loro pratiche performative e sonore per costruire uno spettacolo multidisciplinare composto di improvvisazione musicale, letteratura orale e live-visuals, capace di celebrare la potenza poetica di alcuni autori liminali della poesia italiana, ricollocandoli in contesti sonori e performativi contemporanei. Coordina il progetto il Collettivo Zoopalco e l'etichetta discografica ZPL, enti da anni dediti a produzioni artistiche al confine tra musica, poesia e performance.
80	Orchestra Senzaaspine Soc. Coop. Impresa Sociale	04006651204	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	Bologna	DOM-2026-163201-PS21-00001	20.000,00	Pinocchio. L'Opera di Legno	Senzaaspine APS realizza una nuova produzione in occasione del bicentenario di Carlo Collodi, in coproduzione con il Teatro dell'ES, riferimento nazionale per il teatro di figura contemporaneo. L'opera, con musiche originali di Tommaso Usardi, rielabora il corpus narrativo di <i>Pinocchio</i> attraverso un'ibridazione tra opera lirica contemporanea e teatro di figura. La fase di ricerca, prove e allestimento si svolge a Budrio, con il coinvolgimento del Museo dei Burattini. La produzione debutta e circola tra Budrio, Bologna e Imola nella settimana 20-26 novembre 2026, con futuro il 24 novembre, data dell'anniversario collodiano. Il progetto si configura come un processo di riattualizzazione culturale che mette in dialogo patrimonio, innovazione formale e identità italiana in una prospettiva storico-critica e contemporanea.
81	Dry-Art ETS	91208980374	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	Bologna	DOM-2026-161841-PS21-00001	85.000,00	A PARLAR D'AMOR	Questo progetto di spettacolo dal vivo celebra i 750 anni dalla morte di Guido Guinizelli (2026), padre riconosciuto del Dolce Stil Novo. L'opera mira a riscoprire e valorizzare l'intima connessione tra Amore, Bellezza e "Cor Gentile", concetti centrali della sua poetica. Attraverso una fusione di musica, poesia recitata e danza contemporanea, l'evento esplora come la gentilezza sia l'indispensabile virtù etica che rende l'individuo degno dell'amore elevato. Si propone di offrire al pubblico moderno un'esperienza emozionale che riaffermi il valore trasformativo della cortesia d'animo nel vivere contemporaneo, ispirata alla tradizione stilnovistica. L'obiettivo è onorare Guinizelli e promuovere un messaggio di gentilezza come forza motrice del bene e di un amore affrancato dal possesso.
82	FONDAZIONE MUSICA INSIEME	02284301203	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	Bologna	DOM-2026-162256-PS21-00001	126.950,00	QUARANT'ANNI DI MUSICA INSIEME	Il Progetto Speciale per il 40° anniversario di Musica Insieme, fra le più autorevoli istituzioni concertistiche italiane, ne celebra la storia e l'identità rendendo omaggio a Bologna e agli straordinari artisti che hanno animato le sue Stagioni. Il programma, ampio e diffuso, si articola in tre grandi concerti con protagonisti come Giovanni Sollima, Mario Brunello, Paolo Fresu e l'Orchestra del Mare, i cui strumenti sono ricavati dai legni delle barche dei migranti e realizzati dai carcerati; un workshop sull'impresa creativa con figure di primo piano quali Carlo Fontana e Carla Moreni; nuove opere commissionate da Musica Insieme ed eseguite in prima assoluta; un murale a tema musicale firmato dal celebre street artist Milo e donato alla città; una pubblicazione dedicata alla storia dell'istituzione e una mostra con fotografie e ritratti di artisti che vanno da Fazil Say a Sergej Krylov. Un percorso condiviso, patrocinato da Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna e Confindustria Emilia, che coinvolgerà istituzioni, personalità e artisti di tutta Italia, invitati a Bologna per celebrare il ruolo di Musica Insieme nella vita culturale del Paese.
83	The Bernstein School of Musical Theater	01980011207	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	Bologna	DOM-2026-162405-PS21-00001	35.600,00	Giove non invecchia mai	Il Progetto GIOVE NON INVECCHIA MAI si propone, a venti anni dalla morte di Pietro Garinei, di riportare all'attenzione del grande pubblico la prima vera "Commedia Musicale" di Garinei e Giovannini, "Giove in doppiopetto", dopo attento lavoro di studio e revisione di copione e partitura. L'opera è il primo esempio di grande successo di Commedia Musicale, genere tipicamente italiano e con una storia di pari importanza e valore rispetto al Musical Theater di tradizione anglosassone. Ad un workshop con giovani artisti ed un team creativo di livello internazionale, con la collaborazione dell'ABAO per le scenografie, seguirà una serata evento presso il Teatro Duse di Bologna, all'interno di "Bologna Summer Musical - XIV edizione", nel giugno 2026. La BSMF si propone con questo progetto di dare inizio ad una nuova fase della Commedia Musicale all'italiana, con la riscoperta di copioni e partiture del passato e contemporaneamente col sostegno ai nuovi autori.
84	accademia del melo silvestre aps	90037080398	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	Brisighella	DOM-2026-163020-PS21-00001	46.500,00	In the Italian Heritage	"In The Italian Heritage" è un progetto speciale di spettacolo dal vivo che mette al centro Raffaello Bellavista pianista, cantante lirico e crossover e compositore come interprete totale della tradizione musicale italiana. Attraverso pianoforte, canto lirico, canzone napoletana e cante romagnolo, l'artista costruisce un racconto unitario dell'identità culturale italiana. Il progetto fonde musica colta e popolare in una visione performativa contemporanea, radicata nella memoria e aperta al dialogo internazionale. La struttura è volutamente flessibile e si declina in forma solistica, cameristica con maestro collaboratore o con organico orchestrale. La tournée si svolge tra Stati Uniti e Italia, in luoghi simbolici della cultura e del paesaggio. Particolare rilievo assumono gli spazi naturali del Parco della Vena del Gesso Romagnolo, sito UNESCO di recente istituzione e le città d'arte da tempo patrimonio dell'umanità: Ravenna, Faenza, Bologna Ferrara con prestigiose sedi statuenti.
85	Balamondo Associazione di Promozione Sociale	04370860407	EMILIA-ROMAGNA	Forlì-Cesena	Cesenatico	DOM-2026-162574-PS21-00001	79.500,00	La Musica Classica incontra il Liscio Casadei	Il progetto propone una produzione musicale e coreutica originale che mette in dialogo la musica classica e la tradizione popolare del Liscio Casadei, attraverso nuovi arrangiamenti orchestrali di brani storici del repertorio. L'Orchestra Casadei e la Forlì Musica Orchestra, sotto la direzione di Danilo Rossi e la direzione artistica di Mirko Casadei, danno vita a un concerto-spettacolo che unisce ricerca musicale, valorizzazione del patrimonio immateriale e apertura a nuovi pubblici. La dimensione musicale è arricchita dal linguaggio della danza, con il coinvolgimento di Aterballetto e di compagnie di ballo tradizionale romagnolo, in un incontro tra tradizione e contemporaneità.
86	Positive River APS	92160490345	EMILIA-ROMAGNA	Parma	Colorno	DOM-2026-162989-PS21-00001	28.517,88	Bye Bye Moon	Bye Bye Moon è un progetto artistico unico dedicato alla voce come corpo, rito e atto politico del suono, concepito in occasione del cinquantesimo anniversario della pubblicazione di <i>Metrodora</i> (1976) di Demetrio Stratos. Attraverso la partecipazione di artisti internazionali, il progetto costruisce un percorso unitario di performance site-specific presso Colonne 28 a Parma. Gli eventi sono progettati come atti performativi interconnessi.

87	Timeless APS	90057660376	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	Dozza	DOM-2026-160134-PS21-00001	55.225,00	Giovani Frequenze – Labirinto Contemporaneo	"Giovani Frequenze – Labirinto Contemporaneo" è un evento di rilievo nazionale articolato in due giornate al MIC di Faenza, dedicato alla creazione e alla valorizzazione dello spettacolo dal vivo. La prima giornata propone una conferenza con esperti e performance inedite dei giovani artisti, sviluppate a partire dai materiali sonori realizzati con il SAC Institute. La seconda giornata offre una masterclass aperta a studenti e pubblico, dedicata a filiera musicale, diritti, tecniche di produzione e benessere creativo. L'evento, trasmesso anche in diretta online, integra sostenibilità, accessibilità e partecipazione, rafforzando il dialogo tra patrimonio culturale, nuove generazioni e comunità.
88	Audiocoop	90018700394	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	Faenza	DOM-2026-161447-PS21-00001	53.900,00	Il cantico musicale di San Francesco	Il progetto prevede l'organizzazione del concorso nazionale Il mio Canticò libero, pensato per coinvolgere giovani cantautori e cantautrici che presentano brani originali ispirati ai valori francescani. Tutte le fasi operative saranno curate dall'organizzazione del progetto: dalla pubblicazione del bando alla gestione delle candidature, dalla selezione preliminare alla produzione delle semifinali, che si terranno in luoghi legati alla tradizione francescana. Al termine del contest, il vincitore riceverà una produzione discografica professionale, la distribuzione del brano, attività promozionali dedicate e date live, tra cui l'esibizione al MEI di Faenza. L'edizione 2026 del MEI sarà interamente dedicata a San Francesco e ospiterà, il 4 ottobre, un evento speciale legato alla ricorrenza. L'intero progetto rappresenta una delle azioni centrali dell'iniziativa più ampia denominata "L'arte musicale da San Francesco: 800 anni di ispirazione", organizzata dalla società Materiali Musicali. Audiocoop collabora al progetto soprattutto sulla parte di coinvolgimento degli associati e di promozione del progetto presso associazioni, etichette ed artisti che ne fanno parte e sull'organizzazione delle varie attività che si svolgeranno presso il MEI.
89	Associazione Nuova Rete dei Festival Musicali	90034680398	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	Faenza	DOM-2026-162767-PS21-00001	52.700,00	Opera Indie: Musica Indipendente e Saperi d'Italia	Opera Indie è un progetto speciale di spettacolo dal vivo che reinterpreta la musica indipendente italiana in una dimensione rock-sinfonica contemporanea attraverso una produzione originale presentata in un tour nazionale di tre tappe. Il progetto valorizza trent'anni di cultura musicale indipendente, rileggendo repertori che hanno segnato l'immaginario collettivo italiano. La tournée coinvolge giovani musicisti e cori già formati, favorendo il dialogo tra generazioni artistiche diverse. Ogni appuntamento viene integrato con un momento conviviale dedicato alla Cucina Italiana, in relazione al riconoscimento di Patrimonio Immateriale dell'Umanità UNESCO, attraverso esperienze di valorizzazione dei prodotti tipici locali del territorio ospitante. Il concerto propone una rilettura orchestrale dei brani selezionati, unendo memoria e contemporaneità. L'iniziativa mette in relazione musica, territori e comunità locali.
90	Rumore di fondo - Associazione gruppi musicali	90013490397	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	Faenza	DOM-2026-162778-PS21-00001	36.700,00	Sorelle resistenti	Sorelle Resistenti è un progetto di reading musicale dedicato agli Ottant'anni dal primo voto delle donne, concepito per raccontare, attraverso musica dal vivo e narrazione, le storie e le conquiste che hanno contribuito al percorso verso la parità di genere. Il progetto coinvolge cantautrici e autrici della scena indipendente, tra cui Cenere, Pellegatta, Chiara Raggi, Elisa Genghini e Laura Gramaglia, artiste con percorsi riconosciuti a livello nazionale, e propone un racconto che intreccia memoria storica e linguaggi contemporanei. Sono previsti tre eventi realizzati nel territorio, con momenti di relazione con scuole e comunità. L'attività si sviluppa in collaborazione con reti e collettivi locali, rafforzando il legame con il contesto sociale e culturale del territorio. L'obiettivo è favorire la diffusione di una riflessione condivisa sui diritti, sulla storia e sui modelli culturali che continuano a influenzare la vita delle donne, attraverso lo spettacolo dal vivo come strumento formativo e culturale.
91	Fondazione Franco Maria Ricci	92163990341	EMILIA-ROMAGNA	Parma	Fontanellato	DOM-2026-163062-PS21-00001	57.500,00	Lost Festival - Teresa Rampazzi	Lost Festival - Teresa Rampazzi è un progetto speciale site-specific che celebra il venticinquennale della scomparsa della pioniera dell'elettronica italiana. Concepito non come festival ma come rito contemporaneo, l'evento trasforma il Labirinto della Masone in uno strumento musicale attivo attraverso una soundtrack originale realizzata con IICSC di Padova e performance uniche. Il progetto unisce la riattivazione dell'archivio sonoro di Rampazzi, la sostenibilità di un ecosistema in bambù carbon-negative e una curatela internazionale, restituendo all'Italia un ruolo centrale nella sperimentazione sonora europea.
92	"Fondazione Angelo Masini Forlì"	80007870407	EMILIA-ROMAGNA	Forlì-Cesena	Forlì	DOM-2026-160227-PS21-00001	24.650,00	"MASINI 100 FESTIVAL" - 28 settembre - 2 ottobre 2	Nel 2026 ricorre il centenario dalla morte di Angelo Masini (1844-1926), grande tenore italiano nativo di Forlì, dalla lunga carriera internazionale, definito da Giuseppe Verdi "il tenore dalla voce angelica". La città di Forlì, attraverso la Fondazione Angelo Masini a lui dedicata, intende tributarli il dovuto valore con "Masini 100 Festival": un festival articolato in concerti, incontri e masterclass tra Forlì e Faenza, città romagnole a lui care e a cui diede tanto. Artista di straordinaria umanità, Masini contribuì in maniera determinante allo sviluppo di strutture come l'Ospedale "Civile" di Faenza e la Casa di Riposo "Zangheri" di Forlì con ingenti donazioni personali e fondando nel 1926 l'Istituto Musicale "Angelo Masini" che perpetua la sua eredità.
93	FONDAZIONE TEATRO ROSSINI	02073240398	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	Lugo	DOM-2026-162893-PS21-00001	85.000,00	ROSSINI S'È DESTO	1986-2026: Una doppia rinascita. La restituzione del Teatro alla Città dopo l'alluvione nel 40° anniversario del restauro storico. Concerto straordinario dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.
94	Filarmonica di Modena SRL - Impresa Sociale	04028980367	EMILIA-ROMAGNA	Modena	Modena	DOM-2026-160395-PS21-00001	54.546,30	Musica della Repubblica: l'Europa che risorge	Una rassegna originale che celebra l'80° anniversario della Repubblica italiana guardando all'Europa che è rinata con essa. Una conferenza musicologica e cinque concerti, accompagnati da prove generali aperte per le scuole e guide all'ascolto, diventano un racconto in musica della costruzione di un'identità comune, intrecciando storie sonore italiane ed europee. Dal dopoguerra alle nuove avanguardie, fino alle radici condivise del Mediterraneo, ogni tappa offre una prospettiva inedita sul nostro patrimonio culturale. Una programmazione che unisce memoria e innovazione, mostrando come la musica abbia dato forma ai valori di libertà, pace e unità. Il percorso culmina con la Nona Sinfonia di Beethoven, inno universale di fratellanza, sigillo ideale di una programmazione che rafforza la missione culturale e civica delle istituzioni musicali.
95	Fondazione Orchestra LuPa	04181840366	EMILIA-ROMAGNA	Modena	Modena	DOM-2026-160552-PS21-00001	25.000,00	L'eredità di un Maestro: Omaggio a Pappalardo	L'Orchestra Fondazione Luciano Pavarotti, in collaborazione con i partner di progetto, rende omaggio al Maestro Pappalardo, direttore onorario e tra i fondatori dell'Orchestra, in occasione dei 70 anni dalla sua nascita con un concerto-evento presso il santuario del Santuario di San Luca a Bologna (patrimonio UNESCO). Il programma presenta in prima assoluta le orchestrazioni inedite delle romanze di Francesco Paolo Tosti (180° anniversario della nascita) su cui il Maestro stava lavorando; le sue composizioni originali tra cui "Ashram", e una selezione dei successi sanremesi da lui diretti che vedranno la partecipazione straordinaria (chiaramente da confermare) di artisti internazionali, come Elio, Ron, Tosca e tanti altri che hanno condiviso con lui momenti artistici fondamentali. L'evento celebra l'eredità di un Maestro che ha saputo coniugare tradizione classica e musica popolare contemporanea, incarnando quella visione di apertura e dialogo che caratterizza la missione dell'Orchestra. Il progetto rappresenta un modello di buone pratiche per la valorizzazione del patrimonio musicale italiano, unendo celebrazione artistica, accessibilità culturale e valorizzazione del territorio.
96	ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE APS	94091440365	EMILIA-ROMAGNA	Modena	Modena	DOM-2026-160534-PS21-00001	75.770,00	Venite alla danza!	L'Associazione Musicale Estense intende valorizzare una nuova ricerca di carattere musicale proposta con la Reverdie, uno dei più autorevoli ensemble di musica medievale italiani, riconosciuto a livello internazionale, nei 40 anni dalla fondazione (Modena, 1986). Il progetto comprende una ricerca musicologica dedicata alla danza tra Medioevo e primo Rinascimento, base per una registrazione discografica ed esecuzioni pubbliche cui si aggiunge un'attività di disseminazione culturale a diversi tipi di pubblico (Giornata di studio, incontro presso istituzioni formative e culturali di Modena quali Liceo Musicale, Conservatorio, Società Dante Alighieri, Fondazione Collegio San Carlo).
97	ASSOCIAZIONE PRO ARTE ET MUSICA	01498030418	EMILIA-ROMAGNA	Rimini	Novafeltria	DOM-2026-162648-PS21-00001	54.700,00	SETTEMBRE AI BORGHI	Tre antichi borghi all'estremo nord del territorio capitolino rappresentano il triangolo scelto per creare momenti di aggregazione culturale e relazionale. Concerti/spettacoli dedicati alla musica rinascimentale, classica e moderna preceduti da un accompagnamento all'ascolto con il coinvolgimento degli artisti coinvolti interagendo con le persone per trasmettere valori estetici ed educativi propri dell'arte e della musica. Da sempre convinti che la fruizione della musica in luoghi già impregnati di storia, ricordi e memorie evocative contribuiscono ad una favorevole interazione tra i luoghi, gli spazi e l'arte. Obiettivo primario del progetto è la diffusione della cultura musicale in tutte le sue forme senza tralasciarne l'interazione con le altre forme artistiche ed espressive volte alla crescita culturale ed etica delle persone.
98	SEGNALI DI VITA ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE	92187740342	EMILIA-ROMAGNA	Parma	Parma	DOM-2026-162976-PS21-00001	34.700,00	Il Rumore del Lutto XX - Lode	La XX edizione de "Il Rumore del Lutto" (2026), prima rassegna europea di Death Education, celebra il suo ventennale con il progetto "LODE". Nell'800° anniversario della morte di San Francesco, il festival assume il Santo come archetipo culturale per una riflessione laica e spirituale sulla vita. Attraverso un cartellone di eccellenza (Galás, Branduardi, Teardo, Recalcati) e una rete di partner istituzionali (Università di Parma, Solares, Fondazioni), il progetto trasforma luoghi monumentali e di cura in spazi di welfare culturale, unendo spettacolo dal vivo e coesione sociale.

99	Fondazione Prometeo	92146840340	EMILIA-ROMAGNA	Parma	Parma	DOM-2026-162093-PS21-00001	18.130,00	SUONO. PITTURA. TEMPO	Nel 2026 ricorre il centenario della nascita di Morton Feldman, una delle figure più enigmatiche e radicali della musica del secondo Novecento. La Fondazione Prometeo celebra questo anniversario con un progetto articolato in quattro conferenze e quattro concerti, pensato come un percorso di avvicinamento al suo universo sonoro. Non una commemorazione, ma un'esplorazione viva di un pensiero estetico che ha trasformato l'idea stessa di forma musicale. L'obiettivo non è spiegare Feldman, ma creare le condizioni per incontrarlo: far emergere la sua voce fragile e ostinata, capace di trasformare pochi accordi ripetuti in un luogo mentale e quasi pittorico. Un invito a praticare un ascolto lento e profondo, oggi più che mai necessario.
100	IL LATO OSCURO DELLA COSTA APS	92072890392	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	Ravenna	DOM-2026-160778-PS21-00001	25.300,00	UNDER FEST 12 - back to the roots	Under Fest è un festival hip hop gratuito che si svolge sulla spiaggia di Marina di Ravenna, dove musica, parola e cultura urbana diventano patrimonio collettivo. Il programma alterna talk, cypher, concerti e una battle di freestyle, dando spazio sia ad artisti riconosciuti sia a giovani emergenti da tutta Italia, mantenendo una forte identità inclusiva. Il festival promuove un'idea di cultura accessibile, priva di barriere economiche, ponendosi come alternativa concreta ai grandi eventi a pagamento. La musica diventa così strumento di dialogo interculturale e intergenerazionale, favorendo incontro, confronto e crescita reciproca. Under Fest è oggi considerato un esempio virtuoso di aggregazione sociale, sviluppo creativo e resistenza culturale.
101	Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	02490020225	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	Ravenna	DOM-2026-161289-PS21-00001	85.000,00	Musica per i 160 anni di amicizia con il Giappone	In occasione dei 160 anni di relazioni diplomatiche tra Italia e Giappone Ymeo presenta un programma di manifestazioni musicali da realizzarsi in collaborazione con la Ambasciata di Italia a Tokyo, con l'Istituto Italiano di Cultura e con la Ambasciata del Giappone in Italia. Sarà una buona occasione per diffondere la Musica Italiana nel mondo e per continuare dopo l'esperienza positiva della Esposizione di Osaka i positivi rapporti di collaborazione con le realtà giapponesi. Nostro partner giapponese di eccezionale livello sarà la Università Showa di Tokyo che ospiterà un grande concerto sinfonico corale rossiniano. Il progetto inizierà in Giappone nell'ottobre 2026 e si concluderà a Ravenna nel dicembre 2026. Ai nostri concerti partecipano alcuni giovani musicisti provenienti dalla nostra Orchestra e che da qualche mese fanno parte del Teatro alla Scala di Milano.
102	La Corelli	02512750395	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	Ravenna	DOM-2026-163008-PS21-00001	31.500,00	La Voce dell'Aquila	"La Voce dell'Aquila" è un trittico di eventi site-specific in tecnologia Silent Concert realizzati nei siti UNESCO di Ravenna e al Museo Classis per celebrare il 1500° anniversario della morte di Teodorico. Attraverso prime esecuzioni assolute e repertorio contemporaneo (Percussioni, Quartetto, Orchestra), il progetto trasforma il silenzio dei monumenti in una "cattedrale sonora" immersiva. Un'esperienza sensoriale unica che fonde architettura paleocristiana e innovazione musicale, valorizzando l'eredità gotica senza impatto acustico, in un dialogo inedito tra la pietra millenaria e il pubblico in cuffia.
103	ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI	80009230394	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	Ravenna	DOM-2026-161758-PS21-00001	42.000,00	La notte di Teodorico il Grande	Nel 2026 la Città di Ravenna sarà chiamata a celebrare un evento storico di significativa portata: i 1500 anni della morte di Teodorico il Grande (30 agosto 526). Re degli Ostrogoti e Sovrano del Regno ostrogoto in Italia, di cui Ravenna era la capitale, ponte culturale tra mondo romano, gotico e bizantino. L'Associazione Musicale "Angelo Mariani" intende dare il proprio contributo di qualità alle celebrazioni attraverso un progetto speciale dal titolo "La notte di Teodorico il Grande", 4 eventi in dialogo con la storia. Il progetto si realizza grazie alla collaborazione attiva di diversi soggetti, istituzionali e privati, della vita culturale della Città.
104	Ambasciatori di Verdi ETS	91048640345	EMILIA-ROMAGNA	Parma	Salsomaggiore Terme	DOM-2026-160242-PS21-00001	70.000,00	Verdi Genesi	Il progetto Verdi Genesi promuove il patrimonio culturale legato a Giuseppe Verdi attraverso la produzione coordinata di tre titoli d'opera (uno verdiano e due di compositori suoi predecessori) accomunati da un medesimo tema, con un'unica concezione scenica e musicale, per sei giornate di rappresentazioni. Il programma integra concerti tematici, incontri divulgativi, mostre e attività interdisciplinari che coinvolgono musica, patrimonio locale, enogastronomia e sport. La rete di partenariato comprende istituzioni musicali, accademiche e culturali del territorio emiliano, con l'obiettivo di generare ricadute culturali, formative e turistiche di rilievo nazionale. Il progetto si sviluppa in un percorso pluriennale di 27 annualità, una per ciascuna opera verdiana e prevede attività di formazione, accessibilità e audience development, supportate da una strategia di comunicazione dedicata.
105	Fondazione Campori	90032290364	EMILIA-ROMAGNA	Modena	Soliera	DOM-2026-161006-PS21-00001	15.000,00	LABIRINTO SONORO - Cento anni di Arnaldo Pomodoro	In occasione del centenario della nascita di Arnaldo Pomodoro (1926-2025), tra i massimi scultori contemporanei le cui opere sono presenti nei luoghi più prestigiosi del mondo, la Fondazione Campori propone "LABIRINTO SONORO", uno spettacolo per musica e immagini che traduce in esperienza sonora e performativa la poetica del Maestro. Il progetto ruota attorno al Labirinto, l'opera ambientale di 170 metri quadrati realizzata da Pomodoro tra il 1995 e il 2011 negli spazi ipogei della Fondazione a lui intitolata a Milano. Ispirato all'Epopèa di Gilgamesh, il primo poema epico dell'umanità, il Labirinto rappresenta la sintesi di sessant'anni di ricerca artistica: un percorso iniziatico tra bronzo, rame e fiberglass dove il visitatore si immerge in una dimensione sospesa tra mito e memoria.
106	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE NUOVA BANDA DI CARLINO	90003040301	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	Carlino	DOM-2026-162534-PS21-00001	55.000,00	24° Concorso Internazionale Città di Carlino	Il Concorso Internazionale per Clarinetto "Città di Carlino" che ha raggiunto la 24esima edizione e di terra dal 22/10/2026 25/10/2026 rappresenta un'eccellenza nel panorama musicale italiano e internazionale, costituendosi come unica manifestazione nazionale che copre tutte le fasce d'età dalla categoria giovanile ai senior. Strutturato su cinque categorie principali Junior (suddivisa in sottocategorie A e B), Senior, Clarinetto Basso e una quinta categoria rotante, il concorso ha mantenuto una formula vincente per 23 edizioni consecutive. Con oltre 1800 concorrenti provenienti da 30 nazioni diverse il progetto coniuga professionismo e realtà dilettantistica, divulgando importanti settori della musica e della cultura regionale oltre i confini nazionali. La suddivisione della categoria Junior in due sottocategorie, con l'imposizione di un brano d'obbligo nella categoria B, garantisce qualità partecipativa e stimola percorsi formativi differenziati.
107	Fondazione de claricini dornpacher	80000590309	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	Moimacco	DOM-2026-162937-PS21-00001	61.000,00	CONFINI	Il progetto propone un dialogo tra musica, parole e natura nei giardini della Villa de Claricini Dornpacher, luogo simbolico di confine e incontro tra culture italica, slava e germanica. Musicisti italiani e d'oltralpe reinterpretano tradizioni e diversità attraverso un percorso musicale condiviso, creando ponti sonori e culturali. Con la partecipazione dell'Orchestra da camera Ferruccio Busoni di Trieste, dell'Ensemble de Claricini e dell'Alma Strings Ensemble, il parco e il giardino restaurati diventano uno spazio inclusivo di ascolto, riflessione e sensibilizzazione verso un nuovo umanesimo, valorizzando il patrimonio storico-paesaggistico e le prospettive "altre".
108	Associazione Culturale Gli Amici della Mozartina	93017970307	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	Paularo	DOM-2026-162412-PS21-00001	44.000,00	Vivaldi e Viotti due vite romanzesche	Il progetto propone uno spettacolo teatrale-musicale originale che intreccia narrazione drammaturgica, musica dal vivo e ricerca storica per raccontare le vite di Vivaldi e Viotti, due protagonisti del violino italiano. Attraverso quattro rappresentazioni — due scolastiche e due pubbliche — coinvolge studenti, docenti e comunità locali tra Tolmezzo e Udine. L'iniziativa mira a riscoprire figure musicali dimenticate, promuovere l'accesso alla cultura nelle aree periferiche e offrire ai giovani esperienze formative di alta qualità. Il format interdisciplinare integra educazione, spettacolo e valorizzazione territoriale in una logica di lunga durata e replicabilità.
109	Associazione PERCOTO CANTA	02231850302	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	Pavia di Udine	DOM-2026-160431-PS21-00001	14.000,00	PERCOTO CANTA 2026 - 39a edizione	Percoto Canta è un concorso nazionale di canto per artisti emergenti, nato nel 1988 come manifestazione locale e cresciuto fino a diventare un riferimento a livello nazionale. Il suo scopo è valorizzare nuovi talenti, promuovendo la creatività musicale e dare spazio a chi vuole esprimere la propria originalità. Percoto Canta ha dato voce a tanti talenti emergenti, diventando una "fucina" di nuove proposte artistiche, unendo musica, formazione, cultura e solidarietà. Oltre ai premi in denaro e alle borse di studio per la formazione musicale, i premi della giuria popolare, della critica, quello sociali e il premio internazionale, offre un ampio percorso formativo: master di canto, laboratori di presenza scenica e master sui diritti connessi degli artisti — per aiutare i partecipanti a crescere dal punto di vista tecnico, artistico e professionale: una concreta opportunità di crescita e consapevolezza professionale.
110	CORO POLIFONICO DI RUDA APS	81003960309	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	Ruda	DOM-2026-160499-PS21-00001	45.700,00	GENESI	GENESI: DALLA STORIA LA LOTTA CONTRO LA VIOLENZA ALLE DONNE Un progetto assolutamente nuovo (commissione al compositore Renato Miani) con prima assoluta nella seconda parte del 2026 (se il progetto sarà finanziato). I testi (Algeo Fioramo) scrivono di tre donne - Bassila per Aquileia, Romilda per Cividale e Fatma di Bosnia per Palmanova - che sono vissute e morte tragicamente o per manifestare la propria arte o per salvare la propria gente o, infine, per amore del promesso sposo: tutte comunque simbolo di riscatto e di affermazione di genere. Un esempio paradigmatico insomma per questi tempi bui soprattutto in Italia dove i femminicidi appaiono ormai inarrestabili. Con il Polifonico collaboreranno due pianisti (Matteo Andri e Ferdinando Musutto) e le voci di Aida Tallente e Elsa Martin.

111	ACCADEMIA D'ARCHI G.G. ARRIGONI	91075050939	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Pordenone	San Vito al Tagliamento	DOM-2026- 160452-PS21- 00001	45.000,00	PICCOLO VIOLINO MAGICO – GALA DEI VINCITORI	"Decennale Piccolo Violino Magico – Gala dei Vincitori delle 10 edizioni" è l'evento speciale che celebra il decimo anniversario del Concorso Internazionale (2016-2026), riconosciuto unicum mondiale. L'evento, in programma il 28 giugno 2026 a San Vito al Tagliamento, vedrà esibirsi i giovani violinisti premiati di tutte le edizioni passate (tutti Under 23), accompagnati dall'Accademia d'Arch Arrigoni, in un concerto per violino e orchestra di altissimo profilo. La celebrazione funge da apertura strategica per il percorso culturale che condurrà a Pordenone a Capitale della Cultura 2027 – Città che sorprende, rafforzando la sinergia tra i Comuni. Il Progetto Speciale integra l'eccellenza musicale con la valorizzazione delle filiere agroalimentari regionali tramite la collaborazione con Pordenone Art&Food, partner di progetto, garantendo un'ampia ricaduta territoriale e una visibilità mediatica internazionale.
112	FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Coralì	92004340516	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Pordenone	San Vito al Tagliamento	DOM-2026- 160860-PS21- 00001	37.800,00	Una Napoli europea per San Pietro a Majella 200	"Una Napoli europea per San Pietro a Majella 200" è un progetto speciale ideato in occasione del Bicentenario del Conservatorio San Pietro a Majella (1826–2026), finalizzato alla valorizzazione della Scuola Napoletana e del suo ruolo nella storia musicale italiana ed europea. Attraverso concerti originali, prime esecuzioni moderne, una nuova opera corale, un workshop dedicato a un open singing internazionale, il progetto intreccia memoria storica, ricerca musicologica e produzione contemporanea. Le attività, ospitate in luoghi della cultura di particolare rilevanza – Auditorium del Conservatorio, Complesso Monumentale di Santa Chiara, Chiesa del Gesù Nuovo – coinvolgono artisti di eccellenza, il Coro Giovanile Italiano, ensemble specializzati e i delegati provenienti da tutta Europa nell'ambito del Membership Weekend della European Choral Association. Realizzato in collaborazione con Regione Campania, Comune di Napoli, Conservatorio San Pietro a Majella e Fondazione Pietà de' Turchini, il progetto rappresenta un modello di cooperazione istituzionale e di sviluppo culturale territoriale, con un impatto nazionale e internazionale.
113	CONSORZIO DI PROMOZIONE TURISTICA DEL TARVISIANO DI SELLA NEVEA E DEL PASSO PRAMOLLO SOC CONS A R.L.	01666840309	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	Tarvisio	DOM-2026- 162852-PS21- 00001	85.000,00	FUSINE LAKE MUSIC 2026	Fusine Lake Music è la nuova rassegna musicale dell'estate 2026, ospitata nel magnifico comprensorio di Tarvisio, a pochi passi dai suggestivi laghi di Fusine. Un festival unico, dove la musica leggera incontra l'incanto della natura alpina. Tra boschi, acque cristalline e le maestose Alpi Giulie, ogni concerto diventa un'esperienza immersiva. Artisti di generi diversi si alterneranno su un palco naturale senza uguali. Un appuntamento che celebra la bellezza del territorio e la magia della musica dal vivo. Un'occasione per vivere emozioni autentiche sotto il cielo stellato di montagna. Fusine Lake Music: quando la natura diventa spettacolo.
114	FONDAZIONE LUIGI BON ETS	80002530303	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	Tavagnacco	DOM-2026- 161697-PS21- 00001	62.500,00	I 100 anni del Teatro Luigi Bon	Il centenario del Teatro Luigi Bon celebra non solo un luogo di spettacolo, ma una visione culturale fondata su comunità, educazione, inclusione e crescita civile. Attraverso eventi multidisciplinari e uno spettacolo di teatro musicale dedicato a Luigi Bon, figura chiave dello sviluppo culturale ed economico del Friuli, il progetto riafferma l'arte come strumento di emancipazione collettiva. La partecipazione di giovani artisti, nuove produzioni, collaborazioni istituzionali e attenzione a tutte le fasce sociali trasformano la memoria storica in rilancio contemporaneo, consolidando il teatro come infrastruttura culturale viva, aperta e orientata al futuro.
115	Nuova orchestra da camera Ferruccio Busoni	90090300329	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Trieste	Trieste	DOM-2026- 160585-PS21- 00001	84.000,00	MOZART 270 - L'integrale dei concerti per violino	In occasione del 270° anniversario di w. a. Mozart la nuova orchestra ferruccio busoni propone 8 concerti con l'esecuzione e registrazione discografica dell'integrale dei concerti di mozart per violino e orchestra interpretati dai primi violini di spalla di alcune delle più importanti orchestre italiane (orchestra del teatro alla scala di milano, orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, Orchestra del maggio musicale fiorentino, Orchestra Sinfonica Nazionale della rai e orchestra della fondazione del teatro lirico Giuseppe Verdi di Trieste)
116	EURITMICA	94059990302	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	Udine	DOM-2026- 162462-PS21- 00001	77.200,00	PSALMS - Friuli 1976- 2026	Per contribuire ad arricchire la qualità delle proposte culturali e commemorative che in Friuli Venezia Giulia saranno organizzate in occasione del 50° anniversario del drammatico Terremoto del 1976, realizzeremo un progetto musicale per voci soliste, coro, solisti e orchestra da camera che, con la direzione artistica del Maestro Glaucio Venier ed il coinvolgimento di musicisti e maestranze regionali ed internazionali, realizzerà un Oratorio con 8 brani inediti composti, su altrettanti salmi biblici, dal compianto grande musicista canadese Kenny Wheeler. Il progetto sarà allestito ed eseguito in due luoghi significativi regionali quali il Duomo di Venzon e la Corte d'Onore della Villa Manin di Codroipo, inserendosi nel calendario ufficiale delle iniziative previste per onorare l'importante anniversario, con la partecipazione ed il sostegno da parte dell'Assessorato alla Cultura della Regione aut. Friuli Venezia Giulia. Oltre ai partner privati ed istituzioni locali che sosterranno il progetto, allo stesso garantiranno il loro prestigioso patrocinio il Conservatorio di Udine "J. Tomadini" e la Royal Academy di Londra, massima istituzione musicale britannica, tenutaria e conservatrice dell'eredità artistica e musicale del Maestro Kenny Wheeler, autore delle musiche su salmi biblici interpretati dalla cantante inglese Norma Winston, attorno cui il progetto ruoterà. L'ensemble musicale e vocale sarà composto da oltre 20 elementi, tra i quali spiccano il direttore della Royal Academy Nick Smart ed il trombettista Paolo Fresu.
117	Associazione culturale Furclap aps	01973580309	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	Udine	DOM-2026- 161751-PS21- 00001	64.000,00	STOP	Il progetto musicale STOP esprime un esattivo esempio di spettacolo multidisciplinare con prevalenza dell'aspetto musicale. Dal punto di vista tecnico-formale suoni, immagini e narrazione si completano in una soluzione sinergica che passa da piattaforme digitali altamente sofisticate, compresa la A.I., a sonorità completamente acustiche con l'utilizzo di strumenti antichi-tradizionali (cornamusa, duduk, cister, zampogna). Video, luci si inseriscono in un contesto scenografico sobrio ma incisivo. Il canto si mescola a narrazione e poetica generando una metodologia comunicativa altamente innovativa. Il concept del progetto indaga la "voracità" del consumo dei nostri tempi che impedisce l'approfondimento e l'assimilazione ponderata dell'Arte. STOP esprime la necessità di fermarsi, guardare indietro e andare in profondità nel contesto artistico come in quello sociale.
118	Associazione Musicale Ernico Simbruina	94000740582	LAZIO	Roma	Affile	DOM-2026- 162062-PS21- 00001	60.000,00	Un racconto di Parole e Musica	Il progetto è un Racconto in Musica dedicato a S. Francesco d'Assisi, Celestino V e Bonifacio VIII, che intreccia musica originale e narrazione storica sulla lotta per il potere, la fede e le ricchezze nel Medioevo italiano. Concerti e momenti di racconto si svolgeranno a Fiuggi, Fumone e Paliano, borghi medievali legati alle vicende dei Caetani e del Colonna, trasformati in scenari evocativi ad alto valore simbolico. L'iniziativa valorizza personaggi e luoghi rappresentativi dell'identità nazionale, unendo prestigio artistico, memoria storica e promozione culturale e turistica dei piccoli comuni coinvolti.
119	Onda Quadra A.P.S.	96547010585	LAZIO	Roma	Anzio	DOM-2026- 160190-PS21- 00001	9.700,00	Onde Sonore	"Onde Sonore inaspettate", progetto promosso da Onda Quadra A.P.S., restituisce all'opera lirica la sua anima popolare portandola in luoghi non convenzionali: il mercato, il centro commerciale e l'ospedale. Giovani del Liceo Musicale, della scuola di musica Onda Quadra e musicisti professionisti, daranno insieme vita a flash mob che attraversano tre secoli di musica, con brevi introduzioni divulgative grazie a due insegnanti di storia della musica. Un progetto di inclusione, cultura e bellezza condivisa.
120	Associazione Culturale. Musicale e di Spettacolo Hangar APS- ETS	90044010586	LAZIO	Roma	Anzio	DOM-2026- 160437-PS21- 00001	43.500,00	'Tiziano Terzani: un meraviglioso giro di girostra'	Il progetto "Tiziano Terzani: un meraviglioso giro di giostra" è articolato sulla ricerca di più eventi musicali in omaggio al grande giornalista e scrittore, che vedeva la pace come un obiettivo interconnesso. Residenze artistiche, creazioni musicali, laboratori, eventi formativi, valorizzazione del territorio, sono le caratteristiche di questo progetto con l'obiettivo di promuovere l'idea di pace di Tiziano Terzani attraverso musicisti di alto calibro nazionale ed internazionale unitamente ai musicisti della new generation, formati nella didattica e ricerca musicali degli istituti del nostro territorio, che ne interpretano musicalmente il messaggio, dedicandolo su generi musicali diversi: dalla radice della musica classica all'improvvisazione Jazzistica, dalla musica etnica di origine egiziana e libanese alla musica rappresentata e vissuta dai più giovani musicisti quale futuro di un distillato di culture senza confini.
121	ASSOCIAZIONE CULTURALE POLO MUSICALE ARTENA	95032820581	LAZIO	Roma	Artena	DOM-2026- 163207-PS21- 00001	31.500,00	Philia – Roma in prima assoluta	Philia – Roma in prima assoluta è un progetto speciale di spettacolo dal vivo che presenta un'opera musicale collettiva inedita. Lo spettacolo prevede l'esecuzione di musiche originali e inedite dedicate a Roma e ai suoi sette colli, ciascuna associata a una specifica emozione e a una forma d'amore. Attraverso la musica, il progetto intende far emergere e rendere percepibili tali emozioni, trasformando il paesaggio urbano in esperienza sonora. Le composizioni sono eseguite dal vivo da artisti della scena musicale romana, emergenti e affermati, sotto una direzione artistica unitaria. L'evento è concepito come esperienza unica e non replicabile, con prevalenza dell'attività performativa musicale. Il progetto valorizza la creazione originale e l'identità culturale della città di Roma; intende offrire al pubblico un'esperienza di ascolto immersiva, in cui il linguaggio musicale diventa strumento di racconto emotivo e simbolico della città di Roma.

122	Associazione Turistica Pro Loco Cave APS	85003840585	LAZIO	Roma	Cave	DOM-2026-160651-PS21-00001	25.500,00	Echi: Paolo Benvegnù	Il progetto nasce da una circostanza storica che lega indissolubilmente il Comune di Cave alla musica d'autore italiana: il 28 dicembre 2024, il Teatro Comunale "Mico Paravani" ha ospitato quello che è stato l'ultimo concerto pubblico di Paolo Benvegnù, scomparso improvvisamente tre giorni dopo, il 31 dicembre 2024. Nel 2026, anno del 50° Anniversario della Pro Loco Cave APS, l'Associazione intende celebrare questo legame trasformando la ricorrenza in un evento culturale di respiro nazionale. Non una semplice commemorazione, ma la creazione di uno spazio vivo dove la poetica dell'artista (Targa Tenco 2024) continua a generare nuova arte. L'iniziativa è curata con rigore scientifico dalla Presidenza dell'Associazione, forte di un dottorato di ricerca specifico sull'opera dell'autore, garantendo un approccio non solo spettacolare ma filologico e culturale.
123	STUDIO 111 APS	91072250581	LAZIO	Roma	Cerveteri	DOM-2026-163097-PS21-00001	84.196,00	EtruriaEcoFestival 20: Canticò della Terra Etrusca	Progetto Speciale concepito per il Ventennale del Festival e l'800° anniversario di San Francesco d'Assisi, figura cardine dell'identità nazionale. L'iniziativa si svolge a Cerveteri (RM) dal 01 al 16 agosto 2026 con un programma di musica dal vivo con artisti di rilievo internazionale (Negrita, Subzonica, Piotta, Paolo Belli), talenti emergenti (es. Wogiaga, Mezzosotto), DJ set affidati a donne (es. Lady Loop, Matthea) e incontri con personalità (es. Mario Tozzi, Francesca Mannocchi). L'unicità è garantita dalla Performance Site-Specific "Canticò nell'Averno" all'interno della Necropoli della Banditaccia (Sito UNESCO), dalla Mostra storica a Palazzo Ruspoli e dalle visite teatralizzate con rievocazione storica di accadimenti chiave. Il Festival promuove inclusione, accessibilità universale (US, Audiodescrizione) e valorizzazione del patrimonio, configurandosi come modello di buona pratica per il riequilibrio territoriale.
124	APS Civita Festival	02284800568	LAZIO	Viterbo	Civita Castellana	DOM-2026-162573-PS21-00001	78.000,00	Roma Contemporanea Musica 2026	Nel 2026 cade il 90° dalla scomparsa di Ottorino Respighi, per tale occasione L'Orchestra Domenico Mazzocchi e il Cluster Ensemble, eseguiranno le Antiche arie e danze Suite 3 associando questa esecuzione con con l'esecuzione del Chamber Concerto di Gyorgy Sandor Ligety di cui ricorre il 20° dalla scomparsa e l'esecuzione di Music for 18 Musicians di Steve Reich di cui quest'anno ricorre il 90° compleanno. RINASCIMENTO E AVANGUARDIA attraverso la riflessione su tre figure centrali nella musica del '900, si traduce anzitutto nella costruzione di nuove modalità di ascolto. Tale obiettivo è perseguito attraverso percorsi molteplici: nella proposta di rarissimo ascolto, nella scelta e nell'accostamento di repertori di importanza storica unitamente all'esecuzione in prima assoluta di composizioni di autori italiani e stranieri; nella volontà di riunire interpreti e compositori di diversa estrazione, alternando spazi di riflessione e formazione dedicati al pubblico più giovane allo scopo di rinnovare la relazione tra musica e pubblico.
125	APS FILARMONICA CITTA' DI COLLEFERRO	95040980583	LAZIO	Roma	Colleferro	DOM-2026-163104-PS21-00001	22.000,00	SCENARTE	SCENARTE è un progetto multidisciplinare che unisce musica, teatro e arti visive in un percorso ispirato alla Divino Commedia di Dante Alighieri. Il progetto prevede un concerto orchestrale originale, una mostra d'arte contemporanea a tema dantesco e uno spettacolo teatrale dedicato ai tre regni dell'opera. Attraverso linguaggi espressivi diversi ma integrati, SCENARTE propone una rilettura contemporanea del capolavoro dantesco, valorizzando il dialogo tra le arti e il coinvolgimento del pubblico. L'iniziativa mira a promuovere il patrimonio culturale italiano attraverso lo spettacolo dal vivo, favorendo l'accessibilità e la partecipazione intergenerazionale.
126	PRO LOCO CORI	02125360590	LAZIO	Latina	Cori	DOM-2026-163052-PS21-00001	22.400,00	2026 FOLKARTMUSIC in Museum	2026 FOLKARTMUSIC in Museum - Musiche, Danze e Arti popolari del mondo nei Musei e nelle Case di Riposo per una cultura della Pace, della Solidarietà e della Tolleranza - in occasione del 2026 Anno Internazionale del Volontariato. Periodo di svolgimento: 23 luglio – 3 agosto 2026 Le Nazioni Unite hanno proclamato il 2026 Anno Internazionale del Volontariato, dove il volontariato merita visibilità e riconoscimento come forza importante per uno sviluppo sostenibile. In occasione del 2026 Anno Internazionale del Volontariato, l'associazione PRO LOCO CORI ha in progetto di presentare il 2026 FOLKARTMUSIC in Museum - Musiche, Danze e Arti popolari del mondo nei Musei e nelle Case di Riposo per una cultura della Pace, della Solidarietà e della Tolleranza -, una manifestazione che attraverso attività culturali ed esperienze di spettacolo sul territorio, presentate da gruppi di arti tradizionali di tutto il mondo, in primis all'interno o nelle vicinanze dei MUSEI e dei MONUMENTI statali, architettonici e naturalistici, ed eccezionalmente negli OSPEDALI e nelle RSA, inviterà i partecipanti a riflettere su come il turismo culturale possa trasformarsi in motore di sostenibilità ambientale, inclusione e coesione sociale.
127	Associazione Fara Music APS	90050600577	LAZIO	Rieti	Fara in Sabina	DOM-2026-162889-PS21-00001	33.400,00	LUCA FLORES – TRASMISSIONI	LUCA FLORES – TRASMISSIONI è un progetto speciale dedicato a Luca Flores, a trent'anni dalla sua scomparsa, concepito come omaggio attivo e percorso di trasmissione musicale e umana. Il progetto prevede una residenza creativa di 10 giorni presso il Tube Recording Studio di Fara in Sabina, con un ensemble temporaneo di 10 musicisti under 35, vere eccellenze della nuova generazione Jazz, provenienti da diverse aree del territorio nazionale. Durante la residenza, l'ensemble lavorerà alla rielaborazione creativa di 6 brani di Luca Flores, sotto il coordinamento artistico di Luigi Bozzolan, autore del volume "Luca Flores Uomo Musicista Artista". Il percorso comprende recording, mix e mastering e la realizzazione di un album pubblicato da Emme Record Label, con distribuzione internazionale e stampa fisica. La restituzione pubblica è prevista con un concerto-evento presso il complesso monumentale dell'Abbazia di Farfa (Ri), accompagnato da proiezioni video realizzate durante la residenza.
128	ASSOCIAZIONE CULTURALE SANT'AGOSTINO APS	91014780604	LAZIO	Frosinone	Fontana Liri	DOM-2026-161170-PS21-00001	68.300,00	Sognando le Stelle – Dialoghi in musica	E' un progetto speciale di spettacolo dal vivo musicale, concepito come evento unico e irripetibile, site-specific, nel contesto simbolico della Piazza e del Santuario di Sant'Eleuterio ad Arce. Il progetto prevede un concerto narrativo originale che mette in dialogo due artisti di rilievo nazionale, appartenenti a linguaggi e generazioni differenti, chiamati a confrontarsi sui temi dell'ambiente, dell'identità e della responsabilità sociale. L'iniziativa, a ingresso gratuito, valorizza un'area periferica di confine e promuove l'accesso allo spettacolo dal vivo, generando ricadute culturali, sociali ed economiche sul territorio.
129	Comune di Fonte Nuova	97249250586	LAZIO	Roma	Fonte Nuova	DOM-2026-162901-PS21-00001	85.000,00	Persone. Storie e Canzoni	Il Comune di Fonte Nuova, all'interno della locale Mostra dei Cantautori, presenta il progetto "Persone, Storie e Canzoni", un'iniziativa culturale dedicata alla canzone d'autore italiana, intesa come patrimonio umano, artistico e sociale. Il progetto si fonda sulla realizzazione di spettacoli dal vivo, concerti narrati e performance musicali, in cui musica e racconto si intrecciano per restituire al pubblico il valore profondo delle canzoni e delle persone che le hanno create. Accanto agli eventi live, il progetto prevede percorsi espositivi, materiali originali donati o prestati dai cantautori stessi o dalle famiglie, tra cui Franco Migliacci, Sergio Endrigo, Luigi Tenco, Lucio Battisti e Rino Gaetano, anche attraverso la collaborazione con archivi e musei tematici, come il Museo di Poggio Bustone. Sono previsti una mostra video-fotografica sulla storia del videoclip e un festival dedicato alla musica rock progressiva italiana degli anni Settanta.
130	A.u.r.a. APS	17484231000	LAZIO	Frosinone	Frosinone	DOM-2026-161929-PS21-00001	82.300,00	Ponti di Voci e Visioni	"Ponti di Voci e Visioni" è un progetto dedicato alle principali ricorrenze culturali del 2026 e al centenario del soprano Elena Teodorini, realizzato nell'anno delle relazioni culturali Italia-Romania. Il programma comprende concerti da camera, recital con voce recitante, tre opere da camera e una produzione completa del Trovatore di Verdi con i complessi dell'Opera di Craiova. Accanto all'Orchestra dell'Opera di Craiova partecipa anche l'Orchestra da Camera Fiorentina, l'Orchestra Toscana Classica, The Rome Philharmonic Orchestra e String Orchestra, l'Orchestra del Centro di Produzione Musicale Toscana insieme a solisti italiani e internazionali quali l'Ensemble dell'Opera Romana di Craiova, il soprano Renata Vari, il soprano Lisa Houben, il baritono Armando Pina, il tenore David Banos, il basso Hidenor Inoue, il pianista Alexander Frey, il direttore d'orchestra Giuseppe Lanzetta, il violinista Davide Alogna, il direttore Fabio Serani, il regista Antoniu Zamfir, il regista Chris Catena, il chitarrista Kee Marcello, l'attore Rocco Papaleo, l'attrice Elda Alvigini. Un grande evento crossover completa il percorso, ponendo in dialogo musica classica e linguaggi contemporanei.
131	Liberi di Suonare	10675501000	LAZIO	Roma	Lanuvio	DOM-2026-161481-PS21-00001	85.000,00	La Febbre dello Swing	LA FEBBRE DELLO SWING è un evento, della durata di due giorni, dedicato ad un genere musicale pop e "costante nel tempo", che ha caratterizzato e rappresentato intere generazioni. Da qui l'idea di rendere omaggio a tutto questo, con un evento live della durata di due giorni, realizzato nella splendida cornice di Villa Sfora Cesarini a Lanuvio (RM). Le serate avranno due padroni di casa: Paolo Belli, accompagnato dalla sua Big Band, e Simona Molinari, l'indiscussa regina dell'Electro Swing Italiano. Con loro, sul palco, artisti come Arisa, Stefano Fresi, Enrico Ruggeri, Luca Barbarossa, Clementino, Raphael Gualazzi, Matthew Lee, Neffa, Ray Gelato, Sergio Caputo, Noemi, Tosca, per raccontare, attraverso le canzoni che hanno fatto la storia dello swing, aneddoti, storie, leggende, curiosità, che si intrecciano tra loro grazie all'interazione dei diversi artisti, con improvvisazioni e rivisitazioni in "stile" di classici italiani ma anche internazionali.

132	Associazione Culturale Eleomai	91134260594	LAZIO	Latina	Latina	DOM-2026-160139-PS21-00001	22.500,00	VI CONCORSO INT.LE DI MUSICA DA CAMERA ANTONELLI	Il Concorso è dedicato alla figura del flautista Massimiliano Antonelli (1967-1985) in ricordo della sua prematura scomparsa. Esso intende valorizzare giovani complessi e il loro talento, premiarne la dedizione alla musica da camera, stimolare lo scambio musicale e culturale, promuovere il territorio pontino e la città di Latina. POSSONO PARTECIPARE AL CONCORSO COMPLESSI A PARTIRE DAL DUO AL SETTETTO (COMPRESO IL DUO PIANISTICO A QUATTRO MANI E A DUE PIANOFORTI), LA CUI MEDIA DELLE ETÀ DEI COMPONENTI NON SUPERI I 35 ANNI ALLA DATA DEL CONCORSO. Il Concorso è articolato in due prove pubbliche: una eliminatória e una finale. Le prove eliminatorie prevedono l'esecuzione di almeno due brani della durata massima complessiva di 30 minuti. La prova finale, in forma di concerto, prevede l'esecuzione di almeno due brani della durata massima complessiva di 30 minuti. La Giuria sarà presieduta dal M. Bruno Giuranna
133	CSM APS	03410561215	LAZIO	Latina	Minturno	DOM-2026-162738-PS21-00001	30.000,00	100 ANNI DALLA NASCITA DI FRANCO EVANGELISTI	Il progetto promuove la cultura musicale contemporanea attraverso una programmazione speciale dedicata al centenario di Franco Evangelisti, compositore italiano di rilievo internazionale. L'iniziativa intende valorizzare un patrimonio artistico di grande importanza, offrendo rare occasioni di ascolto e di conoscenza della sua figura e del suo contributo alle nuove ricerche musicali e tecnologiche del secondo Novecento. Al centro del progetto vi è la diffusione delle sue opere più significative, divenute riferimenti fondamentali per la musica contemporanea e l'improvvisazione. Inoltre il progetto vuole incoraggiare giovani compositori a scrivere nuove musiche in memoria di Franco Evangelisti, integrando innovazione e contaminazione.
134	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICULTURA	90062110565	LAZIO	Viterbo	Nepi	DOM-2026-162699-PS21-00001	13.550,00	Händel e i Maestri della Tuscia	Il progetto mira a riscoprire e valorizzare il repertorio di musica sacra dal Rinascimento al Classicismo, con particolare attenzione ai compositori della Tuscia e al legame storico di Georg Friedrich Händel con Vallerano e Vignanello. Attraverso un concerto filologico dell'orchestra giovanile Ingranaggi Artistici l'8 settembre 2026 l'iniziativa riporta alla luce musiche rare, alcuni brani inediti provenienti dagli archivi storici e una nuova composizione ispirata alla tradizione locale. L'evento, arricchito da contenuti multimediali e letture contestuali, offre al pubblico un'esperienza immersiva che unisce ricerca, patrimonio culturale e identità territoriale, in un luogo esemplare come il Santuario della Madonna del Ruscello di Vallerano (VT)
135	ASSOCIAZIONE CULTURALE "INCONTRI MEDITERRANEI"	90069460567	LAZIO	Viterbo	Orte	DOM-2026-162865-PS21-00001	50.720,88	SCLAVORUM LINK: CONNESSIONI VIA MARE	La tradizione sulla storia della nascita di Praia a Mare è legata all'approdo sulle sue coste, nel 1326, di un bastimento proveniente dall'antica Ragusa, oggi Dubrovnik. Il capitano lasciò nella Grotta dove oggi sorge il Santuario un simulacro della Madonna: la devozione che ne scaturì determinò lo sviluppo del piccolo borgo marinaro. L'idea progettuale consiste nel realizzare un ponte tra Calabria e Croazia, un incontro di culture che partendo dalla musica spazi tra fede, tradizione, costumi, in vista dell'avvio di un processo che giunga a creare un vero e proprio gemellaggio tra Praia a Mare e la città croata. Uno spettacolo musicale vedrà alternarsi artisti italiani e croati, con coreografie legate alla rievocazione dell'evento storico: lo scenario sarà rappresentato dall'area antistante l'isola Dino e dal Santuario della Madonna della Grotta. L'allestimento sarà curato in modo tale da risultare suggestivo e coinvolgente
136	EMMA RE MUSIC ACADEMY	93028940588	LAZIO	Roma	Palestrina	DOM-2026-162733-PS21-00001	25.000,00	LA VOCE DELLE DONNE	La Voce delle Donne – 70 anni di rivoluzione espressiva (1956–2026) è un'esperienza performativa immersiva che racconta, attraverso musica dal vivo, narrazione e suggestioni visive, settant'anni di trasformazione femminile italiana. Ispirato agli archetipi della donna che obbedisce, si ribella, cade e si libera, il progetto ripercorre l'evoluzione della voce delle donne dalla sua comparsa in televisione nel 1956 fino alle forme contemporanee di autodeterminazione. Ambientato negli spazi museali del Santuario della Fortuna Primigenia di Palestrina, luogo simbolico del femminile, lo spettacolo culmina in un omaggio a Michela Murgia, emblema della voce come atto politico e identitario. Un evento culturale e civile che unisce memoria, arte e presenza scenica.
137	Fondazione Flavio Vespasiano	90053860574	LAZIO	Rieti	Rieti	DOM-2026-161990-PS21-00001	85.000,00	Canto a braccio - Patrimonio culturale immateriale	Il progetto intende evidenziare con una serie di spettacoli dal vivo al Teatro India di Roma e con un convegno di studi presso l'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale la vitalità della poesia a braccio che, uscita definitivamente dal chiuso delle accademie, continua a sopravvivere specie nelle aree rurali dell'Italia centrale (Toscana, Abruzzo, Lazio). Si darà così occasione ai più rilevanti poeti estemporanei di sfidarsi sui temi più disparati, a dimostrazione che anche nella nostra epoca digitale la forza icastica della parola improvvisata conserva intatta la sua capacità di incidere nelle coscienze e di farsi specchio di una intera comunità, proponendosi come un'esperienza di forte coinvolgimento emotivo e di condivisione collettiva.
138	Compagnia La Paranza	96293600589	LAZIO	Roma	Rocca di Papa	DOM-2026-162938-PS21-00001	80.000,00	Francesco Portento Mirifico	"Francesco Portento Mirifico" è un'opera site-specific per l'VIII Centenario Francescano che recupera l'identità storica del Santo come "Giullare di Dio". Attraverso la forma della "Giullarata Popolare", il progetto crea un audace ponte temporale dove la laude medievale dialoga con il linguaggio Rap, attualizzando il messaggio di letizia e fratellanza per le nuove generazioni. L'evento, immerso nel Parco Archeologico di Ciriculum, fonde teatro e convivialità concludendosi con una Cena Medievale di archeologia culinaria, celebrando la Cucina Italiana patrimonio UNESCO.
139	Il talento di Roma APS	96527730582	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-162783-PS21-00001	24.500,00	"Note tra le pagine "	Il Talento di Roma e la Lepre edizioni presentano "Note tra le pagine" la rassegna pensata per il Museo degli strumenti musicali di Roma protagonista la musica dal vivo e Claudio Strinati. Gli incontri tratti da i libri la Filosofia della musica di Giuseppe Mazzini, Amare note di Matteo della Rovere, Pentadrammi di Stefano Torossi in uscita a febbraio 2026. Abbiamo pensato la rassegna come un dialogo tra Strinati, il Quartetto Supernova e la chitarrista Simonetta Camilletti e due attori in modo da esaltare l'arte musicale nazionale e renderla fruibile a quanti normalmente non si accosterebbero alla sua fruizione. Tutti gli eventi sono a fruizione gratuita da parte del pubblico il budget previsto per la rassegna è di 30000euro.
140	Castellum	4121601001	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-162806-PS21-00001	84.800,00	Romaeterna – Festival di Musica Contemporanea	Romaeterna è un progetto culturale che unisce musica, parola e memoria, nato con l'obiettivo di valorizzare la tradizione poetica romanesca come patrimonio culturale immateriale. Il festival propone la creazione di un repertorio musicale originale composto dal maestro Andrea Libero Cito, che mette in musica i testi di grandi poeti in vernacolo romano quali Giuseppe Gioachino Belli, Trilussa, Giggi Zanazzo e Cesare Pascarella, trasformando le loro poesie in canzoni contemporanee per quartetto d'archi, pianoforte e voce. I concerti, a ingresso gratuito, si svolgeranno nella primavera-estate 2026 in importanti luoghi della cultura. Accanto alla dimensione performativa, il progetto prevede un convegno di studi sul dialetto romano e sulla sua tutela, ospitato presso l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, con il supporto tecnico-scientifico dell'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale.
141	ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIAN BRASS BAND APS	94068900581	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-163240-PS21-00001	31.500,00	ALLA RISCOPERTA DI GIULIO ANDREA MARCHESINI	Il progetto Alla riscoperta di Giulio Andrea Marchesini mira al recupero, alla trascrizione e alla valorizzazione delle opere di Andrea Giulio Marchesini, compositore italiano del Novecento oggi poco eseguito. Attraverso ricerca archivistica, trascrizione e produzione musicale, il progetto rende accessibile il suo repertorio al contesto bandistico contemporaneo. Sono previste attività di perfezionamento artistico con direttori ospiti e la diffusione pubblica dei risultati. Il percorso si conclude con un concerto monografico e la partecipazione a un contest internazionale, favorendo la circolazione e la tutela del patrimonio musicale italiano.
142	SORRISO IN VIAGGIO E.T.S.	96484404587	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-162959-PS21-00001	83.000,00	40 ANNI DI MUSICA VIDEOLUDICA (1986–2026)	"40 Anni di Musica Videoludica" (1986–2026) è un progetto unico che celebra il quarantennale della musica interattiva (Zelda, Metroid, Castlevania), riposizionando la musica per videogiochi da nicchia a patrimonio culturale. L'evento, ospitato al GANM – Game Museum of Rome, istituisce una dimensione di prestigio artistico tramite la Player 2 Orchestra e l'artista di fama internazionale Kenobi, proponendo un'operazione filologica di archeologia sonora. In linea con la missione di Sorriso in Viaggio ETS, il progetto funge da modello di buona pratica inclusiva: workshop gratuiti (STEM/STEAM) per studenti e percorsi di musicoterapia digitale per persone con neurodiversità (es. autismo) garantiscono la massima accessibilità e trasmissione dei saperi. Roma si afferma così come hub per le arti digitali.
143	L'arte non ha sbarre APS	96555750585	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-163160-PS21-00001	62.100,00	L'Arte non ha sbarre – Rebibbia 2026	"L'Arte non ha sbarre" – Rebibbia 2026 introduce nella Casa Circondariale femminile un concerto inedito di Mannarino, concepito esclusivamente per questo contesto. L'intervento crea una pausa nel ritmo istituzionale: un tempo che permette alla percezione di muoversi dove di solito prevale la funzione. Il dialogo tra artista e luogo genera una reciprocità capace di rendere visibili quelle micro-variazioni interne che modificano il modo di stare insieme. La presenza di un autore così riconoscibile amplia la portata culturale dell'iniziativa e trasforma lo spazio in un luogo di relazione. L'effetto è osservabile dentro il carcere, nel clima e nelle dinamiche, e fuori, nella narrazione pubblica di una comunità che entra in contatto con un territorio normalmente invisibile.

144	FONDAZIONE CANZONE ROMANA DI ELENA BONELLI ETS	6648531009	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-163028-PS21-00001	85.000,00	Festival Internazionale della Canzone Romana	Il progetto realizza un Festival Internazionale della Canzone Romana che valorizza la tradizione di Roma in chiave contemporanea, richiamando l'Audizione di San Giovanni del 1891. Prevede uno spettacolo-concerto con narrazione, immagini e repertorio storico, curato nella direzione artistica e nella qualità dei contenuti. Include una sezione dedicata ai brani inediti con concorso per giovani autori/interpreti (under 35) e valorizzazione del brano vincitore. Apre una dimensione internazionale con partecipazioni estere e collaborazioni culturali per ampliare la diffusione del format. La promozione è orientata ad aumentare il pubblico e il coinvolgimento anche di scuole, cittadini e turisti. Obiettivo finale: tutelare, divulgare e rilanciare la canzone romana come patrimonio identitario vivo e fruibile nel tempo.
145	Ars Mundi APS	96561170588	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-160767-PS21-00001	45.500,00	"Radici in Frequenza"	Radici in Frequenza è un progetto musicale innovativo che valorizza il patrimonio sonoro e coreutico italiano attraverso una rilettura contemporanea in chiave elettronica. Il progetto nasce con l'obiettivo di creare un ponte tra le danze tradizionali – pizzata, tarantella, saltarello, ballu tundu, monferrina e molte altre – e le nuove estetiche della musica elettronica, generando un dialogo fertile tra memoria culturale e sperimentazione artistica. Radici in Frequenza non conserva il passato: lo mette in vibrazione, perché continui a generare futuro.
146	Associazione Methexis	97426660581	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-161505-PS21-00001	80.000,00	MariMusic Festival	Il MariMusic Festival è una nuova piattaforma dedicata alla creazione contemporanea italiana e mediterranea, ideata a partire da un trentennale lavoro di dialogo culturale nell'area euro-mediterranea. Il festival si articola tra Matera, nel quadro delle celebrazioni 2026 dedicate al Dialogo Mediterraneo, e Roma, capitale delle nuove sperimentazioni musicali. Attraverso concerti, performance, letture sceniche bilingui e momenti di confronto, MariMusic intreccia tradizioni e innovazioni provenienti dall'Italia, dal Nord Africa e dal Medio Oriente, offrendo spazio e visibilità a giovani artisti under 35 accanto a figure di rilievo internazionale. Il progetto si fonda su pratiche di inclusione, accessibilità e cooperazione istituzionale, trasformando la musica in strumento di partecipazione e immaginazione condivisa. MariMusic si afferma così come un luogo narrativo che rilancia il ruolo dell'Italia quale crocevia creativo del Mediterraneo contemporaneo.
147	ACCADEMIA MUSICALE ROMANA Onlus	97136160583	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-161771-PS21-00001	84.900,00	L'ARTE ITALIANA NEI SECOLI E NEL MONDO	Il progetto "L'Arte Italiana nei Secoli e nel Mondo" è atto di sintesi estetica e spirituale che celebra il genio italiano con un forte impulso di decentramento culturale in 2 giornate di alta intensità nel piccolo borgo di Saracinesco. Il nucleo tematico è legato alla convergenza epocale dell'800° anniversario francescano e del 90° anniversario respighiano che conferisce all'evento la natura di "straordinarietà" e irripetibilità storica. Saracinesco, comune afflitto dallo spopolamento, è la prova tangibile di aderenza al Criterio C, utilizzando l'arte come volano di sviluppo socio-economico e coesione. Il Maestro Gilda Buttà guiderà un incontro con i Giovani per condividere la conoscenza con i giovani garantendo un impatto formativo a lungo termine. In chiusura il Gran Concerto Finale con l'Orchestra dell'Accademia Musicale Romana (Dir. A. Caretti) e P. Picone che certifica la Quota Preponderante Performante del progetto.
148	èarrivatogodot Aps	97495560589	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-162589-PS21-00001	54.200,00	GYMJAZZ	GYMJAZZ è un format unico al mondo che unisce un concerto jazz dal vivo con 10 musicisti professionisti e musiche originali del M° Massimo Nunzi e divulgazione delle storie del jazz italiano a sessioni di esercizi fisici semplici e accessibili per tutte le età: i trainer guideranno il pubblico a muoversi tutti insieme, sincronizzati con la musica, realizzando una performance collettiva. L'iniziativa si svolge all'Auditorium Parco della Musica "Ennio Morricone" e in Piazza dell'Acquedotto Alessandrino in V Municipio, coinvolgendo partner d'eccellenza come FUSOLAB. Sono previsti anche laboratori ritmici inclusivi per giovani con disabilità. Tutte le attività sono gratuite e accessibili, per promuovere la diffusione della cultura jazzistica italiana, il benessere e inclusione sociale, proponendo un modello replicabile di spettacolo dal vivo in forte coesione col territorio nazionale e internazionale.
149	LIFE ETIK Impresa sociale a rl	10370511007	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-161631-PS21-00001	70.000,00	APPIA LA VIA DEL JAZZ	"APPIA LA VIA DEL JAZZ" 10 - 12 aprile 2026 gratuita. In questa rassegna l'Appia si fa percorso e ci conduce alla scoperta di giovani talenti italiani supportati dai big del jazz: Rita Marcotulli, Gabriele Coen, Antonello Salis, Amid Drake, Gegè Telesforo. Questi artisti affiancano giovani promesse del jazz già conosciute a livello nazionale e internazionale: GIOVANNI E MATTEO CUTELLO due gemelli di 25 anni; Matteo alla tromba e Giovanni al sassofono; YAJE orchestra under 35 presenta MARIO CORVINI E YOUNG ART JAZZ ENSEMBLE feat GABRIELE COEN; CANDY CANE SNAIL è un progetto musicale di AVA ALAMI (voce) e VITTORIO ESPOSITO (pianoforte e synth); RITA MARCOTULLI presenta UNDER 29 BUT ME con un quartetto under 35 insieme alla figlia Elettra Minieri; P- FUNKING BAND feat GEGE' TELESFORO "LA VIA DELL'ACQUA" percorso di archeo-jazz nel Parco degli Acquedotti con la marching band under 35 e gli archeologi del Parco; Antonello Salis e Hamid Drake un caleidoscopio di colori e poliritmie in tutta libertà, con Salis al pianoforte e la batteria dai ritmi funkeggianti di Drake.
150	Orchestra giovanile Fontane di Roma	16523971006	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-161606-PS21-00001	57.500,00	Respighi futuro - Roma e la sua eredità sonora	"Respighi futuro - Roma e la sua eredità sonora" è il progetto multidisciplinare proposto in occasione del 90° anniversario dalla scomparsa di Ottorino Respighi. Il progetto ha come fulcro un concerto che parte dalla trilogia romana, con l'esecuzione di Pini di Roma e Fontane di Roma, e delle Antiche arie e danze, e le rilegge alla luce di temi attuali: ambiente, eredità culturale, memoria, città e futuro. Durante i concerti, tramite scansione di qr code, saranno visionabili dei brevi documentari per raccontare i luoghi di Roma in relazione alle opere di Respighi; sarà eseguita inoltre una nuova composizione commissionata a un giovane compositore under 35, ispirata alla trilogia romana; sarà coinvolto un attore dell'Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico per letture di lettere di Respighi e ballerini dell'Accademia Nazionale di Danza per coreografie contemporanee. Il concerto-celebrazione multidisciplinare, a Roma sarà replicato nei luoghi ispiratori di Respighi: nel Museo di Valle Giulia e nel Casale delle Vignacce sulla via Appia (periferia sud). Sarà realizzato anche un laboratorio per studenti, adolescenti e giovani NEET: esplorazione della Roma sonora, del rinascimento musicale e dei suoni della natura.
151	Associazione Culturale Sound Image APS-ETS	97295710582	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-162974-PS21-00001	51.000,00	Generations - 100 anni di John Coltrane	Il progetto prevede la realizzazione di due eventi dedicati alla figura di John Coltrane, in occasione del centenario della sua nascita, con l'obiettivo di valorizzare la capacità tutta italiana di creare ponti culturali tra la propria tradizione e quella internazionale, in particolare statunitense. Il dialogo interculturale è ulteriormente rafforzato dalla partecipazione di Matt Garrison, artista di fama internazionale che ha già collaborato con numerose istituzioni italiane, e di Ravi Coltrane, sassofonista di rilievo mondiale e figlio di John Coltrane. A questi si affianca Marcus Gilmore, nipote del leggendario Roy Haynes, storico collaboratore di John Coltrane, autore – tra l'altro – del celebre brano After The Rain. Il progetto, significativamente intitolato "Generations", vuole in qualche modo richiamare lo storico quartetto di Coltrane. Gli eventi si svolgeranno in luoghi altamente simbolici della cultura italiana e americana, quali il palco del Jazz Festival al Colosseo e le sedi del Centre for American Studies, conferendo al progetto grande forza comunicativa, dove il coinvolgimento dell'Associazione Sound&Image di Roma, del Centre for American Studies e della John and Alice Coltrane Foundation (USA), garantisce un impatto significativo a livello nazionale e internazionale, ponendo l'Italia al centro del dialogo transatlantico, molto importante in questo momento.
152	Fondazione Valentino Bucchi	96075810588	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-160612-PS21-00001	16.545,00	Nuovi Autori e i Maestri del Novecento italiano	Il Premio Valentino Bucchi 45ª edizione anno 2026 intitolato Nuovi Autori e i Maestri del Novecento italiano, Concorso internazionale di composizione finalizzato alla valorizzazione del talento creativo giovanile, sarà dedicato al rapporto di continuità e innovazione fra le opere dei Maestri del Novecento italiano e i giovani Autori. A tutti i concorrenti sarà richiesto di presentare una composizione originale fondata su un rapporto ideale e non puramente accademico, con un'opera significativa del Novecento italiano, avendo piena libertà di scelta nel riferimento ai Maestri. Infatti, i giovani autori potranno creare il collegamento con opere e Compositori dei vari periodi del Novecento rispettando come unico limite la data di nascita del Maestro di riferimento, che dovrà necessariamente essere collocata nell'ambito del secolo suddetto. Le opere selezionate dovranno utilizzare un organico da camera da un minimo di tre fino ad un massimo di cinque strumenti acustici selezionati e messi a disposizione. I concorrenti potranno liberamente scegliere di aggiungere all'organico suddetto, se lo riterranno opportuno, musica elettronica su supporto oppure live electronics. Il concerto finale prevede fino ad un massimo di sette composizioni, che saranno eseguite in pubblico concerto e riprese in diretta streaming con video e registrazione professionale.

153	INCANTO ENTE DEL TERZO SETTORE	10005241004	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-160153-PS21-00001	80.000,00	"Turandot 100"	Con il Progetto "Turandot 100" l'associazione INCANTO - ETS, in occasione del centenario della prima rappresentazione dell'opera Turandot, avvenuta al Teatro alla Scala di Milano il 25 aprile 1926, si propone di portare all'attenzione delle nuove generazioni, approfondendone la conoscenza, la figura e l'opera del compositore Giacomo Puccini. Il Progetto si svolgerà nel periodo dal 20 aprile al 30 ottobre 2026 e si articolerà attraverso le seguenti iniziative didattiche e concertistiche: - 4 incontri formativi in istituti scolastici da tenersi nel Comune di Roma; - 3 conferenze/concerto di approfondimento storico/musicale/formale da tenersi a Roma e nei Comuni di Formello e di Ariccia; - 2 rappresentazioni di Turandot, di cui una in forma scenica e l'altra in forma semiscenica, da tenersi una a Rieti e l'altra a Roma. Il progetto sarà in collaborazione con: Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea- GNAMC, Istituto per la Cultura Cinese a Roma, Istituto di Cultura Italiano a Shanghai, Shanghai Opera House.
154	EUROPA INCANTO ONLUS	97717650580	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-162642-PS21-00001	62.200,00	Turandot 100 – Young Show Choir	"Turandot 100 – Young Show Choir" celebra il centenario della prima di Turandot attraverso una performance musicale e coreografica realizzata da giovani tra i 12 e i 19 anni. La musica è il cuore del progetto, con una reinterpretazione contemporanea di Nessun dorma e dei principali temi dell'opera pucciniana che si fondono con coreografie dinamiche e teatrali ispirate agli show choir internazionali. A queste componenti si affianca una forte identità visiva, costruita grazie al contributo dei giovani performer che, tramite strumenti di intelligenza artificiale generativa, partecipano alla creazione degli ambienti digitali immersivi e dell'immaginario scenico. Il progetto unisce tradizione lirica, movimento scenico e innovazione digitale, rilanciando l'opera in una forma attuale e coinvolgente, capace di parlare alle nuove generazioni e proponendo un modello di spettacolo dal vivo multisettoriale, accessibile e contemporaneo.
155	Associazione Culturale MarteCard	10936261006	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-163138-PS21-00001	85.000,00	Suggestiva - Appia Antica	SUggestiva - Appia Antica è un progetto speciale di musica contemporanea che realizza concerti site-specific all'interno di beni culturali e siti archeologici di eccezionale valore storico e simbolico, in particolare lungo l'asse della Via Appia Antica. L'edizione speciale 2026 propone performance originali e inedite concepite appositamente per luoghi monumentali come la Villa di Massenzio, il Mausoleo di Cecilia Metella e il Ninfeo della Villa dei Quintili. Attraverso linguaggi musicali ambient, elettronici e di ricerca, il progetto mette in dialogo artisti di rilievo nazionale e internazionale con l'identità storica dei luoghi, trasformando il patrimonio in spazio vivo di narrazione contemporanea. SUggestiva valorizza il patrimonio culturale come esperienza immersiva e accessibile, in coerenza con l'art. 48 del D.M. 463/2024, coniugando prestigio artistico, ricorrenze istituzionali e buone pratiche di fruizione culturale.
156	Flyer srl Impresa Sociale	6589171005	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-162943-PS21-00001	85.000,00	Adriana - Suoni e videomapping per la storia d'Italia	"Adriana – Suoni e videomapping per la storia d'Italia" è un evento musicale sinestetico e immersivo, in programma il 25 e 26 settembre presso il sito UNESCO di Villa Adriana. Sei collettivi di artisti italiani di respiro internazionale, attraverso sei atti che fondono musica d'avanguardia e videomapping, rileggono l'identità nazionale e la ricchezza culturale del nostro paese ispirandosi alla complessa figura dell'imperatore filosofo Adriano. Le performance alimentano un dialogo senza precedenti tra ricerca sonora, pensiero filosofico e patrimonio archeologico, trasformando la Villa in un teatro narrativo di luce e suono che celebra la nostra identità attraverso linguaggi artistici profondamente contemporanei.
157	Promu All For Music	96433180583	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-162559-PS21-00001	44.450,00	Villa Lazzaroni Summer Festival 2026	Il Villa Lazzaroni Summer Festival 2026 è un festival musicale e multidisciplinare in programma dal 18 al 28 giugno 2026 nel Parco di Villa Lazzaroni a Roma. La manifestazione propone concerti ed eventi culturali distribuiti tra pomeriggio, sera e post-sera, valorizzando uno spazio storico come luogo di spettacolo dal vivo. La programmazione artistica include l'Orchestra dei Solisti Aquilani con Cristiano De André, Danilo Rea, Richard Galliano, i due Fabio Zappetella – Rita Marcotulli e la Banda della Marina Militare. Sono previste giornate dedicate ai giovani talenti con l'Orchestra Giovanile di Roma e altre formazioni emergenti. Una sezione sulla multiculturalità, curata da Gabriele Mirabassi, ospita artisti di rilievo internazionale. Il festival promuove l'incontro tra generazioni e culture, rafforzando l'accesso alla musica e allo spettacolo dal vivo. Il progetto si configura come un modello di valorizzazione culturale e riqualificazione urbana.
158	AIPFM - Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica	04906871001	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-160523-PS21-00001	62.500,00	I SUONI DEI LEGNI DAL MARE	Il progetto propone di amplificare il senso dell'inclusione e della memoria attraverso il percorso emozionale e straordinario della trasformazione del legno dei barconi dei migranti approdati a Lampedusa in strumenti musicali a corda, costruiti dai detenuti formati da flauti esperti, nei laboratori di liuteria del carcere di Milano-Opera. Questi strumenti daranno vita al concerto "I SUONI DEI LEGNI DAL MARE". Un evento con questi strumenti significa promuovere un'iniziativa di rinascita, integrazione e memoria. Con la Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti, per la disponibilità degli strumenti, il Quartetto Pessoa, con le musiche del Maestro Ennio Morricone, l'orchestra del Conservatorio Arturo Toscanini e la disponibilità della SEAP. Due appuntamenti: il 21 aprile 2026 presso la sede della SEAP (AG), ente incaricato dello smaltimento dei barconi, e il 20 giugno, Giornata Mondiale del Rifugiato, al Museo Nazionale d'Abruzzo (AQ).
159	MADVILE Associazione	09225301002	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-160619-PS21-00001	138.253,00	Il mondo degli umani	E' uno spettacolo musicale dal vivo con una band reale che si esibisce in scenari virtuali fantastici, di particolare prestigio artistico e culturale che valorizza e promuove elementi rappresentativi della varietà culturale delle diverse tradizioni dell'Italia. Su un grande schermo di retroproiezione vengono proiettati filmati in 3d stop motion animation ed su un telo olo-mash vengono proiettati ologrammi della cantante della band che danzano durante l'esibizione del gruppo rappresentando allegoricamente la complessità interiore di ogni persona. È la storia di 4 bambole che sognano di far parte del mondo degli uomini diventando umane. Guardando il mondo degli umani, dapprima restano inorridite, ma poi guardando bene l'Italia e la sua ricchezza culturale si convincono a farlo. Il tutto perfettamente integrato nell' esibizione musicale della band.
160	Associazione Culturale E45	97664810583	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-160786-PS21-00001	85.000,00	Francesco. Una Sinfonia per il Creato	Francesco. Una Sinfonia per il Creato è una nuova produzione sinfonico-corale per solisti, coro e orchestra, composta e diretta da Emanuele Stracchi. L'opera debutta in prima assoluta il 4 ottobre 2026, in occasione dell'Ottocentenario della morte di San Francesco d'Assisi e della sua festa nazionale. Il progetto traduce in linguaggio musicale contemporaneo i testi autentici francescani, dal Cantico delle Creature alle Ammonizioni. Strutturata come oratorio sinfonico in cinque quadri, l'opera sviluppa un percorso simbolico tra lode, conversione, fraternità e relazione con il Creato. La musica diventa strumento di attualizzazione del pensiero francescano per il pubblico di oggi.
161	Nuova Consonanza	80206250583	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-162227-PS21-00001	54.680,00	UMANITAS	Nel 2026 ricorrono gli 80 anni dalla prima assise dell'Assemblea Costituente, momento fondativo della nostra Repubblica. L'Associazione Nuova Consonanza con il Progetto speciale denominato "Umanitas", vuole testimoniare l'attualità e la forza delle idee uscite dal tragico conflitto mondiale e che hanno guidato la stesura della nostra Costituzione. In particolare vuole contribuire a rafforzare il senso di tolleranza e di pace in un momento storico nel quale le guerre sono sempre più preoccupantemente presenti nelle nostre vite. 5 concerti di diverso organico con testi di grandi poeti italiani (125 anni dalla nascita di Salvatore Quasimodo) che hanno contribuito con la loro opera allo sviluppo della dignità umana.
162	FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA APS	80412990584	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-160487-PS21-00001	20.050,00	Oratorio Sant'Alessio di Bernardo Pasquini	Nell'arco della rivalutazione e riscoperta dei repertori legati alla Storia della Musica della città di Roma, intendiamo proporre la prima esecuzione romana in tempi moderni dell'oratorio "Il Sant'Alessio" (1675) di B. Pasquini (1637-1710). Il Sant'Alessio, pur essendo una delle opere più entusiasmanti dei Pasquini, rimane ancora l'unico oratorio ineseguito ai giorni nostri. La Fondazione Italiana per la Musica Antica fa rientrare questa proposta nel quadro delle sue finalità statutarie di promozione e riscoperta di tesori della cultura musicale italiana. Questo oratorio, eseguito all'epoca alla Chiesa Nuova, racconta in musica la vicenda di uno dei santi romani per eccellenza, la cui leggenda risulta ancora oggi di grande effetto narrativo.
163	ASSOCIAZIONE ROMA SINFONietta	4785201007	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-162443-PS21-00001	42.950,00	LE DUE PIETA'	Le due Pietà è un oratorio contemporaneo per due voci recitanti, due voci soliste, coro e orchestra con musica di Luciano Bellini e libretto di Maria Mencarelli ispirato al poemetto Pianto della Madonna sopra la Passione di Christo di Vittoria Colonna e al suo rapporto elettivo – umano, artistico, spirituale – con Michelangelo Buonarroti, del quale si celebrano i 550 anni dalla nascita. Il loro intimo rapporto ha dato vita a due capolavori, due Pietà: una rappresentata dal verso di Vittoria Colonna, l'altra realizzata in un disegno di Michelangelo, la Pietà Colonna. L'opera musicale, che si intende realizzare nella Basilica di Santa Croce al Flaminio nell'autunno 2026, mette in luce concetti e atteggiamenti rivoluzionari nei confronti della fede e del sacrificio di Cristo, ed affronta temi di incredibile attualità quali la dignità della donna, la pace nel mondo, l'incontro fra culture diverse, la speranza in un "Nuovo Mondo da abitare".
164	CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	80422410581	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-161637-PS21-00001	63.000,00	Celebrazioni anniversari Respighi e Wolf Ferrari	In occasione del 90° anniversario della morte di Ottorino Respighi (Bologna, 9 luglio 1879 - Roma, 18 aprile 1936) e del 150° anniversario della nascita di Ermanno Wolf Ferrari (Venezia, 12 gennaio 1876 - 21 gennaio 1948) il CIDIM propone una serie di azioni diversificate (attività editoriale, di ricerca musicologica, divulgativa e formativa) con l'obiettivo di recuperare un capitolo fondamentale della musica cameristica strumentale e vocale del nostro primo Novecento , troppo spesso frammentario o incompleto riportandolo alla luce attraverso una nuova proposizione alla comunità musicale ampiamente intesa. Scopo del progetto è dunque quello di favorire una più diffusa conoscenza di questi autori in particolare nelle realtà culturalmente meno servite del paese, coinvolgendo numerosi conservatori italiani ed in particolare i giovani cantanti e strumentisti.

165	Associazione Roma Tre Orchestra	97367000581	LAZIO	Roma	Roma	INTEGRA-DOM-2026-160880-PS21-00002	85.000,00	Gioachino Rossini: l'arte del gusto e del belcanto	La cucina italiana ha ottenuto il parere favorevole dall'UNESCO per diventare patrimonio culturale immateriale dell'umanità. La candidatura, promossa dal Ministero dell'Agricoltura e del Ministero della Cultura, si è basata sul valore culturale della cucina italiana, vista come un insieme di pratiche sociali, gestualità e un'espressione delle specificità territoriali. L'iniziativa, ovviamente, prende le mosse dalla secolare tradizione che nel nostro Paese unisce la tradizione culinaria all'arte, alla letteratura, alla cultura in tutte le sue forme. Il grande Gioachino Rossini è noto per le sue musiche immortali, ma anche per essere stato un uomo molto attento ai piaceri della vita, in particolare a quelli della tavola. Roma Tre Orchestra desidera, quindi, celebrare questo straordinario riconoscimento ottenuto dall'Italia presentando la musica del grande pesarese in una chiave del tutto particolare, ovvero quella della convivialità, attraverso brani che direttamente o indirettamente ci presentano scene di cibo, banchetti, gioia e spensieratezza. Il progetto propone quindi un tour di 6 concerti dedicati al tema "Rossini e la cucina" preceduti da una due giorni di studi a Roma sul tema della cucina, della gastronomia e del valore della nutrizione, alla luce del recentemente riconoscimento UNESCO ottenuto dall'Italia. Le giornate di convegno si terranno presso il MUSEO NAZIONALE ETRUSCO DI VILLA GIULIA. Presso l'Università Roma Tre, dove opera Roma Tre Orchestra, è attivo un Corso di Laurea in Science e Culture Enogastronomiche che sarà, in caso di positiva valutazione del progetto, partner nell'organizzazione delle giornate seminariali. Partner strategico del progetto è l'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, del quale si allega lettera di adesione all'iniziativa.
166	Associazione Musicale Festina Lente	96187130586	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-163150-PS21-00001	232.400,00	1626 - 2026 La Missa Papae Marcelli	Il progetto speciale si basa su due rifacimenti seicenteschi della Missa Papae Marcelli di Giovanni Pierluigi da Palestrina, icona della musica sacra e della tradizione conta europea. La prima messa di Giovanni Franco Anerio, edita da Paolo Masotti nel 1624, la seconda, a 12 voci, di autore ignoto, conservata manoscritta presso l'archivio dell'oratorio dei Filippini di Roma, presumibilmente scritta lo stesso anno. Dopo 400 anni (1626-2026), vengono riproposte insieme alla Missa Papae a 6 voci di Giovanni Pierluigi da Palestrina da cui traggono spunto.
167	Ensemble Mare Nostrum	97633160581	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-161143-PS21-00001	69.000,00	BEYOND TIME	BEYOND TIME Alessandro Stradella ed Ennio Morricone: di fronte allo specchio del tempo. Il progetto propone un modello innovativo di spettacolo dal vivo nei luoghi della cultura, realizzato presso il Palazzo delle Esposizioni di Roma, istituto rientranza tra quelli di cui all'art. 101 del D.Lgs. 42/2004. Attraverso il dialogo tra la musica di Alessandro Stradella ed Ennio Morricone, l'iniziativa unisce patrimonio storico e linguaggi contemporanei, integrando concerti, installazioni sonore e percorsi immersivi. L'Ensemble Mare Nostrum, riconosciuto nel 2023 dalla Regione Lazio tra le Eccellenze delle Buone Pratiche Culturali e sostenuto dal MiC dal 2018, assicura qualità artistica e solidità gestionale. Il progetto favorisce il riequilibrio territoriale, l'accessibilità e la partecipazione intergenerazionale, attivando la collaborazione con enti e privati e valorizzando un luogo culturale centrale per la Capitale.
168	Ass. di promozione sociale medart	11173871002	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-162756-PS21-00001	73.850,00	Fragility Atlas	"Fragility Atlas" è un'opera di prestigio che esplora la vulnerabilità umana come fonte di forza e resilienza, celebrando il ciclo continuo di creazione e distruzione. Ispirata ai mandala buddhisti, si sviluppa in tre fasi: Costruzione, crollo catastrofico e nascita di un nuovo, inatteso paesaggio. Il linguaggio scenico fonde materiali fragili (vetro, nebbia) con complesse strutture cinetiche e dispositivi meccanici amplificati. Questo attrito crea un campo di tensione tra effimero e concreto, dove ogni crollo genera nuove possibilità. Il progetto è concepito per abitare il Circo Massimo, utilizzato non come sfondo, ma come condizione scenica. La sua natura di "rovina aperta" rispecchia il cuore concettuale dell'opera. Trasforma lo storico luogo in un "atlante reale della fragilità", connettendo il patrimonio alla contemporaneità.
169	ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	06660051001	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-160423-PS21-00001	89.000,00	FILIPPO TOMMASO MARINETTI Note in libertà 150"	Il Progetto Speciale FILIPPO TOMMASO MARINETTI Note in libertà 150" rende omaggio alla figura e all'opera di Filippo Tommaso Marinetti in occasione dell'irripetibile anniversario del 150 anni dalla sua nascita, nato ad Alessandria d'Egitto il 22 Dicembre 1876 e scomparso a Bellagio il 2 Dicembre 1944, figura centrale e predominante del Novecento, rimasto nella storia tra i più grandi poeti, scrittori, drammaturghi della cultura d'Italia, fondatore del Futurismo, il celebre movimento culturale ed artistico che è stato la prima avanguardia storica italiana del Novecento e che influenzato moltissimo le arti e la Musica, introducendo il "rumore" come suono ed aprendo la strada alle nuove vie della composizione musicale da Igor Stravinskij a John Cage.
170	Q Academy impresa sociale srl	12544991008	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-161672-PS21-00001	51.000,00	Secondo e via danzando	"Secondo e via danzando-Romagne e Casadei nell'epoca della riproducibilità tecnica" è un evento speciale costruito come un ibrido tra rappresentazione dal vivo e contenuti multimediali, in particolare contenuti audio che fanno riferimento al podcast original Raipaly SoundSudoratamente Liscio in uscita a febbraio 2026. L'evento è costruito come un recital/concerto e prevede la presenza sul palco de l'Orchestra di Molto Agevole insieme alla cantante Roberta Cappelletti che interpreta un testo originale partendo dalla vicenda biografica di Secondo Casadei: un botta e risposta tra l'artista interprete e gli elementi dell'Orchestra, rilanciando riprese audio, sonorizzazioni e frammenti di interviste realizzate con artisti della scena contemporanea del Liscio. Questa formula innovativa di presenza teatralizzata e contributi tecnologici che ha una particolare cura della resa acustica, è la cifra di questo progetto.
171	ANBIMA	80126450586	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-160459-PS21-00001	60.000,00	Festival delle Bande Giovanili per San Francesco	Il Festival appresenta un'iniziativa culturale che celebra il talento musicale giovanile italiano in quattro location di eccezionale valore spirituale e storico: Norcia, Assisi, Cascia e Spoleto. Il Festival sfrutta la concentrazione straordinaria di patrimonio europeo in quest'area, da San Benedetto patrono d'Europa a Norcia, a Santa Rita simbolo di speranza a Cascia, al Festival dei Due Mondi di Spoleto ponte culturale internazionale, a San Francesco e il suo messaggio di pace universale ad Assisi, per riconoscere le giovani bande come ambasciatrici di un'identità spirituale, storica e culturale di rilevanza continentale. Ogni banda avrà l'opportunità di esibirsi in uno dei quattro concerti, creando un dialogo tra la musica giovanile contemporanea e i valori storici che questi luoghi incarnano. L'iniziativa acquisisce ulteriore significato nel 2026, anno degli ottocento anni dalla morte di San Francesco, trasformandosi in una celebrazione che unisce tradizione musicale, patrimonio culturale europeo e spiritualità. Il progetto mira a rafforzare l'identità culturale italiana e continentale attraverso la musica giovanile, posizionando Assisi come epicentro di una narrazione europea di pace, riconciliazione e continuità culturale.
172	Fondazione Lelio Luttazzi	90128460327	LAZIO	Roma	Roma	INTEGRA-DOM-2026-160586-PS21-00003	21.430,00	LELIO LUTTAZZI REDISCOVERED	Concerto con le Pagine riscoperte del Maestro Lelio Luttazzi. Attraverso una minuziosa ricerca, condotta da Rossana Luttazzi e dal M.o Gabriele Coniglio sia nell'archivio personale del Maestro sia presso gli archivi della Rai di Torino, sono emerse nuove pagine musicali che, sapientemente restaurate, ci restituiscono la figura di un musicista curioso intellettualmente, ispirato, prolifico. Attraverso l'esame di manoscritti, appunti, registrazioni audio personali, provini, partiture d'archivio, è stato possibile creare un programma che presenterà anche inediti e pagine poco frequentate del musicista. Un programma che getta una luce nuova su un musicista che ha saputo dare un'impronta indelebile ad un lungo periodo della storia della musica leggera italiana.
173	I-JAZZ	94153640480	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-161991-PS21-00001	85.000,00	Futurismo Sonori	Futurismo Sonori è un progetto nazionale di produzione e ricerca che celebra i 150 anni dalla nascita di Filippo Tommaso Marinetti rileggendo l'eredità del Futurismo attraverso il linguaggio del jazz. Promosso da I-Jazz, il progetto attiva una rete di otto territori italiani e nove diverse regioni che ospitano residenze artistiche, nuove opere originali, concerti site-specific, percorsi di welfare culturale e attività formative. Tra giugno e dicembre 2026, circa 60 azioni diffuse valorizzano luoghi della cultura, paesaggi simbolici e comunità locali, includendo aree interne, contesti urbani e siti UNESCO, integrando produzione artistica, valorizzazione territoriale e inclusione sociale, coinvolgendo musicisti, istituzioni culturali, scuole e cittadini. Una narrazione nazionale condivisa, costruita anche attraverso il podcast Trasform-azioni, restituisce l'Italia come laboratorio culturale contemporaneo, in dialogo tra memoria e futuro.
174	Associazioni Sportive e Sociali Italiane	96258170586	LAZIO	Roma	Roma	DOM-2026-162442-PS21-00001	85.500,00	ITALIAVISION 2026 "Marinetti 150 – Futurismi Urba	ASIVISION 2026 – "Marinetti 150 – Futurismi Urbani" è una piattaforma e un concorso musicale multidisciplinare che, in occasione dei 150 anni dalla nascita, rende omaggio a Filippo Tommaso Marinetti, figura centrale della cultura italiana. Il progetto mette in dialogo il Futurismo con il mondo giovanile contemporaneo, le nuove forme di espressione artistica e musicale e la cultura urban, valorizzando linguaggi che incrociano musica, parola, corpo e tecnologie. L'iniziativa si svolgerà tra Genova, (Teatro della Gioventù della Fondazione Teatro Carlo Felice), e Roma (Sala Cinema A. Cerrone e il Teatro Tor Bella Monaca del VI Municipio di Roma Capitale), oltre che in spazi culturali e storici. Lo scopo del progetto è mantenere vivo nelle nuove generazioni il percorso culturale e l'eredità innovativa di Marinetti e di quanti, come lui, hanno contribuito in modo decisivo alla trasformazione del panorama culturale nazionale

175	C.T.M.Centro Teatro Musica Onlus	06322781003	LAZIO	Viterbo	Tarquinia	DOM-2026-162585-PS21-00001	85.000,00	Miles Davis 100 – L'arte del cambiamento	Titolo del progetto: Miles Davis 100 – L'arte del cambiamento. Progetto dedicato al centenario della nascita di Miles Davis (1926–2026), figura centrale della musica del Novecento. Attraverso concerti, produzioni originali e attività di approfondimento, il progetto propone una rilettura contemporanea della sua opera come simbolo di innovazione e libertà creativa. Intervengono musicisti di altissimo prestigio con concerti appositi per il centenario. Un forte impianto curatoriale articola percorsi tematici sulle diverse fasi artistiche di Davis grazie anche ai laboratori, alla mostra tematica, alla registrazione promozionale di docufilm. Il progetto valorizza l'identità culturale italiana, mettendo in dialogo il jazz internazionale con i territori e le istituzioni locali. Particolare attenzione è rivolta alla trasmissione alle nuove generazioni attraverso concerti e laboratori. Grazie alla rete di collaborazioni e alla rilevanza della ricorrenza, il progetto ha una forte riconoscibilità nazionale e internazionale e un significativo impatto culturale e sociale.
176	Anxur Musica	01231590595	LAZIO	Latina	Terracina	DOM-2026-162774-PS21-00001	42.000,00	APPIA FELIX: IL VIAGGIO DI WOLFGANG	Il progetto "Appia Felix: Il Viaggio di Wolfgang" è un melologo ispirato ai viaggi italiani di Mozart, tratto dalle sue lettere e arricchito da musiche originali integrate con frammenti mozartiani. Attraverso una drammaturgia in cinque momenti, l'opera racconta il percorso del giovane compositore lungo la Via Appia, da Terracina a Itri, unendo narrazione, musica e suggestioni paesaggistiche. Il clarinetto diventa il filo conduttore emotivo che lega passato e presente, mentre la scena valorizza luoghi e atmosfere storiche del territorio. Il progetto coinvolge attori, orchestra e voci recitanti, offrendo una forte esperienza culturale e turistica. Le rappresentazioni toccano siti simbolici dei Comuni partecipanti. L'iniziativa si inserisce nel quadro delle celebrazioni dedicate alla Via Appia, contribuendo alla promozione artistica e alla crescita culturale delle comunità locali.
177	Fondazione Città di Terracina	02962430597	LAZIO	Latina	Terracina	DOM-2026-161804-PS21-00001	55.000,00	Tra Sole e Luna Canti e Suoni a custodia delCreato	"Tra Sole e Luna" è un evento unico nel suo genere, che si svolgerà nel luglio 2026. L'iniziativa mira a valorizzare il patrimonio storico-culturale di Terracina attraverso un mosaico di linguaggi artistici, ponendo la musica come elemento centrale. Il progetto celebra in particolare l'Ottocentenario della morte di San Francesco d'Assisi, Patrono d'Italia. L'evento principale è una produzione originale dall'alba al tramonto presso il c.d. Tempio di Giove Anxur, con l'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, Ambrogio Sparagna, Peppe Servillo e la Forte. Il progetto include, tra l'altro, un programma di proiezioni cinematografiche a tema, il ciclo di quattro concerti "Le laudi e la cultura francescana" presso la Cattedrale di San Cesario, lo spettacolo di musiche e burattini "Racconti di San Francesco" presso l'Ospedale Fiorini e una parata di poeti, zampogne giganti e organetti al Monumento Naturale di Campo Soriano.
178	Tolfa Jazz APS	91037410585	LAZIO	Roma	Tolfa	DOM-2026-160839-PS21-00001	42.000,00	Tolfa Jazz	"Tolfa Jazz – Radici etrusche, visioni contemporanee" unisce jazz contemporaneo e valorizzazione dei Monti della Tolfa, area centrale dell'Etruria Meridionale. Il progetto dialoga direttamente con la civiltà etrusca e con i siti UNESCO di Cerveteri e Tarquinia, promuovendo un sistema culturale unitario. Tolfa Jazz, realtà riconosciuta a livello nazionale, propone un format unico con performance in siti archeologici, interventi nei musei e una residenza artistica per la realizzazione di una composizione originale. Il progetto valorizza il Cammino degli Etruschi come itinerario culturale e paesaggistico trasformato in palcoscenico diffuso che integra musica, paesaggio e memoria. La ricorrenza dei 2700 anni di presenza etrusca è trasformata in occasione creativa, generando nuova conoscenza e partecipazione contribuendo alla trasmissione della memoria storica e alla valorizzazione delle radici culturali italiane.
179	Associazione Culturale Accademia Danza Canto Recitazione	97215710589	LAZIO	Viterbo	Viterbo	INTEGRA-DOM-2026-162347-PS21-00002	84.200,00	CARMEN: UN VIAGGIO NEI SENSI	"CARMEN: UN VIAGGIO NEI SENSI" È un'esperienza di Teatro Totale Multisensoriale che fonde la potenza del canto lirico con l'espressione di attori e danzatori. L'elemento centrale e distintivo è l'uso strategico dell'olfatto come catalizzatore emotivo, con fragranze diffuse che culminano in una metafora sensoriale della trama. La sua qualità artistica è garantita da un cast e una triplice regia di prestigio internazionale. Il progetto ha inoltre un forte impatto formativo e sociale, impiegando una Giovane Orchestra e neodiplomati come maestranze.
180	Art republic	02190720561	LAZIO	Viterbo	Viterbo	INTEGRA-DOM-2026-160249-PS21-00002	15.600,00	THE BEAR ROAD	The Bear Road è un concept album ideato da Michele Villetti, artista e compositore, che unisce musica e narrazione per raccontare un percorso di crescita, coraggio e connessione con la natura. Ispirato alla storia reale di Casey Haddaway, bambino che visse l'incontro straordinario con un'orsa, il progetto trasforma quell'esperienza in una metafora universale. La realizzazione ha coinvolto musicisti di rilievo internazionale, tra cui Durga McBroom, storica chitista dei Pink Floyd. L'album si propone come iniziativa culturale innovativa, capace di intrecciare arte, etica e sensibilità ambientale, con attività di promozione attraverso media nazionali (Radio Rai 1) e collaborazioni con istituzioni culturali (Biblioteca Consorziale di Viterbo). Per inaugurare l'uscita dell'album in formato fisico (CD, vinili e cassette), è previsto anche un concerto nella faggetta dei Monti Cimini, riconosciuta come Patrimonio UNESCO, un luogo simbolico che rafforza il legame tra musica e natura e rende l'esperienza ancora più immersiva e significativa. Il progetto sarà inoltre sviluppato in sinergia con il Liceo Musicale e altre due scuole del territorio, favorendo la partecipazione attiva degli studenti e creando un ponte tra formazione, cultura e produzione artistica. Obiettivo del progetto è diffondere un messaggio artistico e civile, valorizzando la musica come strumento di riflessione e partecipazione.
181	Parole liberate: oltre il muro del carcere	97851330585	LIGURIA	La Spezia	Beverino	DOM-2026-162276-PS21-00001	14.634,56	Parole liberate 2026	Un progetto dedicato alla popolazione carceraria e un bando (emanato attraverso il Ministero della Giustizia) in cui si propone ai detenuti la scrittura di un testo che viene successivamente musicato da esponenti della musica italiana. A tutto ciò segue la produzione di un album. Non si tratta di una normale produzione discografica ma rappresenta la creazione del mezzo che favorisce la promozione dell'intero progetto e la definizione della parte musicale del concerto relativo che viene eseguito (dentro e fuori gli istituti penitenziari) dagli artisti che hanno musicato i testi dei detenuti. Tutto ciò ha uno sviluppo, anche al di fuori delle carceri, con modalità che abbinano la parte musicale ad iniziative di sensibilizzazione sul problema carcerario. Soprattutto, però, si vuole "esportare" (fuori dalle carceri) il lavoro artistico dei detenuti.
182	Comune di Cervo	00246280085	LIGURIA	Imperia	Cervo	DOM-2026-160187-PS21-00001	33.999,99	L'Arte del Dialogo	L'Arte del Dialogo è un progetto speciale che pone al centro l'ascolto come pratica artistica, culturale e sociale, utilizzando musica e arti performative come luogo di incontro tra voci, esperienze e comunità. Attraverso un ciclo di concerti tematico e laboratori partecipativi con le scuole, il progetto esplora il dialogo tra linguaggi, culture e generazioni, coinvolgendo in modo attivo anche pubblici fragili o distanti. In collaborazione con enti culturali, scuole e realtà sociali liguri, L'Arte del Dialogo sviluppa forme condivise di accessibilità e partecipazione attiva, proponendo un modello replicabile in cui l'arte diventa relazione e strumento di costruzione di nuovi spazi comuni di esperienza culturale
183	GEZMATAZ	01560980995	LIGURIA	Genova	Genova	DOM-2026-161619-PS21-00001	52.900,00	Gli Acciugai-Percorsi di lavoro, canto e memoria.	"Gli Acciugai" è un progetto performativo itinerante che recupera, documenta e mette in scena la tradizione degli acciugai che, con il loro lavoro, hanno storicamente collegato coste liguri e vallate piemontesi. Quattro giornate con performance contestualizzate ai luoghi collegheranno cartiere storiche, borghi e sentieri attraversati dagli acciugai, combinando musica dal vivo, danza contemporanea e narrazione orale. La drammaturgia nasce da materiali d'archivio e interviste raccolte dall'Associazione Borgata Ghio e viene tradotta in performance partecipate da Cifra e Gezmataz. CA Sezione Ligure cura i percorsi naturalistici e il Comune di Mele apre gli archivi e gli spazi produttivi. Il format promuove la partecipazione delle comunità locali e la creazione di un archivio digitale. L'iniziativa costruisce una rete interregionale Liguria–Piemonte tra soggetti culturali, istituzionali e associativi per la valorizzazione del patrimonio immateriale.
184	Associazione Culturale Pasquale Anfossi	01513410991	LIGURIA	Genova	Genova	DOM-2026-160637-PS21-00001	15.682,00	METROPOLIS 1926 vs 2026	METROPOLIS 1926 vs 2026 Capolavoro del cinema muto di Fritz Lang e ambientato in un futuro distopico nel 2026, è il primo film ad avere come protagonista un robot femminile. In occasione dell'anniversario, il film sarà presentato con la colonna sonora composta ed eseguita dal vivo da Edison Studio. L'evento si svolgerà all'interno di Robot Valley Genova, in collaborazione con RAISE, l'Università di Genova, il CNR e l'IT. La proiezione sarà accompagnata da incontri e dibattiti dedicati al rapporto tra esseri umani e intelligenze artificiali, tema centrale dell'opera e oggi più attuale che mai.
185	COMUNE DI GENOVA	00856930102	LIGURIA	Genova	Genova	DOM-2026-162475-PS21-00001	80.000,00	SAN FRANCESCO - LA MUSICA. IL CANTO	Il Comune di Genova intende celebrare l'800° anniversario della morte di San Francesco d'Assisi con un progetto articolato che coinvolge in primo luogo la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova, – unico teatro d'opera membro del Comitato Nazionale – promuovendo un ampio percorso musicale e artistico. Il progetto si articola su tre assi principali: la mostra intorno a un capolavoro restaurato: dipinti e disegni di Giovanni Andrea De Ferrari ai Musei di Strada Nuova, il ciclo in cammino con Francesco (quattro concerti-conversazione ospitati in altrettante chiese francescane liguri) e la nuova versione della composizione Transitus – Il cielo di Francesco di Cristian Carrara, commissionata e presentata nella Basilica della Santissima Annunziata del Vastato. Inoltre è in fase progettuale la presentazione di libri e conversazioni dedicate al Santo Patrono d'Italia.

186	Associazione Mesopotamia ETS	90085620103	LIGURIA	Genova	Lavagna	DOM-2026-160943-PS21-00001	18.900,00	SOTTO GLI ARCHI D'ITALIA - OMAGGIO a OTTO&BARNELLI	"SOTTO GLI ARCHI D'ITALIA-OMAGGIO A OTTO & BARNELLI" è una serata speciale dedicata a due figure simboliche della storia culturale italiana, pionieri di un'arte capace di trasformare le strade in palcoscenici e la quotidianità in poesia. Il Porticato Brignardello, nel cuore del complesso monumentale di Piazza Guglielmo Marconi, diventa un palcoscenico monumentale a cielo aperto, dove architettura, storia e performance dialogano in un'unica visione scenica. GUIDATA da Giulia Cancedda, prima direttrice artistica in Italia ad aver intrecciato tradizione performativa italiana, busking e canzone d'autore, la serata celebra la tradizione performativa italiana attraverso musica, giocoleria, corpo performativo e immagini viventi. Sul palco si alterneranno un artista italiano di chiara fama e quattro interpreti musicali rappresentativi della nuova scena nazionale, in dialogo con performer non musicali che animeranno gli archi come un quadro macchiaiolo in movimento. Un evento che restituisce dignità, identità e profondità culturale a una forma d'arte radicata nella storia italiana, nobilitandola attraverso un luogo simbolico e una drammaturgia contemporanea.
187	FONDAZIONE CLUB TENCO	90101810084	LIGURIA	Imperia	Sanremo	DOM-2026-161374-PS21-00001	50.000,00	Rassegna Premio Tenco 2026	La Fondazione Club Tenco, ente senza finalità di lucro, è nata per sostenere e sviluppare progettualità culturali nazionali e internazionali legate alla canzone d'autore, garantendo accesso ai finanziamenti pubblici e consolidamento strutturale delle attività. Opera in continuità con l'Associazione Club Tenco (1974), che realizza la storica Rassegna del Premio Tenco di ottobre a Sanremo, manifestazione di riferimento nel panorama musicale italiano, e coordina il circuito nazionale Tenco Ascolta con circa 20 tappe annuali dedicate ai giovani autori. La Fondazione organizza direttamente due eventi annuali – a Bordighera e Laigueglia – focalizzati sulla diffusione della canzone d'autore, sulle nuove produzioni e sulla valorizzazione degli autori emergenti. Attraverso il sostegno FUS la Fondazione intende consolidare la progettualità, ampliare le attività formative e di ascolto, e contribuire allo sviluppo dell'archivio storico e alla sua digitalizzazione.
188	COMUNE DI SANREMO	00253750087	LIGURIA	Imperia	Sanremo	DOM-2026-161640-PS21-00001	85.000,00	Franco Alfano - un finale per Turandot	In occasione del centenario della prima di Turandot (2026) si intende rendere omaggio al legame fra il grande Giacomo Puccini e Franco Alfano, il compositore cui Antonio Puccini affidò il completamento dell'opera dopo la scomparsa del padre. L'incontro decisivo fra i due avvenne a Sanremo, città molto amata da Alfano, dove il musicista compose la partitura e dove si sparse nel 1954. Tutte le vicende, dai contatti iniziali alla prima rappresentazione, sono documentate nel Fondo Alfano di Sanremo. Da qui nasce il progetto "Franco Alfano - Un finale per Turandot", volto a valorizzare la presenza storica del maestro nella città, recuperando e divulgando questo importante patrimonio culturale e musicale. L'iniziativa comprende un concorso internazionale di composizione "Alfano e la Turandot", un concerto dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo e due concerti cameristici (brani di Alfano e brani contemporanei premiati), nonché un percorso espositivo.
189	MAFFEISLAB ETS	90032090152	LOMBARDIA	Milano	Abbiategrosso	DOM-2026-161607-PS21-00001	31.800,00	12 suoni. un'eredità - Maestro R. Malipiero	L'Ass. Laboratorio Musicale Daniele Maffei ETS propone un percorso formativo che ha come obiettivo la riscoperta del linguaggio dodecafonico. Punto di forza è la collaborazione con la famiglia del Maestro Riccardo Malipiero esponente di spicco della scuola contemporanea italiana nonché attento promotore dell'educazione musicale nella Scuola Italiana. Grazie alla collaborazione con la famiglia del Maestro, a 112 anni dalla sua nascita, in particolare con la figlia Barbara e i nipoti Alessandro e Benedetta, l'associazione intende realizzare dei laboratori didattici per giovani musicisti in età compresa tra gli 11 e i 25 anni, che hanno come ultima finalità la realizzazione di uno spettacolo, che vedrà protagonisti i giovani musicisti e verrà messo in scena in 5 luoghi significativi per la vita dell'autore. Grazie a fonti storiche dirette, lettere inedite, spartiti e manoscritti, l'iniziativa si propone di integrare formazione, produzione e divulgazione culturale, con l'obiettivo di avvicinare nuove generazioni e pubblico contemporaneo alla musica del Novecento.
190	OPERA S. ALESSANDRO - ACCADEMIA MUSICALE S. CECILIA	95059800169	LOMBARDIA	Bergamo	Bergamo	DOM-2026-160747-PS21-00001	9.450,00	NOTE RACCONTATE 2026 - STAGIONE CONCERTI	L'Accademia Musicale S. Cecilia e la Fondazione Opera Sant'Alessandro di Bergamo presentano la nuova stagione musicale "Note Raccontate", un ciclo di concerti e conferenze pensato per offrire al pubblico non solo un'esperienza artistica di qualità, ma anche un vero e proprio percorso di ascolto consapevole e coinvolgente. Il sottotitolo della rassegna – Suoni di viaggio e musica dell'immagine – racchiude le due anime tematiche che guideranno il programma: da un lato, il viaggio in tutte le sue forme – fisico, interiore, onirico – e la figura del viaggiatore; dall'altro, il suono e l'immagine, il rapporto simbiotico tra queste due espressioni d'arte: dal mondo della pittura, dei pittori, dei movimenti artistici alla dimensione delle arti visive. Ogni appuntamento sarà un'occasione per esplorare come suono e immagine convivono e si completano, siano una diversa faccia della stessa medaglia.
191	Associazione Musicale Gasparo da Salò	00792200172	LOMBARDIA	Brescia	Brescia	DOM-2026-162526-PS21-00001	29.440,00	Articolo 1 - Nel nome del Popolo Italiano	Articolo 1 – Nel nome del popolo italiano è uno spettacolo originale che celebra gli ottant'anni della nascita della Repubblica con un nuovo format che unisce teatro, musica e narrazione storica in un'unica esperienza artistica e divulgativa. La scelta di Brescia, città simbolo della Liberazione e territorio che esprime membri dell'Assemblea Costituente tra cui la bresciana Laura Bianchini, una delle ventuno Madri Costituenti, conferisce al progetto un forte valore simbolico. Un attore, un giornalista, uno storico e un'orchestra giovanile accompagnano il pubblico attraverso i momenti fondativi della Repubblica, dal referendum del 2 giugno ai lavori della Costituente. La produzione è realizzata in collaborazione con il CTB Centro Teatrale Bresciano e con l'Accademia di Belle Arti Santa Giulia, coinvolta nella progettazione scenografica e visiva, creando un modello virtuoso di dialogo tra formazione e produzione artistica.
192	ASSOCIAZIONE ADMR – AMICI DIFFUSIONE MUSICA ROCK APS	91030720170	LOMBARDIA	Brescia	Chiari	DOM-2026-161787-PS21-00001	16.770,00	Los Lobos: Roots & Resilience Musica e Migrazione	Il Progetto Speciale, "Los Lobos: Roots & Resilience – Evento Speciale di Musica e Migrazione in Italia", si qualifica come un Evento Unico di Spettacolo Dal Vivo (12-13 Febbraio 2026, Chiari), basato su due produzioni artistiche complementari (elettrica e acustica) e gestito da ADMR, titolare del Tour Nazionale. L'iniziativa celebra ben 4 significative ricorrenze: 30° Anniversario ADMR, 100° Anniversario San Bernardino Istituto Salesiano e 1° Anniversario della sede del Circolo ADMR. I Los Lobos (3 Grammy) garantiscono prestigio artistico e riconoscibilità internazionale, e l'evento veicola temi sociali universali, contribuisce al riequilibrio territoriale coinvolgendo due luoghi della cultura in contesto non metropolitano e onorando il 60° anniversario del Newport Folk Festival.
193	ARTE PRO MUSICA APS	04759540166	LOMBARDIA	Bergamo	Chiusduno	DOM-2026-162839-PS21-00001	23.600,00	LUCIO BATTISTI HOLO EXPERIENCE	LUCIO BATTISTI HOLO EXPERIENCE è un progetto speciale di spettacolo dal vivo promosso dall'Associazione Arte Pro Musica Aps che pone al centro la musica e la sua forza evocativa, integrandola con arti visive digitali immersive. È un omaggio contemporaneo a Lucio Battisti, figura centrale della cultura musicale italiana, reinterpretata attraverso un linguaggio sonoro e coinvolgente. La direzione di Sasha Torrisi guida un concerto dalla forte impronta rock-sinfonica, in dialogo con l'intervento visivo dell'artista contemporaneo Vincenzo Marsiglia le cui creazioni digitali immersive amplificano l'esperienza d'ascolto e trasformano lo spazio scenico in un ambiente sensoriale avvolgente. Lo spettacolo verrà proposto nel 2026 presso il Teatro San Domenico di Crema e si configura come modello innovativo e replicabile di musica immersiva, capace di valorizzare il patrimonio musicale nazionale.
194	Comune di Clusone	00245460167	LOMBARDIA	Bergamo	Clusone	DOM-2026-162776-PS21-00001	91.600,00	Musica Mirabilis 2026	Musica Mirabilis - Festival musicale internazionale «Giovanni Legrenzi» è un progetto culturale interdisciplinare e pluriennale che intende esplorare e promuovere la conoscenza della vicenda personale e artistica del compositore Giovanni Legrenzi (1626 – 1690), nella sua città natale, Clusone (Val Seriana, BG). Clusone si pone come centro propulsore di un viaggio musicale affascinante, alla riscoperta di uno dei suoi «figli» più ammirati e famosi in ogni parte del mondo, senza dubbio, un «campione olimpico» del suo tempo. Il progetto, con l'obiettivo unico nel suo genere, di eseguire tutta la musica a stampa del compositore, ha avuto inizio nell'anno 2022 e proseguirà fino al 2026, in occasione del quarto centenario della nascita.
195	Fondazione Casa Stradivari ETS	93065490190	LOMBARDIA	Cremona	Cremona	DOM-2026-160490-PS21-00001	20.500,00	Il Suono del Presente	Il Suono del Presente è un progetto nazionale ed internazionale della Fondazione Casa Stradivari che celebra e valorizza la tradizione liutaria cremonese, mettendo in dialogo strumenti storici e contemporanei. Attraverso concerti e tavole rotonde, il progetto porta in scena gli strumenti contemporanei realizzati dai giovani liutai del Corso di Alto Perfezionamento di Luteria, confrontandoli con quelli di Stradivari e degli altri grandi maestri cremonesi. I musicisti di Casa Stradivari, insieme a interpreti internazionali, animano eventi che si svolgono in luoghi simbolici della cultura, rendendo accessibile la tradizione liutaria anche in contesti sociali più ampi. Il progetto rafforza l'identità e il prestigio della luteria cremonese, trasformando l'eredità di Stradivari in una pratica viva e attuale, capace di ispirare nuove generazioni di musicisti e liutai.

196	Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane	93050640197	LOMBARDIA	Cremona	Isola Dovaresse	DOM-2026-162301-PS21-00001	41.400,00	Fiati allo Sport - Olimpiadi e Parolimpiadi 2026	Fiati allo Sport è un progetto ideato per celebrare le Olimpiadi e Paralimpiadi invernali di Milano Cortina 2026 attraverso un'originale azione performativa che valorizza la tradizione bandistica italiana. Il progetto nasce per portare lo spirito olimpico anche nei territori che non ospitano direttamente le competizioni, seguendo idealmente il percorso della fiaccola olimpica che illumina comunità spesso ai margini dei grandi eventi. Attraverso concerti, azioni musicali itineranti e interventi pensati per spazi simbolici del territorio e per l'aeroporto di Bergamo, il progetto valorizza la tradizione bandistica italiana grazie alla collaborazione con Regione Lombardia, Comuni, istituzioni locali, Fondazione Milano Cortina 2026 e il Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane. Le formazioni partecipanti proporranno repertori storici e nuove creazioni ispirate ai valori olimpici, mettendo in relazione musica, sport e paesaggio e rafforzando il ruolo dello spettacolo dal vivo come elemento di coesione territoriale.
197	Associazione Culturale 4'33"	02519710202	LOMBARDIA	Mantova	Mantova	DOM-2026-160515-PS21-00001	9.870,00	Nei Panni di Miles	"Voci di Donne" è un percorso formativo inserito all'interno del festival "You Must Believe in Spring" che intende valorizzare l'aspetto del contributo femminile al mondo della musica jazz contemporanea caratterizzata prevalentemente dalla presenza maschile. Il progetto intende portare sotto i riflettori i diversi aspetti che caratterizzano la musica jazz, dalla la sua creazione alla sua diffusione grazie all'esperienza di musiciste, direttrici artistiche di festival e manager di agenzie internazionali.
198	Associazione Orchestra da camera di Mantova	00684170202	LOMBARDIA	Mantova	Mantova	DOM-2026-160549-PS21-00001	55.000,00	Trame Off	Trame Off è una rassegna musicale che pone al centro artisti under35, che declina il format del 'fringe concert' - un concerto che programmaticamente si rivolge a pubblici, luoghi e repertori considerati 'ai margini' tanto del tessuto cittadino quanto delle abituali programmazioni culturali - nell'ambito della musica classica a Mantova. Emblema di città Rinascimentale, riconosciuta in quanto tale Patrimonio dell'Umanità UNESCO, Mantova da 14 anni ospita un festival internazionale di musica da camera di forte richiamo internazionale, Trame Sonore. Un quartetto, composto da giovani musicisti italiani, un ensemble cameristico e una ventina di musicisti dell'Orchestra da Camera di Mantova, nel mese di maggio 2026, con brevi periodi di residenza artistica a Mantova, daranno vita a 5 momenti divulgativo-promozionali (passeggiate musicali, pop up concert, percorsi di visita e ascolto, produzioni partecipate) della musica d'arte in luoghi extra-ordinari. Per una valorizzazione reciproca di musica e spazi urbani, che offre nuove opportunità agli artisti più giovani, apre diverse prospettive ai professionisti affermati e lavora sul pubblico di domani.
199	Le Dimore del Quartetto srl Impresa Sociale ICC	97765420159	LOMBARDIA	Milano	Milano	DOM-2026-161803-PS21-00001	41.650,00	Il salotto di Cristina	Cinque anni di un simbolo che mancava. Il 15 settembre 2026, a cinque anni dalla posa della prima statua dedicata a una figura femminile storica a Milano, la città della Cristina Trivulzio di Belgioioso con una giornata di iniziative aperte alla cittadinanza. Quattro appuntamenti in Piazza Belgioioso, tra musica, letture e testimonianze, restituiscono il valore simbolico di un monumento che ha colmato un vuoto nella memoria pubblica. La piazza diventa il Salotto di Cristina, uno spazio di accoglienza e riflessione sull'eredità della patriota e sul contributo delle donne alla storia d'Italia. Un anniversario che rinnova il legame tra Milano, la sua storia e le voci femminili che l'hanno scritta.
200	Fondazione Riccardo Catella	97417300155	LOMBARDIA	Milano	Milano	DOM-2026-161314-PS21-00001	34.415,99	Il suono della democrazia:80 anni della Repubblica	In occasione degli 80 anni dalla nascita della Repubblica Italiana, Fondazione Riccardo Catella, tramite il proprio progetto BAM - Biblioteca degli Alberi Milano, presenta "Il suono della democrazia: 80 anni della Repubblica Italiana", una progettualità composta da una grande giornata di celebrazione della tradizione e della musica popolare italiana, preceduta da un percorso trasversale educativo e formativo. La Grande giornata musicale, in programma per il 21 giugno 2026 (in corrispondenza della Giornata Europea della Musica) celebrerà proprio la Repubblica Italiana e la Democrazia, grazie alla programmazione di un'onda sonora unica, sia per numero di artisti e formazioni musicali coinvolte (oltre 500 musicisti), sia per il contesto verde, aperto, accessibile e gratuito in cui si svolgerà, nonché per il susseguirsi continuo di concerti fissi e itineranti nell'arco di tutta la giornata. La celebrazione rappresenterà così un'occasione aperta a tutti - grandi e piccoli - per vivere la musica dal vivo in un ambiente capace di unire generazioni e territori attraverso la forza universale della musica. Proprio in occasione della celebrazione della Repubblica, i cittadini saranno invitati a prendere parte a una riflessione sulla Democrazia, sui diritti e i doveri che ne derivano. La grande giornata del 21 giugno sarà infatti preceduta da un percorso di profondo valore sociale ed educativo e di grande impatto sul territorio: in alcune scuole primarie e secondarie selezionate si svolgerà, da febbraio a giugno, un percorso a tappe per far riflettere i più giovani sul tema della Repubblica, anche grazie all'ausilio del linguaggio musicale, e a presentare i loro pensieri proprio in un momento finale di restituzione con un elaborato artistico in occasione della grande festa del 21 giugno. Il contenuto creato insieme, "un'edicola temporanea", rimarrà fruibile come contenuto digitale da tutti i visitatori del Parco.
201	KUNPEN LAMA GANGCHEN	97216720157	LOMBARDIA	Milano	Milano	DOM-2026-162503-PS21-00001	22.370,00	Terre Sacre – Dialoghi tra musica e spiritualità	"Terre sacre" è immaginato come un omaggio al percorso spirituale della scrittrice Grazia Deledda, nei 100 anni dalla consegna del Premio Nobel alla Letteratura avvenuta nel 1926. Attraverso il versante devozionale della tradizione popolare italiana, quella della Sardegna e della Puglia, verrà raccontato con la musica il sentire profondo della grande scrittrice, affidato a una produzione originale nella quale entreranno i repertori tradizionali e il canto lirico. "Terre Sacre" troverà il suo scenario ideale all'interno del Tempio buddhista del Cielo sulla Terra, sul Lago Maggiore, a ridosso dei Sacri Monti, luoghi di grande rilievo per il Cristianesimo. Frutto di due laboratori aperti a giovani cantanti, l'iniziativa celebrerà la relazione intensa tra scrittura e spiritualità.
202	Associazione Hendel ETS	97428750158	LOMBARDIA	Milano	Milano	DOM-2026-160426-PS21-00001	49.950,00	La Senna poliglotta	Già nel '700 l'Europa guardava a Vivaldi come a uno dei massimi compositori del momento, ma come guardava Vivaldi al panorama musicale europeo e agli altri stili nazionali? A 300 anni dalla prima esecuzione de La Senna festeggiante – opera emblematica che coniuga idiomi diversi e li unifica in un linguaggio dall'accento prettamente italiano – Ass. Hendel celebra il Prete Rosso con un progetto dall'alto valore artistico e dalla grande componente divulgativa che, grazie alla collaborazione con altre importanti realtà culturali, porta la sua musica anche, e soprattutto, alle giovani generazioni e ne mette in luce il rapporto con gli stili e la scena musicale europea dell'epoca. Non solo: grazie a un allestimento innovativo, cala nella realtà contemporanea la celebre Serenata, che torna così a essere non solo un capolavoro musicale ma anche una composizione profondamente legata al momento storico attuale, proprio come all'epoca della prima esecuzione.
203	MMT Creative Lab Ets	07169840969	LOMBARDIA	Milano	Milano	DOM-2026-161351-PS21-00001	50.950,00	Incontri di fasce sonore. Omaggio a F. Evangelisti	Incontri di fasce sonore – Omaggio a Franco Evangelisti è un progetto dedicato al centenario del compositore, articolato in più città italiane e realizzato da quattro partner in un'unica visione artistica. Il progetto valorizza l'eredità di Evangelisti attraverso laboratori, listening sessions binaturali, conferenze, installazioni e concerti con interpreti storici e nuovi artisti. Le attività – tra Milano (13 giugno 2026), Forlì (31 ottobre 2026) e Roma (12-13 maggio 2026) – ricompongono le diverse anime della sua ricerca: elettronica, improvvisazione, scrittura e sperimentazione timbrica. La collaborazione tra MMT Creative Lab, Threes Productions, Area Simica e Fondazione Isabella Selvi offre un percorso unitario che intreccia memoria storica e creazione contemporanea, rendendo accessibile e attuale la figura di uno dei protagonisti dell'avanguardia musicale italiana.
204	CENTRO EUROPEO TOSCOLANO	10508850152	LOMBARDIA	Milano	Milano	DOM-2026-162862-PS21-00001	85.000,00	LA NUOVA CANZONE POPOLARE CONTEMPORANEA ITALIANA	Il Progetto di Residenza artistica "La nuova canzone popolare contemporanea italiana" è dedicato allo sviluppo della creatività musicale contemporanea ed è rivolto a giovani musicisti, studenti dei Conservatori e Università, cui propone un percorso altamente professionalizzante in cui i partecipanti possono operare sotto la guida di alcuni dei più importanti professionisti del mondo della Canzone Italiana. Particolare attenzione viene riservata all'inclusione di candidati che presentino condizioni di vulnerabilità sociale, relazionale o psico-educativa, riconducibili a situazioni di rischio di esclusione, marginalizzazione o fragilità nel percorso di crescita personale e formativa, in linea con gli obiettivi di contrasto alle disuguaglianze culturali. L'edizione 2026 è dedicata alle figure di San Francesco e Santa Chiara, in occasione dell'ottavo centenario della morte di Francesco; alcune delle canzoni composte nel corso della residenza artistica verranno ispirate a queste due figure centrali per la vita religiosa e sociale della loro epoca. In particolare il progetto mette in evidenza la figura di Francesco come ispiratore della lauda medievale. Il progetto prevede di mettere a disposizione dei partecipanti 30 borse di studio, che coprono ogni costo relativo alle lezioni, ai materiali didattici utilizzati, al vitto e all'alloggio. Ha una durata di 3 mesi e si svolge all'interno di una struttura unica quale è il Centro Europeo Toscolano CET - Scuola di Mogol, complesso attrezzato con Teatro, Studi di registrazione, Sale dedicate alla didattica e alle prove, sistema di ospitalità autonomo con stanze dotate di pianoforte. La Residenza artistica viene conclusa da un concerto nel quale i partecipanti hanno modo di mostrare le abilità e le canzoni prodotte nel periodo di residenza e di confrontarsi con autorevoli esponenti del mondo della Canzone italiana.

205	ASSOCIAZIONE JAZZMI	11696570966	LOMBARDIA	Milano	Milano	DOM-2026-160581-PS21-00001	28.400,00	MILES DAVIS 100	L'Associazione JAZZMI e Triennale Milano celebrano il centenario di Miles Davis con un ciclo di ascolti guidati dedicati alla storia del jazz. Alessio Bertalini presenta in ogni incontro un disco legato a Davis, raccontandone il contesto e l'impatto sulla musica internazionale e italiana. Gli appuntamenti sono gratuiti e rivolti soprattutto ai giovani, per diffondere il patrimonio jazzistico. Alcuni incontri si svolgono negli spazi "VOICE" in Triennale, dove Davis si esibì nel suo storico debutto europeo del 1964. Il progetto sottolinea l'influenza decisiva di Davis sul jazz italiano, da Rava a Fresu. Nella Sala Agorà di Triennale, musicologi e creatori digitali dialogano su come raccontare il jazz oggi attraverso media tradizionali e nuovi linguaggi.
206	Associazione Musicadesso	97524460157	LOMBARDIA	Milano	Milano	DOM-2026-163033-PS21-00001	62.300,00	MUSICA D'ARTE di Sylvano Bussotti	Il progetto MUSICA D'ARTE ricorda la figura di Sylvano Bussotti con un programma di attività presso il Teatro Elio Puccini di Milano, distribuite nell'arco di cinque giorni. Comprende: il concerto MUSICA PER AMICI, con la partecipazione di interpreti Bussottiani, lo spettacolo ARLEQUIN e PIERROT con musica di Bussotti e il Pierrot Lunaire di Arnold Schonberg con le scene e i costumi disegnati da Bussotti, l'esposizione BUSSOTTI inedito con bozzetti di scena della collezione privata di Rocco Quaglia (mai esposta pubblicamente) e l'esposizione di bozzetti, partiture e pittogrammi dal Fondo Bussotti dell'Associazione NoMus.
207	Amici della Musica Monza APS	07675400969	LOMBARDIA	Monza e della Brianza	Monza	DOM-2026-161734-PS21-00001	12.334,20	CARO RESPIGHI!	Con il progetto "CARO RESPIGHI!", si intende rendere omaggio al Compositore OTTORINO RESPIGHI (Bologna 09.07.1979 – Roma 18.04.1936), nel 90° anniversario della scomparsa. Dal vasto catalogo musicale il progetto attinge il repertorio cameristico, meno conosciuto ed eseguito. Verranno presentate sia opere per pianoforte inserite in un inedito melologo con voce narrante e proiezione multimediale di immagini che opere per quartetto d'archi con l'esecuzione dal vivo di un quadro a tema; il progetto si completa con laboratori didattici per bambini, un laboratorio creativo per anziani e due concerti presso il Carcere. Da segnalare tra gli esecutori la presenza di un musicista disabile e di giovani interpreti under 33.
208	LV MUSIC ARTS APS ETS	96069670188	LOMBARDIA	Pavia	Pavia	DOM-2026-162968-PS21-00001	19.800,00	Chapter I - Mystery & Majesty	CHAPTER I – "Mystery & Majesty" è uno showcase di gospel contemporaneo con radici cattoliche, ideato e prodotto da LV Music & Arts APS ETS. La produzione è concepita come racconto musicale unitario, con direzione, arrangiamenti originali, impianto scenico e conduzione drammaturgica coerenti. Il repertorio inedito e la messa in scena valorizzano la dimensione comunitaria e spirituale del gospel, traducendola in un'esperienza performativa di forte impatto emotivo. Lo spettacolo nasce da un percorso produttivo dedicato (prove, allestimento tecnico, coordinamento artistico) finalizzato alla realizzazione della prima assoluta al Fraschini. A completamento dello showcase, è prevista la documentazione e registrazione live per la produzione di contenuti multimediali (clip, backstage, press kit) a supporto della diffusione. Il progetto integra qualità artistica, innovazione produttiva e valorizzazione del patrimonio performativo locale.
209	Associazione Liederadi ETS	91564800158	LOMBARDIA	Milano	Piolto	DOM-2026-160764-PS21-00001	19.950,00	SORELLA MUSICA	Nell'ottavo centenario della morte di san Francesco d'Assisi patrono d'Italia (1226-2026), il progetto "Sorella Musica" si propone di raccontare la sua vita e i suoi valori attraverso un ciclo di concerti di musica classica accompagnati da momenti performativi differenti (canto, lettura, messa in scena) e inclusivi. Il programma musicale promuove il messaggio francescano, tratto in particolare dal Cantico delle Creature, nella sua perenne attualità concentrandosi sul rispetto per la vita, le donne, la pace e l'ambiente. Le letture tratte dalla vita del Santo si soffermeranno inoltre sul pensiero di Francesco su questi messaggi e rispetto alla musica e al canto. Gli eventi si svolgeranno presso musei e biblioteche, coprendo l'area metropolitana milanese.
210	Early Music Italia	03624480962	LOMBARDIA	Monza e della Brianza	Seregno	DOM-2026-160634-PS21-00001	76.500,00	L'eredità di Francesco nell'opera di Vallotti	Nell'ottavo centenario della morte di S. Francesco, avvenuta il 3 ottobre 1226 ad Assisi il presente progetto contribuisce alla riscoperta e alla diffusione, tramite esecuzioni dal vivo filologicamente informate su copie di strumenti d'epoca, delle composizioni di un illustrissimo compositore francescano del Settecento: F. A. Vallotti, frate dell'ordine dei Minori Conventuali originario di Vercelli che visse gran parte della sua lunga carriera di Cappella presso la Basilica del Santo a Padova. Il Progetto prevede, con uno spettacolo ed un intervento nel sociale in Lombardia e tre repliche nel Lazio, l'esecuzione integrale, in prima assoluta, del Magnificat in RE M e del Gloria in FAM per soli, coro a 4 voci e orchestra. Una voce narrante, nel corso dei concerti, racconterà la travagliata e singolare vicenda biografica di questo illustre compositore, la cui produzione, oggi pressoché sconosciuta, influenzò persino l'opera di geni assoluti quali Mozart e Verdi.
211	Orchestra da Camera Canova A.P.S.	95082290123	LOMBARDIA	Varese	Varese	DOM-2026-161249-PS21-00001	34.016,00	Omaggio a Benjamin Britten – 50° Anniversario	Il progetto celebra il 50° anniversario della morte di Benjamin Britten assieme al concomitante centenario dalla nascita di Hans Werner Henze, attraverso un percorso integrato di concerti e attività divulgative a Monza. Prevede tre azioni principali: l'esecuzione scopo benefico della cantata "Saint Nicolas" al Duomo di Monza, pagina rara con protagonista l'Orchestra da Camera Canova diretta da Enrico Pagano; il concerto, con ancora protagonista l'Orchestra da Camera Canova, "Britten, Henze e l'Italia" alla Reggia di Monza, che accosta Britten a Henze e a compositori italiani contemporanei (Silvio Colasanti), di fama internazionale; Davide Tramontano, giovane compositore emergente; e una conferenza pubblica con esempi musicali dal vivo a cura di Professori dell'Orchestra Canova presso le Biblioteche Civiche, coinvolgendo attivamente scuole e comunità, con ospiti i compositori Colasanti, Tramontano e critici di fama internazionale.
212	Accademia Musicale dei Colli Morenici APS	02612590204	LOMBARDIA	Mantova	Volta Mantovana	DOM-2026-161754-PS21-00001	17.000,00	I colori nell'Opera Lirica	Il progetto "Nero, Rosa, Giallo e Rosso: i colori nell'Opera Lirica" vuole portare in quattro Teatri di periferia della Provincia di Mantova quattro opere liriche di tradizione in versione "Pocket" (ossia in formato ridotto con le arie principali dei protagonisti e interventi narrati di un attore che spiega la vicenda, il tutto accompagnato da piccolo ensemble orchestrale). Il nostro obiettivo è di avvicinare un pubblico vasto alla scoperta/riscoperta delle opere liriche italiane, Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità che rischiano alcuni temi fondamentali della vita, che verranno messi in scena con un filo conduttore che riguarderà l'utilizzo di un colore dominante (utilizzato per scene, costumi, locandine e luci): il ROSSO per le storie di passione, il GIALLO per gli inganni, il NERO per la tragedia e il ROSA per l'amore.
213	WePlay Società Cooperativa a R.L.	12202060963	LOMBARDIA	Milano	Novate Milanese	DOM-2026-162713-PS21-00001	42.500,00	We. Unplugged	We.Unplugged è un progetto speciale di creazione musicale che unisce cantautorato contemporaneo e scrittura per archi, coinvolgendo giovani artisti selezionati attraverso una call nazionale e una curatela artistica affidata a professionisti del settore. Il percorso prevede residenze artistiche, arrangiamenti originali e la produzione di uno spettacolo unico, presentato in prima assoluta presso il Teatro Edì. L'iniziativa valorizza nuovi talenti e la canzone d'autore italiana, promuovendo il dialogo tra linguaggi popolari e classici e contribuendo alla diffusione di pratiche culturali di qualità in contesti periferici, favorendo l'accesso e la partecipazione culturale sul territorio.
214	Oratorio e Circolo ANSPI ZONAMUSICA aps ets	02086320427	MARCHE	Ancona	Ancona	DOM-2026-162965-PS21-00001	25.700,00	ANCONA E FRANCESCO: RISONANZE DI PACE	Il progetto "Ancona e Francesco: Risonanze di Pace" celebra il legame tra San Francesco e la città di Ancona, a partire dalla prima Festa nazionale del 4 ottobre 2026. Attraverso concerti, nuove composizioni dedicate, performance dal vivo e un workshop orchestrale inclusivo dedicato ai più giovani, il progetto diffonde il messaggio che la musica può essere portatrice e custode dei valori universali della pace e della custodia del creato. La città di Ancona diviene porto simbolico di importanti incontri artistici e umani. Gli eventi si realizzano attraverso una fitta rete di interazioni tra Enti pubblici, Associazioni di compositori/ trici, realtà laiche e religiose e si svolgono in luoghi di particolare rilevanza storico-artistica della città: Chiesa SS. Nome di Gesù, Auditorium O.Tamburi - Mole Vanvitelliana, Cattedrale di San Ciriaco, Casa Circondariale di Montacuto.
215	SPAZIOMUSICA	01300910427	MARCHE	Ancona	Ancona	DOM-2026-163016-PS21-00001	57.500,00	L'Ascolto Necessario	"L'Ascolto Necessario" è un progetto originale di spettacolo dal vivo che unisce improvvisazione e memoria musicale in un dialogo artistico di alto prestigio tra Italia e Portogallo. Il duo internazionale Roberto Ottaviano e Carlos Zingaro celebra i centenari di Franco Cerri e Carlos Paredes, rileggendone l'eredità in chiave contemporanea. Il progetto si lega a ricorrenze storiche e simboliche di rilievo, come l'Ottavo Centenario della morte di San Francesco e la festa di Sant'Antonio da Padova. Gli eventi si svolgono in luoghi UNESCO e della cultura, in Italia e all'estero, con il supporto di enti pubblici e dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona. Particolare attenzione è rivolta al riequilibrio territoriale, all'inclusione sociale e alla formazione di giovani musicisti. La musica contemporanea diventa strumento di dialogo interculturale, coesione sociale e diffusione dell'eccellenza artistica italiana.
216	POPSOPHIA - ETS ASSOCIAZIONE CULTURALE	93065100435	MARCHE	Macerata	Macerata	DOM-2026-160183-PS21-00001	85.000,00	Dritto al "Cuore"	Dritto al "Cuore". Filosofia dell'infanzia e dell'adolescenza. A centoquaranta anni dalla pubblicazione del libro Cuore (18 ottobre 1886) e a centottanta anni dalla nascita di Edmondo De Amicis (21 ottobre 1846) l'Associazione culturale Popsophia intende realizzare uno spettacolo inedito sul tema storico e culturale dell'infanzia e dell'adolescenza. Un "philoshow" – il format spettacolare di Popsophia, che unisce performance teatrali, musica dal vivo, interventi filosofici, montaggi della cultura pop – per celebrare l'anniversario di un libro determinante per la cultura italiana. Lo spettacolo affronta i riti di passaggio del passato e del presente con il linguaggio teatrale della pop filosofia e con il potere emotivo della musica.

217	Accademia Dorica APS	92057130426	MARCHE	Ancona	Maiolati Spontini	DOM-2026-162996-PS21-00001	9.650,00	Pergolesi e Spontini: musiche e strumenti inediti	Il progetto, realizzato da Accademia Dorica, restituisce al pubblico un patrimonio musicale marchigiano inedito: un Concerto per flauto attribuito a Pergolesi e l'ascolto del fortepiano storico appartenuto a G. Spontini, rimasti inascoltati per secoli. La riscoperta pergolesiana si inserisce in modo naturale nelle celebrazioni per il 290° anniversario della morte del compositore (1736-2026). Il programma sarà presentato prima al Museo Gaspare Spontini di Maiolati Spontini - dove il fortepiano originale, rarità assoluta - è custodito - e poi all'Ospedale Carlo Urbani di Jesi, portando la musica anche in un luogo di cura. Il prestigio artistico è garantito da interpreti di fama internazionale come Christophe Coin e Luca Giardini. Il progetto è realizzato in collaborazione con importanti istituzioni del territorio.
218	OPERA SOUND Associazione Culturale	02487750412	MARCHE	Pesaro e Urbino	Pesaro	DOM-2026-160724-PS21-00001	49.700,00	VOCE	Il progetto "VOCE" è un progetto musicale speciale che si intende finalizzare ad Ancona, capoluogo marchigiano, e che vuole creare un collegamento nella diffusione della tradizione vocale italiana, valorizzando la sua tradizione nazionale e creando un dialogo tra la canzone melodica (quella di Claudio Villa) e il repertorio operistico (quello di Beniamino Gigli e Franco Corelli), evidenziando così quella continuità tecnica, interpretativa e emozionale tra i due generi. "VOCE", sviluppato nel centenario della nascita di Claudio Villa, creerà così un dialogo tra musica classica, canto lirico (già Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità dall'UNESCO) e canzone melodica pop, valorizzando le diverse sfumature interpretative e la ricchezza dei repertori, rafforzando così il senso di appartenenza e promuovendo un'identità territoriale aperta, in dialogo con il resto del Paese e con l'estero. Ad esibirsi sul palco la cantante Manuela Villa, i tenori Gianluca Terranova e Alessandro Safina, il duo crossover Operapop, il violinista Olen Cesari, oltre al Coro San Carlo di Pesaro. Ad accompagnare gli artisti sarà l'Orchestra Sinfonica Abruzzese diretta dal M°Roberto Molinelli oltre ad una band pop coadiuvata dal M° Davide Di Gregorio. Condurrà la serata Attilio Romita.
219	OPERA SOUND Associazione Culturale	02487750412	MARCHE	Pesaro e Urbino	Pesaro	DOM-2026-161942-PS21-00001	93.000,00	La Città di Ancona a Franco Corelli	Nel 2026, in occasione dell'inaugurazione della piazza antistante il "Teatro delle Muse Franco Corelli" di Ancona, che prenderà il nome del celeberrimo tenore concittadino nato ad Ancona, si intende realizzare un progetto speciale consistente in un concerto lirico sinfonico con la presenza dei più rappresentativi tenori attualmente in carriera che proporranno arie del repertorio del grande tenore. Si prevede la presenza di tenori Fabio Sartori, Vittorio Grigolo, Freddie De Tommaso, Yusif Eyvazov, Michael Spyres. Alcuni duetti che prevedono la partecipazione di un soprano, saranno eseguiti dalla soprano Anna Pirozzi. L'orchestra utilizzata per l'occasione sarà la ICO FORM di Ancona diretta da Francesco Ivan Ciampa. Presenterà la serata il noto attore Luca Zingaretti. Il concerto sarà preceduto da una cerimonia pubblica con le autorità regionali e comunali alla presenza della cittadinanza. La serata si svolgerà in collaborazione con Marche Teatro all'interno del "Teatro delle Muse Franco Corelli".
220	Orchestra Olimpia APS	92058400414	MARCHE	Pesaro e Urbino	Pesaro	DOM-2026-161807-PS21-00001	73.800,00	80° Anniversario Suffragio Elettorale Femminile	In occasione dell'80° anniversario del voto alle donne in Italia, Orchestra Olimpia realizza un evento di rilevanza nazionale dedicato alla storia dell'emancipazione femminile, con al centro l'esecuzione dell'oratorio "Her Story" di Julia Wolfe. L'iniziativa assume la forma di uno spettacolo corale, arricchito dalla partecipazione di realtà attive nella tutela dei diritti, tra cui Fondazione Una Nessuna Centomila, UDI, ANOE, Cif e una struttura specializzata in US. La diffusione dell'evento sarà sostenuta da una collaborazione con Rai Radio3 e da un progetto di copertura televisiva – in diretta, differita o attraverso contenuti dedicati – per garantirne la massima risonanza nazionale. L'obiettivo è valorizzare una ricorrenza fondativa della democrazia italiana attraverso un'esperienza artistica inclusiva e di alto profilo.
221	Rossini Opera Festival Fondazione	01291120416	MARCHE	Pesaro e Urbino	Pesaro	DOM-2026-160577-PS21-00001	79.000,00	Dario Fo e il ROF	Dario Fo e il ROF celebra il centenario della nascita e il decennale della scomparsa di Dario Fo nonché il ventennale dall'ultima riproposizione della sua regia de L'italiana in Algeri a Pesaro. La città di Pesaro accoglie un percorso espositivo degli elementi scenici delle sue storiche produzioni per il ROF. I Concerti dal balcone ricostruiscono il dialogo creativo tra l'opera rossiniana e la visione teatrale di Fo. Il progetto include la promozione dell'opera con nuovi strumenti digitali e culmina a novembre con un convegno dedicato al teatro di regia e un concerto da realizzare a Urbino, il cui centro storico è Patrimonio Mondiale dell'Unesco.
222	Musicultura	00994380434	MARCHE	Macerata	Recanati	DOM-2026-160300-PS21-00001	91.500,00	SELINUNTE. ORIZZONTE MEDITERRANEO	SELINUNTE, ORIZZONTE MEDITERRANEO - Le culture delle sue sponde si incontrano nello storico crocevia dell'Antichità - è un progetto speciale dedicato alla valorizzazione del Parco Archeologico di Selinunte, uno dei poli monumentali più significativi della Magna Grecia e simbolo della storia mediterranea. L'iniziativa prevede una serata di iglio musicale e culturale presso il Tempio di Hera, con artisti italiani (affermati ed emergenti) e artisti provenienti dai Paesi del Mediterraneo, in un dialogo interculturale ispirato al concetto di "Mediterraneo allargato" del Piano Olivetti (DL Cultura 2025). La serata sarà preceduta da due giornate di reading letterari, incontri poetici, seminari tematici e conversazioni pubbliche all'interno del Parco. Il progetto risponde alle finalità dell'art. 48 c.3 del D.M. 23 dicembre 2024 n. 463, valorizzando un luogo identitario, celebrando il suo patrimonio storico-culturale e attuando buone pratiche di riequilibrio territoriale e promozione dello spettacolo dal vivo.
223	ASSOCIAZIONE ARTE VIVA	01889320444	MARCHE	Ascoli Piceno	San Benedetto del Tronto	DOM-2026-161066-PS21-00001	27.000,00	ABRUZZO ALL'OPERA	"Le Nozze di Figaro" – Produzione lirica speciale 2026 è un progetto di spettacolo dal vivo unico, ideato per celebrare due ricorrenze di rilievo internazionale: i 270 anni dalla nascita di Wolfgang Amadeus Mozart e i 240 anni dalla prima esecuzione dell'opera. La produzione, appositamente concepita per un contesto storico abruzzese, valorizza il patrimonio culturale materiale e immateriale attraverso un allestimento site-specific, con una durata limitata e concentrata in un'unica data. Il progetto intende avvicinare nuovi pubblici alla lirica, rafforzando il legame tra opera, territorio e comunità locali. Il progetto presenta un costo complessivo di € 42.000,00, a fronte di entrate certe per € 15.000,00, comprendenti contributi pubblici e sponsorizzazioni private. Il contributo richiesto al Ministero della Cultura, ai sensi dell'art. 48 del D.M. 23 dicembre 2024 n. 463, è pari a € 27.000,00, corrispondente al deficit necessario per la realizzazione dell'evento e per coprire le voci artistiche, tecniche e organizzative previste dal progetto.
224	Comune di Campobasso	00071560700	MOLISE	Campobasso	Campobasso	DOM-2026-162172-PS21-00001	51.300,00	Conversazioni in Jazz	Il progetto "Conversazioni in Jazz", promosso dal Comune di Campobasso con il Conservatorio "L. Perosi" e il Liceo Musicale "G.M. Galanti", nasce per valorizzare il jazz come parte della storia culturale italiana e patrimonio identitario da trasmettere alle nuove generazioni. Attraverso masterclass tenute da artisti di rilievo internazionale e rivolte a giovani musicisti locali ed europei, il progetto porta la formazione musicale nei luoghi simbolo della città, trasformandoli in spazi di apprendimento e memoria. Le jam session in Piazzetta Palombo e presso il Castello Monforte rievocano la tradizione storica dello spettacolo dal vivo, favorendo l'incontro tra pubblico e artisti e la diffusione del linguaggio jazzistico. Integrando formazione, divulgazione e partecipazione comunitaria, l'iniziativa consolida la vocazione jazzistica di Campobasso e contribuisce alla valorizzazione di un patrimonio musicale che appartiene alla storia italiana ed europea.
225	Associazione Culturale Adri Art	91022010705	MOLISE	Campobasso	Termoli	DOM-2026-160453-PS21-00001	63.500,00	Il Paz e la musica	"Il Paz e la Musica" celebra il settantesimo anniversario della nascita di Andrea Pazienza, ripercorrendo il periodo d'oro della canzone d'autore italiana degli anni '70 e '80 attraverso la vita, le opere e le collaborazioni in ambito musicale del celebre fumettista. Con la direzione artistica del violinista jazz Luca Ciarla, la voce solista di Peppe Voltarelli e la consulenza artistica di Marina Comandini, il progetto consiste: a) nella creazione di un ensemble dedito alla rivisitazione in chiave moderna di quel repertorio, da Demetrios Stratos a Franco Battiato, b) nell'ideazione di uno spettacolo di teatro-canzone incentrato su Pazienza e su quel periodo scanzonato e visionario della storia italiana, c) nella realizzazione di un ciclo di 15 concerti dell'Ensemble con ospiti quali David Riondino, Gino Castaldo, Patrizia Laquidara, Gege Teleforo, Carlo Massarini, Enzo Avitabile, Franco Arminio, Finaz (Bandabardò), Roberto Vecchioni, Teresa Desio.
226	Revejo	96033040013	PIEMONTE	Torino	Bussoleno	DOM-2026-160331-PS21-00001	30.000,00	Cammini dal vivo	Atlante Sonoro – Prima Edizione è un progetto nazionale che unisce cammini storici e spettacolo dal vivo attraverso 10 itinerari artistici realizzati in Provincia di Torino. Ogni percorso prevede una camminata guidata lungo vie di rilievo storico – tra cui la Via Francigena, il Sentiero dei Franchi e la Strada Reale del Moncenisio – accompagnata da un artista che svilupperà una performance sonora originale ispirata ai luoghi attraversati. Gli itinerari si concludono in beni culturali di pregio, come l'anfiteatro romano di Susa e il Forte di Exilles, con grandi eventi musicali site-specific. Il progetto valorizza patrimonio culturale, paesaggi storici e mobilità sostenibile, assumendo la Città Metropolitana di Torino come laboratorio di narrazione dell'identità italiana.
227	Le Muse Accademia Europea d'Arte	91026760065	PIEMONTE	Alessandria	Casale Monferrato	DOM-2026-160681-PS21-00001	32.500,00	ORSOLA 350 - La Bottega Segreta	ORSOLA 350 – La bottega segreta è uno spettacolo dal vivo interdisciplinare che celebra il 350° anniversario della morte di Orsola Maddalena Caccia, artista attiva nel territorio del Monferrato e nei conventi di Moncalvo, Bianc, Casale e nell'area diocesana di Biella. L'opera unisce musica barocca riarrangiata in chiave contemporanea, teatro, danza e video-mapping articolandosi in sei quadri ispirati alle sue opere e ai documenti d'archivio. La performance è site-specific, pensata per musei e chiese che custodiscono lavori della pittrice, con l'obiettivo di valorizzare una figura femminile centrale della storia dell'arte e riattivare il patrimonio culturale del territorio attraverso un'esperienza immersiva destinata a pubblico e scuole. Il progetto prevede inoltre laboratori didattici nelle scuole e talk di approfondimento dedicati alla musica, alla pittura e al ruolo delle donne artiste nel Seicento, ampliando così la dimensione educativa e la diffusione culturale dell'iniziativa.

228	Maestro Società Cooperativa	03872030048	PIEMONTE	Cuneo	Cuneo	DOM-2026-161907-PS21-00001	69.500,00	Musica e Poesia a San Maurizio – 50° Anniversario	Musica e Poesia a San Maurizio – 50° Anniversario (1976–2026) celebra i cinquant'anni della storica rassegna fondata da Sandro Boccardi, punto di riferimento per la musica antica in Italia. Il progetto prevede concerti di ensemble nazionali e internazionali di altissimo livello, con una direzione artistica affidata a Gianluca Capuano (Premio Abbati 2021), che ne garantisce la coerenza e la qualità complessiva. Accanto agli eventi performativi si svolgerà un convegno musicologico dedicato alla storia della manifestazione e della musica antica in Italia. La valorizzazione del patrimonio si traduce nel restauro dell'organo Antegnati della Chiesa di San Maurizio, rendendo il luogo fruibile e straordinariamente significativo. L'iniziativa coniuga eccellenza artistica, rilevanza storica e riconoscibilità internazionale, promuovendo la conoscenza e la trasmissione della memoria musicale italiana.
229	Fondazione Fossano Musica	92018750049	PIEMONTE	Cuneo	Fossano	DOM-2026-160299-PS21-00001	78.500,00	Nini Rosso. "100 anni di...Silenzio"	Il progetto celebra il centenario della nascita di Nini Rosso, celebre trombettista italiano noto in tutto il mondo per "Il Silenzio", con oltre 20 milioni di dischi venduti in carriera. Riconosciuto per il suo inconfondibile stile melodico, Nini Rosso è stato uno degli artisti italiani più apprezzati a livello internazionale, in particolare in Europa e in Giappone. Il programma prevede il concorso internazionale "Le melodie di Nini Rosso, un omaggio musicale", rivolto a giovani musicisti per reinterpretare le sue composizioni più iconiche, concerti con artisti di fama mondiale che renderanno omaggio al suo repertorio. Un momento istituzionale sarà la cerimonia di intitolazione della piazza nel suo paese natale, San Michele di Mondovì. A completamento delle attività, verrà realizzato un CD celebrativo a cura di artisti internazionali, con nuove versioni dei suoi brani più rappresentativi. L'iniziativa intende valorizzare la sua eredità artistica e la memoria culturale legata alla sua figura.
230	Collettivo_21	91117270339	PIEMONTE	Alessandria	Montaldeo	DOM-2026-162524-PS21-00001	45.440,00	LUCIER-RZEWSKI: Acustica Viva	"LUCIER-RZEWSKI: Acustica Viva" è un evento speciale di spettacoli dal vivo, unico per dimensioni, continuità e focalizzazione artistica nel panorama nazionale degli ultimi decenni - interamente dedicato all'opera di Alvin Lucier e Frederic Rzewski. Grazie a una programmazione intensiva, e creando una partecipazione attiva ai concerti proposti, "Acustica Viva" offre un'esperienza sonora non convenzionale in cui i suoni degli strumenti e dell'elettronica, gli spazi acustici e il pubblico stesso diventano un unico organismo. Cuore del progetto è un concerto finale per grande ensemble, immersivo e di lunga durata: la creazione di un ecosistema acustico, fisico e relazionale.
231	Associazione Teatro Italiano del Disagio - A.T.I.D.	97158850582	PIEMONTE	Alessandria	Ovada	DOM-2026-161618-PS21-00001	5.000,00	Assemblea Musicale Teatrale	A 50 anni dalla pubblicazione del suo primo album, lo storico gruppo di prog-rock genovese Assemblea Musicale Teatrale torna sulle scene per un tour celebrativo, in cui ricorderà la figura del suo fondatore, il partigiano Sergio "Cencio" Aloisio, a vent'anni dalla sua scomparsa. Sergio Aloisio, pur avendo conosciuto con la sua famiglia gli orrori della guerra, fin dal 1950 organizzò spettacoli pacifisti per riconciliare i suoi concittadini divisi ideologicamente. Da uno di questi nacque l'Assemblea Musicale Teatrale, che collaborò a lungo con Francesco Guccini e i cui membri accompagnarono Giorgio Gaber per quasi vent'anni nell'avventura del teatro-canzone.
232	fondazionemos	92076330056	PIEMONTE	Asti	Piea	DOM-2026-162718-PS21-00001	45.000,00	Rural Rock in Monferrato	Rural Rock in Monferrato è un innovativo festival diffuso che unisce musica dal vivo, arti visive, narrazione e territorio, nato dalla collaborazione tra la Fondazione MOS e la mostra immersiva Pictures of You, dedicata all'eredità culturale di Massimo Cotto. Il progetto porta nei borghi del Monferrato un format multidisciplinare, accessibile e innovativo, che integra concerti, talk, fotografia musicale e tecnologie di realtà aumentata. Le dieci tappe previste coinvolgono attivamente comunità locali, giovani, scuole e operatori culturali, valorizzando un'area interna fragile e soggetta a spopolamento. L'iniziativa rafforza la coesione sociale e la partecipazione, promuovendo un modello di animazione culturale sostenibile e replicabile. Attraverso il dialogo tra memoria musicale, arti contemporanee e paesaggio UNESCO, il festival contribuisce alla costruzione di una nuova narrazione identitaria del territorio attraverso una delle sue voci più note e affermate nel campo musicale e che purtroppo ci ha lasciati nel 2024. Il progetto risponde pienamente alle finalità del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo, con un impatto culturale, sociale ed economico significativo.
233	CREATIVI CULTURAL CONNECTIONS	97800490019	PIEMONTE	Torino	Torino	DOM-2026-161561-PS21-00001	62.550,00	Dis-Engage: connessioni tra Africa ed Europa	Dis-Engage è un'iniziativa speciale, una tantum, dedicata allo spettacolo dal vivo e alla produzione artistica multidisciplinare. Il progetto coinvolge artisti, musicisti, coreografi, performer ed esperti di tematiche ambientali (con il nostro partner Italian Climate Network) provenienti da Italia, Costa d'Avorio, Guinea Bissau, Benin, Togo, Camerun, Congo, Senegal, Svizzera e Ghana, ed esplora i linguaggi contemporanei del corpo e della performance in dialogo con pratiche rituali, di sostenibilità ambientale e buone pratiche dedicate all'ambiente e narrazioni identitarie dell'Africa Occidentale. L'iniziativa si sviluppa attraverso un percorso di ricerca e co-creazione che include residenze artistiche, momenti di formazione e confronto e restituzione al pubblico. La restituzione prende forma in una rassegna multidisciplinare di spettacolo dal vivo e audiovisivo, programmata a Torino nel mese precedente al festival Afrovision per presentare al pubblico gli esiti della ricerca e della produzione artistica.
234	LIVE TORINO APS	97852250014	PIEMONTE	Torino	Torino	DOM-2026-163095-PS21-00001	15.000,00	TOM Fest 2026	TOM Fest The Other Music Festival è l'iniziativa originale dell'associazione LIVE TorinoAPS che nasce con l'obiettivo di portare in Italia riconosciuti esponenti del genere World Music/Global Music, al fine di innalzare il livello dell'offerta culturale nazionale allo stesso del circuito europeo. Giunto alla quarta edizione nel 2025, per il biennio 2026/2027 scommette su un programma più audace e ricco per affermarsi come evento di spicco sul territorio nazionale ed europeo. TOM Fest 2024 ha ricevuto il sostegno di 10.000 euro da Progetti Speciali Musica 2024. TOM Fest 2026 e 2027 hanno ottenuto 20.000 euro l'anno dal bando Festival Musicali di Fondazione per la Cultura di Torino. TOM Fest ha richiesto a Regione Piemonte un sostegno di 10.000 euro l'anno per le edizioni 2025-2027. In attesa di delibera.
235	ALMARE	97831410010	PIEMONTE	Torino	Torino	DOM-2026-160476-PS21-00001	54.800,00	Near Silence	NEAR SILENCE è un progetto che intreccia ricerca artistico-musicale, indagine scientifica e valorizzazione del territorio attraverso l'ascolto. ALMARE, il Politecnico di Torino e Arpa Liguria collaborano per esplorare le "Aree silenziose" della Liguria, luoghi naturali a basso impatto acustico considerati indicatori della salute ambientale. Durante una residenza, il musicista e sound artist KMUR elaborerà registrazioni e dati fonometrici trasformandoli in una composizione originale. Il concerto finale, ospitato nel Parco del Beigua, sito UNESCO a potenziale area silenziosa, sarà anticipata da una soundwalk dedicata alla sensibilizzazione sul paesaggio sonoro.
236	l'Astrée	12045860017	PIEMONTE	Torino	Torino	DOM-2026-161944-PS21-00001	8.700,00	Le parole dei suoni	Il progetto proposto prevede una serie di 10 concerti in istituti dedicati all'assistenza agli anziani e ai malati gravi, con l'obiettivo di portare la musica a chi non può raggiungerla. Il progetto mette al centro il rapporto tra testo e suono, a partire dai Kafka-Fragments di György Kurtág, nel centenario della sua nascita, dove la parola scritta si trasforma in gesto musicale essenziale. Intorno a questo nucleo si articolano programmi che intrecciano musica e parola attraverso Couperin, compositori piemontesi del Settecento e compositori contemporanei.
237	ASSOCIAZIONE sPAZImUSICALI - sPAZIO211	97597380019	PIEMONTE	Torino	Torino	DOM-2026-163034-PS21-00001	85.000,00	One Shot: il Festival che non rivedrai	Premessa: One Shot è un'azione unica, non ricorrente e ideata in via esclusiva per l'annualità 2026. Il termine "festival" ha valenza simbolica: è un concetto già radicato nell'immaginario collettivo che permette al pubblico di cogliere con semplicità il senso dell'iniziativa. One Shot è il festival di musica contemporanea che fa della propria estemporaneità un atto poetico e politico. In un contesto nazionale segnato dalla fragilità del settore della musica dal vivo e dalla crisi dei piccoli-medii festival indipendenti, One Shot trasforma la precarietà in materia narrativa, raccontando sogni, visioni e obiettivi di una generazione stanca di restare e guardare. One Shot attiva un processo creativo condiviso tra i presidi della quotidianità torinese per promuovere una visione d'avanguardia della cultura cittadina: non vittime della crisi, ma laboratori di confronto e sperimentazione volti alla ricerca di risposte virtuose a problemi sistemici. Ogni concerto, incontro e conversazione manifesta l'urgenza collettiva di agire nel presente.
238	Associazione Culturale Verve	10307960012	PIEMONTE	Torino	Torino	DOM-2026-161153-PS21-00001	38.700,00	RESET18	RESET18 si presenta come progetto dedicato alla musica emergente, capace di guardare al futuro e offrire un nuovo spazio di possibilità per la musica dal vivo. Cinque giorni di concerti e produzioni originali disegnano un panorama contemporaneo, articolato e inedito, in cui le proposte under 30 dialogano con artisti di chiara fama, restituendo una fotografia viva e in continua evoluzione della scena musicale italiana. Il progetto sostiene la crescita del settore e la diffusione della musica dal vivo, favorendo l'emersione di nuovi talenti, competenze professionali e progetti provenienti da tutta Italia. Allo stesso tempo, rafforza il ruolo di Torino come centro di sperimentazione musicale nel panorama culturale nazionale, per la creazione, la formazione e la promozione della musica italiana. RESET18 rappresenta una celebrazione della musica under 30: cinque giorni di live music capaci di restituire un panorama aggiornato, composito e inedito con le proposte emergenti e un'offerta con nomi di chiara fama sui vari palchi del festival, riaffermano Torino come luogo privilegiato in cui immaginare il futuro della scena musicale italiana.

239	FONDAZIONE UNIONE MUSICALE ETS	01133170017	PIEMONTE	Torino	Torino	DOM-2026-160327-PS21-00001	50.000,00	OTTANT'ANNI DI MUSICA VIVA: L'ASCOLTO COME EREDITÀ	Ottant'anni di musica viva: l'ascolto come eredità è un progetto speciale ideato dall'Unione Musicale di Torino in occasione dell'ottantesimo anniversario della sua fondazione. L'iniziativa si configura come un convegno dedicato alla divulgazione musicale intesa come pratica culturale, artistica e formativa, capace di incidere sulla qualità dell'ascolto e sulla partecipazione allo spettacolo dal vivo. Il progetto si svolge in tre giornate consecutive (15-17/10/2026) presso il Teatro Vittoria e il Conservatorio "G. Verdi" di Torino e integra tavole rotonde, lezioni, incontri di approfondimento ed eventi di spettacolo dal vivo. I temi affrontati esplorano le principali forme contemporanee del racconto musicale: scrittura, radio, social media, podcast, divulgazione per l'infanzia e concerti narrati, mettendo in dialogo riflessione teorica ed esperienza diretta dell'ascolto. Accanto al confronto tra musicologi, divulgatori, artisti, critici e docenti, il progetto propone performance divulgative in cui parola e musica si intrecciano, rendendo la divulgazione una forma di spettacolo dal vivo. La collaborazione con il Conservatorio e l'Università di Torino e la partecipazione di figure di rilievo nazionale e internazionale conferiscono al progetto una forte riconoscibilità e una prospettiva orientata alla trasmissione intergenerazionale dell'ascolto e allo sviluppo culturale dei pubblici.
240	Associazione Camerata Ducale	97545020014	PIEMONTE	Vercelli	Vercelli	DOM-2026-162520-PS21-00001	20.000,00	Skyline - senza confini	Skyline – Musica senza confini è una nuova rassegna musicale nel Salone Dugentesco di Vercelli, luogo simbolico nato come Ospedale della Pietà (uno tra gli ospedali più antichi d'Italia nato nel 1290) e oggi prestigiosa sala da concerti. Il progetto propone 8 appuntamenti dedicati alla musica crossover, dove i generi si incontrano e si contaminano. Dal classico al contemporaneo, dal jazz alla musica da film, ogni concerto esplora un linguaggio diverso. La rassegna valorizza anche importanti ricorrenze del 2026, come Kurtág e Manuel De Falla. Il Salone Dugentesco, una delle sale più antiche e affascinanti della città, offre un'acustica straordinaria e una bellezza architettonica unica, incarnando il dialogo tra passato e innovazione. Grazie a un accordo con l'ASL di Vercelli, alcuni concerti saranno replicati presso l'Ospedale Sant'Andrea di Vercelli, creando una continuità ideale tra l'antico luogo di cura e l'ospedale contemporaneo. Protagonisti della rassegna sono giovani interpreti all'inizio del loro percorso artistico, portatori di una visione musicale aperta e inclusiva.
241	Associazione Festival Regionale di Musica Sacra ETS	80013450228	PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO	Bolzano	Bolzano	INTEGRA-DOM-2026-161613-PS21-00002	18.300,00	In memoriam Don Lorenzo/Laurence Feininger	6 concerti nelle chiese di Bolzano e Trento e un convegno-tavola rotonda per il 50° anniversario della scomparsa di Laurence Feininger, sacerdote, musicologo e compositore morto il 7 gennaio 1976. Tre programmi musicali: due di musica antica con l'esecuzione di pagine inedite tratte dai Codici Musicali Trentini e dalla Biblioteca Feininger, nello specifico la Missa Signor de La Mapa Mundi di Johannes Cornago e la Messa Tiracorda a 16 voci di Orazio Benevoli. Un programma contemporaneo con la prima esecuzione assoluta di Codex Discantans commissionata dall'ente proponente al compositore trentino Eddy Serafini. Il convegno sarà dedicato alla figura e all'opera di Laurence Feininger coinvolgendo studiosi e musicologi dell'Università di Trento, di Bolzano e del Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma.
242	EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA FOUNDATION	97967700580	PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO	Bolzano	Bolzano	DOM-2026-160280-PS21-00001	85.000,00	Celebrare la tradizione - Promuovere l'innovazione	2026: Celebrare la tradizione - Promuovere l'innovazione è un progetto unico che combina gli anniversari delle opere di Antonio Vivaldi e Claudio Abbado, due icone italiane della musica classica, celebrandone l'eredità e lo spirito innovativo nel contesto odierno. Al centro dell'iniziativa vi è il Vivaldi Legacy Project, che prevede l'esecuzione delle Quattro Stagioni di Vivaldi affiancate da nuove composizioni commissionate da EUYO a compositori contemporanei. I concerti, che si terranno in Italia e all'estero, avranno come tema speciale la reinterpretazione delle Stagioni attraverso dati scientifici sui cambiamenti climatici, offrendo un'esperienza musicale che sensibilizza su questa tematica urgente. Il progetto prevede concerti con prime esecuzioni, un programma di formazione per giovani musicisti, performance side-by-side e attività di mentoring, nonché un programma di diffusione nazionale per promuovere ulteriori esibizioni dal vivo.
243	Accademia Internazionale di Smarano APS	92008250224	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Trento	Predaia	DOM-2026-163176-PS21-00001	9.400,00	Visioni Sonore	L'Accademia Internazionale di Smarano APS, attiva dal 1993, è da oltre trent'anni un punto di riferimento a livello nazionale e internazionale per la didattica, la ricerca e la diffusione della musica antica. In continuità con la propria missione, ma con uno sguardo aperto alle sfide della contemporaneità, l'Accademia intende programmare un cartellone innovativo di iniziative interdisciplinari che mettano in dialogo la musica antica e le pratiche improvvisative storicamente informate con le arti visuali, in particolare il cinema e la fotografia. Il progetto si fonda sull'idea di valorizzare il patrimonio musicale storico non come linguaggio museale, ma come materia viva, capace di generare nuove narrazioni e forme espressive attraverso il confronto con altri codici artistici.
244	ASSOCIAZIONE MUSICA RIVA	01134860228	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Trento	Riva del Garda	DOM-2026-160556-PS21-00001	85.275,00	Celebrazioni per il centenario di Turandot	Nel corso della sua storia, il Concorso Zandonai ha visto emergere figure oggi affermate come Ermonela Jaho, soprano di fama mondiale capace di incantare il pubblico con la sua intensità interpretativa; Francesco Meli, uno dei tenori italiani più apprezzati del panorama contemporaneo; Majja Kovalevska, soprano lettone applaudita per la raffinatezza delle sue interpretazioni; Anna Samuli, soprano di grande prestigio nel repertorio lirico europeo; Mirco Palazzi, basso italiano protagonista di una solida carriera internazionale; Annalisa Stroppa, mezzosoprano riconosciuta per eleganza vocale e versatilità scenica; Aleksander Tsybaliuk, basso ucraino apprezzato nei principali teatri europei e molti altri. Gli artisti che si esibiranno durante la serata rappresenteranno una selezione di questo patrimonio di talento, dando voce alla tradizione e allo spirito del concorso. Ad accompagnare il programma musicale sarà la Roma Tre Orchestra, formazione capace di restituire la ricchezza timbrica e l'impatto emotivo della musica puuciliana, contribuendo a creare un percorso sonoro che attraversa le atmosfere solenni, misteriose e luminose di Turandot. La direzione artistica dell'orchestra, nella persona di Valerio Vicari, dal 2025 coincide anche con la direzione artistica del Concorso Zandonai: ciò conferisce alla serata un ulteriore valore simbolico, un legame diretto tra la tradizione del concorso e il suo futuro sviluppo, nel segno della continuità e della crescita artistica. L'evento non intende solo celebrare il centenario dell'opera, ma si presenta come anteprima ufficiale della prossima edizione del Concorso Riccardo Zandonai, prevista per novembre 2026 con date ancora da definire. La serata rappresenta dunque un ponte ideale tra passato e futuro: da un lato il ricordo di un capolavoro che ha segnato la storia dell'opera, dall'altro la valorizzazione delle nuove generazioni di interpreti che proseguiranno il cammino tracciato dai vincitori che negli anni hanno dato prestigio al concorso. In questo intreccio di memoria, celebrazione e rinnovamento, il Teatro Zandonai si conferma un luogo fondamentale per la vita musicale di Rovereto e del Trentino e un punto di riferimento per il mondo della lirica internazionale.
245	Associazione Culturale Piazza del Mondo	96103840227	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Trento	Rovereto	DOM-2026-162335-PS21-00001	9.900,00	Echi e tessiture - Nuove forme di teatro musicale	Echi e tessiture - Nuove forme della performance promuove relazioni tra linguaggi, pubblici e contesti diversi, favorendo dialogo e partecipazione, sperimentando nuovi formati della performance e dell'interazione con il pubblico. Integra musica contemporanea, immagine e narrazione attraverso formati performativi innovativi e partecipativi. Al centro vi è Echi e tessiture: Ricercando l'imprevedibile, opera cross-mediale per ensemble, live video e narrazione, sul tema della tessitura come pratica simbolica e identitaria mediterranea, che sarà circuitata in diversi contesti. Il progetto, inoltre propone: fiabe musicali itineranti per ragazzi, con disegno digitale e podcast, trasformando l'ascolto in narrazione condivisa; laboratori in contesti di marginalità (centri salute mentale, case circondariali) con output performativi. Le performance combinano esecuzioni dal vivo, proiezioni in tempo reale e interazione del pubblico. Completano il progetto incontri divulgativi, workshop, prove aperte e momenti di confronto con gli artisti.
246	Associazione culturale Amici d'Orfeo	96111410229	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Trento	Trento	DOM-2026-162823-PS21-00001	13.400,00	ADO: AGENZIA VIAGGI D'ORFEO	Il Progetto propone n. 5 spettacoli musicali dedicati alle suggestioni esercitate dall'Italia nel mondo della musica da camera europea alternando all'esecuzione musicale la recitazione di diari di viaggio secondo la modalità del reading, considerando alcune ricorrenze: 190 anni dalla morte di Ottorino Respighi, 140 anni dalla morte di Franz Liszt, i 270 anni dalla nascita di Mozart, 150 anni dalla scomparsa di Laurence Feininger. Protagonisti musicali sarà attori under 35 facenti capo alla sigla "Archi d'Orfeo". Un particolare omaggio musicale sarà poi riservato all'alpinista e scrittore Trentino Ettore Castiglioni ed al compositore Dallapiccola festeggiato in Trentino in occasione del 50mo anniversario dalla scomparsa. Gli spettacoli saranno corredati anche dalla proiezioni di immagini relative ai paesaggi e alle località italiane e in particolare trentine che hanno interessato i viaggi di questi personaggi.
247	MotoContrario APS	96097870222	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Trento	Trento	DOM-2026-160302-PS21-00001	14.000,00	CONTRASTI 2026 - FESTIVAL DI MUSICA CONTEMPORANEA	Il Festival 2026 propone una serie di concerti e incontri di studio dedicati alle nuove produzioni musicali, con particolare attenzione ai repertori del secolo '900 e contemporanei, nonché alle prime esecuzioni assolute di opere di giovani compositori. A contribuire al progetto saranno il MotoContrario ensemble, una rete di musicisti e realtà territoriali, insieme a prestigiosi ensemble ospiti quali Quartetto Maurice, MusikFabrik ed Ensemble Nuove Musiche, per dare vita a un intervento culturale articolato e innovativo. Di rilievo centrale è la quinta edizione della Masterclass Internazionale di Composizione, affidata quest'anno a Marco Stroppa e aperta a giovani compositori provenienti da tutto il mondo, offrendo loro nuovi stimoli e opportunità di crescita creativa.

248	ENTROPIA APS	96111220222	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Trento	Trento	DOM-2026-162302-PS21-00001	42.000,00	Poplar Utopia	Poplar Utopia sarà un evento speciale ed immersivo che si svolgerà presso il Museo Mart di Rovereto (TN) il 30 e 31 maggio 2026, in collaborazione con il Museo e il Comune di Rovereto. L'iniziativa prevede concerti nell'iconica piazza antistante al Museo e performance all'interno delle sale espositive, trasformando il Mart in un universo temporaneo di musica, arti visive e nuove tecnologie, in un costante dialogo interdisciplinare tra differenti linguaggi artistici. A seguito di una fase di ricerca e sperimentazione sviluppata negli anni precedenti attraverso azioni pilota e progetti speciali site-specific, Poplar è pronto a presentare Utopia, un evento unico e irripetibile, concepito per dare forma compiuta a questo percorso. Il progetto rafforza la rilevanza nazionale e internazionale del Mart, attrae un pubblico giovane e un turismo culturale qualificato, unendo lo spirito innovatore di Poplar con l'avanguardia dell'istituzione museale.
249	Associazione Musicale Opera Prima - Impresa Sociale	93095650755	PUGLIA	Lecce	Arnesano	DOM-2026-160265-PS21-00001	35.000,00	Vento dal Sud: il mondo nel Salento	"Vento dal Sud: il mondo nel Salento" valorizza un elemento identitario del territorio salentino – il vento- sia nella sua natura fisica sia nel suo legame storico con le formazioni di strumenti fiati. Il progetto vuole raccontare una storia "di ritorno": la musica del mondo si incontra nel Salento per una settimana l'anno, per la X edizione di ClassicheFORMEfacendo diventare Lecce una soleggiata "Vienna del Sud", per la presenza di interpreti di fama internazionale e pubblici d'eccezione. Otto eventi tra Roma, Lecce e la provincia tra cui Sarah Willis e la sua Sarahbanda, in un omaggio alle sonorità bandistiche salentine proiettate in una dimensione cosmopolita.
250	Associazione Culturale Ubique ets	08004890722	PUGLIA	Bari	Bari	DOM-2026-160790-PS21-00001	75.000,00	SPAZIOLUOGHI - Festival Diffuso	SPAZIOLUOGHI - Festival Diffuso è un progetto culturale che attiva una costellazione di eventi artistici e performativi in diversi luoghi della città, trasformando spazi quotidiani in luoghi di incontro e partecipazione. Il festival propone un calendario di appuntamenti distribuiti in più giorni e sedi, favorendo la fruizione culturale di quartieri e spazi non convenzionali. Attraverso performance, laboratori e momenti di dialogo, il progetto promuove nuove forme di relazione tra comunità, memoria dei luoghi e creatività contemporanea. L'obiettivo è generare un processo di rigenerazione culturale diffusa, accessibile e inclusiva, che rafforzi il senso di appartenenza e l'uso condiviso dello spazio pubblico.
251	Associazione Culturale L'Amoroso	05145890728	PUGLIA	Bari	Bari	DOM-2026-161982-PS21-00001	52.220,00	Dispersos (Dispersi) Oratorio	Il progetto Dispersos (Dispersi) è realizzato in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e nasce per celebrare i 350 anni dalla morte del compositore Francesco Cavalli, morto a Venezia nel 1676. Si tratta di una delle figure più importanti nella storia della musica. Claudio Monteverdi, figura di spicco della Venezia del XVII secolo, fu guida artistica e sostegno alla carriera di Cavalli. Dispersos prevede l'esecuzione di alcune pagine sacre di Cavalli alternate a nuove composizioni di Gianvincenzo Cresta con strumenti storici ed elettronica. L'obiettivo è restituire un dialogo vivo tra antico e moderno nel quale l'innovazione è parte integrante. Il progetto sarà realizzato presso il Polo Museale di Santa Scolastica di Bari e la Chiesa dell'Amalfitana di Monopoli. Il progetto è diretto da Pierfrancesco Borrelli, le voci sono selezionate dall'Accademia di Santa Cecilia - settore Alta Formazione.
252	Chorus Jazz Studio Orchestra	07407290720	PUGLIA	Bari	Bari	DOM-2026-160543-PS21-00001	97.000,00	Giovane Big Band	Il progetto mira alla realizzazione di una giovane big band di artisti pugliesi, unici in Italia. La formazione prevede 5 sax, 5 tromboni, 5 trombe, 5 strumenti per la base (pianoforte, chitarra, contrabbasso, percussioni e batteria), per un totale di venti musicisti. La Chorus Jazz Studio Orchestra porrà una call per giovani neodiplomati o diplomati al conservatorio under 30, al fine di selezionare, in tutta la Puglia e i suoi conservatori, dei musicisti per formare una giovane big band giovanile. La big band ufficiale sarà accompagnata da una formazione big band di riserva, che integrerà o sostituirà in caso di necessità.
253	ORCHESTRA FILARMONICA PUGLIESE	93513520721	PUGLIA	Bari	Bari	DOM-2026-160238-PS21-00001	19.700,00	SOL DELL'ALBA	Una bellissima città, Bisceglie, con il suo teatro a picco sul mare, un'orchestra di 80 elementi, le stelle della notte che lasciano il posto alla luce del mattino, il nuovo giorno che nasce col suo sole che si erge dal mare, le più belle pagine della musica classica da ascoltare davanti a un panorama mozzafiato e ad un buon caffè e "sospiri", il dolce tipico della città preparato dai Maestri pasticceri locali, che il pubblico consuma insieme agli artisti. Nel cuore della suggestiva Bisceglie (Bat, Puglia), al sorgere del sole, si svolge un evento che segna un momento indimenticabile nel panorama culturale della regione e di tutta la Costa Adriatica: un concerto all'alba eseguito dall'Orchestra Filarmonica Pugliese nel maestoso Teatro Mediterraneo. Questa esperienza unica unisce la potenza evocativa della musica classica con l'incanto dell'alba, offrendo agli spettatori un risveglio dell'anima attraverso le note e il paesaggio. L'evento rappresenta un'occasione speciale per riscoprire la musica in un contesto naturale e storico di rara bellezza, facendo da ponte tra il patrimonio culturale e le nuove generazioni di ascoltatori. Per l'edizione 2026 con il tema "Il mare e i suoi viaggi".
254	Abusuan	05165170720	PUGLIA	Bari	Bari	DOM-2026-162345-PS21-00001	27.000,00	Ricicla la musica	"Suoni di Diritti – Musica, Europa e Inclusione". Concerto per il 25° anniversario della Carta dei Diritti Fondamentali dell'UE e il 125° anniversario della morte di Giuseppe Verdi. In occasione del 25° anniversario della Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea, e del 125° anniversario della morte del grande compositore Giuseppe Verdi, si propone la realizzazione di un progetto musicale partecipato, finalizzato a valorizzare i diritti fondamentali: la musica come linguaggio universale; il dialogo interculturale; la sostenibilità ambientale. Il progetto confluirà in un concerto finale inserito nella 22ª edizione del Festival "Festa dei Popoli", che si svolgerà a Bari dal 21 al 24 maggio.
255	Springtime Jazz Festival	90105860721	PUGLIA	Barletta-Andria-Trani	Barletta	DOM-2026-160122-PS21-00001	50.478,33	Merus Casus	"Merus Casus" riunisce i principali nuclei di ricerca e sperimentazione musicale italiani al fine di sviluppare un lavoro orchestrale che veda impegnati alcuni dei più rappresentativi interpreti e compositori della scena nazionale. Il programma prevede una residenza artistica della durata di una settimana per la produzione, registrazione e rappresentazione in prima assoluta dell'opera "Merus Casus", frutto di un lavoro di ricerca congiunto sulla musica di Luciano Berio. Si terranno inoltre diversi eventi collaterali quali: 7 concerti degli artisti ospiti al fine di eseguire dal vivo lavori rappresentativi dei diversi collettivi, 2 masterclass sulla musica rinizzata contemporanea ed un programma di 2 conferenze aperte alla comunità. Il progetto coinvolge i seguenti nuclei artistici: Mediterraneo Radicale (Puglia, Piemonte), Franco Ferguson (Lazio), Pietra Tonale (Piemonte), LUME (Lombardia), Blueing (Toscana, Emilia Romagna), CrossRoads (Campania) e Freedom Extensive (Puglia).
256	PASSIO DOMINI	92079110729	PUGLIA	Barletta-Andria-Trani	Bisceglie	DOM-2026-162045-PS21-00001	61.320,00	HARMONIA CREATI	"Harmonia Creati" è una rassegna di musica sacra dedicata ai grandi anniversari del 2026, celebrando i 290 anni dalla morte di Pergolesi, i 125 anni da quella di Verdi, i 270 anni della nascita di Wolfgang Amadeus Mozart e gli 800 anni dalla morte di San Francesco d'Assisi, patron d'Italia. Il progetto artistico intreccia spiritualità francescana e patrimonio musicale italiano attraverso esecuzioni, riletture cameristiche e concerti in luoghi di culto pugliesi. La rassegna valorizza il dialogo tra barocco, romanticismo e tradizione popolare, offrendo un percorso artistico che unisce fede, cultura e comunità. "Harmonia Creati" nasce come evento speciale unico, pensato per rendere accessibile e contemporanea la bellezza del sacro.
257	Fondazione Orchestra Sinfonica Federiciana di Puglia	08996200724	PUGLIA	Barletta-Andria-Trani	Bisceglie	DOM-2026-161603-PS21-00001	84.900,00	SALOTTO VERDIANO	Salotto Verdiano celebra i 125 anni dalla morte di Giuseppe Verdi e tre importanti anniversari delle sue opere più rappresentative (Aida 155 anni, Rigoletto 175 anni, Attila 180 anni), attraverso un percorso inedito che unisce divulgazione, formazione e spettacolo dal vivo. L'Orchestra Sinfonica Federiciana propone un progetto artistico dedicato alle liriche da camera, una Masterclass internazionale sulla vocalità verdiana e un Gran Galà sinfonico-chorale con oltre 100 interpreti, valorizzando la drammaturgia e l'evoluzione stilistica del Maestro. Il progetto coinvolge istituzioni musicali pugliesi, favorisce la partecipazione di giovani talenti e promuove il territorio attraverso eventi di forte richiamo culturale anche grazie a direttori e solisti di fama internazionale come: il M° Beatrice Venezi, il baritono Luca Salsi.
258	Aps I FIATI E.t.s.	92047170722	PUGLIA	Barletta-Andria-Trani	Bisceglie	DOM-2026-160987-PS21-00001	83.950,00	Comenicipini120	Il progetto propone un omaggio in prima assoluta ad Alessandro Cicognini (1906-1995) nel 120° anniversario della nascita, attraverso un concerto narrativo-multimediale dedicato alle sue celebri colonne sonore. L'evento valorizza il ruolo di Cicognini nella definizione del linguaggio musicale cinematografico italiano, accanto a figure come Nino Rota, e ripercorre pagine iconiche dei film Don Camillo e Peppone, Sciuscià, Pane, amore e fantasia e altri capolavori. L'APS I Fiati presenta un nuovo allestimento per ensemble di fiati, voce narrante e immagini d'archivio, con restituzione pubblica in Puglia e attività di divulgazione. Il progetto è originale, di rilevanza nazionale e contribuisce alla riscoperta del patrimonio musicale italiano del Novecento anche attraverso la proiezione dei film con musica dal vivo.

259	La Macina	93463660725	PUGLIA	Bari	Bitonto	DOM-2026-163210-PS21-00001	52.350,00	MATELDA 2026: Ritorno epico al cuore della storia	Il progetto artistico Matelda 2026, opera di Gennaro Abbate, messa in scena per la prima volta nel 1902, si propone di recuperare e valorizzare il patrimonio musicale storico, rendendo omaggio alla figura del compositore. Nato a Bitonto nel 1869, Abbate fu un importante musicista, direttore d'orchestra e autore di numerosi scritti musicali. Il progetto si terrà a Bitonto, sua città natale, e a Squinzano, dove si dedicò alla composizione e alla direzione bandistica, creando una connessione tra i luoghi cruciali della sua carriera. L'allestimento offrirà un'opportunità unica di riscoprire un repertorio dimenticato, arricchendo la scena musicale locale e nazionale, con un incontro tra artisti di fama e talenti locali. Questo evento si inserisce in una dimensione di prestigio artistico e culturale che aspira a una riconoscibilità a livello nazionale e internazionale, celebrando il valore di una tradizione musicale che ha segnato un'epoca.
260	associazione musicale culturale "davide delle cese"	93274700728	PUGLIA	Bari	Bitonto	DOM-2026-162884-PS21-00001	84.210,00	Davide Delle Cese Tra Memoria e Passione	Il progetto "Davide Delle Cese tra Memoria e Passione" celebra il 170° anniversario della nascita del Maestro con un programma di iniziative culturali, musicali e scientifiche. Tra gli eventi principali: conferenze, concerti, studi filologici e prime esecuzioni, che coinvolgono le città di: Pontecorvo, Venezia, Bitonto, Bari e Napoli. L'iniziativa mira a valorizzare il patrimonio musicale di Davide Cese, promuovere la ricerca musicologica, rafforzare l'identità culturale dei territori coinvolti e favorire la formazione musicale delle nuove generazioni. Il progetto stimola l'accessibilità culturale e il turismo, creando una rete stabile tra istituzioni musicali e culturali.
261	Muzia aps asd	93064650711	PUGLIA	Foggia	Cagnano Varano	DOM-2026-160451-PS21-00001	85.000,00	MULIERES GARGANICHE feat MUZIA OFFICINE INCLUSIVE	"Mulieres Garganiche feat Muzia Officine Inclusive" è un progetto di musica popolare e contemporanea che coinvolge giovani con disabilità in attività laboratoriali e performative. Le iniziative promuovono lo spettacolo dal vivo in contesti inclusivi. Il progetto rafforza le reti tra enti culturali e servizi territoriali valorizzando il patrimonio musicale locale. Le Mulieres Garganiche, gruppo femminile di musica popolare che sta spopolando in Italia e all'estero, ha sposato la progettualità inclusiva dei ragazzi con disabilità del gruppo Muzia Officine Inclusive creando uno spettacolo musicale nuovo e innovativo, unico sul panorama nazionale. Le attività culminano in performance partecipate e in una documentazione digitale condivisa. Il progetto diventa un canale espressivo efficace che favorisce emozioni positive, comunicazione e autostima, migliorando al tempo stesso coordinazione e relazioni sociali.
262	Associazione e7x	90060100741	PUGLIA	Brindisi	Ceglie Messapica	DOM-2026-161861-PS21-00001	16.500,00	Crx Festival	Crx Festival è un progetto culturale immersivo nato nel Sud Italia, che trasforma le Cave di Fantano in un vero e proprio laboratorio a cielo aperto dedicato alla ricerca artistica contemporanea. Il paesaggio naturale diventa componente attiva del processo creativo, integrando suono, luce e spazio in un'esperienza site-specific di alto valore culturale. L'identità del festival trae ispirazione dal contesto mediterraneo, ampliandosi ai linguaggi globali ed europei della musica sperimentale e interdisciplinare. Crx mette in dialogo le radici del territorio con una prospettiva internazionale, diventando un punto di incontro tra culture, pratiche sonore e pubblici eterogenei. La direzione artistica promuove innovazione, qualità curatoriale e sperimentazione, invitando artisti emergenti e affermati provenienti da diverse parti del mondo. La community che il festival coinvolge è giovane, inclusiva e dinamica, attratta da un progetto che coniuga patrimonio paesaggistico, innovazione culturale e nuovi immaginari sonori.
263	Associazione Musicale Diapason	93054020727	PUGLIA	Bari	Cellamare	DOM-2026-162445-PS21-00001	17.500,00	Sound to see	Il progetto SOUND TO SEE, proposto da uno staff di musicisti pugliesi che si occupano di musica contemporanea, acustica ed elettronica, vuole realizzare a Bari una settimana di concerti elettroacustici legati all'immagine. Verranno sonorizzati live film muti del Futurismo (in occasione dei 150 anni della nascita di Filippo Tommaso Marinetti), lavori video già esistenti o/o realizzati appositamente per questa settimana di concerti, con tematiche di carattere sociale. I lavori verranno selezionati dando maggiore spazio a giovani artisti under 35 e a video girati all'interno di centri di cura e case di riposo. Le partnership del progetto sono Conservatori, le Accademie delle Belle Arti e Università pugliesi, centri Culturali pugliesi e non solo.
264	sud music aps	90041120719	PUGLIA	Foggia	Cerignola	DOM-2026-161975-PS21-00001	5.000,00	MAESTRO FRANCESCO PISANO	Il progetto intende valorizzare il maestro Francesco Pisano (Cerignola 1872-1961) allievo prediletto di Pietro Mascagni e il suo patrimonio musicale inedito, attraverso una pubblicazione critica delle partiture originali, concertazioni live in Italia a Cerignola e San Miniato (città dove il maestro ha operato) e la registrazione SIAE con successivo rilascio discografico su piattaforme internazionali di streaming. L'iniziativa rappresenta un'opera di riscoperta e promozione dell'identità culturale italiana nel contesto della musica sacra, cameristica lirica e sinfonica, con particolare attenzione alla collaborazione storica Pisano-Mascagni e al riconoscimento nazionale/internazionale del contributo del maestro cerignolano.
265	Nuvala E.T.S.	93533190729	PUGLIA	Bari	Corato	DOM-2026-163000-PS21-00001	75.737,50	NUVALA - Rituale Sonoro Collettivo	Il progetto consiste nella realizzazione di un'unica opera musicale site-specific (prima assoluta) nel Parco Nazionale dell'Alta Murgia – Geoparco UNESCO, a Minervino Murge presso la Grotta di San Michele Arcangelo. L'arte prevalente è la musica dal vivo: canto, strumenti acustici, elettronica e sound design compongono una partitura unitaria orientata alla musica come rito di cura, capace di attivare ascolto profondo, trance controllata e reintegrazione comunitaria. L'opera è articolata in tre movimenti consecutivi (soglia/ascolto, trasformazione, ritorno) e si svolge in un arco temporale limitato (10-11 luglio 2026), senza repliche né serializzazione. Il progetto celebra un luogo-simbolo del patrimonio culturale nazionale e sperimenta un modello di buona pratica per la programmazione musicale in aree interne e siti UNESCO, con azioni di ricerca e trasmissione della memoria subordinate alla performance.
266	Eleusi Associazione di Promozione Sociale	05102150751	PUGLIA	Lecce	Corsano	DOM-2026-163075-PS21-00001	23.550,00	Musiche oltre il mare	Il progetto prevede una residenza artistica di composizione musicale contemporanea rivolta a cinque compositori under 40, selezionati tramite bando pubblico. La residenza si svolgerà nel mese di giugno a Salve, presso lo storico Palazzo Carida-Ramirez, e avrà la durata di due settimane. I compositori realizzeranno nuove opere originali per ensemble dal Trio all'Ottetto, ispirate al paesaggio, alla natura e all'identità culturale del Capo di Leuca e del Salento. Al termine della residenza è previsto un concerto pubblico finale con esecuzione in prima assoluta delle opere. Il concerto sarà documentato con riprese audio e video professionali. Le composizioni saranno successivamente incise ed edite. Il progetto intende favorire la nuova creatività musicale e la valorizzazione del territorio attraverso la produzione culturale.
267	Fondazione Tito Schipa	05038840756	PUGLIA	Lecce	Lecce	DOM-2026-161860-PS21-00001	83.500,00	Tito Schipa: Mediterraneo di voce e memoria.	Il progetto nasce per rievocare la figura di Tito Schipa e per commemorare, a cento anni di distanza, il concerto del 13 giugno 1926 da lui promosso al Teatro Verdi di Brindisi per la raccolta fondi destinata alla costruzione del Monumento al Marinaio d'Italia. Tale gesto, compiuto da uno dei più autorevoli interpreti della lirica italiana, rappresenta un episodio emblematico della storia culturale nazionale: un momento in cui l'arte recuperò pienamente la sua funzione sociale, trasformandosi in un atto civile capace di mobilitare un'intera comunità attraverso la musica. La rievocazione contemporanea intende rendere nuovamente visibile questa dimensione pubblica dell'arte, riaffermandone il valore come strumento di coesione nazionale e pratica di memoria collettiva.
268	Coolclub Società Cooperativa - Impresa Sociale ETS	03790750750	PUGLIA	Lecce	Lecce	DOM-2026-162736-PS21-00001	43.600,00	Il suono che abiti	"Il suono che abiti" è un programma residenziale diffuso che parte dal Castello di Corigliano d'Otranto e si irradia fino alle cave di pietra di Cursi. Un progetto volto a far risuonare i luoghi attraverso un lavoro di ricerca e sperimentazione sul campo che si concretizza in un lascito sonoro permanente che abiterà spazi all'aperto e al chiuso di queste due località della Grecia salentina. Artisti internazionali, nazionali e pugliesi si incontrano per comporre nuove musiche finalizzate ad "abitare" i luoghi in cui nascono. Installazioni, sculture sonore, sonorizzazioni costituiscono uno spettacolo itinerante di restituzione del lavoro prodotto in residenza e la realizzazione di una "mostra sonora" che animerà gli attrattori culturali nei mesi successivi.
269	GIOVANISSIMI DEL SALENTO APS	93132660759	PUGLIA	Lecce	Leverano	DOM-2026-161455-PS21-00001	27.000,00	KALIMERA	Realizzazione di workshop, convegni, seminari, vertente la tematica la cultura popolare salentina ovvero il recupero delle tradizioni musicali, sociali nella vecchia terra d'Otranto. Recupero di dialetti, linguaggi e costumi. Il progetto è rivolto alle nuove generazioni salentine dai 3 ai 18 anni, con il coinvolgimento di istituzioni locali come provincia di Lecce, comuni, istituti scolastici ed associazioni locali. La rassegna si svolgerà presso l'Aula Polifunzionale Comunale. I soggetti coinvolti includono: Fondazione La Notte della Taranta, Regione Puglia, Provincia di Lecce, Istituto Diego Carpitella, Comune di Neviano, autori ed esperti come Attanasio, Biasi, Santoro, Bray, Giulio, Vendola. Gli incontri si svolgeranno il primo giovedì di ogni mese alle ore 20:30, per un totale di 12 appuntamenti, a partire da maggio 2026 per una durata media di 90 minuti.

270	APS THE FACTORY - NUOVI ORIZZONTI	93134850754	PUGLIA	Lecce	Leverano	DOM-2026-160383-PS21-00001	62.325,00	TEN – Luoghi. Musica. Dieci Anni.	TEN celebra i primi dieci anni dell'associazione proponente, trasformando questa ricorrenza in un racconto di comunità, identità e innovazione attraverso musica dal vivo, coinvolgimento attivo dei giovani e valorizzazione del territorio. L'idea guida intreccia memoria, contemporaneità e futuro, offrendo un'esperienza culturale che unisce arte, luoghi simbolici e partecipazione comunitaria. L'evento valorizza e reinterpreta in modo innovativo i luoghi della cultura: dal Museo del Lavoro ospitato in un ex tabacchificio al cinquecentesco Chiostro del Convento S. Maria delle Grazie, fino alla più moderna Biblioteca di Comunità; e racconta la comunità locale come esempio delle tante realtà di provincia italiane attraversate da profondi cambiamenti nell'ultimo decennio. TEN promuove il rinnovamento generazionale attraverso il ruolo attivo dei giovani e restituisce, dal punto di vista dell'associazionismo culturale, una storia di resilienza, trasformazione e sviluppo condiviso.
271	ASSOCIAZIONE AREMU	92028220751	PUGLIA	Lecce	Martano	DOM-2026-162344-PS21-00001	15.850,60	LE PETIT PRINCE: Lyon-Napoli 2026	Il progetto nasce dall'incontro artistico tra il compositore francese Dominique Villard e l'italiano Gilberto Scordari, che nel 2025 completano un'opera da camera originale ispirata a Le Petit Prince di Antoine de Saint-Exupéry: un lavoro per coro di voci bianche, solisti, narratore e ensemble strumentale (quartetto d'archi, vibrafono e fisarmonica). Nel 2026 l'opera entra nella fase preparatoria con una residenza a Lione (giugno) e un'anteprima italiana a Napoli (ottobre), che comprende tavola rotonda, esecuzione di un estratto e concerto dei Petits Chanteurs de Lyon. Il progetto, frutto di una rete sovranazionale, contribuisce alla diffusione della cultura corale infantile francese in Italia.
272	Fondazione Paolo Grassi Onlus	90038290731	PUGLIA	Taranto	Martina Franca	DOM-2026-160312-PS21-00001	82.000,00	In Italia. finalmente!	Nel trecentesimo anniversario della nascita di Charles Burney, pioniere della storiografia musicale e infaticabile viaggiatore del Settecento, il progetto "In Italia, finalmente! Viaggio musicale sulle tracce di Charles Burney" esplora il suo straordinario reportage sullo stato della musica in Italia. Attraverso un itinerario che tocca Venezia, Bologna, Roma, Napoli e la Puglia, musicisti, studiosi e istituzioni rievocano le esperienze sonore descritte nei suoi diari, proponendo concerti, letture e approfondimenti che intrecciano ricerca storica e ascolto contemporaneo. Il percorso mette in dialogo le vivaci testimonianze di Burney con le pratiche musicali odierne, riflettendo sul senso del "viaggio musicale" in un'epoca dominata dalla riproduzione mediatica. Una rete di prestigiosi partner nazionali accompagna l'iniziativa, arricchita da una Giornata di Studi, progetti formativi e una mostra dedicata al Grand Tour.
273	Associazione Musicale Tebaide d'Italia	90238190731	PUGLIA	Taranto	Massafra	DOM-2026-161470-PS21-00001	48.000,00	Officine Sinfoniche del Mediterraneo	"Officine Sinfoniche del Mediterraneo – Armonie future dalla Provincia alle Scene d'Italia" è un progetto speciale dedicato alla creazione di nuove produzioni musico-teatrali che uniscono linguaggi sinfonici, drammaturgia contemporanea e tecnologie digitali immersive. Nato nella provincia tarantina come laboratorio creativo, il progetto valorizza territori periferici trasformandoli in poli di innovazione culturale. Le produzioni 2026, presentate in prima assoluta e poi in tournée nazionale, propongono un linguaggio scenico multidisciplinare capace di coinvolgere pubblici diversi e rinnovare la fruizione dello spettacolo dal vivo.
274	Associazione La Dramaturgie	90090890568	PUGLIA	Foggia	Mattinata	DOM-2026-163069-PS21-00001	84.725,00	Freetime vs Opera	Basandosi sui seminari e innovativi studi sul "polivocale" di Paul Castagno, a oggi ancora non tradotti in italiano il progetto "Freetime vs Opera", come il titolo stesso vuole suggerire, crea un inedito clash tra opera barocca e drammaturgia contemporanea (in particolare la commedia "Freetime" di Gian Maria Cervò e dei Fratelli Presnyakov) avvalendosi della performance di Jakub Józef Orliński, controtenero polacco che è una vera "popstar" della musica classica, amato per la sua voce e per la passione per la brexitdance e che è riuscito a portare la sua arte a un pubblico vastissimo. Questa speciale messa in scena avrà luogo a Napoli, Città che nel 2026 proseguirà i festeggiamenti per i 2500 anni dalla fondazione della Nea Polis, nel cui cuore risuona da 3 secoli la storia dell'opera mondiale.
275	FONDAZIONE "LA NOTTE DELLA TARANTA"	04167640756	PUGLIA	Lecce	Melpignano	DOM-2026-160691-PS21-00001	85.000,00	Itinerari della pizzeria nei siti UNESCO-Puglia	Concerti nei siti UNESCO della Puglia per la valorizzazione della pizzeria nel percorso di candidatura a Patrimonio Immateriale dell'Umanità. Il progetto prevede la realizzazione di concerti nei siti UNESCO della Puglia — Castel del Monte, Alberobello, Monte Sant'Angelo e Foresta Umbra — mettendo in dialogo patrimonio materiale e patrimonio immateriale. L'iniziativa presenta la pizzeria come espressione coreutico-musicale identitaria, profondamente radicata nelle comunità salentine e oggi al centro del processo di candidatura a Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità promosso dalla Fondazione NoT. Il progetto rafforza la conoscenza dei siti UNESCO attraverso una produzione artistica partecipata che coinvolge musicisti, danzatori, artigiani e portatori di patrimonio. L'azione contribuisce al riequilibrio territoriale, alla diffusione dello spettacolo dal vivo e alla promozione di modelli culturali sostenibili. L'iniziativa offre al pubblico un'esperienza integrata di memoria, creatività e identità, sostenendo la diffusione nazionale e internazionale della pizzeria.
276	A.p.s. LYDIAN	93120080754	PUGLIA	Brindisi	Mesagne	DOM-2026-160356-PS21-00001	80.000,00	Freedom Extensive – Residenze itineranti	Freedom Extensive – Residenze itineranti del jazz contemporaneo è un progetto di APS Lydian che sviluppa un'unica produzione artistica attraverso cinque residenze nel Sud Italia (Matera, Calabria, Agrigento, Mesagne, Bari/ta). La Freedom Extensive Core, orchestra di dieci musicisti pugliesi diretta da Pietro Rosato, lavora in ciascuna tappa con musicisti dei territori e ospiti di prestigio nazionale e internazionale (Giovanni Falzone, Mauro Ottolini, Greg Burk, Pasquale Imarella, Dianne Reeves). Ogni residenza genera una produzione artistica autonoma, presentata come evento unico e non replicabile e documentata dal vivo. Il progetto si conclude con la pubblicazione dell'album "Freedom Extensive – Itinerant Sessions", prodotto e distribuito da Lydian Record, accompagnato da un piano di comunicazione nazionale in collaborazione con Musica Jazz.
277	Associazione Nazionale Bande da Giro	93511270725	PUGLIA	Bari	Molfetta	DOM-2026-161625-PS21-00001	78.070,00	La musica del popolo	"La Musica del Popolo" celebra il trentennale della scomparsa di Michele Lufrano primo maestro di Riccardo MUTI, restituendo al presente il suo straordinario patrimonio artistico, in larga parte disperso. Il progetto ripropone il suo repertorio nell'organico originale vesselliano con oltre 60 professori d'orchestra, utilizzando strumenti d'epoca oggi quasi scomparsi, e realizzando la prima incisione integrale dedicata al compositore. Parallelamente, gli spartiti saranno recuperati, restaurati e digitalizzati, rendendoli nuovamente fruibili alla comunità musicale. La produzione include anche le trascrizioni e i summi sinfonici delle opere liriche curate da Lufrano, con particolare attenzione al repertorio verdiano nel 125° anniversario della morte di Giuseppe Verdi, offrendo un percorso unico tra memoria, ricerca e rinascita anche in virtù delle importanti rivalutazioni artistiche e sociali di questi organici da parte delle Istituzioni Nazionali e soprattutto dalla Regione Puglia che ne ha determinato il riconoscimento quale patrimonio immateriale della Regione.
278	OrchestrAcademy	08193220723	PUGLIA	Bari	Monopoli	DOM-2026-162886-PS21-00001	58.500,00	Francesco 800	Nel 2026 ricorrono gli 800 anni dalla nascita di San Francesco d'Assisi, anniversario che diventa il fulcro di un progetto artistico e culturale unico. Bari, città che conserva la memoria del soggiorno del santo nel 1220, sarà il palcoscenico di un evento irripetibile che intreccia storia, spiritualità e musica. In suo nome verrà commissionato al compositore pugliese Domenico Turi un brano ispirato alla figura di San Francesco e che sarà eseguito in concerto da un'orchestra di 60 giovani musicisti nei luoghi simbolici legati alla presenza del frate. Questi musicisti under 25, provenienti da tutta Europa, formeranno un'orchestra appositamente costituita per l'occasione e vivranno insieme una settimana di residenza artistica a Bari. La musica diventerà veicolo dei valori francescani contemporanei: fraternità universale, sostenibilità ambientale, ascolto e comunità. Fondamentale sarà la collaborazione con la Direzione Regionale Musei della Puglia, l'Università di Bari e l'Arcidiocesi Bari-Bitonto.
279	Associazione Musicale "The Vox: Musica. Canto e Spettacolo"	91146050728	PUGLIA	Bari	Santeramo in Colle	DOM-2026-162305-PS21-00001	53.500,00	Opera in due atti sul brigantaggio pugliese	Di Canto e di Catene è un'opera lirica inedita in due atti che affronta il fenomeno del brigantaggio pugliese di fine Ottocento come risposta alla repressione esercitata dal sistema dei grandi latifondi sulle comunità rurali. La vicenda racconta l'impatto del controllo economico e militare esercitati dai grandi proprietari terrieri su una comunità rurale dell'Alta Murgia tra ricatti, delazioni, fughe e arresti, fino all'emergere di una resistenza collettiva contro la perdita di dignità. La tematica affrontata consente di aprire una riflessione su problematiche tuttora presenti nel Meridione d'Italia, in particolare quelle legate allo sfruttamento del lavoro e al caporalato. Il progetto nasce da un libretto originale, scritto appositamente per l'opera, e dalla sua messa in musica. La drammaturgia musicale integra una scrittura contemporanea con la rielaborazione di canti della tradizione agricola pugliese, in particolare legati alla mietitura, trasposti e inseriti all'interno della cornice narrativa. L'opera è concepita per solisti, coro ed ensemble strumentale ed è destinata a teatri e spazi storici dell'entroterra pugliese, favorendo la circolazione dello spettacolo dal vivo nei territori interni e la valorizzazione di luoghi strettamente connessi alla storia narrata.
280	LE CORTI DI TARAS	90221010730	PUGLIA	Taranto	Taranto	DOM-2026-162617-PS21-00001	85.000,00	"Note di Comunità 2026"	Il progetto "Note di Comunità 2026" intende dimostrare come la musica possa essere strumento di inclusione sociale, benessere emotivo e partecipazione comunitaria prendendo spunto dalle XX Olimpiadi del Mediterraneo che si terranno a Taranto nel 2026. Il progetto è stato concepito per offrire momenti di ascolto e intrattenimento agli ospiti ed ai loro familiari ed agli operatori di alcune RSA del territorio di Taranto, ai degenti ed al personale medico e infermieristico dell'Ospedale SS. Annunziata di Taranto ed ai detenuti ed al personale di vigilanza della Casa Circondariale di Taranto, e prevede l'impegno dell'Orchestra Giovanile dei Giochi del Mediterraneo, creando momenti di interazione presso queste strutture, e ponendo le basi per un dialogo utile a rafforzare il senso di partecipazione e comunità.

281	Circular Music	90050890756	PUGLIA	Lecce	Tricase	DOM-2026-160976-PS21-00001	85.000,00	Global Drummer Festival	Il Global Drummer Festival è un format culturale dedicato a percussioni e batteria, con focus sulla dimensione internazionale e sulla World Music. La batteria, nata negli Stati Uniti a fine Ottocento, è uno strumento giovane ma che ha scalato il mercato globale grazie alla sua versatilità, generando tecniche e approcci estremamente diversificati. Negli ultimi decenni la sua evoluzione accelera anche in Paesi lontani dagli USA, dove si fonde con tradizioni ritmiche locali dando vita a nuovi linguaggi. Questo scenario ricco, eterogeneo ed in rapida espansione richiede visibilità e piattaforme di valorizzazione. Il Global Drummer Festival risponde a questa esigenza coinvolgendo batteristi e percussionisti da queste aree emergenti e mettendo in rete culture ritmiche che stanno ridefinendo la scena internazionale tramite spettacoli dal vivo per ingaggiare l'audience locale e diffusione sulle piattaforme digitali per raggiungere il pubblico internazionale.
282	ENTE LIRICO CONCERTISTICO PUGLIESE	05291190725	PUGLIA	Bari	Triggiano	DOM-2026-163043-PS21-00001	20.000,00	L'opera lirica al Parco Archeologico di Egnazia	Questo progetto prevede la realizzazione di un'opera lirica nel Parco Archeologico di Egnazia, a Fasano (BR). Intitolato "Egnazia Opera sotto le stelle", l'evento si propone di valorizzare il patrimonio archeologico e culturale locale offrendo un'esperienza unica tra le antiche rovine di Egnazia. L'opera scelta è "Cavalleria Rusticana" di Pietro Mascagni, con la partecipazione di artisti di fama e di un'orchestra pugliese. L'opera sarà allestita vicino le antiche mura, con scenografie e luci che valorizzeranno i reperti archeologici creando un'atmosfera suggestiva. L'obiettivo è promuovere il turismo culturale e sensibilizzare il pubblico sulla ricchezza del patrimonio di Egnazia. L'evento si svolgerà in una serata di agosto, con possibilità di visitare gli scavi prima dello spettacolo. "Egnazia Opera sotto le stelle" rappresenta un'occasione unica per vivere il patrimonio archeologico in modo emozionante e originale.
283	Comitato "Giovanni Maria Sabino"	91068150720	PUGLIA	Bari	Turi	DOM-2026-160263-PS21-00001	40.000,00	Napoli chiAma Venezia chiAma Napoli	Celebrare il rapporto che si instaurò negli anni venti del Seicento tra Giovanni Maria Sabino e Claudio Monteverdi che sancì per Napoli il passaggio epocale dal Rinascimento al Barocco; dalla 'Prima pratica' alla 'Seconda pratica'. Ciò verrà realizzato attraverso una "Tetralogia barocca" basata su brani che testimoniano questo connubio attinti dalla Gherlanda Sacra del 1625 e dall'Archivio musicale dei Girolamini di Napoli. Questo evento si terrà a Turi (Ba), luogo in cui è nato Giovanni Maria Sabino, dal 27 al 30 giugno 2026, in quanto il Sabino è stato battezzato il 30 giugno 1586 ed è nato sicuramente in una data che non va oltre il 27 dello stesso mese in quanto in quel periodo era uso battezzare i neonati il prima possibile, per evitare che finissero, in caso di morte precoce, nel Limbo.
284	APS CAM Centro Accademico Musicale	91084390748	PUGLIA	Brindisi	Villa Castelli	DOM-2026-161966-PS21-00001	19.060,00	"Radici in movimento"	Il progetto è un'opera musicale originale per tre fisarmoniche, con brano inedito di Cesare Chicchiaretta e arrangiamenti innovativi ispirati a Astor Piazzolla, concepiti come riscritture timbriche e melodiche. Integra reading letterari che guidano il pubblico in un percorso di riflessione e accrescimento culturale, valorizzando la musica dal vivo come patrimonio condiviso. L'opera è affidata a giovani talenti italiani e internazionali, garantendo qualità artistica e dimensione globale. Le repliche in luoghi storici e simbolici della Puglia e della Basilicata, ovvero Museo di Villa Castelli (BR), vecchio ospedale di Martina Franca (TA) e il Conservatorio di Matera, promuovono la tradizione locale e interregionale, l'equilibrio territoriale e la riconoscibilità nazionale e internazionale del progetto.
285	ARCoPu Associazione Regionale Cori Pugliesi	93186580721	PUGLIA	Brindisi	Villa Castelli	DOM-2026-162484-PS21-00001	27.950,00	Fago350: La Puglia celebra il Maestro tarantino	Fago350: La Puglia celebra il Maestro tarantino è un progetto dedicato ai 350 anni dalla nascita di Nicola Fago (1676, Taranto – 1745, Napoli), figura cardine della scuola napoletana. Il cuore dell'iniziativa è una nuova produzione corale affidata al Coro Giovanile Pugliese, che reinterpreta pagine sacre e profane del compositore in prima esecuzione in tempi moderni con uno sguardo contemporaneo. Accanto all'esecuzione e al ciclo di concerti è previsto un ciclo di conferenze che approfondisce la vita, lo stile e l'eredità di Fago, valorizzando il suo legame con la Puglia. Il progetto coinvolge anche giovani compositori pugliesi, chiamati a dialogare con la sua musica attraverso brevi creazioni originali. L'iniziativa intende unire ricerca storica e creatività, offrendo al pubblico una celebrazione viva e partecipata. Un omaggio che restituisce a Fago il ruolo di ponte tra tradizione e futuro musicale regionale.
286	Associazione culturale arte in musica	01925580902	SARDEGNA	Sassari	Alghero	DOM-2026-161148-PS21-00001	32.200,00	MUSICES	MUSICES indaga i rapporti musicali tra le cappelle italiane e catalane tra XVII e XVIII secolo attraverso uno studio musicologico basato sulle fonti conservate ad Alghero e Barcellona. Il progetto ricostruisce gli scambi di repertori, stili e prassi esecutive, evidenziando il ruolo della Cappella Musicale di Alghero come ponte culturale nel Mediterraneo. Concerti, conferenze e attività divulgative saranno realizzati in Italia e all'estero, in particolare nelle sedi storiche delle cappelle oggetto di studio. Le ricerche d'archivio mostrano una presenza costante di musicisti catalani ad Alghero, confermando un legame culturale profondo. Il confronto tra i repertori vocali, strumentali e organistici coinvolgerà compositori quali Palestrina, Victoria, Cereales, Monteverdi, Frescobaldi, Cabanilles, ecc. Il progetto si avvale della collaborazione di istituzioni italiane e catalane, tra cui l'Università di Barcellona, la Generalitat di Catalunya e il Museo della Cattedrale di Barcellona. MUSICES mira a valorizzare un patrimonio musicale condiviso, rendendolo accessibile ad un pubblico diversificato.
287	Jana Project	01793150903	SARDEGNA	Sassari	Alghero	DOM-2026-162991-PS21-00001	44.500,00	CARTOGRAFIE DEL SUONO - I CAMMINI DEL ROMANICO	Cartografie del Suono – I Cammini del Romanico, un sistema di luoghi ed itinerario di promozione – è un progetto speciale di spettacolo dal vivo, unitario e irripetibile, che si inserisce nel crescente processo di valorizzazione delle chiese romaniche della Sardegna come sistema culturale di rilevanza regionale e nazionale. Il progetto propone performance musicali site-specific che mettono in dialogo musica antica, jazz, improvvisazione ed elettronica contemporanea, in relazione diretta con l'architettura e l'acustica dei luoghi. Artisti di rilievo internazionale e giovani talenti under 35 animano chiese romaniche diffuse nelle aree interne dell'isola, promuovendo riequilibrio territoriale, partecipazione delle comunità locali e nuove modalità di fruizione del patrimonio culturale.
288	ASSOCIAZIONE LUNA D'ORIENTE	02846800924	SARDEGNA	Cagliari	Cagliari	DOM-2026-160456-PS21-00001	28.500,00	400 ANNI DI TESORI DEL BAROCCO IN ITALIA 1626/2026	Il progetto celebra le ricorrenze di Giovanni Legrenzi e Atto Melani riportando alla luce due figure affascinanti del Seicento italiano attraverso l'esecuzione dell'oratorio Sedecia e delle cantate a voce sola. Grazie alla collaborazione tra Luna d'Oriente, Karalis Antiqua, l'Università e i Musei Nazionali di Cagliari, l'iniziativa unisce ricerca, produzione artistica e divulgazione, coinvolgendo anche giovani talenti under 35. Legrenzi e Melani diventano simboli della ricchezza culturale italiana, tra Venezia, le corti europee e la pluralità delle tradizioni regionali. Le esecuzioni si terranno sia nel centrale Teatro dell'Arco sia nelle chiese delle periferie, con attività preparatorie che avvicinano i cittadini al mondo degli strumenti antichi e dello stile barocco. La vita straordinaria di Melani, star e agente segreto, offre inoltre una narrazione capace di parlare ai più giovani. Il progetto diffonde così un patrimonio identitario su scala nazionale e internazionale, valorizzando luoghi della cultura e promuovendo un reale riequilibrio territoriale.
289	ASSOCIAZIONE CULTURALE TRA PAROLA E MUSICA - CASA DI SUONI E RACCONTI	03609610922	SARDEGNA	Cagliari	Cagliari	DOM-2026-162262-PS21-00001	55.000,00	NELLE GRAZIE	Nelle Grazie - Canti e Racconti Contemporanei Accanto alle Case delle Fate presenta due opere originali in forma di NeoOratorio. Il progetto celebrerà due importanti figure di risonanza internazionale: Grazia Deledda (100'dal Premio Nobel e 90'dalla morte) e San Francesco d'Assisi (800'della morte). I Concerti Narrativi, di taglio sperimentale e trasversale, uniscono musica contemporanea con quella tradizionale Sarda. Una fusione artistica che vede l'uso delle Launeddas e del Canto a Tenore (Patrimonio UNESCO), coinvolgendo musicisti accademici dei Conservatori isolani. Le Domus de Janas (Patrimonio UNESCO 2025) ospiteranno quattro eventi, due repliche si terranno nel Sito UNESCO de Su Nuraxi a Barumini e due tappe a Roma ed Assisi. Obiettivo primario è la diffusione dello spettacolo dal vivo e la valorizzazione del patrimonio storico-archeologico attraverso format artistici inediti.
290	ASSOCIAZIONE TRADIZIONI POPOLARI CHEREMULE APS	92055320904	SARDEGNA	Sassari	Cheremule	INTEGRA-DOM-2026-160123-PS21-00002	22.000,00	IN...CANTOS DE CHEREMULE	Il nostro progetto, per ora in fase embrionale naturalmente perché legato e dipendente da fattori economici, consiste in una esibizione rigorosamente dal vivo con musicisti sardi i quali ci incanteranno nel parco dei petroglifi a Cheremule recentemente dichiarato patrimonio dell'umanità dall'Unesco con i loro strumenti particolari e tipici della nostra isola: launeddas, su spillo, su tamburu, s'organitu, sa trunfa e su corru marinu, anche i loro nomi sono in sardo. Inoltre verranno poi eseguite alcune canzoni dalla ns. associazione corale di canti della tradizione sarda.
291	Ballu Tundu	02643180926	SARDEGNA	Cagliari	Maracalagonis	DOM-2026-163128-PS21-00001	16.600,00	TAU	Il Progetto TAU ha l'obiettivo di onorare gli 800 anni della morte di San Francesco, mettendo in luce la ricca tradizione musicale e culturale della Sardegna, in un contesto che ne sottolinea i valori di inclusività e solidarietà. Verranno proposti 3 concerti dai ragazzi facenti parte della nostra orchestra, che creeranno un ponte tra spiritualità francescana e cultura sarda, diffondendo la tradizione musicale isolana in un contesto di particolare importanza come quello di Assisi inserita nell'elenco del patrimonio mondiale dell'UNESCO "esempio unico di continuità urbana e culturale". Il progetto verrà presentato in luoghi di culto e nelle case di riposo dove tutti potranno esserne partecipi, soprattutto le persone in situazioni di fragilità che impossibilitate a muoversi raramente possono fruire della bellezza culturale e spirituale sentendosi parte della comunità.

292	Ente Musicale di Nuoro	00776660912	SARDEGNA	Nuoro	Nuoro	DOM-2026-160192-PS21-00001	85.000,00	40 anni di grande musica a Nuoro	L'Ente Musicale di Nuoro celebra i suoi primi 40 anni coinvolgendo alcuni dei più grandi artisti che nel corso del tempo sono stati ospiti delle sue stagioni. Evento principale, che si terrà a Nuoro, un grande concerto sinfonico-corale al quale si abbinano eventi e concerti nei pressi della città di Nuoro, nei luoghi più significativi per la cultura della Sardegna. Dalle Domus de Janas di Mamoiada, patrimonio mondiale dell'umanità UNESCO del 2025, al Parco di Tepiora, riserva della biosfera MAB UNESCO, a Galtelli, nel Parco letterario Grazia Deledda a celebrare il centesimo anniversario del premio Nobel alla scrittrice nuorese, e ancora rendendo omaggio al canto a tenore. Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità. L'Ente Musicale di Nuoro conferma e rafforza il suo ruolo di strumento di promozione culturale e turistica del territorio, a sottolineare la centralità del nuorese, cuore pulsante della cultura isolana
293	Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli	90010100957	SARDEGNA	Oristano	Oristano	DOM-2026-160416-PS21-00001	69.900,00	A Chimbanta	Il titolo tradisce in lingua sarda il suo significato fondamentale, rivolto all'annualità 2026, che per il nostro sodalizio è del tutto unica e irripetibile: coincide con il nostro Cinquantennale artistico, a CINQUANTA, è la traduzione del titolo. In sardo il titolo corrisponde anche ad una forma augurale. Sarà un'anata antologica di un gruppo che in mezzo secolo non è stato protagonista soltanto di oltre 2300 performances live, gran parte in Sardegna, ma oltre 360 in tutta Italia e in quaranta nazioni di ogni continente, in oltre cinquanta metropoli. Il gruppo è stato capace di dare vita ad eventi di spettacolo, collaborazioni, produzioni, ecc. assolutamente senza eguali, persino a livello nazionale. Il progetto prevede iniziative live, e produzioni multimediali (un libro e la rassegna stampa di mezzo secolo artistico) che sintetizzano un percorso senza eguali nel nostro genere. Saranno organizzati alcuni eventi simbolo con vari artisti ospiti, non solo regionali.
294	HEURISTIC ASSOCIAZIONE CULTURALE	90030640958	SARDEGNA	Oristano	Oristano	DOM-2026-160217-PS21-00001	150.000,00	REICH 90	"Reich 90" è un progetto speciale dedicato al 90° anniversario della nascita di Steve Reich, figura centrale della musica contemporanea internazionale, finalizzato alla diffusione del minimalismo musicale come patrimonio culturale condiviso. L'iniziativa coniuga attività concertistiche, didattico-laboratoriali e divulgative, valorizzando l'impatto che il minimalismo ha esercitato sulla cultura musicale italiana e il dialogo tra ricerca, tecnologie e tradizioni strumentali. Il progetto si terrà nell'estate 2026 a Oristano con il sostegno del Comune e della Regione Sardegna e con la collaborazione di qualificate istituzioni musicali nazionali. Le attività si svolgeranno in luoghi di alto pregio storico-architettonico quali l'Hospitalis Sancti Antoni e il complesso dell'Arcivescovado, favorendo un turismo culturale mirato grazie a un'integrazione virtuosa tra musica contemporanea, patrimonio culturale e fruizione pubblica.
295	CORO POLIFONICO GHENTIANA	90038720950	SARDEGNA	Oristano	Ruinās	DOM-2026-160602-PS21-00001	22.000,00	FESTIVAL BOGHIS IN ARMONIA	Il Festival Boghis in Armonia "La cultura come antidoto allo spopolamento" è un'iniziativa del Coro Polifonico Ghentiana, che per il 2026 si propone di valorizzare il patrimonio storico-culturale e le ricchezze naturalistiche dei Comuni ospitanti come strumenti fondamentali per contrastare l'abbandono delle aree interne. Non si tratta di un semplice evento d'intrattenimento, ma di una strategia di valorizzazione territoriale volta ad attrarre un turismo di qualità interessato all'autenticità dei luoghi, generare opportunità economiche dirette e indirette per le comunità locali e rafforzare l'identità e l'orgoglio comunitario; elementi chiave per mantenere vivo il tessuto sociale. L'edizione 2026 realizzerà un Festival diffuso e immersivo, coinvolgendo attivamente i comuni di Pau, Ruinas e Villa Sant'Antonio, oltre a diverse associazioni operanti sul territorio. Le esibizioni saranno distribuite tra le piazze centrali dei borghi e in luoghi di eccezionale valore archeologico, naturalistico e culturale.
296	SOLKIMUSICA APS	04109590929	SARDEGNA	Sud Sardegna	Sant'Antioco	DOM-2026-162708-PS21-00001	56.863,00	Ermanno Wolf-Ferrari 150 (1876-2026)	Solkimusic APS propone un progetto per l'autunno 2026 composto da un ciclo organico di concerti di musica da camera dedicato alla figura di Ermanno Wolf-Ferrari, nel 150° anniversario della nascita (1876-2026), con l'obiettivo di riscoprire e valorizzare la produzione cameristica e vocale, meno conosciuta rispetto all'attività operistica ma di straordinario valore artistico. Attraverso programmi tematici e interpreti italiani di notevole caratura artistica, il progetto colloca Wolf-Ferrari all'interno del panorama della musica italiana ed europea tra Otto e Novecento, mettendone in luce il ruolo di anello di congiunzione tra tradizione classica, teatro musicale e linguaggio moderno, in dialogo con altri compositori del passato, italiani e mitteleuropei. I concerti e conferenze si svolgeranno per la maggior parte in Sardegna, per ampliare e diversificare l'offerta sull'isola e consolidare rapporti con le realtà locali e il pubblico autoctono; alcuni di essi avranno delle repliche presso note istituzioni concertistiche italiane per favorire la circolazione del progetto e la riscoperta del compositore veneziano.
297	ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE ANNI VERDI	92023340901	SARDEGNA	Sassari	Sassari	DOM-2026-163102-PS21-00001	31.500,00	ALFREDO CASELLA: L'EREDITA' PIANISTICA E UMANA	ALFREDO CASELLA: L'EREDITA' PIANISTICA E UMANA nasce attorno alla figura di Alfredo Casella, musicista, pianista, compositore e intellettuale che ha inciso in modo decisivo sulla costruzione della modernità musicale italiana del Novecento. Casella è stato interprete, riformatore e mediatore culturale, capace di mettere in relazione la tradizione nazionale con le avanguardie europee e di concepire la musica come pratica artistica, civile e pedagogica insieme. Il progetto traduce questa visione in un atto performativo unitario, in cui musica e parola diventano strumenti di interrogazione del presente. Nei Conservatori di Musica (AFAM) e negli Istituti a indirizzo musicale, interpreti affermati, giovani musicisti, e studenti dei vari Istituti Musicali condividono la scena in un dialogo generazionale che riflette sull'eredità come responsabilità e gesto vivo.
298	Associazione Blue Note Orchestra - Orchestra Jazz della Sardegna	01487300905	SARDEGNA	Sassari	Sassari	DOM-2026-160749-PS21-00001	70.000,00	Achab - Giù Giù per un'Idea Fissa	"ACHAB-Giù Giù per un'Idea Fissa" è una Jazz Opera in 2 atti, per orchestra jazz, coro, cantanti solisti scritta da Bruno Tommaso con libretto di Benedetto Tundo, ispirata all'opera di Herman Melville, specificatamente a Moby Dick, capolavoro della letteratura di tutti i tempi, e alla figura del Capitano Achab. Un'opera sull'ossessione e sulla follia permeata da ironia e richiami al sogno e al mondo reale. L'opera rappresenta una tappa fondamentale nel percorso artistico di Bruno Tommaso, tra i massimi esponenti del jazz in Italia, compositore italiano sempre in bilico fra i generi. Tommaso ha concepito l'opera tenendo a mente la contemporaneità della sua nascita con quella del Jazz. L'opera verrà messa in scena allo storico teatro Verdi di Sassari il 20 novembre 2026, in occasione dell'ottantesimo compleanno di Bruno Tommaso
299	LE RAGAZZE TERRIBILI SOC. COOP. A R.L.	02138940909	SARDEGNA	Sassari	Sassari	DOM-2026-160762-PS21-00001	53.200,00	Zenit - Il musical nuragico	"Zenit - Il musical nuragico" è un progetto innovativo che fonde la civiltà nuragica, patrimonio millenario della Sardegna, con le canzoni dei Tazenda per creare un musical originale e contemporaneo. Non è un semplice concerto né una ricostruzione storica, ma una narrazione emotiva che racconta una storia d'amore attraverso brani iconici in lingua sarda, trasformando i siti archeologici in scenografie vive. Il progetto rende omaggio ad Andrea Parodi, voce storica dei Tazenda, a venti anni dalla sua scomparsa e valorizza la cultura sarda, puntando a una visibilità nazionale e internazionale. "Zenit" unisce teatro musicale, patrimonio archeologico, lingua e identità culturale in un format unico e replicabile
300	ASSOCIAZIONE ALCAMESE MUSICA JAZZ THE BRASS GROUP - APS	93008320819	SICILIA	Trapani	Alcamo	DOM-2026-160285-PS21-00001	52.500,00	Summertime blues festival 2026	"SUMMERTIME BLUES FESTIVAL" Nato nel 1994, oggi il festival rappresenta il più longevo e autorevole festival blues del Sud Italia. La sua peculiarità risiede nella capacità di coniugare la tradizione musicale afroamericana con la storia, l'architettura, le narrazioni e le identità culturali della Sicilia occidentale. Il blues diventa un linguaggio attraverso cui raccontare la dimensione mediterranea, la memoria collettiva, i luoghi simbolici e le tradizioni popolari del territorio alcamese. Il progetto 2026 celebra la candidatura di Alcamo a Città Italiana del Vino 2026 e la designazione di Gibellina come Città della Cultura 2026, attraverso un festival che unisce musica d'eccellenza, storia del vino e tradizione territoriale. L'iniziativa trasforma Alcamo e Gibellina in un palcoscenico musicale diffuso, valorizzando luoghi storici, piazze, castelli e cantine, e promuovendo l'identità culturale, artistica e enogastronomica dei territori coinvolti.
301	Associazione Culturale Bequadro	06191400826	SICILIA	Palermo	Bagheria	DOM-2026-162546-PS21-00001	82.100,00	NATALIS LUX – Oratorio di Natale nelle Cattedrali	"NATALIS LUX – Oratorio del Natale nelle Cattedrali Arabo-Normanne di Palermo, Monreale e Cefalù" è un progetto speciale di spettacolo dal vivo – settore musica – dedicato alla creazione e prima esecuzione assoluta di un oratorio lirico-sacro inedito di Salvatore Di Biasi sul Mistero del Natale. L'opera, per soli, coro, coro di voci bianche, orchestra e organo, è concepita in stretto dialogo con il sito seriale UNESCO "Palermo arabo-normanna e le Cattedrali di Cefalù e Monreale", valorizzando i Pantocratori e l'iconografia della luce. Il progetto prevede tre concerti-evento nel dicembre 2026, uno in ciascuna Cattedrale, con il coinvolgimento del Coro lirico "Laudate Dominum" di Bagheria, dell'Orchestra "Bequadro", di cori territoriali e giovanili delle diocesi interessate. Obiettivo è coniugare alta qualità artistica, valorizzazione del patrimonio storico-artistico e inclusione territoriale, proponendo un evento unico nel suo genere, di forte rilevanza nazionale.
302	COMUNE DI CASTELBUONO	00310810825	SICILIA	Palermo	Castelbuono	DOM-2026-160318-PS21-00001	52.400,00	CENTO ANNI DI JAZZ A CASTELBUONO	Inizieremo il 30 luglio 2026 con l'inaugurazione della mostra fotografica "Il Jazz e l'energia del sorriso". Il giorno successivo una clinic con gli allievi della sezione jazz di due conservatori Toscanini di Ribera e Scarlatti di Palermo. Docenti della clinic tanti maestri jazz del panorama nazionale. Concluderemo il 1° agosto con un grande concerto che sarà composto esclusivamente per questa iniziativa. Protagonisti Fabrizio Bosso, Francesco Cafiso Giacomo Tambillo Danilo Rea, Stefano Di Battista, Ada Montellanico, Nicky Nicolai e Claudio Giambruno. Un concerto con l'orchestra Nick La Rocca diretta dal M. Bruno Binnaco.

303	A Nome Loro Aps	90027680819	SICILIA	Trapani	Castelvetrano	DOM-2026-162681-PS21-00001	84.000,00	SELINON FESTIVAL	SCHEMA NON COMPILATA
304	FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO	05245300875	SICILIA	Catania	Catania	DOM-2026-163006-PS21-00001	97.500,00	PACINI. NON SOLO BELLINI!	PACINI, NON SOLO BELLINI! è un Progetto Speciale che intende celebrare Giovanni Pacini, l'altro grande compositore nato a Catania come Vincenzo Bellini, a 200 anni esatti dal suo primo grande successo operistico conseguito con la rappresentazione al Teatro San Carlo di Napoli dell'opera Niobe, da cui proseguì la successiva carriera di acclamato compositore, tra i più popolari del suo tempo, lasciando una cospicua produzione operistica che merita di essere senz'altro riscoperta e di tornare a far parte del repertorio nazionale ed internazionale.
305	Mercati Generali Circolo Culturale	93085690878	SICILIA	Catania	Catania	DOM-2026-160755-PS21-00001	47.500,00	Rosa Balistreri RE:imagined	RE-IMAGINED è il format con cui Mercati Generali indaga figure fondamentali della cultura musicale italiana, chiedendosi come possano parlare al presente attraverso nuovi linguaggi artistici. Ogni edizione sceglie un patrimonio da riattivare, un autore o un'autrice da riportare al centro del dibattito culturale, creando nuove forme di ascolto e nuove chiavi di accesso. Il format ha sviluppato una profonda relazione con la storia culturale siciliana, valorizzando personalità nate o legate all'isola, e reinterpretandole attraverso linguaggi contemporanei. Per il 2026, RE-IMAGINED compie un passo ulteriore: esplora le radici della cultura popolare siciliana attraverso una delle sue figure più autentiche e potenti, Rosa Balistreri.
306	ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	03539490874	SICILIA	Catania	Catania	DOM-2026-162535-PS21-00001	28.900,00	Mazhar – Itinerari sonori arabo-normanni	Mazhar – Itinerari sonori arabo-normanni è un progetto dedicato ai musicisti italiani under 35 che sviluppa un percorso di creazione musicale contemporanea ispirato al patrimonio arabo-normanno della Sicilia, nel decennale del riconoscimento UNESCO dell'itinerario. Attraverso la metodologia della Conduction, i partecipanti elaborano materiali sonori derivati da modalità musicali mediterranee, improvvisazione e simbologie culturali proprie dell'eredità arabo-normanna in Sicilia. Il lavoro confluisce in una performance originale presentata nel mese di settembre 2026 a Catania, in Piazza Federico II di Svevia, e replicata presso la Chiesa della Martorana a Palermo, creando un dialogo diretto tra patrimonio storico e creazione contemporanea. "Mazhar", che in arabo significa cerchio o cornice, rappresenta il nuovo circuito creativo che unisce territori, giovani artisti e memoria culturale.
307	ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA ETS	00405220872	SICILIA	Catania	Catania	DOM-2026-163171-PS21-00001	70.000,00	Paesaggi Sonori – Percorsi di deep listening	Paesaggi Sonori – Percorsi di deep listening e composizione collettiva è un progetto dell'Associazione Musicale Etnea, con esperienza consolidata nei progetti culturali nelle aree interne della Sicilia. Si articola in quattro retreat in borghi storici dei parchi dell'Etna, Monti Sicani, Nebrodi e Madonie, combinando sound walk, pratiche di deep listening e laboratori di composizione collettiva. Ogni appuntamento coinvolge artisti internazionali e musicisti locali, creando un dialogo tra paesaggio, suono e comunità. Le attività culminano in live performance site-specific, restituendo al pubblico i materiali raccolti e le composizioni create insieme ai partecipanti. Il progetto valorizza il patrimonio naturale e culturale dei territori interni, promuove l'ascolto attivo e l'incontro tra tradizione e sperimentazione, rafforzando la partecipazione delle comunità locali.
308	ASSOCIAZIONE BAZ'ART SICILIA	96023320821	SICILIA	Palermo	Cerda	DOM-2026-162850-PS21-00001	55.100,00	DIVINO FESTIVAL 2026	La 20ª edizione del Divino Festival torna a Castelbuono dal 19 al 21 giugno 2026, trasformando il borgo in un grande palcoscenico diffuso tra vino, arte e musica. Ospita oltre 200 cantine da tutto il mondo, animando il centro storico con degustazioni e incontri sensoriali. Gli enoamatori si ritrovano poi nella suggestiva Piazza Castello per vivere il cuore delle serate del festival. Concerti, premiazioni, talk con protagonisti dell'imprenditoria e momenti di cabaret arricchiscono il programma. Per il ventennale è prevista una formula speciale: tre giorni, tre grandi concerti. Artisti nazionali e internazionali offriranno momenti di forte emozione e riscoperta musicale. Un evento che unisce gusto, cultura e spettacolo, confermando l'identità unica del Divino Festival.
309	Pro Loco Cinisi 2.Zero	97348580826	SICILIA	Palermo	Cinisi	DOM-2026-161654-PS21-00001	80.000,00	Festival Nuove Tendenze	Il Festival Nuove Tendenze 2026 è un progetto di spettacolo dal vivo a prevalente componente musicale che valorizza la figura di Peppino Impastato e il 25° anniversario del crollo dei Cento passi, trasformando Cinisi in un laboratorio di produzione artistica e memoria civile. Il festival integra percorsi educativi, una call per giovani artisti, una residenza creativa con tutor nazionali e un programma di eventi nei luoghi simbolici del territorio. Centrato sulla musica e sulla multidisciplinarietà, il progetto unisce innovazione culturale, partecipazione giovanile e valorizzazione di Casa Memoria, dell'ex casa Badalamenti e della Piazza di Cinisi. Promosso dalla Pro Loco Cinisi 2.Zero APS con partner qualificati, contribuisce agli obiettivi del FNSV in termini di riequilibrio territoriale, sviluppo culturale e produzione di nuove opere originali.
310	KirArt ETS	93084780811	SICILIA	Trapani	Erice	DOM-2026-160779-PS21-00001	85.000,00	MISSA di Riccardo Biseo	"Missa" per Soli, Coro e Orchestra Jazz. L'opera è una composizione originale che combina stili musicali diversi, dal canto gregoriano al jazz, e si presenta come una preghiera musicale per la pace e la speranza. Ideata durante il lockdown e completata all'inizio del conflitto in Ucraina, la sua realizzazione rappresenta un'opportunità unica per unire tradizione e innovazione culturale, portando un messaggio universale e senza tempo. Si tratta di un lavoro cross over che, pur seguendo la forma tradizionale dell'Ordinarium Missae secondo i canoni propri della liturgia cristiana, spazia dal canto gregoriano al barocco, con particolari richiami al genere gospel, al jazz, al blues, alla musica contemporanea e popolare. L'organico comprende circa 75 musicisti fra cantanti solisti, 20 coristi e 51 strumentisti (una Jazz Big Band formata dai migliori solisti italiani, unita ad un'orchestra da camera con archi e strumentini).
311	Women Orchestra ETS	07284980823	SICILIA	Palermo	Gangi	DOM-2026-162775-PS21-00001	70.500,00	Buddha Simphony. viaggio tra Oriente ed Occidente	In un mondo dove la pace sembra un miraggio, "Buddha Simphony, un viaggio musicale tra Oriente ed Occidente" nasce per restituire spazio all'ascolto: un viaggio dove l'Occidente incontra l'Oriente e le differenze diventano scambio prezioso, non distanza. E così che le tradizioni musicali mediterranee, tedesche e indiane si uniscono in un dialogo armonioso strutturato in sette quadri che ripercorrono le tappe fondamentali della vita di Siddhartha. La sinfonia fonde la Women Orchestra, l'artista Gunda Gottschalk e il musicoterapeuta Nawab Khan, integrando improvvisazione e strumenti tradizionali indiani con la musica sinfonica occidentale. Al fine di agevolare la partecipazione numerosa di un pubblico il più possibile eterogeneo e quindi di promuovere l'inclusione sociale, questo viaggio musicale immersivo e dall'alto valore artistico sarà fruibile in spazi della città di Palermo aperti alla comunità e frequentatissimi.
312	Associazione Culturale "Naxos in Musica"	96011850839	SICILIA	Messina	Giardini-Naxos	DOM-2026-162100-PS21-00001	45.100,00	100 Anniversario dalla nascita di Eliodoro Sollima	Nel 2026 celebriamo il centenario della nascita del Maestro Eliodoro Sollima, figura emblematica della musica italiana del Novecento. Un compositore e didatta straordinario, la cui eredità artistica continua a ispirare generazioni e passioni. Questo anniversario sarà celebrato con eventi speciali, concerti e incontri che ne onorano il genio e la memoria. Il progetto permetterà di diffondere la sua visione artistica alle nuove generazioni, rendendo questo tributo un ponte tra passato e futuro.
313	Associazione Luci a Sud	90021760831	SICILIA	Messina	Milazzo	DOM-2026-160561-PS21-00001	20.000,00	ITALIAN INSTABLE ORCHESTRA - REUNION	IL PRESENTE PROGETTO E' STATO PRESENTATO NEL 2025 ED ACCETTATO DALLA VOSTRA COMMISSIONE CON UN TAGLIO SUPERIORE AL 70% DEL BUDGET RICHIESTO. REPUTANDO OVVIAMENTE IL PROGETTO NON REALIZZABILE, LA SCRIVENTE HA DECISO DI RIFIUTARE L'ASSEGNAZIONE. DI CONSEGUENZA IL PROGETTO ORIGINARIO VIENE RIPROPOSTO PER L'ANNUALITA' 2026. La Italian Instabile Orchestra è nata nel 1990 e ha racchiuso il meglio del jazz italiano storicamente parlando. Dal Giorgio Gaslini a Gianluigi Trovesi, da Bruno Tommaso a Mario Schiano, da Renato Geronzi a Daniele Cavallanti... 18 menti messe insieme da trombettista pugliese Pino Minafra nell'Europa Festival Jazz di Noci con una scommessa: nessun direttore ma 18 direttori che a turno avrebbero scritto musica e diretto gli altri 17 elementi. Una scommessa audace vinta che ha portato a circa 10 cd prodotti tra cui Ecm, Enja Records, Raitrade, Tourne in tutto il mondo (Europa, Canada, Giappone...), oltre ad incontri storici con personaggi storici del jazz mondiale quali Cecil Taylor ed Anthony Braxton. Più volte vincitrice del premio Top Jazz della rivista Musica Jazz l'orchestra è stata da poco rilanciata presso il festival Uta striscia di terra feconda a Roma e con questo progetto si propone un ritorno sulle scene con un tournee italiano con un pezzo di storia del jazz italiano storico, viste anche le età dei musicisti che corre dai 58 anni di Alberto Mandarini agli 82 di Giancarlo Schiaffini.
314	ASSOCIAZIONE SICILIA ARTE CULTURA	92027230876	SICILIA	Catania	Mascali	DOM-2026-163025-PS21-00001	85.000,00	SAFFO.175 anni dalla rinascita di Giovanni Pacini	"SAFFO – 175 anni dalla rinascita di Giovanni Pacini". Produzione speciale per il Ministero della Cultura – Progetti di rilevante interesse nazionale. MOTIVAZIONE CULTURALE. Nel 2026 ricorrono i 175 anni dalla prima versione di Saffo (1849) e dalla sua revisione definitiva (1851), opera che segnò il ritorno in grande stile di Giovanni Pacini dopo anni di silenzio e difficoltà artistiche. Saffo è unanimemente riconosciuta come il suo capolavoro tragico, caratterizzato da una nuova concezione drammatica, più densa e introspettiva rispetto al belcanto tradizionale. Nonostante la sua rilevanza storica – anche per la rappresentazione straordinariamente moderna del personaggio femminile – Saffo oggi è quasi totalmente assente dai cartelloni teatrali, a causa della complessità vocale, della rarità dei materiali e dei costi produttivi. Proprio per questo l'opera è un candidato ideale per un intervento del MIC, finalizzato alla valorizzazione del patrimonio lirico italiano dimenticato.

315	associazione musicale italiana ALESSANDRO SCARLATTI	92035520870	SICILIA	Catania	Mascalì	INTEGRA-DOM-2026-160225-PS21-00002	121.800,00	La città educativa 2026 (seconda edizione)	La Città Educativa: laboratorio internazionale di educazione permanente del tessuto sociale. direttore artistico: onorario DACIA MARAINI. Mascalì, Giarre e Catania da maggio a novembre 2026. La Città Educativa, seconda edizione del laboratorio internazionale di educazione permanente del tessuto sociale è una città con una sua propria personalità ed è inserita nel paese in cui si trova. Pertanto la sua identità è interdependente con quella del territorio di cui fa parte. E' anche una città che non è rinchiusa in se stessa, ma mantiene delle relazioni con l'ambiente circostante, con altri centri urbani del suo territorio e con città simili di altri paesi, cercando di apprendere, di realizzare scambi e di conseguenza di arricchire la vita dei suoi abitanti. La città sarà educativa quando riconoscerà, eserciterà e svilupperà, accanto alle sue funzioni tradizionali (economiche, sociali, Politiche e di prestazione di servizi) una funzione educativa che deve recuperare il proprio vissuto intuitivo a partire dall'infanzia toccando le fasi storiche della comunità in cui si opera e dal punto di vista culturale che, anche se a tratti drammatico per la storica contrapposizione sociale, può avere le caratteristiche storiche di essere STORIA raccontata.
316	Associazione Culturale Musiculture	92023800870	SICILIA	Catania	Milo	DOM-2026-160336-PS21-00001	73.000,00	OCCULTA Sapienza: canto delle streghe di Sicilia	OCCULTA Sapienza: canto delle streghe di Sicilia è un progetto speciale che nasce per celebrare le pratiche musicali di pertinenza femminile che hanno caratterizzato l'identità folkloristica siciliana, dai repertori legati all'accudimento dei bambini (ninna nanne, filastrocche, ecc.), a canti corali devozionali (canti agiografici, rosari ecc.), fino a quelli associati agli antichi mestieri. Questo sapere occulto, tramandato per mezzi anonimi e immateriali, ha influenzato le produzioni artistiche e musicali di innumerevoli artiste contemporanee, con una forte incidenza sul modo corale e cantautorale siciliano. Il progetto celebra questa identità peculiare attraverso una rassegna unica di appuntamenti concertistici, che attraverso il coinvolgimento di nomi tra i più influenti della scena sperimentale locale e internazionale, ripercorrono una mappa intima di luoghi e memorie associate a una delle voci narranti - siciliane - occultate dalla memoria letteraria italiana per gran parte del '900, e riscoperta in Italia solo di recente: Goliarda Sapienza.
317	CIRCOLO SANTA AGRIPPINA ODV	91032800871	SICILIA	Catania	Mineo	DOM-2026-160700-PS21-00001	50.000,00	"Origini: canti siculi per un nuovo Verismo"	"Origini: canti siculi per un nuovo Verismo" è un evento unico di musica e narrazione che - con la voce di Carmen Consoli - reinterpreta le radici culturali della Sicilia. L'iniziativa celebra la figura di Luigi Capuana, padre del Verismo e la memoria dei Siculi del condottiero Ducezio, riportando al presente miti, tradizioni e identità del territorio. L'evento si terrà sabato 22 agosto, nella suggestiva cornice di Piazza Buglio a Mineo, ai piedi del monumento dedicato al Capuana. Attraverso un dialogo tra musica d'autore, storia e tradizione orale, il progetto propone un "nuovo Verismo" capace di parlare al pubblico contemporaneo. L'iniziativa rappresenta un modello di valorizzazione culturale dei borghi interni, promuovendo accessibilità e partecipazione. Concepito come spettacolo irripetibile, l'evento contribuisce alla diffusione nazionale della ricchezza storica e identitaria di Mineo.
318	Kilim Music Factory	93143630874	SICILIA	Catania	Motta Sant'Anastasia	DOM-2026-161172-PS21-00001	74.000,00	CÒRI	CÒRI –Antonino Uccello e il cuore della Sicilia, dalla visione di Federico II alle influenze spagnole è un progetto che racconta l'isola attraverso le sue radici più profonde e le sue connessioni mediterranee ed europee. Al centro, la visione di Antonino Uccello, custode dell'identità siciliana, e l'eredità culturale della Sicilia federiciana, luogo d'incontro tra saperi, lingue e arti. Il dialogo con le influenze e le stratificazioni culturali nei secoli, diventa motore di nuove creazioni contemporanee. Il Borgo medievale di Motta Sant'Anastasia, ora quasi abbandonato, si trasforma in un'villaggio delle Arti, riattivato da concerti, laboratori, residenze, masterclass e percorsi partecipativi. Il progetto coinvolge comunità locali, istituzioni culturali italiane e spagnole, artisti e ricercatori. Un laboratorio vivente di identità, memoria e innovazione. Un percorso che restituisce voce ai luoghi e genera nuove energie creative per il territorio.
319	Associazione Culturami APS	97285670820	SICILIA	Palermo	Palermo	DOM-2026-162928-PS21-00001	500,00	ECHOES - Immersive Electronic Experience	ECHOES – Immersive Electronic Experience è uno spettacolo dal vivo immersivo e transdisciplinare che fonde musica elettronica performativa, sound design generativo e visual live proiettati nello spazio scenico. Il pubblico è immerso in un'esperienza sonora tramite cuffie wireless multicanale, che consentono una fruizione intima, dinamica e acusticamente inclusiva. L'opera, originale e inedita, rappresenta una creazione unica non riconducibile alle tipologie di contributo previste da altre sezioni del FNSV, collocandosi nell'ambito della sperimentazione artistica ad alto contenuto innovativo. L'evento è concepito come unico, irripetibile e non seriale, e sarà realizzato entro il 31 dicembre 2026.
320	Arte Senza Fine Soc. Coop. a r.l.	04714380823	SICILIA	Palermo	Palermo	INTEGRA-DOM-2026-160632-PS21-00002	85.000,00	FAI LA TUA PARTE - VOLVER live	FAI LA TUA PARTE valorizza le identità artistiche e musicali, soffocate dal "Suono Unico" imposto da media, discografia, social. In due anni di lavoro con i giovani, compositori e musicisti, del Conservatorio A. Scarlatti di Palermo, Aida Satta Flores ha pubblicato VOLVER, doppio album in vinile, con la partecipazione di A. Minghi, Moni Ovadia, Eugenio Bennato, M. Nava, M. Incudine, Cisco, Shorty, D. Sacco, Max Manfredi, Federico Sirrianni. Nel 2026, per la prima volta in tour, VOLVER risuonerà nei centri della cultura, da Nord a Sud, con gli Ensemble studenti di Conservatori e Scuole di Musica Italiani, live impreziositi dalle guest dell'album, secondo disponibilità calendari, preceduti dalle Lectio-Magistrallis di Roberto Serra, fotografo e biografo di Dalla. Claudio Colomba, regista di "Unnè" dedicato a Battiato, girato tra le installazioni della Fiumara d'Arte, riprenderà location, prove e concerti per un'efficace promozione del territorio italiano.
321	ALI PER VOLARE	97217820824	SICILIA	Palermo	Palermo	DOM-2026-161749-PS21-00001	60.073,00	"Tra cultura e umanità: l'italianità nel mondo"	Il progetto artistico di Rino Martinez esprime un'identità peculiare e riconoscibile, connotata da un alto prestigio artistico e culturale. Attraverso la sua attività di cantautore e missionario laico, promuove e diffonde l'italianità, i valori umani e culturali del territorio nazionale anche in ambito internazionale. Le opere musicali e gli spettacoli raccontano personaggi, storie e luoghi rappresentativi dell'identità italiana, valorizzando la pluralità delle tradizioni e delle radici culturali del Paese. I concerti, realizzati in luoghi di cultura e contesti di rilievo storico, rafforzano il dialogo tra arte, memoria e contemporaneità, contribuendo alla diffusione della cultura italiana come strumento di crescita sociale e umana.
322	Associazione culturale Lumpen	97303080820	SICILIA	Palermo	Palermo	DOM-2026-162371-PS21-00001	92.000,00	A KIND OF BLUE TRAIN - OMAGGIO DAVIS E COLTRANE	"A Kind of Bluesrain – Omaggio a Miles Davis e John Coltrane nel centenario della nascita" è un progetto speciale promosso dall'Associazione Culturale Lumpen con la direzione artistica di Franco Maresco, in occasione del centenario della nascita dei due grandi musicisti afroamericani. L'iniziativa inerente al bando si riferisce all'evento di chiusura della rassegna che curerà il Brass e la Lumpen durante il 2026: un grande concerto al Teatro di Verdura di Palermo con Joe Lovano, Ravi Coltrane, e una tromba di rilievo nazionale o internazionale (in corso di definizione) che saranno accompagnati da musicisti siciliani di rilievo come Salvatore Bonafede e altri. Il progetto include una masterclass rivolta ai giovani musicisti. L'evento, unico e non ripetitivo, valorizza l'eredità culturale di Davis e Coltrane e rafforza il ruolo di Palermo come polo musicale internazionale.
323	Associazione Culturale Formedonda	05547250828	SICILIA	Palermo	Palermo	DOM-2026-160162-PS21-00001	49.710,00	I Giardini dei Canti	"I Giardini dei Canti" è un progetto artistico e formativo che celebra le radici poetiche e musicali partendo dalle persistenze della Sicilia medievale, con particolare riferimento alle forme lasciate dalla Scuola Poetica Siciliana. Attraverso incontri formativi presso il Centro TAU di Palermo con giovani del quartiere Zisa/Danisinni, la nota band italiana di world music Agrigantus esplora le tradizioni siciliane, mediterranee e i loro legami con linguaggi contemporanei. Una residenza artistica in Marocco con musicisti Gnawa, Jaoujouka e Malhoun dà vita a nuove creazioni musicali e a due spettacoli iniziali. Il percorso, documentato da un reportage professionale è destinato alla diffusione didattica e culturale e di supporto allo spettacolo risultante che sarà presentato in festival internazionali e, nell'autunno 2026, nei Castelli di Sicilia con incontri scolastici e metodologia peer-to-peer grazie ai giovani selezionati coinvolti nella residenza. Un progetto che unisce ricerca, formazione, memoria e innovazione nel segno di un'Italia centro del Mediterraneo.
324	Associazione Freedom	07123910825	SICILIA	Palermo	Palermo	DOM-2026-160144-PS21-00001	42.000,00	Cinema in Musica	Cinema in Musica è un progetto-concerto dedicato all'arte immortale di Ennio Morricone. Realizzato con la Sicily Sinfony Orchestra, unisce musica dal vivo e suggestioni visive. Le più celebri colonne sonore del Maestro prendono forma in arrangiamenti sinfonici coinvolgenti. Le proiezioni video accompagnano ogni brano, amplificando l'emozione delle immagini cinematografiche. Lo spettacolo crea un dialogo profondo tra suono, luce e memoria collettiva. È un omaggio rispettoso e appassionato al genio che ha segnato la storia del cinema mondiale. Un'esperienza immersiva pensata per celebrare la magia e la potenza evocativa della musica di Morricone.

325	Accademia Palermo Classica	04763790823	SICILIA	Palermo	Palermo	DOM-2026-160519-PS21-00001	60.131,36	Memorie di pietra	Musica e archeologia tra il Teatro di Morgantina e Villa Romana del Casale. Il progetto nasce dalla volontà di restituire al pubblico la storia dei reperti riscoperti a partire dal 1956, anno del primo riconoscimento del teatro ellenistico, attraverso una rassegna di sei eventi dal forte valore storico e artistico. Il programma è un percorso che unisce musica e archeologia nei luoghi identitari di Morgantina e della Villa Romana del Casale e prende avvio con una conferenza scientifica il 18 luglio 2026, dove la ricerca archeologica si trasforma in conoscenza condivisa. Il ciclo musicale seguirà nelle settimane dal 18 agosto al 13 settembre e intreccia memoria e status dei luoghi, l'omaggio verdiano nel teatro antico, nel 125° anniversario della morte del compositore e Ottone in Villa, progettato come produzione site-specific all'interno di Villa Romana del Casale, sito UNESCO. La musica ritorna a essere così strumento di lettura del patrimonio, non semplice accompagnamento. In questo dialogo tra suono e pietra, i luoghi si riscoprono come spazi vivi della comunità.
326	Associazione Curva Minore	04546150824	SICILIA	Palermo	Palermo	DOM-2026-161833-PS21-00001	46.500,00	CIELI CHE SI POSSONO SUONARE	Il progetto CIELI CHE POSSONO SUONARE proposto da Curva Minore, è dedicato a Paolo Emilio Carapezza (1937–2024), figura centrale della nuova musica e ideatore delle Settimane internazionali di Nuova Musica di Palermo. Curva Minore, da lui definita «degna erede» di quella storica esperienza, ne rinnova lo spirito attraverso un approccio interdisciplinare e il dialogo tra musica colta, improvvisazione, jazz, elettronica e linguaggi audiovisivi. Nel solco di tale eredità, il progetto coniuga tradizione, ricerca e sperimentazione mediante workshop di improvvisazione, seminari e giornate di studio e la produzione di composizioni originali. Le attività si svolgeranno presso il Palazzo Steri di Palermo e il Museo Lilibeo di Marsala, oltre a performance dal vivo e collegamenti in diretta streaming dai Cantieri Culturali alla Zisa.
327	DESTINAZIONI ETS	90029890887	SICILIA	Ragusa	Pozzallo	DOM-2026-162962-PS21-00001	27.000,00	Armonie Iblee – Respiro Mediterraneo	"Armonie Iblee – Respiro Mediterraneo" è un progetto di spettacolo musicale dal vivo che valorizza le tradizioni e le storie del territorio ibleo attraverso la creazione di un'opera musicale originale. Il progetto intreccia linguaggi musicali della tradizione locale e forme contemporanee, coinvolgendo musicisti professionisti e giovani talenti. Le attività si svolgono in luoghi di alto valore culturale della provincia di Ragusa, con particolare riferimento ai siti UNESCO delle città barocche del Val di Noto. L'iniziativa promuove la musica dal vivo come strumento di valorizzazione del patrimonio culturale e di sviluppo territoriale.
328	INCONTRIAMOCI IN BIBLIOTECA APS	92077260856	SICILIA	Caltanissetta	San Cataldo	DOM-2026-162665-PS21-00001	77.000,00	ARMONIE ANTICHE - Musiche. Radici e Narrazioni	"Armonie Antiche" è un progetto interdisciplinare di spettacolo dal vivo che unisce musica, patrimonio immateriale siciliano, tradizioni popolari rurali e minerarie, poesia, arti figurative, narrazione storica e innovazione digitale nei principali siti archeologici della Sicilia centrale (Vassallaggi, Sabucina, Gela, Caltanissetta). Il progetto prevede 4-6 grandi eventi estivi, preceduti da laboratori creativi e seguiti dalla realizzazione di un docu-film finale. È un evento unico, non ricorrente, come richiesto dal bando FNSV Progetti Speciali.
329	Comune di San Piero Patti	86000390830	SICILIA	Messina	San Piero Patti	DOM-2026-160545-PS21-00001	68.000,00	Harmonia Nova – Tributo a Pete Rugolo	"Harmonia Nova – Tributo a Pete Rugolo" è un evento di caratura nazionale per celebrare i 110 anni dalla nascita del leggendario compositore e arrangiatore Pete Rugolo, nato a San Piero Patti il 25 dicembre 1915 e vissuto negli USA. L'obiettivo è rendere omaggio alla figura di Rugolo, noto negli Stati Uniti come innovatore del jazz orchestrale e collaboratore di icone quali Stan Kenton e Nat King Cole, aumentando la sua notorietà in Italia. Il Festival non solo celebra l'eredità artistica di Pete Rugolo, ma trasforma San Piero Patti in un polo culturale, contribuendo a rafforzare l'identità locale e a promuovere un'esperienza di turismo culturale di alto profilo.
330	C.F.M. VIBES APS	3789980830	SICILIA	Messina	Sant'Agata di Militello	DOM-2026-162651-PS21-00001	15.000,00	"La Musica nel Sangue" Tributo a Lucio Battisti	Il progetto propone un evento multidisciplinare dedicato alla valorizzazione del patrimonio musicale di Lucio Battisti, in occasione del sessantesimo anniversario del suo ingresso nel mondo discografico. La manifestazione integra performance dal vivo, installazioni sonore partecipative, attività divulgative e un concerto tributo realizzato dai giovani musicisti dell'Associazione C.F.M. Vides APS. In collaborazione con l'A.E.D.S.A., l'iniziativa si collega alla Giornata Mondiale del Donatore di Sangue, promuovendo sensibilizzazione civica attraverso il linguaggio della musica. L'utilizzo di spazi culturali e pubblici, la partecipazione di enti territoriali e l'attenzione all'accessibilità configurano il progetto come un modello innovativo di cooperazione culturale e sociale, orientato alla valorizzazione del territorio e alla diffusione dello spettacolo dal vivo.
331	Associazione Orchestra Barocca Siciliana APS	97028510820	SICILIA	Siracusa	Siracusa	DOM-2026-160527-PS21-00001	59.927,40	IL CONCERTO DELLE DAME	Meravigliose contaminazioni di musica barocca e danza contemporanea al femminile negli antichi teatri di pietra siciliani, per ricordare il 450° anniversario della costituzione dell'omonimo ensemble di suonatrici, cantatrici e danzatrici attivo alla corte ferrarese degli Estensi.
332	ASSOCIAZIONE TAUROS	03820820839	SICILIA	Messina	Taormina	DOM-2026-160425-PS21-00001	92.000,00	MILES DAVIS Il principe del Jazz	Progetto Speciale dedicato a Miles Davis, trombettista e compositore americano, protagonista di primissimo piano della Musica Jazz del Novecento, di cui nel 2026 festeggiamo il centenario della nascita, avvenuta il 26 maggio 1926, considerato uno dei più influenti, innovativi e originali musicisti jazz del XX secolo, che tanta influenza ha avuto sulla Musica Jazz italiana e che ebbe ad esibirsi per l'ultima volta nel 1991 proprio in Italia, di cui proponiamo una completa retrospettiva a 360 gradi in suo omaggio.
333	ASSOCIAZIONE IL CONTRAPPUNTO	91051070489	TOSCANA	Firenze	Empoli	DOM-2026-162675-PS21-00001	84.801,00	Italia. Pace e Libertà – 80 anni dalla Costituente	"Italia, Pace e Libertà – 80 anni dalla Costituente" è un percorso musicale che celebra l'anniversario del 1946 attraverso capolavori della tradizione sacra, lirica e sinfonica italiana, da Pergolesi a Puccini, Verdi, Rota, Rossini, Bellini, Scarlatti e Respighi. Il progetto si sviluppa in luoghi simbolici delle città di Empoli, Firenze, Scandicci, Cerreto Guidi e Prato, tra cui la Villa Medicea di Cerreto Guidi (UNESCO), la Collegiata di Sant'Andrea di Empoli, la Sala Consiliare di Scandicci, la Chiesa dell'Annunziata alla Castellina, la RSA Chiarugi e l'Istituto Penale per Minorenni Meucci di Firenze. La musica diventa strumento di memoria, inclusione e partecipazione, avvicinando comunità diverse e fasce fragili della popolazione. Il progetto valorizza il patrimonio culturale italiano e promuove un dialogo tra storia, arte e valori civili, trasformando ogni concerto in un'esperienza culturale e sociale condivisa.
334	Modo Antiquo	94071370483	TOSCANA	Firenze	Firenze	DOM-2026-163172-PS21-00001	85.000,00	L'Adriano in Siria al Teatro Goldoni di Livorno	Nei primi anni del '900 Livorno contava circa dieci teatri, tra cui il Teatro degli Armeni; per la sua inaugurazione, avvenuta il 1 aprile del 1782, fu commissionata un'opera, la prima di un giovane compositore che rispondeva al nome di Luigi Cherubini. Il genio fiorentino, poco più che ventenne, compose L'Adriano in Siria, un dramma in musica con il libretto di Pietro Metastasio. La partitura scomparsa poi nel nulla, è stata ritrovata dall'Associazione Accademia degli Avalorati di Livorno presso una biblioteca polacca a Cracovia e la sua edizione critica è stata successivamente curata dalla Professoressa Francesca Menchelli-Buttini.
335	ASSOCIAZIONE RIFUGIO DIGITALE ETS	07207190484	TOSCANA	Firenze	Firenze	DOM-2026-162078-PS21-00002	84.100,00	TRE VOCI PER FIRENZE	Il progetto "TRE VOCI PER FIRENZE" vuole essere un Dialogo tra Spirito, Armonia e Modernità; nasce dalla prossima riapertura del Teatro Nazionale di Firenze e dalla volontà di celebrarne il nuovo corso attraverso tre figure che hanno intrecciato, in epoche diverse, un rapporto significativo con la città: 1) San Francesco d'Assisi (1211), portatore di un messaggio spirituale e sociale - 2) Wolfgang Amadeus Mozart, presente presso l'Educatando della Santissima Annunziata, dove si esibì con Pietro Nardini celebre violinista - 3) Ottorino Respighi, legato alla Firenze del primo Novecento attraverso la Scuola di composizione. Tre epoche, tre linguaggi, tre eredità artistiche e spirituali che intendono valorizzare tre figure centrali per la storia culturale, spirituale e identitaria della città di Firenze, crocevia di pensiero, arte e dialogo civile, che ha saputo nei secoli accogliere personalità che ne hanno modellato la visione del mondo e il rapporto con la comunità.
336	ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	94072250486	TOSCANA	Firenze	Firenze	DOM-2026-162926-PS21-00001	84.660,00	GLI ORGANI DI PUCCINI TRA LUCCA E PISA 2026	Un affascinante itinerario alla scoperta degli organi suonati da Giacomo Puccini a Lucca e dintorni e degli organi antichi di Pisa Com'è noto Giacomo Puccini apparteneva a un'illustre dinastia di musicisti, in buona parte attivi per ben cinque generazioni come organisti nelle chiese di Lucca e dintorni. La musica sacra e organistica era infatti una tradizione radicata nella famiglia sino dai tempi di Giacomo Puccini, avo dell'operista, nato a Celle di Pescaglia nel 1712 e organista della Cattedrale di San Martino a Lucca. Non sorprende dunque che anche il suo pronipote Giacomo - prima di dedicarsi al teatro d'opera - suonasse assiduamente sino da ragazzo il re degli strumenti. Del resto, la città di Lucca, con tutto il circondario, era (e continua a essere) ricca di strumenti di grande bellezza, i più antichi dei quali risalivano all'epoca rinascimentale, quando la città con l'organaro Domenico di Lorenzo era una delle capitali italiane nella fabbricazione degli organi.
337	L'HOMME ARME' ETS	94015870481	TOSCANA	Firenze	Firenze	DOM-2026-160346-PS21-00001	38.051,00	MUSICHE E LUOGHI NEL MUGELLO PER S.FRANCESCO	Un Progetto speciale in cui la musica fa da filo conduttore alla scoperta di luoghi dell'arte, della storia, dell'ambiente, della spiritualità del Mugello. La spiritualità della musica è il tramite ideale per esplorare la dimensione spazio-temporale dei luoghi e dell'ambiente in cui viviamo. Quindi un ciclo organico di concerti, affidati a interpreti di fama, dedicati all'VIII centenario dalla morte di San Francesco che, attraverso le impronte sonore di musiche dei secoli passati, ci consente di fruire di uno speciale rapporto tra l'uomo e il suo ambiente, artistico e naturale, in un territorio come il Mugello ricco di stratificazioni storiche. Concerti che, insieme ad una serie di attività collaterali e di sinergie con Istituzioni del territorio, costituiscono un veicolo privilegiato per riscoprire certi luoghi ideati e creati in epoche lontane quando l'attenzione al suono era decisamente maggiore di quella attuale.

338	SINTOMI DI FELICITA APS	92118690491	TOSCANA	Livorno	Livorno	DOM-2026-161825-PS21-00001	30.000,00	SINTOMI DI FELICITÀ	Sintomi di Felicità" è un progetto di spettacolo dal vivo, concepito come evento unico, centrato su un reading scenico tratto dall'omonimo libro di Marco Voleri. Il racconto di un tenore affetto da sclerosi multipla diventa drammaturgia viva sui temi della resilienza, del coraggio e dell'amore per la vita. La regia di Marco Voleri e l'adattamento drammaturgico originale intrecciano parola, presenza scenica e ascolto. All'interno dello spettacolo sono inserite testimonianze drammaturgiche di persone diversamente abili, sportivi paralimpici e lavoratori, che condividono i propri "sintomi di felicità". Interventi musicali dal vivo, anche con artisti diversamente abili, accompagnano il racconto come elemento relazionale e solidale. Un'esperienza culturale inclusiva che trasforma la fragilità in linguaggio artistico e felicità condivisa.
339	Polytropon - Arts Cultural Centre	94342590489	TOSCANA	Firenze	Pelago	DOM-2026-160495-PS21-00001	70.500,00	JOHN CAGE Circus on PETROLIO di P. P. Pasolini	JOHN CAGE Circus on PETROLIO di Pier Paolo Pasolini è un progetto di teatro musicale che intreccia la scrittura radicale di Petrolino con la partitura aperta di Circus On... di John Cage. L'opera nasce come indagine sull'interazione fra letteratura, paesaggio sonoro e performance, trasformando il testo in azione scenica, suono e gesto. Il progetto esplora la dimensione politica e poetica della materia pasoliniana attraverso le strategie performative di Cage. Nel 1979 Cage ideò il "musicircus", una partitura aperta che trasforma un libro in un'azione di teatro musicale dove testo, suono e spazio coincidono. La prima realizzazione fu "Roaratorio: an Irish Circus on Finnegans Wake", ispirata a Joyce, con voce, suoni registrati e musica tradizionale irlandese. L'approccio di Cage costituisce oggi la base concettuale per JOHN CAGE Circus on PETROLIO di Pier Paolo Pasolini, che ne riprende lo spirito di libertà, pluralità e partecipazione.
340	Associazione Culturale Mag Stage APS	93098360501	TOSCANA	Pisa	Pisa	INTEGRA-DOM-2026-160374-PS21-00002	42.000,00	MAG GIOVANI	Un format dedicato alla nuova scena musicale contemporanea che unisce di artisti emergenti, talk multidisciplinari e di set. Il progetto esplora la musica da diverse prospettive: dalla produzione indipendente alla sua relazione con il cinema, coinvolgendo anche registi che racconteranno come scelgono e utilizzano la musica nei loro film.
341	Salty Music APS	90054660502	TOSCANA	Pisa	Ponsacco	DOM-2026-160754-PS21-00001	85.000,00	La Villa del Gombo: musica, architettura, memoria	Nel 2026 ricorrono i 70 anni dall'annessione del Parco di San Rossore ai beni della Presidenza della Repubblica e dalla progettazione della Villa del Gombo, voluta da Giovanni Gronchi. Simbolo di rilancio repubblicano e di modernità, l'assimilazione dei beni del Regno avviene in una fase segnata da povertà ed emigrazione. Sarà protagonista il repertorio musicale in voga in quegli anni, Verdi, Puccini, Rossini, ma anche la musica leggera: una colonna sonora della memoria, che unisce l'Italia e la sua diaspora. La musica è il filo conduttore, tra formazione, riflessione e celebrazione: un corso sul fischio musicale nella scuola di Fauglia (Pisa); un convegno all'Università di Pisa e una esposizione su Gronchi; visite musicali al Parco di San Rossore e alla Villa del Gombo; il concerto finale con la prestigiosa Orchestre des Jeunes du Nouveau-Brunswick (Canada) diretta da Tony Delgado e il Maestro Tommaso Novi.
342	Organizzazione EUR	00485600415	TOSCANA	Livorno	Rosignano Marittimo	DOM-2026-162285-PS21-00001	59.950,00	Pinocchio 2026	Nel 2026, in occasione del bicentenario della nascita di Carlo Lorenzini (Carlo Collodi), la Società Cooperativa Organizzazione EUR, in collaborazione con la Fondazione Armunia e con il patrocinio del Comune di Rosignano Marittimo, realizzerà "Pinocchio 2026" presso il Parco del Castello Pasquini di Castiglione. L'evento, programmato tra luglio e settembre, si inserisce in un contesto turistico di grande richiamo e offrirà un ricco calendario che unisce cultura e intrattenimento: quattro spettacoli-concerti con orchestra e attori; una mostra tematica dedicata a Pinocchio, tavole rotonde e il suggestivo "Percorso dei Burattini" con attori nei panni dei personaggi della fiaba e giovani "musicisti di strada". Un'iniziativa pensata per coinvolgere un pubblico di tutte le età e valorizzare il patrimonio culturale del territorio.
343	Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani	93060510695	TRENTINO-ALTO ADIGE	Trento	Arco	DOM-2026-160128-PS21-00001	15.300,00	Sulle Vie di Benjamin Britten nel 50° (1976-2026)	Sottotitolo: Percorsi corali tra eredità, innovazione e identità europea a Trieste. È un progetto speciale di musica corale a Trieste, che si svolgerà dal 27 al 29 dicembre 2026, per celebrare il 50° anniversario della morte del compositore. L'iniziativa esplorerà il legame tra la tradizione corale e le sue espressioni sperimentali, ispirandosi all'opera di Britten e inserendosi nel contesto culturale italiano. Inoltre, il luogo dello svolgimento del progetto, la città di Trieste, è legato direttamente a Benjamin Britten che si è esibito a Trieste in un concerto in febbraio 1948 insieme con il tenore Peter Pears su invito della Società dei Concerti Trieste. Il progetto include: la Conferenza, Workshop Corale con Timothy Brown e il Concerto Finale.
344	FreeTime a.p.s.	03127560542	UMBRIA	Perugia	Cannara	DOM-2026-162346-PS21-00001	32.700,00	Fiaba Sinfonica Civile	Il progetto è la creazione di un'opera musicale originale per orchestra da camera ed elettronica, una fiaba sinfonica civile, per commemorare con umanità il 40° anniversario del Maxiprocesso di Palermo. La composizione inedita utilizza un linguaggio sonoro libero per riprodurre le atmosfere e le tensioni del momento storico. L'obiettivo è la produzione di uno spettacolo multimediale dal vivo e l'incisione di un album discografico che lasci un segno tangibile. La voce narrante sarà quella autentica di Alfonso Russi (ex consulente DDA Catanzaro), le musiche sono composte e dirette da Federico Pedini, e la direzione artistica è affidata ad Alessandro Sesti.
345	a.c. Studioliab International. impresa sociale - E.T.S.	03807510544	UMBRIA	Perugia	Città della Pieve	DOM-2026-162572-PS21-00001	85.000,00	Ennio Morricone "In Concerto" - 25° anniversario	Il 10 marzo del 2001 Ennio Morricone effettuò un suo concerto al Barbican di Londra per presentare il cofanetto di 4CD "Io, Ennio Morricone" che conteneva sue composizioni di musica assoluta e musica applicata. Per la prima volta Morricone era entrato in studio di registrazione non per un film ma per realizzare una produzione dedicata al suo lavoro di compositore a tutto tondo. È per la prima volta che Ennio Morricone ha realizzato un suo concerto. Il primo di una lunga serie che lo portò nell'arco di 15 anni a dirigere suoi concerti in tutto il mondo, dando una volta decisiva alla sua carriera e alla percezione planetaria della sua opera, svincolata dal cinema. Il presente progetto è finalizzato a celebrare quella svolta, a 25 anni da quegli eventi, riaffermando il valore "assoluto" della musica di Morricone, attraverso un evento principale ed una serie di attività preparatorie con la partecipazione di chi di quegli eventi fu, con lui, protagonista.
346	Associazione Culturale Dancity	91034640549	UMBRIA	Perugia	Foligno	DOM-2026-160753-PS21-00001	47.450,00	UMILIANI100	UMILIANI100 è un progetto originale dedicato al centenario della nascita del compositore, polistrumentista e direttore d'orchestra Piero Umiliani, concepito come esperienza unica e non replicabile, che si articola in cinque quadri artistici interpretativi dell'opera del Maestro: il jazz contemporaneo, la ricerca elettroacustica, la musica per immagini e d'uso, le tecniche di montaggio e la cornice curatoriale unitaria. Il progetto si sviluppa attraverso due residenze artistiche, una presso lo studio originario di Umiliani a Roma e l'altra a Foligno in Umbria, che confluiranno in una restituzione pubblica finale mediante un evento esclusivo presso l'Auditorium San Domenico della città folignate, complesso monumentale storico-artistico adibito a funzioni culturali e performative. UMILIANI100 valorizza in chiave contemporanea un patrimonio fondamentale della storia culturale italiana, trasformando la celebrazione dell'artista in una nuova produzione artistica.
347	Spin-A Enhancing People	94170770542	UMBRIA	Perugia	Marsciano	DOM-2026-161694-PS21-00001	85.000,00	MONOTONE. Il Blu come origine e destino	Il progetto nasce dalla rilettura contemporanea della Sinfonia Monotone di Yves Klein e dal suo Blu IKB, colore che affonda le radici nel blu gotico della Basilica Superiore di Assisi e trova compimento spirituale nell'Ex Voto, che l'artista donò a Santa Rita di Cascia. Pax Orchestra realizza una performance immersiva in due tappe iconiche: la piazza della Basilica Inferiore di Assisi e il Teatro Regina Margherita di Roccaparena, dove musica, narrazione e immagini costruiscono un attraversamento sensoriale nel "Blu come soglia". Vent' musicisti, tre voci recitanti e una scenografia digitale immersiva restituiscono il dialogo tra patrimonio storico e avanguardia del Novecento. L'opera unisce innovazione, identità territoriale e riflessione spirituale, creando un format unico nel panorama nazionale.
348	Associazione Adei	94131190541	UMBRIA	Perugia	Perugia	DOM-2026-160121-PS21-00001	38.400,00	The V.O.I.C.E. - dedicato ad Ornella Vanoni	The V.O.I.C.E. - dedicato ad Ornella Vanoni è un progetto su cui l'associazione Adei lavora da mesi e che, inevitabilmente, è diventato attualissimo il 21 novembre 2025, giorno della scomparsa della cantante emiliana. The V.O.I.C.E. è l'acronimo di Voci di Ornella. Eccellenza del Canto Italiano ed è infatti un progetto che vuol mettere in risalto e far conoscere questa straordinaria cantante e interprete italiana, che con la sua musica ha onorato e portato in alto il nome dell'Italia non solo nel suo paese, ma in tutto il mondo.
349	ARS ET LABOR APS	93034410253	UMBRIA	Perugia	Perugia	DOM-2026-160146-PS21-00001	15.000,00	Omaggio a Sergiu Celibidache	Nella ricorrenza del 30° anno dalla scomparsa del grande direttore Sergiu Celibidache l'associazione ARS ET LABOR organizza a Perugia, dal 1 al 7 novembre 2025 un "Omaggio a Sergiu Celibidache". È un progetto indirizzato a giovani musicisti che si riuniranno in un'orchestra d'archi "I Virtuosi del Grillo" sotto la guida di Jörg Bhonhage per elaborare in 5 giorni di prove pubbliche e realizzare un concerto in un programma con musiche di Heinz Tiessen e Paul Hindemith (solista Christa Bützberger, pianoforte). Il giorno seguente in un simposio si esplorerà la fenomenologia in correlazione alla musica in una prospettiva storica e metodologica attraverso cinque interventi di relatori di chiara fama studiosi, musicologi e musicisti, prevalentemente discepoli diretti del maestro.

350	FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	80053780542	UMBRIA	Perugia	Perugia	DOM-2026- 160583-PS21- 00001	30.000,00	MERAVIGLIOSO	"MERAVIGLIOSO" - Il progetto prevede due spettacoli di musica dal vivo in cui il pubblico viene guidato in un percorso alla scoperta della storia della canzone italiana. In un primo incontro il pubblico segue un percorso di introduzione all'evoluzione della musica cantata in Italia a partire dal '600 e, per grandi passi, fino al '900. Poi un viaggio pieno di racconti più o meno sconosciuti di vita, curiosità ed emozioni di cinque pilastri della musica cantautorale italiana: Domenico Modugno, Lucio Battisti, Fabrizio De André, Lucio Dalla e Pino Daniele. Enrico Bindocci, musicologo e arrangiatore, guida il pubblico in un entusiasmante percorso che attraverso cinquant'anni di musica italiana con i brani dal valore assoluto che hanno forgiato il modo di essere italiani dell'ultimo '900. Una piccola orchestra formata da archi, fiati e percussioni fa rivivere le emozioni di melodie ormai definitivamente classiche.
351	FuoriFestival APS	3332800543	UMBRIA	Perugia	Spoletto	DOM-2026- 160726-PS21- 00001	31.800,00	SOLENNITÀ	Creazione musicale contemporanea site-specific, configurata come progetto speciale ambito musica, articolata in una residenza artistica e conclusa da un unico evento performativo dal vivo, inedito e non replicabile. L'opera nasce nei luoghi fondativi della conversione francescana - Spoleto, Monteluco e Valnerina - e si compie a Palazzo Collicola, luogo della cultura ai sensi dell'art. 101 del D.Lgs. 42/2004. La composizione sonora costituisce l'asse preponderante dell'esperienza, integrando pratiche di ascolto del paesaggio e ricerca elettroacustica contemporanea. Il progetto si colloca nell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi, traducendo in forma musicale temi e valori di rilievo identitario nazionale. L'azione si sviluppa come evento unico, a durata limitata, concluso nell'annualità di riferimento, non assimilabile a rassegna o format seriale. Il dialogo con istituzioni culturali, scientifiche e territoriali qualificate rafforza il posizionamento sistemico dell'operazione, preservandone l'autonomia artistica.
352	ITALIAN ACCORDION CULTURE	93015220549	UMBRIA	Perugia	Spoletto	DOM-2026- 162403-PS21- 00001	23.895,00	DIALOGHI NELL'ARTE	"DIALOGHI NELL'ARTE - Femminile e Maschile contro la violenza sulle donne" è un progetto di cinque concerti itineranti tra alcuni Comuni umbri, nella ricorrenza della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne, in un percorso simbolico che racconta l'impegno condiviso di donne e uomini contro la discriminazione e la violenza. I concerti vedono interpreti di generazioni differenti con prevalenza under30 (impegnati in vari organismi che individuano come fulcro la fisarmonica da concerto), a testimoniare una responsabilità etica e sociale che alla violenza non oppone conflitto o altra violenza, ma che punta i riflettori sulla via della creazione artistica condivisa tra maschile e femminile, attraverso una scelta musicale di pregio, di raro ascolto e dall'alto valore simbolico, che spazia dal Barocco al Contemporaneo con prime esecuzioni a firma femminile.
353	Fabrica Harmonica	01400310551	UMBRIA	Terni	Terni	DOM-2026- 161198-PS21- 00001	21.420,00	Come cera al foco	Il progetto "Come la cera al foco" propone la riscoperta della prima raccolta di Villanelle alla Napolitana di Jacomo Gorzanis, figura significativa ma poco nota del Rinascimento italiano, attraverso un concerto monografico presso Palazzo Cesi di Acquasparta, storica sede dell'Accademia dei Lincei. Partendo dalla versione originale per voce e liuto, l'esecuzione prevede una rielaborazione concertistica con voci soliste, piccolo ensemble vocale e strumenti storici, con introduzione musicologica e ripresa audio-video a fini divulgativi. Il progetto intende valorizzare un patrimonio musicale italiano poco esplorato, favorendo la partecipazione tramite accesso gratuito e la diffusione nazionale attraverso piattaforme online e collaborazione con partner radiofonici e digitali.
354	Aosta Classica	91041710079	VALLE D'AOSTA	Aosta	Aosta	DOM-2026- 162649-PS21- 00001	68.000,00	DA AOSTA AI 4MILA	Il festival "Da Aosta ai 4mila" si svolge ogni estate in alcune delle più suggestive località alpine, come Cogne, Cervinia, Courmayeur e Ayas. Da questa manifestazione è nata inoltre l'omonima trasmissione televisiva "Da Aosta ai 4mila", condotta da Lino Zani e Gianmario Foderaro, in onda su Rai 2 e scritta da Paolo Loggi e Lino Zani. Lanciato nel 2020, questo progetto è nato in streaming, per adattarsi alle restrizioni pandemiche che vietavano gli assembramenti e di conseguenza limitavano la produzione di musica dal vivo; da questa situazione di crisi si è sviluppata questa idea e questa nuova opportunità che ha trovato poi uno spazio fisso su Rai 2 a partire dal 2021 con l'obiettivo di promuovere la musica dal vivo e il territorio della Valle d'Aosta. In questi quattro anni abbiamo realizzato 14 dirette Facebook e 16 trasmissioni televisive.
355	ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica	83004510265	VENETO	Treviso	Asolo	DOM-2026- 160696-PS21- 00001	42.000,00	L'ORCHESTRA IMPOSSIBILE	"L'Orchestra Impossibile" è un progetto speciale dedicato alla ricostruzione filologica di strumenti musicali storici oggi scomparsi o raramente documentati, appartenenti alla tradizione rinascimentale e barocca italiana. La collaborazione tra liutai, musicologi, Conservatori veneti ed ensemble specializzati porta alla rinascita di 3-5 strumenti ricostruiti ad hoc per il progetto. Il percorso culmina in un evento unico e irripetibile, in cui gli strumenti rinati vengono presentati al pubblico in una performance esclusiva. Il progetto integra ricerca, didattica e spettacolo dal vivo, generando un risultato di alta innovazione artistica e culturale.
356	ART VOICE ACADEMY	03809360260	VENETO	Treviso	Castelfranco Veneto	DOM-2026- 160155-PS21- 00001	64.500,00	POOH MUSIC HISTORY OMAGGIO SINFONICO	Nel 2026 i PooH festeggeranno l'incredibile traguardo dei 60 anni di carriera "PooH 60 - La Nostra Storia" e, la loro storia, è profondamente intrecciata con la storia della musica pop italiana, attraversando epoche, mode e tecnologie diverse. La "band" quella dei PooH che ha introdotto e normalizzato nella musica pop italiana elementi che prima del 1966 erano più diffusi nelle band anglosassoni: arrangiamenti complessi e "sinfonici", uso esteso di tecnologie da studio, armonizzazioni vocali a più voci, integrazione di rock, pop, elettronica e orchestrazioni. Sono previsti più concerti con un organico prettamente sinfonico con 150 elementi tra coro lirico e orchestra. Gli arrangiamenti dei brani più iconici della band saranno prettamente sinfonici senza l'uso di strumenti elettrici. I concerti saranno esecuzioni in prima assoluta.
357	ASSOCIAZIONE MUSICA CHIOGGIA	91010570272	VENETO	Venezia	Chioggia	DOM-2026- 163017-PS21- 00001	23.800,00	FESTIVAL MUSICALE NELLA LAGUNA SUD	Il Festival vuole valorizzare i luoghi d'arte della città lagunare attraverso una serie di concerti da fare in luoghi poco conosciuti come nei Chiostri esistenti o nei Palazzi Storici nel centro storico di Chioggia (Chiosstro Diocesano, Chiosstro del Museo Civico "Fuori le Mura", Chiosstro del Seminario, Chiosstro del Convento di Santa Caterina, la Chiesa di Santa Caterina, Chiesa della Santissima Trinità, Palazzo Ravagnan o delle Figure, Palazzo Goldoni...) proponendo una serie di concerti del periodo del Rinascimento, Barocco, Romantico, tardo romantico e del 900 comprendendo anche musiche di compositori chioggiotti quali Gioseffo Zarlino, Giovanni Croce, Paolo Quagliati, Giuseppe Maria Renier, Luigi Taccheo, Vittore Belleme e Sergio Chierighin.
358	Orchestra Sinfonica del Veneto ETS	05452550287	VENETO	Padova	Montagnana	DOM-2026- 162489-PS21- 00001	81.000,00	"CANTICA PER SAN FRANCESCO - Un messaggio di Pace e di Riconciliazione"	Cantica per San Francesco - Produzione in prima mondiale assoluta. Realizzazione e messa in scena di un'opera musicale su testo del poeta Davide Rondoni e musicata dal maestro Roberto Fabbricani, in forma di cantata per soli, coro e orchestra e voce narrante. L'opera sarà realizzata in prima mondiale assoluta in occasione delle celebrazioni per gli 800 anni dalla morte di San Francesco d'Assisi. La composizione poetico-musicale immagina un dialogo tra l'uomo contemporaneo e San Francesco. Le parti dialogiche si sviluppano nello stile dell'aria, del corale o del recitativo.
359	CSC Centro Stabile di Cultura APS	92013890246	VENETO	Vicenza	San Vito di Leguzzano	DOM-2026- 160233-PS21- 00001	82.900,00	RE•PUBLICA FUTURA	RE•PUBLICA FUTURA - Musica dal vivo, città, nuove comunità è un progetto speciale di spettacolo dal vivo che interpreta in chiave contemporanea l'identità culturale italiana, mettendo in dialogo musica, patrimonio e spazio urbano. Il progetto si sviluppa nella città di Vicenza, valorizzando luoghi della cultura e siti riconosciuti dall'UNESCO attraverso eventi musicali unici e azioni sonore diffuse. L'iniziativa promuove la musica contemporanea e linguaggi innovativi in un contesto urbano spesso escluso dalle principali traiettorie dei grandi eventi live. Collocato nel periodo autunno-inverno, il progetto contribuisce alla destagionalizzazione dell'offerta culturale e alla rigenerazione del centro storico. Attraverso il coinvolgimento di artisti di rilievo nazionale e di musicisti del territorio, RE•PUBLICA FUTURA favorisce la partecipazione, l'incontro tra generazioni e la costruzione di nuove comunità urbane.
360	COOPERATIVA ARTISTI MUSICALE SOC.COOP. A R.L.	983250291	VENETO	Rovigo	Taglio di Po	DOM-2026- 163050-PS21- 00001	83.000,00	VELOCITA' FUTURISTA: SINFONIA PER MARINETTI	Il progetto VELOCITA' FUTURISTA: SINFONIA PER MARINETTI celebra i 150 anni di Filippo Tommaso Marinetti, fondatore del Futurismo. L'iniziativa coinvolge un'orchestra sinfonica giovanile affiancata da suoni elettronici contemporanei. La fusione tra strumenti classici e tecnologie digitali crea un linguaggio musicale innovativo e inclusivo. Lo spettacolo si articola in quattro movimenti ispirati a città, macchine, parole in libertà e futuro. La componente visiva prevede proiezioni dinamiche di arte visiva futurista e scenografie luminose. Il progetto valorizza giovani musicisti e sound and light designer, favorendo la loro crescita artistica e professionale. L'evento mira a diffondere la cultura musicale e rendere vivo lo spirito di Marinetti, nell'accezione di vitalità artistica e stimolo alla creazione per le giovani generazioni. L'impatto sociale si traduce in inclusione e partecipazione giovanile.

361	APS Associazione White Rabbit	04939280279	VENETO	Venezia	Venezia	DOM-2026-162995-PS21-00001	30.550,00	Transmission	Transmission è un progetto di musica dal vivo promosso dall'associazione culturale White Rabbit, con sede alla Fondamenta della Sensa a Venezia. Il progetto prevede un percorso di cinque eventi tra aprile e maggio 2026, ospitati in uno spazio accessibile a 99 tesserati dell'associazione, pensato per favorire condizioni di ascolto concentrate. Transmission si concentra esclusivamente sulla musica come pratica esecutiva e di ascolto condiviso, evitando approcci celebrativi o spettacolari. La programmazione coinvolge artisti della scena indipendente e della ricerca musicale contemporanea, selezionati per la loro coerenza artistica e la capacità di lavorare in contesti intimi. Quattro eventi costruiscono progressivamente il percorso artistico. Un evento conclusivo di maggiore intensità produttiva ne rappresenta il momento di restituzione, in relazione temporale con la Festa della Sensa, tradizionalmente intesa come il "Matrimonio" tra Venezia e il Mare. Il progetto intende sperimentare un modello sostenibile di spettacolo dal vivo e di trasmissione culturale attraverso la pratica musicale.
362	ASSOCIAZIONE CULTURALE BALANCING ACT	94084650277	VENETO	Venezia	Venezia	DOM-2026-160419-PS21-00001	49.200,00	Edvard	Il concerto-spettacolo Edvard celebra Peer Gynt e altre pagine di Edvard Grieg attraverso l'eccellenza artistica musicale italiana. Musica, danza e arte pittorica dialogano tra loro, intrecciando la partitura di Grieg con l'universo visivo di Edvard Munch e l'espressione del corpo. Musicisti di alto profilo condividono la scena con danzatori (professionisti e giovani talenti del territorio), costruendo una drammaturgia che offre un nuovo modo di apprezzare la musica classica. Il progetto offre un'esperienza sensoriale inclusiva che valorizza la dimensione multiculturale della città di Mestre e rafforza il ruolo della musica come strumento di coesione.
363	ASSOCIAZIONE CULTURALE BALANCING ACT	94084650277	VENETO	Venezia	Venezia	DOM-2026-161050-PS21-00001	70.000,00	Fo FA	Si può parlare di musica quando si parla di Dario Fo? Fo FA omaggia il centenario 1926-2026 di Dario Fo, massimo esponente del teatro popolare italiano. Uno spettacolo che intreccia suono, parola e gesto per raccontare emozioni, storie e visioni. In un armonioso gioco tra le arti, attori, danzatori e musicisti mescolano grannelot, ritmo e movimento in una creazione ironica e profondamente fisica. In prima assoluta al Teatro Goldoni di Venezia, luogo simbolo della commedia dell'arte, la musica diventa asse portante del teatro. Partiture musicali dialogano con azioni mimiche e danza, trasformando il non-sense in senso condiviso. Un'esperienza scenico-musicale in cui ritmo, corpo e parola si fanno linguaggio vivo con il pubblico.
364	ASSOCIAZIONE VIVALDI FESTIVAL	04649200278	VENETO	Venezia	Venezia	DOM-2026-163064-PS21-00001	89.500,00	FRANCESCO, IL SANTO MUSICO DI DIO 800° anniversario	In occasione dell'eccezionale 800° anniversario della morte di San Francesco, avvenuta ad Assisi il 3 Ottobre 1226, il progetto speciale FRANCESCO, IL SANTO MUSICO DI DIO è dedicato alla straordinaria figura di Francesco d'Assisi e alla Musica da lui e a lui ispirata, ricreando i primi canti e serenate da lui stesso composte, ispirate dai trovatori francesi che celebravano l'amore cortese e le gesta cavalleresche per poi diventare dopo la conversione il "musico" di Dio, suonando strumenti come il liuto e la mandola per lodarlo, trasformando la sua passione in fervore mistico, componendo laudi e il "Cantico di Frate Sole", una preghiera musicale che intonò per ristabilire la pace ad Assisi, lasciando un'incredibile eredità ed influenza per la Musica.
365	Veneto Jazz	90001920264	VENETO	Venezia	Venezia	DOM-2026-161375-PS21-00001	48.400,00	Miles Davis 100	Nel centenario della nascita di Miles Davis (1926-1991), prende il via dal cuore del Veneto. L'omaggio a uno dei più grandi innovatori della musica, grazie all'Associazione che organizzò il suo ultimo concerto italiano a Castelfranco Veneto nel 1991. La sua eredità ispira oggi un ricco programma di concerti, percorsi d'ascolto, rivisitazioni live, conferenze musicali e una mostra immersiva. Un progetto che non si limita al tributo, ma esplora l'attualità delle sue intuizioni, riportandole al presente attraverso la voce di musicisti affermati e giovani protagonisti.
366	BACÀN	95147400246	VENETO	Vicenza	Vicenza	DOM-2026-160246-PS21-00001	12.000,00	YEMP - Young Early Music Platform	YEMP - Young Early Music Platform è un progetto nato per il 30° anniversario del Festival SpazioMusica di Vicenza e realizzato in collaborazione con l'Associazione BACÀN, con l'obiettivo di sostenere la professionalizzazione di giovani ensemble italiani di musica antica. Attraverso una open call nazionale verranno selezionati due ensemble che svolgeranno una residenza artistica a Vicenza, lavorando con i mentor Fabio Missaglia e Guglielmo Buonsanti. BACÀN offrirà inoltre un percorso di mentoring professionale su EPK, circuitazione, bandi e orientamento professionale. La residenza si concluderà con due concerti inseriti nel festival e con la produzione di materiali professionali.
367	Concetto Armonico	04071860276	VENETO	Vicenza	Vicenza	DOM-2026-160671-PS21-00001	74.440,00	Sabbioneta chamber Opera festival - Residenze	"Sabbioneta chamber Opera festival - Residenze" è un progetto che verrà svolto a Sabbioneta da maggio ad ottobre 2026 e che comprenderà una parte formativa di 6 settimane, ed una parte di spettacolo dove verranno allestite le opere ed i concerti preparati durante i tre mesi di "residenza/laboratorio. Da maggio a luglio: una settimana di canto barocco con Sara Mingardo in preparazione dell'Orfeo di Monteverdi, una settimana di canto lirico con Barbara Frittoli in preparazione de "Le nozze di Figaro di Mozart. Successivamente verranno proposte due settimane musicali con il direttore d'orchestra (giugno) Stefano Lorenzetti ed altre due settimane con i registi (luglio) Cesare Scarton e Bepi Morassi. All'interno del progetto ci sarà anche una classe di strumenti antichi preparati dal direttore d'orchestra per la realizzazione dell'Orfeo di Monteverdi e quindi la costituzione di un nuovo ensemble di musica antica. Tutte le lezioni che si tengono durante le 6 settimane di residenza saranno aperte al pubblico.