



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni, recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*”;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo dal vivo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’art. 1, comma 631 della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo del 12 maggio 2016, n. 93, recante “*Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196*”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112, recante “*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*”;

VISTA la circolare n. 1 del 18 gennaio 2013 del Ministero dell’Economia e delle Finanze – Dip. RGS – relativa alla predisposizione del piano finanziario dei pagamenti, ai sensi dell’art. 6 commi 10, 11 e 12 del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito in legge 7 agosto 2012, n. 135 “*Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini*”, c.d. “*cronoprogramma*”;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”, come modificata dalla legge 15 luglio 2022, n. 106;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, recante “*Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo*”;

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è rinominato “*Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

VISTA la legge 30 dicembre 2025, n. 199, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028*”;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze 30 dicembre 2025, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 302 del 31 dicembre 2025, con il quale è stata disposta la ripartizione, per l’anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028, in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione dello Stato, e in particolare la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura, che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo;

VISTO il decreto ministeriale del 21 gennaio 2026, rep. n. 24, registrato alla Corte dei Conti in data 5 febbraio 2026, al numero 228, concernente l’assegnazione, per l’esercizio finanziario 2026, delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c) e dell’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il decreto ministeriale n. 409 del 28 dicembre 2023, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per la danza, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall’anno 2024;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell’ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

INFORMATATA la Commissione consultiva per la danza circa le risultanze istruttorie dei progetti speciali 2026 per l’ambito danza;

TENUTO CONTO che l’articolo 48, comma 2, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 dispone che “*Possono essere sostenuti dall’Amministrazione progetti speciali che si caratterizzano per l’unicità e rilevanza nazionale o internazionale, nonché per il particolare valore artistico-culturale degli spettacoli dal vivo, che*



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

devono avere durata limitata e che devono concludersi nell'anno di riferimento di presentazione della domanda";

VISTO l'art. 48, comma 2, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, il quale prevede che *"Sono esclusi dalla domanda di contributo i progetti che non rispettino i seguenti criteri: a) rappresentare iniziative originali di spettacolo dal vivo, mai rappresentate precedentemente, non assimilabili ad attività finanziabili attraverso altre tipologie di contributo individuate nel presente decreto; b) presentare una quota preponderante di attività performativa dello spettacolo dal vivo del settore di riferimento; c) rappresentare eventi unici, dalla durata limitata e da concludersi nell'annualità di riferimento, con l'esclusione di festival o edizioni di festival o rassegne che prevedano una ripetitività";*

VISTO l'art. 48, comma 3, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, il quale prevede che *"Costituiscono criteri di preferenza nella valutazione della domanda da parte delle Commissioni consultive, a decorrere dall'anno 2025: a) esprimere un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale, anche valorizzando, promuovendo e diffondendo opere caratterizzate da personaggi, avvenimenti e luoghi rappresentativi dell'identità nazionale e della varietà culturale delle diverse tradizioni e storie dell'Italia; b) riferirsi a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato della storia della cultura nazionale e internazionale e dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale e la loro trasmissione; c) rappresentare modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale, anche attraverso il supporto e la partecipazione di altri enti pubblici e privati, prevedendo lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004, o nei siti italiani riconosciuti dall'Unesco o nei luoghi di cura, ospedali, carceri";*

VISTA la disponibilità di un budget pari ad € 350.000,00 destinato al sostegno dei progetti speciali per l'ambito danza;

CONSIDERATO che risultano pervenute complessivamente alla Direzione generale Spettacolo, ai sensi e nei termini previsti dell'articolo 48 del D.M. 463/2024, n. 66 istanze per Progetti Speciali Danza;

TENUTO CONTO dell'istruttoria svolta dal Servizio II relativamente alle domande di contributo pervenute;

CONSIDERATO che n. 2 domande non hanno superato le verifiche istruttorie, come comunicato agli organismi con separato provvedimento di rigetto;

VISTO, in particolare, il comma 8 dell'articolo 48 del citato decreto ministeriale, il quale prevede che *"Entro sessanta giorni dalla scadenza annuale per la presentazione dei progetti, a seguito della verifica istruttoria delle domande pervenute, il Direttore Generale, tenuto conto del numero delle medesime, degli importi dei contributi richiesti e dei costi dei programmi presentati, nonché delle risorse destinate al settore dei progetti speciali in sede di riparto annuale del Fondo, sottopone le iniziative progettuali alle commissioni consultive competenti per materia, in base alla prevalenza dell'ambito indicata nella domanda. Sulla base dei criteri di cui al precedente comma 2, così come specificati da ciascuna Commissione*



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

consultiva competente per materia in sede di prima riunione le commissioni consultive competenti peer materia individuano i progetti da ammettere al contributo e formulano la proposta di contributo, tenuto conto della congruità economica dei medesimi”;

CONSIDERATO che la Commissione Consultiva per la Danza si è riunita nella seduta del 10 febbraio 2026 per l'esame delle istanze relative ai progetti speciali 2026;

IN CONFORMITÀ alle valutazioni e ai punteggi espressi dalla Commissione consultiva per la danza nella seduta del 10 febbraio 2026 in relazione ai progetti presentati ai sensi dell'art. 48, comma 2, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

DECRETA

Art. 1
(Istanze valutate)

1. Per quanto esposto in premessa, in relazione alle domande presentate ai sensi dell'articolo 48, comma 2, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, sulla base delle determinazioni assunte dalla Commissione consultiva per la danza nella seduta del 10 febbraio 2026, insieme ai punteggi riportati nella scheda allegata al relativo verbale, è approvata la seguente graduatoria delle istanze valutate per l'ambito danza:

N	SOGGETTO	REGIONE	COMUNE	Progetto	Totale
1	Associazione Campania Danza	CAMPANIA	Salerno	Tracce di Memoria Graham100	95
2	ADARTE	TOSCANA	Siena	Joséphine Baker. Corpo libero. corpo politico	92
3	Eko Dance Project	PIEMONTE	Torino	Partita Aperta	92
4	Oxa Srl Impresa Sociale	LOMBARDIA	Milano	BASE 10	90
5	Fondazione Armunia Castello Pasquini	TOSCANA	Rosignano Marittimo	ASTRAL BODIES - La danza nell'immaginario di David	88
6	LA SCATOLA DELL'ARTE	LAZIO	Roma	L'Eredità del Burattino /Sulle Tracce di Pinocchio	86
7	Adriana Borriello Dance Research	LAZIO	Roma	À la recherche - Tabula Duo Goldberg	85
8	Company Blu	TOSCANA	Sesto Fiorentino	DANZE NEL SILENZIO (Le Ville dell'Otium)	84
9	De Arte Saltandi	EMILIA-ROMAGNA	Piacenza	TRASFIGURAZIONI. Ritratti femminili in movimento	81
10	Twain	LAZIO	Roma	CORPI NEL PIOMBO	73
11	ORSOLINA ART FOUNDATION	PIEMONTE	Moncalvo	Still I Dance - Rising Together	69
12	Fuori Luogo	LIGURIA	La Spezia	Golfo Verticale – Danza e visioni Futuriste	63



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

13	Nanou Associazione Culturale	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	TEODORICO	62
14	MMCDC - MM Contemporary Dance Company APS ETS	EMILIA-ROMAGNA	Reggio nell'Emilia	OMAGGIO IN DANZA A GIUSEPPE VERDI	61
15	Milano Oltre Impresa Sociale - in sigla MILANO LTRE	LOMBARDIA	Milano	MILANO LTRE 40 1986-2026	60
16	Ass. Cult. Basilicata 1799	BASILICATA	Potenza	Mediterraneo. arcipelago di voci	60
17	CANOVA22	LAZIO	Roma	Danza Collodi - Dal burattino all'avatar	56
18	Balletto di Siena CRL	TOSCANA	Siena	"Caterina: la Figlia della Fonte"	55
19	Associazione Cult. Ventottozerosei ETS	MARCHE	Ancona	ZELDA / Centenario Marilyn Monroe	53
20	IO CI SONO PER	UMBRIA	Orvieto	VEDERE L'INVISIBILE	52
21	Ass.Cult. Il triangolo scaleno	LAZIO	Roma	INFINITO PROSSIMO	51
22	Fondazione Accademia Nazionale Danza	LAZIO	Roma	Coreografie della Storia	51
23	Collettivo Danza Alto Adige Tanzkollektiv Südtirol	TRENTINO-ALTO ADIGE	Lana	Alps Move 2026: Up Close	51
24	MEGAKLES BALLET	SICILIA	Lentini	Pinocchio. Passaporto per l'umanità	50
25	Associazione Culturale Interno5	CAMPANIA	Napoli	Tiziano. Corpo del Colore	50
26	Associazione Balletto di Toscana A.P.S.	TOSCANA	Firenze	I 40 anni del Balletto di Toscana	50
27	MPTREPROJECT	LAZIO	Roma	COSTELLAZIONE FUTURISTA	50
28	Centro Studi L'AquilaDanza - Teatro dei 99	ABRUZZO	L'Aquila	L'Aquila e il Multiverso – Trame di Vita	48
29	Punto Flamenco	LOMBARDIA	Milano	MILANO FLAMENCO FESTIVAL 2026 - 19ª edizione	48
30	Xing	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	FESTA (2026)	47
31	Ass. Cult. Chiasma ETS	LAZIO	Roma	FRACCI SOGNARE	47
32	Associazione Culturale Incontrocena	SICILIA	Lentini	Tau. Corpo poetico	47
33	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA	LAZIO	Roma	MANUEL DE FALLA 150°: Theatrum mundi	46
34	Fondazione Guido d'Arezzo	TOSCANA	Arezzo	La Fortezza delle Radici	45
35	ITALiAeCO	CALABRIA	Soverato	DAL SIPARIO ALLA SCHEDA: donne di passato contempo	45
36	LOXOSconcept	BASILICATA	Pignola	Entlas	45
37	A.S.D. Centro addestramento giovanile Whisky a go go club	SICILIA	Alcamo	Città in Movimento	44
38	Corpo Mediterraneo	CALABRIA	Reggio di Calabria	MORGANA - Acque Correnti	44
39	Mobius Atelir	CAMPANIA	Castellabate	ENEIDE 2.0 - Riti di Radicamento	43
40	Cantieri Danza APS	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	Aurora	42



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

41	Stazione Utopia Soc.coop a r.l. impresa sociale	TOSCANA	Firenze	Corpi in Ascolto	42
42	CFP VENEZIA BALLETO SSD a r.l.	VENETO	Venezia	Formazione e Creazione: dalla Scuola al Teatro.	42
43	Trust Associazione Sportiva Dilettantistica	LAZIO	Roma	R/ESISTENZE. 80 anni di Repubblica	42
44	Compagnia di danza Enzo Cosimi	LAZIO	Roma	INNO A ROMA / progetto ispirato alla città di Roma	41
45	SKARAMACAY	CAMPANIA	Napoli	CHIAROSCURO....ARTEMISIA IL CORPO DELLA LUCE	41
46	Cro.me. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo	LOMBARDIA	Milano	Podcast: DanzaDove Corpi che raccontano	40
47	Associazione Balletto Lucano	BASILICATA	Episcopia	LA DANZA NEI MUSEI NAZIONALI DI MATERA	40
48	TEATRO NUOVO DI FERRARA SRL	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	CENTO CORPI	40
49	molinari art center teatrolibero	LAZIO	Roma	Fellini Digital Circus – AI Dreams	40
50	RBR DANCECOMPANY	VENETO	Verona	PRISMATICA	39
51	Associazione Culturale ARTmosfera	LAZIO	Roviano	Danza in Levare	39
52	THE MOVEMENT SRLS	LAZIO	Roma	La Maschera che Danza - I 100 Anni di Dario Fo	39
53	ijshaamanka	MARCHE	Pergola	Ezio Bosso	38
54	Insensi	ABRUZZO	Orsogna	ARCIPELAGHI CREATIVI	38
55	ASSOCIAZIONE CULTURALE CROWN PRODUCTION	CAMPANIA	Salerno	CROWN – CORPI IN ASCOLTO	34
56	JONATHAN LIVINGSTON ONG	SICILIA	Carini	L'ULTIMO ABBRACCIO - LA BARONESSA DI CARINI	34
57	Comune di Alberobello	PUGLIA	Alberobello	Eleonora Abbagnato in Puccini	34
58	il cilindro	LAZIO	Roma	PINOCCHIO: Il Sogno di Diventare Umano	32
59	L'ESPACE APS/ASD	SICILIA	Palermo	Palermo in Movimento: classicità e nuovi linguaggi	31
60	ACSI Comitato territoriale di Palermo	SICILIA	Palermo	Festival della Danza	30
61	COMUNE DI CERENZIA	CALABRIA	Cerenzia	INFERNO – Cammino coreografico ad Acerentha	30
62	ASSOCIAZIONE DANZARTE	LAZIO	Velletri	La Strada: coreografia di Mario Pistoni	29
63	Cinque Sei Sette Otto	PIEMONTE	Ciriè	CollettivoTre	28
64	FACES	PIEMONTE	Montanaro	RISONANZE COLLETTIVE	24



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

**Art. 2
(Istanze ammesse a contributo)**

1. Per quanto esposto in premessa e, alla luce di quanto disposto dal precedente articolo 1, sulla base dei criteri e delle determinazioni assunti dalla Commissione consultiva per la danza nella seduta del 10 febbraio 2026, tenuto conto delle risorse finanziarie a disposizione, sono assegnati i contributi per i Progetti Speciali dell'anno 2026 per l'attività di Danza in favore di n. 11 organismi di seguito elencati, che hanno ottenuto il punteggio più alto in graduatoria, per l'importo a fianco di ciascuno indicato, per un totale di € 350.000,00 (trecentocinquantamila/00 euro):

N	SOGGETTO	REGIONE	COMUNE	Progetto	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO
1	Associazione Campania Danza	CAMPANIA	Salerno	Tracce di Memoria Graham100	95	40.454,55 €
2	ADARTE	TOSCANA	Siena	Joséphine Baker. Corpo libero. corpo politico	92	40.454,55 €
3	Eko Dance Project	PIEMONTE	Torino	Partita Aperta	92	40.454,55 €
4	Oxa Srl Impresa Sociale	LOMBARDIA	Milano	BASE 10	90	40.454,55 €
5	Fondazione Armunia Castello Pasquini	TOSCANA	Rosignano Marittimo	ASTRAL BODIES - La danza nell'immaginario di David	88	30.454,55 €
6	LA SCATOLA DELL'ARTE	LAZIO	Roma	L'Eredità del Burattino /Sulle Tracce di Pinocchio	86	30.454,55 €
7	Adriana Borriello Dance Research	LAZIO	Roma	À la recherche - Tabula Duo Goldberg	85	30.454,55 €
8	Company Blu	TOSCANA	Sesto Fiorentino	DANZE NEL SILENZIO (Le Ville dell'Otium)	84	30.454,55 €
9	De Arte Saltandi	EMILIA-ROMAGNA	Piacenza	TRASFIGURAZIONI. Ritratti femminili in movimento	81	30.454,55 €
10	Twain	LAZIO	Roma	CORPI NEL PIOMBO	73	20.454,55 €
11	ORSOLINA ART FOUNDATION	PIEMONTE	Moncalvo	Still I Dance - Rising Together	69	15.454,55 €

Totale 350.000,00 €

**Art. 3
(Imputazione a Bilancio)**

1. L'erogazione dei contributi assegnati in favore degli organismi di cui all'art. 2 che precede, è subordinata alla disponibilità delle risorse di bilancio ed alle modalità di rendicontazione stabilite.

2. Gli impegni di spesa verranno autorizzati in base agli stanziamenti di bilancio disponibili e saranno assunti sul cap.6624 PG 1 in base all'esigibilità dell'obbligazione.



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 4
(Rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni o in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni.

Art. 5
(Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli interessati: <https://spettacolo.cultura.gov.it>

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Antonio Parente



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it