



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo dal vivo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell'art. 1, comma 631 della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”* e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo del 12 maggio 2016, n. 93, recante *“Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”*;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112, recante *“Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”*;

VISTA la circolare n. 1 del 18 gennaio 2013 del Ministero dell'Economia e delle Finanze – Dip. RGS – relativa alla predisposizione del piano finanziario dei pagamenti, ai sensi dell'art. 6 commi 10, 11 e 12 del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito in legge 7 agosto 2012, n. 135 *“Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini”*, c.d. *“cronoprogramma”*;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C262/01);

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante *“Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia”*, come modificata dalla legge 15 luglio 2022, n. 106;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, recante *“Criteri e modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”*;



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri e, in particolare, l'art. 6, comma 1, ai sensi del quale il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è rinominato "Ministero della cultura";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura";

VISTA la legge 30 dicembre 2025, n. 199, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028";

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze 30 dicembre 2025, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 302 del 31 dicembre 2025, con il quale è stata disposta la ripartizione, per l'anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028, in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione dello Stato, e in particolare la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura, che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo;

VISTO il decreto ministeriale del 21 gennaio 2026, rep. n. 24, registrato all'UCB in data 28 gennaio 2025, al numero di protocollo 1061, concernente l'assegnazione, per l'esercizio finanziario 2026, delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il decreto ministeriale n. 412 del 28 dicembre 2023, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il Teatro, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall'anno 2024;

VISTO il decreto ministeriale rep. n. 336 del 26 settembre 2025, con il quale la Commissione consultiva per il Teatro è stata integrata dai componenti dr. Piergiorgio Piccoli, dalla dr.ssa Nadia Ghisalberti e dal prof. Pierluigi Sacco, con decorrenza dalla data del citato decreto fino alla scadenza dell'incarico dei componenti della Commissione consultiva per il teatro;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

INFORMATA la Commissione consultiva per il teatro circa le risultanze istruttorie dei progetti speciali 2026 per l'ambito teatro;

TENUTO CONTO che l'articolo 48, comma 2, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 dispone che "Possono essere sostenuti dall'Amministrazione progetti speciali che si caratterizzano per l'unicità e rilevanza



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

nazionale o internazionale, nonché per il particolare valore artistico-culturale degli spettacoli dal vivo, che devono avere durata limitata e che devono concludersi nell'anno di riferimento di presentazione della domanda”;

VISTO l'art. 48, comma 2, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, il quale prevede che *“Sono esclusi dalla domanda di contributo i progetti che non rispettino i seguenti criteri: a) rappresentare iniziative originali di spettacolo dal vivo, mai rappresentate precedentemente, non assimilabili ad attività finanziabili attraverso altre tipologie di contributo individuate nel presente decreto; b) presentare una quota preponderante di attività performativa dello spettacolo dal vivo del settore di riferimento; c) rappresentare eventi unici, dalla durata limitata e da concludersi nell'annualità di riferimento, con l'esclusione di festival o edizioni di festival o rassegne che prevedano una ripetitività”;*

VISTO l'art. 48, comma 3, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, il quale prevede che *“Costituiscono criteri di preferenza nella valutazione della domanda da parte delle Commissioni consultive, a decorrere dall'anno 2025: a) esprimere un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale, anche valorizzando, promuovendo e diffondendo opere caratterizzate da personaggi, avvenimenti e luoghi rappresentativi dell'identità nazionale e della varietà culturale delle diverse tradizioni e storie dell'Italia; b) riferirsi a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato della storia della cultura nazionale e internazionale e dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale e la loro trasmissione; c) rappresentare modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale, anche attraverso il supporto e la partecipazione di altri enti pubblici e privati, prevedendo lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004, o nei siti italiani riconosciuti dall'Unesco o nei luoghi di cura, ospedali, carceri”;*

VISTA la disponibilità di un budget, pari ad € 1.200.000,00, destinato al sostegno dei progetti speciali per l'ambito Teatro;

CONSIDERATO che risultano pervenute complessivamente alla Direzione generale Spettacolo, ai sensi e nei termini previsti dell'articolo 48 del D.M. 463/2024, n. 371 istanze per Progetti Speciali Teatro;

TENUTO CONTO dell'istruttoria svolta dal Servizio II relativamente alle domande di contributo pervenute;

CONSIDERATO che n. 7 domande non hanno superato le verifiche istruttorie, come comunicato agli organismi con separato provvedimento di rigetto;

VISTO, in particolare, il comma 8 dell'articolo 48 del citato decreto ministeriale, il quale prevede che *“Entro sessanta giorni dalla scadenza annuale per la presentazione dei progetti, a seguito della verifica istruttoria delle domande pervenute, il Direttore Generale, tenuto conto del numero delle medesime, degli importi dei contributi richiesti e dei costi dei programmi presentati, nonché delle risorse destinate al settore dei progetti speciali in sede di riparto annuale del Fondo, sottopone le iniziative progettuali alle commissioni consultive competenti per materia, in base alla prevalenza dell'ambito indicata nella domanda.*



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Sulla base dei criteri di cui al precedente comma 2, così come specificati da ciascuna Commissione consultiva competente per materia in sede di prima riunione le commissioni consultive competenti per materia individuano i progetti da ammettere al contributo e formulano la proposta di contributo, tenuto conto della congruità economica dei medesimi”;

CONSIDERATO che la Commissione Consultiva per il Teatro si è riunita nelle sedute del 28 gennaio 2026 e del 3 febbraio 2026 per l'esame delle istanze relative ai progetti speciali 2026;

CONSIDERATO che la Commissione consultiva per il teatro nelle predette riunioni ha ritenuto, ai sensi dell'art. 48, comma 2, lett. c del D.M. 463/2024, non valutabili n. 12 istanze, come riportato nei relativi verbali, e che n. 1 istanza non è stata valutata in quanto il progetto afferisce ad altro ambito;

IN CONFORMITÀ alle valutazioni e ai punteggi espressi dalla Commissione consultiva per il teatro nelle sedute del 28 gennaio 2026 e del 3 febbraio 2026 in relazione ai progetti presentati ai sensi dell'art. 48, comma 2, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

DECRETA

Art. 1 (Istanze valutate)

1. Per quanto esposto in premessa, in relazione alle domande presentate ai sensi dell'articolo 48, comma 2, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, sulla base delle determinazioni assunte dalla Commissione consultiva per il teatro nelle sedute del 28 gennaio 2026 e del 3 febbraio 2026, insieme ai punteggi riportati nella scheda allegata al relativo verbale, è approvata la seguente graduatoria delle istanze valutate per l'ambito teatro:

N.	Soggetto	Regione	Comune	Progetto	Totale
1	Associazione culturale OLTRE LE PAROLE	LAZIO	Roma	L'uomo che inventò Pinocchio (Collodi 1826-2026)	85
2	Ottava Arte Associazione Culturale	LAZIO	Castelnuovo di Porto	ENRICO MARIA SALERNO - l'Eredità di un Artista	77
3	UNIVERSITA' POPOLARE TRIESTE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Trieste	VERGAROLLA UNA STRAGE ITALIANA DIMENTICATA	76
4	OLIVER FRIENDS SRLS	LAZIO	Roma	I ragazzi di Mattei (Le sue lezioni all'Eni).	76
5	Abito in Scena	BASILICATA	Potenza	La Forma dello Sguardo - Visconti in Basilicata	76
6	EFFIMERA SRL	LAZIO	Roma	MORIRE DI POESIA - 90 anni senza Luigi Pirandello	75
7	Il Mutamento Zona Castalia ETS	PIEMONTE	Torino	Le donne fra scrittura della scena e della vita	75
8	TROUSSE	LAZIO	Roma	Mircea Eliade: il Viaggio dell'Identità.	75



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

9	Scuola del Teatro Musicale S.C.S.	PIEMONTE	Novara	IDENTITÀ IN FRANTUMI – PIRANDELLO 1926 - 2026	74
10	TEATRO DUE ROMA	LAZIO	Roma	1926 - 2026 "DARIO FO HA CENT'ANNI"	74
11	Comune di Ferrara	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	Ferrara città identitaria	73
12	archiviozeta	TOSCANA	Firenzuola	ATLANTE DELLA ROVINA	73
13	IL TEATRO COOP. - STABILE D'INNOVAZIONE GALLERIA TOLEDO	CAMPANIA	Napoli	(NA)B- Not a Brand	73
14	Green Factory srl	ABRUZZO	L'Aquila	Desaparecido	71
15	LARP STUDIO SRL	LAZIO	Roma	Tarantolate - Il morso della terra	71
16	REBETIKO PRODUZIONI ETS	SICILIA	Catania	Uno. nessuno. centomila INVISIBILI	71
17	Stefano Francioni Produzioni srls	ABRUZZO	Pescara	I fatti di Marcinelle	71
18	MediArt srl	LAZIO	Roma	1266 - l'anno che cambiò l'Europa	70
19	SCENA TEATRO MANAGEMENT SRLS	CAMPANIA	Salerno	2026 RUCCELLO 70 ANNI	70
20	Fondazione Eduardo De Filippo	CAMPANIA	Napoli	Filumena. ti sento mia	70
21	IL SIMPOSIO DELLE MUSE	CAMPANIA	Piano di Sorrento	FRANCESCO - Sulle vie del cuore	70
22	esclarmonde	SICILIA	Catania	I luoghi de L'Esclusa - Analisi Teatri Anniversari	70
23	ZERKALO	LAZIO	Roma	RILKE #100 - IL CUSTODE DELL'INVISIBILE.	70
24	Alt Academy - accademia internazionale di arti. lingue e teatro	LAZIO	Roma	"UNA STORIA ITALIANA. MARCINELLE 1956–2026"	70
25	Associazione Teatrale Accademia dei Guitti	SICILIA	Caltanissetta	VITE DI ZOLFO - MEMORIE DEI CARUSI E DEI MINATORI	70
26	Imprenditori di Sogni	LAZIO	Roma	Saggezza – Figure Antiche per il Mondo Futuro	70
27	BEST LIVE s.r.l.	CAMPANIA	Napoli	Omaggio a Paolo Poli	70
28	Theatrica	CAMPANIA	Napoli	Il Testamento di pietra	69
29	Associazione Culturale Teatro La Comunità 1972	LAZIO	Roma	LE MARTYRE DE SAINT SEBASTIEN	69
30	Animanera	LOMBARDIA	Milano	Il Teatro Futurista di Marinetti	69
31	Associazione Culturale Collettivo Lunazione	CAMPANIA	Napoli	FRA – fraternità nell'ideale di Francesco d'Assisi	69
32	ASSOCIAZIONE PROLOCO DI PATTI	SICILIA	Patti	IMPERATORES MUNDI. LA TERRA DEI DUE IMPERATORI	68
33	Associazione Culturale Teatro dell'osso	CAMPANIA	Lioni	Maschere. Macchine e Vesuvio	68
34	Associazione Teatro Europeo	PIEMONTE	Torino	Storia di fratelli	68



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

35	In Scena srl - gestione Nuovo teatro Sancarluccio	CAMPANIA	Napoli	Piedigrotta Futurista - Marinetti 150	68
36	CARROZZERIA ORFEO S. C. IMPRESA SOCIALE	LOMBARDIA	Mantova	CANTI.CO - Eventi diffusi tra sacro e profano	68
37	Ass. Cult. Donnafugata 2000	SICILIA	Ragusa	Pinocchio e Giufà. Favole per un Nuovo Mediterraneo	67
38	TDB srl impresa sociale	LOMBARDIA	Milano	PINOCCHIO – Da cuori di legno a cuori veri	67
39	369GRADI S.r.l. Impresa Sociale	SARDEGNA	Sassari	Grazia ritrovata. Un percorso di comunità globale	67
40	Bottega Culturale, isole dell'entroterra siciliano	SICILIA	Assoro	Sulle tracce di Franco Enna	66
41	C.T.F.R. - Compagnia Teatrale Fo Rame	UMBRIA	Gubbio	100 ANNI CON DARIO FO: QUI SI FA TEATRO!	66
42	Associazione I Nuovi	TOSCANA	Prato	IL TEMPO CHE RESTA-pratiche per invertire la rotta	66
43	ASTERLIZZE APS	PIEMONTE	Torino	Olivetti. in me non c'è che futuro	66
44	ASSOCIAZIONE CULTURALE GLI INSTABILI	UMBRIA	Assisi	IN FRANCESCO - TRE STUDI PER UNA CONVERSIONE	66
45	TDO COMPAGNIA TEATRALE	LAZIO	Fiuggi	Giovanna d'Arco: tra fede e libertà	66
46	Centro Studi di Gravità Permanente	SICILIA	Giarre	IL SACRO RITORNO ALL'ESSENZA	66
47	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	LAZIO	Roma	Palladium 100: un teatro per il popolo	66
48	ASSOCIAZIONE CULTURALE E TEATRALE DIMORE CREATIVE ETS	LOMBARDIA	Lomazzo	LOMAZZO O ELSINORE Testori e la periferia lariana	66
49	Associazione Margot	LAZIO	Cerveteri	Sotto altre lune - Federico García Lorca	66
50	GE.A S.R.L.	LAZIO	Roma	COLETTE	65
51	FAVOLAFOLLE APS	LOMBARDIA	Gaggiano	INVISIBLE TOUCH	65
52	FONDAZIONE TEATRO LUIGI PIRANDELLO-VALLE DEI TEMPLI -AGRIGENTO	SICILIA	Agrigento	Festival Pirandelliano sotto il sole di Pirandello	65
53	V.A.N. verso altre narrazioni APS-ETS	SICILIA	Siracusa	Memory Of The Time III: Itinerari	65
54	Trascendanza ETS	UMBRIA	Perugia	XX Giugno 1859	65
55	PENTAGONO PRODUZIONI ASSOCIATE	LAZIO	Roma	THEATRUM THEATRON	65
56	LA MEMORIA DEL TEATRO - PALCO OFF	SICILIA	Catania	10° Fringe Italia OFF: l'Italia dei Geni ribelli	65
57	Associazione Prospet promozione spettacolo	CAMPANIA	Napoli	Scarpetta dopo Scarpetta: 100 anni di risate.	65
58	Associazione Figli d'Arte Cuticchio	SICILIA	Palermo	Il coraggio della Pace	65
59	Associazione Unter Platz	BASILICATA	Potenza	Bottega Collodi	64



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

60	4/Terzi APS	EMILIA-ROMAGNA	Bellaripa-Igea Marina	OLTRE GLI SCOGLI	64
61	Associazione Sementerie Artistiche	EMILIA-ROMAGNA	Crevalcore	COLLODI 200 - Teatro. comunità e memoria popolare	64
62	Associazione Culturale Centro Teatro dei Navigli	LOMBARDIA	Abbiategrasso	Il genio Italiano - Pinocchio Futurista	64
63	Teatro Mobile Nazionale Ets	CAMPANIA	Ischia	VULCANIA – IL RESPIRO DEL FUOCO	64
64	PATO SRL	LOMBARDIA	Milano	MEMORIE DI ADRIANO	63
65	Gli Incauti	EMILIA-ROMAGNA	Forlimpopoli	Ruzante-de Bosio	63
66	Associazione IGLOO	LAZIO	Roma	LA CUCINERIA FUTURISTA	63
67	Associazione Commedia Futura Ets	CAMPANIA	Napoli	Dario Fo e Napoli	63
68	COMPAGNIA TEATROPERSONA	LAZIO	Acquapendente	PINOCCHIO PROJECT	63
69	NEST Napoli est teatro ETS	CAMPANIA	Napoli	INAUGURAZIONE SUPERNEST	63
70	Associazione Culturale Theatron 2.0	LAZIO	Roma	Tante Grazie. Cent'anni dal Nobel a Grazia Deledda	63
71	Compagnia teatrale Krypton soc. coop.	TOSCANA	Firenze	L'Eretica - Oriana Fallaci. vent'anni dopo	63
72	C.T.M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE SOC. COOP.	CALABRIA	Rizziconi	LA CROCIATA PERDUTA - rivoluzione ottocentenaria	63
73	Teatro dei Venti	EMILIA-ROMAGNA	Modena	IL BORGO DI PINOCCHIO	63
74	Laprimamericana	CAMPANIA	Napoli	FELICE AI - Felice Andreasi	63
75	Nuovo Teatro Sanità	CAMPANIA	Napoli	Cinque sguardi	63
76	Terra Magica Arte e Cultura srls	PUGLIA	Taranto	Cercando Rodolfo Valentino: è qui l'America!	62
77	Drammadilli APS	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	Decameron. per fuggire la tristizia	62
78	Procultur	CAMPANIA	NAPOLI	A 70 anni dalla nascita della A.I.	62
79	Teatro Rigodon	LAZIO	Roma	IDENTITA' REMOTE ed ARTE (acronimo IRA)	62
80	ACCADEMIA MEDITERRANEA DELL'ATTORE IMPRESA SOCIALE	PUGLIA	Lecce	OLTRE IL MARE. OLTRE IL CIELO CON CARMELO BENE	62
81	Teatro Mobile	LAZIO	Roma	I 100 ANNI DELLA SCUOLA DI INGEGNERIA AEROSPAZIALE	62
82	Fondazione Ente Ville Vesuviane	CAMPANIA	Ercolano	1926-2026. Cent'anni Azzurri.	62
83	CASA DEGLI ALFIERI SOCIETA' COOPERATIVA-IMPRESA SOCIALE- IMPRESA CULTURALE E CREATIVA (ICC)	PIEMONTE	Castagnole Monferrato	Una notte per Gramsci	62



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

84	ASSOCIAZIONE DYNAMIS TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	LAZIO	Castel Gandolfo	DIVINA FORESTA	62
85	Associazione Per Ananke	LAZIO	Pomezia	Dike	62
86	Associazione Culturale Teatro il Pozzo e il Pendolo	CAMPANIA	Napoli	Le Voci del '900 – Memorie. Maschere e Visioni	62
87	FONDAZIONE ERMINIO E ZEL SIPARI ETS	ABRUZZO	Pescasseroli	IL RESPIRO DEL PAESAGGIO	61
88	ATOMIC S.R.L	LOMBARDIA	Milano	PAROLE PAROLE - LA MUSICA IN TV DI GIANNI FERARIO	61
89	Associazione Arte e Salute APS	EMILIA- ROMAGNA	Bologna	L'Associazione Arte e Salute festeggia 25 anni	61
90	Gennarelli Bideri Editori SRL	CAMPANIA	Napoli	Per un Teatro Latino - Patrimonio Immateriale	61
91	Ura Teatro	PUGLIA	Lecce	La Spada e l'Incanto. Sulle orme di Francesco	61
92	Teatro Akropolis ETS	LIGURIA	Genova	La figura e la sua ombra	61
93	Associazione Culturale Choròs	PIEMONTE	Torino	BIO-GRAFIA 2026. Nuove Stirpe	61
94	COLONIAITACA SRLS	CAMPANIA	San Giorgio a Cremano	Tutto quello che Fo	60
95	Pallaksch ETS	MARCHE	Osimo	Il dono dell'ubiquità	60
96	FABBRICA AUDIOVISIVA NAPOLETANA S.R.L.	CAMPANIA	Napoli	Storie dal Vesuvio	57
97	Brain Community Monti Prenestini Aps	LAZIO	Palestrina	BUZZATI/LABIRINTI	57
98	Naponos Teatro Etico APS	SICILIA	Caltanissetta	"Creature - Voci di carusi e zolfatari"	57
99	Officina Teatrale	LAZIO	Roma	"PETROLINI90 – L'ARTE CHE RESTA"	57
100	Teatro Fantàsia	PUGLIA	Barletta	FO100 – Atto unico per Dario Fo	57
101	Associazione Culturale M N'S	CAMPANIA	Taurano	I RACCONTI DI DIONISO	57
102	Fondazione de claricini dornpacher	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Moimacco	UNA VILLA PALCOSCENICO	57
103	Il Sogno di un Uomo Ridicolo	SICILIA	San Cataldo	CI RAGIONO E CANTO	57
104	Associazione inAtto	LOMBARDIA	Brignano Gera d'Adda	BERGAMO INEDITA	57
105	Stanza236 aps	LAZIO	Roma	Figlie d'Italia	57
106	Compagnia Biancofango	LAZIO	Roma	Traduzione: un atto di creazione Macbeth	57
107	Officina Teatrale A_ctuar APS	EMILIA- ROMAGNA	Ferrara	BUNKER - Memorie dal sottosuolo	57
108	Archètipo ETS	TOSCANA	Bagno a Ripoli	SPOON RIVER. Antologia di Edgar Lee Masters	57
109	IL CERCHIO DI GESSO	PIEMONTE	Torino	LANDSCAPE: Allarme Verde!	57



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

110	Teatrino Giullare APS	EMILIA-ROMAGNA	Sasso Marconi	TURANDOT. CENT'ANNI.	57
111	Radicondoli Arte APS	TOSCANA	Radicondoli	Ardengo Soffici Ritratto di un arcitaliano	57
112	SEME snc	TOSCANA	Arezzo	2026: un Musical per San Francesco	57
113	la mansarda	CAMPANIA	Caserta	Centenario BuffO - radici antiche. maschere d'oggi	57
114	Meta Aps	ABRUZZO	Sulmona	Ovidio: l'infinita metamorfosi	57
115	ART. G. BOTTA	ABRUZZO	Sulmona	LA GUERRIERA ITALICA	57
116	ASSOCIAZIONE STATALE114	SICILIA	Siracusa	Il professore dell'Infinito - Quirico Filopanti	57
117	L'Orto degli Ananassi A.P.S.	TOSCANA	Livorno	Carlo Collodi 200 teatro. educazione e immaginario	57
118	TEATRO REBIS	MARCHE	Macerata	PASSIONE E MORTE DI UN BURATTINO	57
119	Associazione Culturale e Teatrale Nuova Palermo	SICILIA	Palermo	Da Joe Petrosino a Falcone e Borsellino. la tenacia	57
120	PRIMAQUINTA DI ALDO RAPE' C sas	SICILIA	Catania	LA SAPIENZA DEL SALE	57
121	QUOTIDIANA.COM	EMILIA-ROMAGNA	Poggio Torriana	125 + 20 VERDI-FALLACI: INVIAI SPECIALI	57
122	JOLEFILM s.r.l.	VENETO	Padova	ACQUA GRANDE	57
123	I Mercanti d'Arte srl	CAMPANIA	Scafati	Francesco. Il Canto della Luce	57
124	Binario Vivo	TOSCANA	Pisa	Accorciamo le distanze	57
125	Tuttoteatro.com Associazione Culturale	LAZIO	Roma	Dante Cappelletti fra tradizione e rinnovamento	57
126	Adexo	CALABRIA	Reggio di Calabria	Distopico Realista: 70 anni senza Alvaro	57
127	Associazione Compagnia Dellozio	PIEMONTE	Bannio Anzino	Diffusioni Teatrali 2026 - Fo e Francesco	57
128	LE STREGHE DEL PALCO SRL	CAMPANIA	Napoli	HORROR GRATIA ARTIS	57
129	Associazione Ubu per Franco Quadri	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	Franco Quadri fa 90!	57
130	FONDAZIONE MEIS - MUSEO NAZIONALE DELL'EBRAISMO ITALIANO E DELLA SHOAH	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	Un anno con Elsa Morante	57
131	Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari - ETS	SICILIA	Palermo	DON GIUSTU SAPEA TUTTE LE STORIE. I pupi di Lodico	57
132	Teatro della Caduta A.P.S.	PIEMONTE	Torino	Gli Indifferenti - omaggio ad Alberto Moravia	57
133	Raffaello Sanzio Ets	EMILIA-ROMAGNA	Cesena	CATALYSI	57
134	Doo Performing Arts Group	LAZIO	Roma	Michael Kohlhaas sulla via di Assisi	57



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

135	Arti e Spettacolo	ABRUZZO	L'Aquila	Il telo del mondo - Abruzzo Piccolo Tibet	57
136	Theama	VENETO	Vicenza	GIUBILEO FUORI PORTA	57
137	Olinda ODV	LOMBARDIA	Milano	Il sapore dei ricordi	57
138	TEATRO EIDOS Associazione Culturale	CAMPANIA	San Giorgio del Sannio	IL DRAMMA SACRO E LE RADICI CRISTIANE	57
139	BAM Teatro	SARDEGNA	Cagliari	LA MACCHINA CHE PENSA - MARINETTI E AI	57
140	artestudio	LAZIO	Roma	IL TEATRO ALL'ITALIANA	57
141	LA COMPAGNIA DEI PUPARI VACCARO-MAUCERI	SICILIA	Siracusa	TOSCA - I pupi siciliani nell'opera di Puccini	57
142	compagnia teatrale Tiberio Fiorilli società cooperativa	PUGLIA	Bari	Raffaele	57
143	Artisti per il Matta	ABRUZZO	Pescara	"Phonè: Nuovi cenacoli teatrali in Abruzzo"	57
144	Associazione Riccione Teatro	EMILIA-ROMAGNA	Riccione	OMAGGIO A VALERIO ZURLINI: CINEMA MUSICA E TEATRO	57
145	INSCENA SRL	EMILIA-ROMAGNA	Reggio nell'Emilia	Paganini: i capricci di un'operetta	57
146	S'Arza Teatro Associazione Culturale	SARDEGNA	Sassari	Identità e Maschere: Coefore – Offerte rituali	57
147	FONDAZIONE TEATRO DELLA FORTUNA	MARCHE	Fano	FANO PER RUGGERI e PIRANDELLO Premio Ruggeri-Spettacoli	57
148	TEATRO SEGRETO S.R.L.	CAMPANIA	Napoli	RUMORE DI FONDO - GLI ORFANI DI FEMMINICIDIO	57
149	Baracca dei Buffoni	CAMPANIA	Arzano	L'invasione – Strategie belliche culturali	57
150	Agricantus società cooperativa culturale sociale	SICILIA	Palermo	Storia di un Seme Ostinato. Il viaggio di Pinocchio	57
151	Associazione Città Teatro	SICILIA	Catania	LA BOTTEGA DI GEPPETTO	57
152	L'AQUILONE DI VIVIANA - SOC. COOP.	SARDEGNA	Cagliari	"Diventare cittadine: 1946–2026"	57
153	Fondazione Teatro Il Sipario Strappato ETS Impresa Sociale	LIGURIA	Arenzano	STAGLIENO. VOCI PER UN'IDENTITÀ ITALIANA	57
154	Malalingua Ass. Cult. ETS	PUGLIA	Molfetta	Agatha. tu mi stupisci	57
155	Gruppo Le Muse S.r.l.	CAMPANIA	Salerno	LE PAROLE SIAMO NOI	57
156	mo-wan teatro	TOSCANA	Livorno	IL MONDO DI COLLODI - Pinocchio non deve morire	57
157	Crexida/Anima Fluò Aps	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	Fuori porta	57
158	Associazione Culturale Teatrale Teatri 35	CAMPANIA	Portici	tableaux vivants: l'arte e il sacro	57
159	Ferrara Off APS	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	Proprio come la vita	57



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

160	Teatro delle Bambole	PUGLIA	Bari	IL SOGNO DELLA SFINGE	57
161	Ariadne	LAZIO	Roma	Teatro Totale 1926-2026	57
162	Agidi s.r.l.	EMILIA-ROMAGNA	Modena	TOPDOG/UNDERDOG	57
163	Gruppo Storico Romano	LAZIO	Roma	PALILIA – La Notte dei Fondatori	57
164	TORRE NORMANNA	PUGLIA	Terlizzi	FRANCESCO - le origini del Santo	57
165	Lagrù Ass. Cult. - APS	MARCHE	Porto San Giorgio	Shakespeare on the beach	57
166	Teatro del Pane	VENETO	Villorba	SCENE D'ACQUA – Cronache da un diluvio	57
167	Mutamenti Soc. coop.	CAMPANIA	Caserta	LINEA DI FUOCO	57
168	PICCOLO TEATRO ANDREA PAZIENZA	PUGLIA	San Severo	QUESTO CIELO COSÌ' BIANCO	56
169	Vesta Robur Srl	LAZIO	Roma	Il Castello delle due regine	56
170	MOVIE 4.0 SRL	LAZIO	Roma	NIENTE ALIBI.ORIANA FALLACI VENT'ANNI DOPO	56
171	Loups Garoux Produzioni	LAZIO	Roma	Premio Ennio Fantastichini	56
172	Creare Giovane APS ETS	PUGLIA	Lecce	La poesia antica in voce	56
173	Associazione Culturale Teatro Dal Vivo	PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO	Bolzano	Gioppino al Vittoriale. Un'inedito D'Annunzio.	56
174	Fondamenta srl	LAZIO	Roma	Adelaide Ristori. il Teatro del suo tempo. il Teat	56
175	Associazione Culturale Michelangelo	CAMPANIA	Napoli	RITORNI	56
176	TEATRO HAMLET APS	LAZIO	Roma	PINOCCHIO: UNA STORIA ITALIANA CHE HA CONQUISTATO	56
177	CANTIERE DI ILLUSIONI	ABRUZZO	Lanciano	Favolonia	56
178	Spazio-T	SARDEGNA	Alghero	Io sono un'aliena - Grazia Deledda e Luce D'Eramo	56
179	IMPROVVISART Società Cooperativa - Impresa Sociale ETS	PUGLIA	Lecce	Quarant'anni di futuro	56
180	VELA CLASSICA SRL	LAZIO	Roma	SALA ALBERTAZZI - Teatro Ghione	56
181	associazione daedalum	SICILIA	Palermo	Salvo Randone. Una Vita a Teatro	56
182	TEATRO CIAK ROMA SRL	LAZIO	Roma	50° ANNIVERSARIO AGATHA CHRISTIE	56
183	Società per Attori s.r.l.	LAZIO	Roma	Intelligenza Artigianale	56
184	Teatro Stabile delle Arti Medioevali Soc. Coop.	LAZIO	Viterbo	Progetto CUCCAGNA	56
185	Associazione Teatrale Teatro Potlach ETS	LAZIO	Roma	I 50 anni del Teatro Potlach	56
186	Soc. Coop. Sociale Centro Arti Integrate	BASILICATA	Matera	La strada liquida	56



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

187	IL LATO OSCURO DELLA COSTA APS	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	Viaggio in Occidente - Il Grande Teatro di Lido Ad	56
188	TEATRO AZIONE S.R.L.	LAZIO	Roma	IO ERA UN'ECCEZIONE - Artemisia Gentileschi	55
189	La Zattera di Ulisse - Impresa Sociale	PUGLIA	Taviano	Cosimo De Giorgi: tra intuizione e visione	55
190	Associazione Shen Meria e Dhitries	SICILIA	Piana degli Albanesi	Per la nobile terra di Piana	55
191	Brancaccio Lab ets	LAZIO	Roma	IPPOCRATE E'DI SCENA! MEDICINA TEATRALE E TEATRO	55
192	comunità di capodarco dell'umbria	UMBRIA	Gubbio	TEATRO CHE INCLUDE	55
193	Promozione Sociale e Solidarietà	PUGLIA	Trani	IL GIULLARE - da Dario FO alla Rinascita	55
194	COMPAGNIA DI ARTI MESTIERI	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Pordenone	L'ITALIA DELLE DONNE	55
195	CENTRO ARTISTICO DI RICERCA PERIFERIE ATTIVE C.A.R.P.A. APS	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	TEATRI DELLA SORGENTE	55
196	Prospettive Teatrali	LOMBARDIA	Milano	ATLANTE PIRANDELLO	55
197	SONI SRL	LAZIO	Roma	FORZA VENITE GENTE - L'ANNIVERSARIO	55
198	PEM Habitat Teatrali	LOMBARDIA	Milano	Ventuno: Storie di Libertà	55
199	Frentania Teatri	MOLISE	Termoli	"Il Mare di Mezzo – Rotte di ritorno"	55
200	ASSOCIAZIONE BUIO IN SALA	SICILIA	Catania	Le Troiane: Eco di Mura Antiche	55
201	Retablo ETS	SICILIA	Catania	FRANCESCO 3.0 Cantico per una città fragile	55
202	Associazione Culturale Vesuvio teatro.org	CAMPANIA	Portici	PINOCCHIO Di-segni e bi-sogni di un burattino	55
203	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DI SACCO	UMBRIA	Perugia	UMBRIA IN SCENA: VISITE TEATRALI ITINERANTI	55
204	Diesis Teatrango	TOSCANA	Bucine	Pinocchio 2026 - identità in trasformazione	55
205	Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale	PIEMONTE	Torino	Antico futuro	55
206	Associazione Grupporiani	LOMBARDIA	Milano	Collodi 200	55
207	STIVALACCIO TEATRO	VENETO	Vicenza	DARIO FO 100 - L'EREDITÀ DEL GIULLARE	55
208	Associazione Babel	SICILIA	Palermo	METROPOLIS 1926-2026	55
209	ARS Urbino Ducale	MARCHE	Urbino	SAN FRANCESCO GIULLARE DI DIO a URBINO	55
210	Associazione Santacristina Centro Teatrale	UMBRIA	Gubbio	30 anni: Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana	55
211	WOW - INCENDI SPONTANEI APS	LAZIO	Roma	ROM.EU - INTERNATIONAL SLAM for WORLD POETRY DAY	54



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

212	Associazione Pro Universitate Don Bosco ETS	LAZIO	Roma	Viaggio al centro del Terzo settore	54
213	Banca della Speranza APS	SICILIA	Patti	Pinocchio e il viaggio nei borghi	54
214	Blue Cheese Project APS	LAZIO	Roma	Altissima Povertà - concerto di voci	54
215	Associazione Culturale Teatropere Onlus	LAZIO	Roma	Il Guardaroba Dell'Eloquenza	54
216	Sblocco5 Aps	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	VITA NUOVA. L'amore che inventa il futuro	54
217	Comune di Castelnuovo di Porto	LAZIO	Castelnuovo di Porto	Castelnuovo InVIta	54
218	TEATRO DELLA COMETA S.R.L.	LAZIO	Roma	Tra Roma e Parigi: una Cometa Anna Laetitia Pecci	54
219	Accademia dei Folli compagnia di musica-teatro	PIEMONTE	Torino	LAKEXPERIENCE - RACCONTI DAL TERRITORIO	54
220	Solot Compagnia Stabile di Benevento s.c.ar.l.	CAMPANIA	Benevento	DOV'E' FRANCESCO?	54
221	DIDE	SICILIA	Piazza Armerina	LA DANZA DELLA FENICE	54
222	Fondazione Orizzonti d'Arte	TOSCANA	Chiusi	SEMPRE APERTO TEATRO MASCAGNI	54
223	compagnia c.a.s.t.	MOLISE	Isernia	Masaniello	54
224	Associazione Culturale ECATE	LOMBARDIA	Milano	Ritorno al futuro. Il gioco. il gesto e la parola	54
225	Società Ricreativa l'Affratellamento di Ricorboli APS - Teatro L'Affratellamento	TOSCANA	Firenze	L'Italia "messa in storia" (150 anni: 1876-2026)	53
226	Associazione Casa Masini aps	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	SHAKESPEARE E IL GENIUS LOCI	53
227	Jrstudio srl	PUGLIA	Foggia	Conserve di Memoria	53
228	FONDAZIONE ALESSANDRO FERSEN	LAZIO	Roma	Il Teatro di Fersen: il pensiero e le tecniche	53
229	L'OLTRE TANGO APS	LAZIO	Latina	I Fantastici 18	53
230	Associazione Lu.Pa.	BASILICATA	Maratea	Eneide. I luoghi della nascita	53
231	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL FANTE DI PICCHE	LAZIO	Roiate	Dylan Dog: 40 anni di incubi	53
232	Savatteri SRLS	LOMBARDIA	Milano	L'Alba degli Dei - Il Risveglio del Mito	53
233	Associazione Ludwig - officina di mare culturale urbano ETS	LOMBARDIA	Milano	Miracolo a San Siro	53
234	associazione culturale gruppo teatro essere	LAZIO	Roma	DARIO FO: TEATRO. CULTURE E GENERAZIONI	53
235	Associazione AMARTEA APS	CAMPANIA	Pozzuoli	AGÔN- Riti di Corpo e Voce nel Mediterraneo antico	53
236	ATIR	LOMBARDIA	Milano	Il respiro di un coro - i 30 anni di ATIR	53



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

237	TEATRO DEL DRAGO	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	SENZA FILI. LA PROFESSIONE DELLE DONNE BURATTINAIE	53
238	L'ALTRA COOP ONLUS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	IL PIACERE	53
239	Instabili Vaganti APS	EMILIA-ROMAGNA	Valsamoggia	Stracci della Memoria / La celebrazione - 20 anni	53
240	Fondazione Trianon Viviani	CAMPANIA	Napoli	Piedigrotta Viviani	53
241	Accademia Mondiale della Poesia	VENETO	Verona	“Il Cantico del Mondo” - Il Cerchio della Terra	53
242	Artelè S.r.l.	SICILIA	Catania	Da burattini a Uomini	53
243	Associazione Culturale ArTime	MARCHE	Montegranaro	OLTRE L'ILLUSIONE	53
244	Associazione Culturale Teatro Riflesso	TOSCANA	Barberino Val d'Elsa	Otello a te la scelta	52
245	Bolivar Servizi Integrali SRL	CAMPANIA	Napoli	Materdei da Favola	52
246	Taverna Est	CAMPANIA	Napoli	Piccole Repubbliche	52
247	Associazione Culturale Padiglione Ludwig	LAZIO	Roma	La leggenda di Liliom	52
248	MOOVO S.R.L.	LAZIO	Roma	Serenata al Cinema	52
249	CABIRIA TEATRO APS	PIEMONTE	Novara	Fellini/Rota Onirico	52
250	ALEPHTHEATRE ENTE TERZO SETTORE	PUGLIA	Castellana Grotte	Stupor Mundi: racconto nei castelli federiciani	52
251	New Design srl	PIEMONTE	Rivoli	Regina Margherita – L'influencer dei suoi tempi	52
252	Teatro Ebasko	CALABRIA	Melissa	Il femminile teatrale culturale tra Italia e India	52
253	CASA SHAKESPEARE IMPRESA SOCIALE	VENETO	Verona	MACBETH 2026. Atto di Sangue (NON DEFINITIVO)	52
254	Cooperativa Accademia Internazionale di Formazione Arte e Spettacolo	MARCHE	San Benedetto del Tronto	CONNECTING... I CODICI SEGRETI	52
255	Associazione di Promozione sociale ETS	ABRUZZO	L'Aquila	Tutto il superfluo necessario 2026	52
256	PianoinBilico	LOMBARDIA	Milano	La Legge è Uguale per Tutti	52
257	Ariateatro ETS	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Pergine Valsugana	Eravamo periferia	52
258	Teatro Atlante Cooperativa Sociale arl	SICILIA	Palermo	LE SICILIE SONO TANTE	52
259	associazione kymbala			Le Egadi di Ulisse	52
260	Teatro Nudo	CAMPANIA	Napoli	4 volte Napoli (per ora)	51
261	Associazione Culturale Immaginare Orlando APS	LOMBARDIA	Bergamo	ORLANDO - La forma della Storia	51
262	L'Arte nel Cuore	LAZIO	Roma	La Grazia del dono	51
263	Associazione B.E.A.T. Teatro	CAMPANIA	Napoli	Le Viceré	51



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

264	Manovalanza ETS	CAMPANIA	Cava de' Tirreni	TUTTO IL MONDO È PAESE - ALMENO CENTOMILA	51
265	PLN Italia Società Cooperativa Sociale	LAZIO	Roma	Il Viaggio di Ulisse: Il Mito di Leucosia	51
266	UAO SPETTACOLI srls	LAZIO	Roma	Le Mani in Alto! Amadeo Peter Giannini Pop Musical	51
267	Teatro Europa picc. soc. coop. a.r.l.	SICILIA	Palermo	" CITTADINI SENZA MURI"	51
268	Associazione Culturale Ultimo Punto	EMILIA-ROMAGNA	Pennabilli	Celebrazioni per 30 anni di Artisti in Piazza	51
269	ASSOCIAZIONE CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI ETS	BASILICATA	Rivello	FIL: Felicità Interna Lorda	51
270	AgriTeatro	PIEMONTE	Cremolino	MEGLIO IN TRENO	51
271	Teatro Ragazzi G. Calendoli Onlus	VENETO	Padova	Urbs picta in Scena	51
272	IS MASCAREDDAS	SARDEGNA	Cagliari	Cent'anni di Grazia	51
273	Associazione L'Altro Raccolto	EMILIA-ROMAGNA	Parma	l'Altro Raccolto	51
274	NOSTRA SIGNORA CCD CENTRALE DI CREAZIONE DIFFUSA	SICILIA	Palermo	Il Processo degli Animali contro L'Uomo	50
275	COMUNE VEJANO	LAZIO	Vejano	VITA DI PROVINCIA	50
276	Associazione Amici di Duccio ETS	LOMBARDIA	Milano	Artescienza 2026	50
277	Cromo APS	LAZIO	Poggio Mirteto	Diari di sogno	50
278	Fondazione Federico Cornoni ETS	EMILIA-ROMAGNA	Parma	Sentieri Interrotti	50
279	Fabbrica Sociale del Teatro	LOMBARDIA	Brescia	Fraternità Parola Banale	50
280	Associazione Culturale Choros Teatro	LOMBARDIA	Milano	La Gazza Ladra. un'opera partecipata	50
281	POST DISASTER	PUGLIA	Taranto	Mediterraneo Immaginario	50
282	IN ARTE VESUVIO SRL	CAMPANIA	Napoli	DANTE RELOADED	50
283	GLI IPOCRITI MELINA BALSAMO s.r.l.	CAMPANIA	Napoli	FABBRICA DI SCENA	50
284	Associazione Culturale Masque A.P.S. E.T.S.	EMILIA-ROMAGNA	Forlì	L'anima nera dell'atlante	50
285	Scuola di Musica di Taranto	PUGLIA	Taranto	Figlie del Caos	50
286	Show Net s.r.l.	CALABRIA	Lamezia Terme	Fortunata di Dio (opera teatrale)	50
287	Bocchi-Scarrocchia APS	LOMBARDIA	Bergamo	Mezzadria – Tenere viva la memoria	49
288	Stagemaind Srl	LOMBARDIA	Milano	MARILYN: L'Eredità dell'Icona	49
289	Associazione Culturale Genera	ABRUZZO	Mosciano Sant'Angelo	Fili di Storia	49



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

290	Asd-Aps Liberi Eventi	LAZIO	Nettuno	TURANDOT 100 (1926-2026). IL MIO NOME È AMORE	49
291	Produzioni Fantastiche	LOMBARDIA	Basiano	Papini tra palco e città	49
292	Collegamenti Associazione di Promozione Sociale	MARCHE	Senigallia	MARCHE IN MOVIMENTO Itineranze di giovani visioni	49
293	Comune di San Piero Patti	SICILIA	San Piero Patti	Teatri della Memoria. Visioni al Femminile: Busacca	49
294	Associazione Urbana APS	LAZIO	Roma	Radici Urbane Visibili	49
295	Associazione culturale Dnart	PIEMONTE	Torino	Èl dì dèl fium - Il giorno del fiume	49
296	Associazione Culturale OfficineTeatro APS	CAMPANIA	Caserta	UTOPIA	49
297	ASSOCIAZIONE SORRISO FRANCESCANO ODV - ETS	PUGLIA	Massafra	LA TERRA DEI MASCIAPI - MEMORIA STORICA E FOLCLORE	49
298	FIAT LUX 2.0	SICILIA	Trecastagni	Regina di Sicilia	49
299	ZEIT	SARDEGNA	Cagliari	LA BUCA - Seveso	49
300	LA FABRICA TEATRO APS	MARCHE	Civitanova Marche	CONVIVIO	48
301	MONTESSORI BRESCIA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	LOMBARDIA	Brescia	Ridere è una cosa seria	48
302	Magnetica Film srl	LAZIO	Roma	SAN VALENTINO DI TERNI	48
303	Bardha Mimòs ETS	LOMBARDIA	Milano	Era tutta campagna	48
304	associazione teatri milano hic et nunc aps	LOMBARDIA	Milano	San Francesco nostro contemporaneo	48
305	Capolavori	SICILIA	Catania	SANT'AITUZZA MIA	48
306	Margherita Società Cooperativa Sociale a r.l.	TOSCANA	Prato	Lo Specchio Nero	48
307	SIKILIA teatro musica danza	SICILIA	Santa Teresa di Riva	tradizioni in rete	48
308	ServoMuto teatro APS - ETS	LOMBARDIA	Concesio	PROGETTO NOTTE	48
309	Associazione culturale VicoQuartoMazzini	PUGLIA	Terlizzi	MILLICO APERTO!	48
310	CAMERA CON VISTA	BASILICATA	Matera	Diego Sandoval e Isabella Morra	47
311	Associazione Culturale Lumina	SICILIA	San Giovanni la Punta	Da Vulcano a Vulcano - Il ponte di fuoco	47
312	IN MOVIE FEST INTERNATIONAL SRLS	LOMBARDIA	Milano	"MARADONA - EL DIEGO"	47
313	Associazione Menodiuunterzo	CALABRIA	Castrovilliari	Quilte di Copertina. Lessici di guerra	47
314	Grande Giove Aps	TOSCANA	Livorno	Sulla Felicità Festival 2026	47
315	MINIMA THEATRALIA	LOMBARDIA	Milano	FRANKENSTEIN CARNIVAL Teatro come creatura viva	47
316	TEATROZETA APS - ETS	ABRUZZO	L'Aquila	ROSSINI PROJECT	47
317	APPERCEZIONI ASSOCIAZIONE CULTURALE	LAZIO	Roma	Roma- Città Intermediale	46



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

318	Forma Ecclesia APS	SICILIA	Catania	Calogero. un testimone per tutti	46
319	Guitti Senza Carrozzone APS	CALABRIA	Crotone	IL TEMPO DEI SUD Quattro Stagioni nel Castello	46
320	TRINACRIA ARTS	SICILIA	Messina	Troppu Traficu Pi Nenti	46
321	ALLERT COMEDY	CAMPANIA	San Giorgio a Cremano	HELL'S COMEDY	46
322	Associazione Culturale Progetto Paterno	CALABRIA	Paterno Calabro	Convivium Dantis Paterniensis	46
323	ASSOCIAZIONE CULTURALE ALETHEIA TEATRO	PUGLIA	Melendugno	KosMitika	46
324	LAROS Ass. Cult.	LAZIO	Roma	NEL VENTRE DELLA BALENA. Carlo Collodi	46
325	Magica aps	PIEMONTE	Pertusio	Shift	45
326	Mulinarte	EMILIA-ROMAGNA	Cesena	Abitare la scena. installazioni teatrali immersive	45
327	Officinae Efesti	CAMPANIA	Casalnuovo di Napoli	Figli di Annibale	45
328	THEATRE'S SHADOWS	PUGLIA	Altamura	UN POPOLO DI FORMICHE – Altamura	45
329	Officine Artistiche Vesuviane	CAMPANIA	Caserta	DIVINI CANTI E SPIRITI	45
330	Club-Teatro	LAZIO	Canale Monterano	AVVENTURA & NARRAZIONI	45
331	AKROAMA TEATRO LABORATORIO SARDO Associazione	SARDEGNA	Cagliari	100 ANNI DI NOBEL - Grazia Deledda	45
332	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE - ETS	CALABRIA	Reggio di Calabria	PERCORSI CONTEMPORANEI SULLE TRACCE DEI CLASSICI.	45
333	ARTESETTIMA SRL	LOMBARDIA	Milano	Visconti 120	44
334	Materia Creativa	LAZIO	Ferentino	Fragmenta: De umbris ideo rum	44
335	JOBEL APS	LAZIO	Torricella in Sabina	CAPITALI INTERNE - L'Aquila e Rieti 2026	44
336	ESTREUSA	SICILIA	San Cataldo	Sikelica Erga/ nuove creazioni performative	44
337	associazione teatro buti ets	TOSCANA	Buti	BORSA DI STUDIO LUISA E SILVIA PASELLO	43
338	INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL	EMILIA-ROMAGNA	Carpi	IL BOSCO IN UNA STANZA	43
339	INDISCIPLINATI	PUGLIA	Racale	Fiori e spade all'ombra della Torre	42
340	Associazione Trovafestival	LOMBARDIA	Milano	In Giro per Festival 2026: Focus Borghi	42
341	TEATRIMOLISANI Società Cooperativa Sociale	MOLISE	Ferrazzano	LOTO GREEN ROADS - 18^Stagione del TEATRO del LOTO	42
342	Symposium Ente del Terzo Settore	LAZIO	Roma	"Coscienza e Libero Arbitrio: Eros Techne Psiche"	41
343	Associazione Remuda Teatro E.T.S.	TOSCANA	Pisa	Prima di congedarci	41



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

344	ASSOCIAZIONE CULTURALE BALANCING ACT	VENETO	Venezia	Frankenstein	41
345	Comune di Noepoli	BASILICATA	Noepoli	il paese delle case in pietra. Il mito di Italo.	40
346	COMPAGNIA DEI FOLLI SRL	MARCHE	Ascoli Piceno	PRESIDATO DEL VENTO - Storia, visione e futuro	40
347	Maia Group Srl	LIGURIA	Genova	LA NOTTE DEI MUSEI GENOVESI	40
348	Fuori le mura	CALABRIA	San Marco Argentano	La Torre Rievoca	39
349	pro loco Sant'Arsenio	CAMPANIA	Sant'Arsenio	La Notte degli Antichi Spiriti	36
350	SIPARIO APERTO DI LANDRIANO APS	LOMBARDIA	Landriano	STAGIONE TEATRALE 2026	36
351	Agenzia Teatri	CAMPANIA	Napoli	Guida all'organizzazione dello spettacolo dal vivo	32

Art. 2
(Istanze ammesse a contributo)

1. Per quanto esposto in premessa e, alla luce di quanto disposto dal precedente articolo 1, sulla base dei criteri e delle determinazioni assunti dalla Commissione consultiva per il teatro nelle sedute del 28 gennaio 2026 e del 3 febbraio 2026, tenuto conto delle risorse finanziarie a disposizione, sono assegnati i contributi per i Progetti Speciali dell'anno 2026 per l'attività di Teatro in favore di n. 49 organismi di seguito elencati, che hanno ottenuto il punteggio più alto in graduatoria, per l'importo a fianco di ciascuno indicato, per un totale di euro 1.200.000,00 (unmilioneduecentomila/00 euro):

N	SOGGETTO	REGIONE	COMUNE	Progetto	Totale	Contributo
1	associazione culturale OLTRE LE PAROLE	LAZIO	Roma	L'uomo che inventò Pinocchio (Collodi 1826-2026)	85	100,00 €
2	Ottava Arte Associazione Culturale	LAZIO	Castelnuovo di Porto	ENRICO MARIA SALERNO - l'Eredità di un Artista	77	17.753,48 €
3	UNIVERSITÀ POPOLARE TRIESTE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Trieste	VERGAROLLA UNA STRAGE ITALIANA DIMENTICATA	76	61.253,48 €
4	OLIVER FRIENDS SRLS	LAZIO	Roma	I ragazzi di Mattei (Le sue lezioni all'Eni).	76	29.739,08 €
5	Abito in Scena	BASILICATA	Potenza	La Forma dello Sguardo - Visconti in Basilicata	76	38.153,48 €
6	EFFIMERA SRL	LAZIO	Roma	MORIRE DI POESIA - 90 anni senza Luigi Pirandello	75	51.035,48 €
7	Il Mutamento Zona Castalia ETS	PIEMONTE	Torino	Le donne fra scrittura della scena e della vita	75	36.620,48 €
8	TROUSSE	LAZIO	Roma	Mircea Eliade: il Viaggio dell'Identità.	75	54.053,48 €



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

9	Scuola del Teatro Musicale S.C.S.	PIEMONTE	Novara	IDENTITÀ IN FRANTUMI – PIRANDELLO 1926 - 2026	74	28.384,79 €
10	TEATRO DUE ROMA	LAZIO	Roma	1926 - 2026 "DARIO FO HA CENT'ANNI"	74	29.453,48 €
11	Comune di Ferrara	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	Ferrara città identitaria	73	29.803,48 €
12	archiviozeta	TOSCANA	Firenze	ATLANTE DELLA ROVINA	73	13.003,48 €
13	IL TEATRO COOP. - STABILE D'INNOVAZIONE GALLERIA TOLEDO	CAMPANIA	Napoli	(NA)B- Not a Brand	73	28.053,48 €
14	Green Factory srl	ABRUZZO	L'Aquila	Desaparecido	71	27.353,48 €
15	LARP STUDIO SRL	LAZIO	Roma	Tarantolate - Il morso della terra	71	29.803,48 €
16	REBETIKO PRODUZIONI ETS	SICILIA	Catania	Uno. nessuno. centomila INVISIBILI	71	22.706,48 €
17	Stefano Francioni Produzioni srls	ABRUZZO	Pescara	I fatti di Marcinelle	71	28.753,47 €
18	MediArt srl	LAZIO	Roma	1266 - l'anno che cambiò l'Europa	70	29.383,48 €
19	SCENA TEATRO MANAGEMENT SRLS	CAMPANIA	Salerno	2026 RUCCELLO 70 ANNI	70	1.000,00 €
20	Fondazione Eduardo De Filippo	CAMPANIA	Napoli	Filumena. ti sento mia	70	31.203,48 €
21	IL SIMPOSIO DELLE MUSE	CAMPANIA	Piano di Sorrento	FRANCESCO - Sulle vie del cuore	70	29.803,48 €
22	esclarmonde	SICILIA	Catania	I luoghi de L'Esclusa - Analisi Teatri Anniversari	70	15.803,48 €
23	ZERKALO	LAZIO	Roma	RILKE #100 - IL CUSTODE DELL'INVISIBILE.	70	19.723,48 €
24	Alt Academy - accademia internazionale di arti. lingue e teatro	LAZIO	Roma	"UNA STORIA ITALIANA. MARCINELLE 1956–2026"	70	20.703,48 €
25	Associazione Teatrale Accademia dei Guitti	SICILIA	Caltanissetta	VITE DI ZOLFO - MEMORIE DEI CARUSI E DEI MINATORI	70	500,00 €
26	Imprenditori di Sogni	LAZIO	Roma	Saggezza – Figure Antiche per il Mondo Futuro	70	14.368,48 €
27	BEST LIVE s.r.l.	CAMPANIA	Napoli	Omaggio a Paolo Poli	70	29.626,38 €
28	Theatrica	CAMPANIA	Napoli	Il Testamento di pietra	69	26.548,48 €
29	Associazione Culturale Teatro La Comunità 1972	LAZIO	Roma	LE MARTYRE DE SAINT SEBASTIEN	69	29.803,48 €
30	Animanera	LOMBARDIA	Milano	Il Teatro Futurista di Marinetti	69	25.253,48 €
31	Associazione Culturale Collettivo Lunazione	CAMPANIA	Napoli	FRA – fraternità nell'ideale di Francesco d'Assisi	69	19.303,48 €
32	ASSOCIAZIONE PROLOCO DI PATTI	SICILIA	Patti	IMPERATORES MUNDI. LA TERRA DEI DUE IMPERATORI	68	29.663,48 €
33	Associazione Culturale Teatro dell'osso	CAMPANIA	Lioni	Maschere. Macchine e Vesuvio	68	21.714,01 €



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

34	Associazione Teatro Europeo	PIEMONTE	Torino	Storia di fratelli	68	29.803,48 €
35	In Scena srl - gestione Nuovo teatro Sancarluccio	CAMPANIA	Napoli	Piedigrotta Futurista - Marinetti 150	68	12.548,48 €
36	CARROZZERIA ORFEO S. C. IMPRESA SOCIALE	LOMBARDIA	Mantova	CANTI.CO - Eventi diffusi tra sacro e profano	68	21.053,48 €
37	Ass. Cult. Donnafugata 2000	SICILIA	Ragusa	Pinocchio e Giufà. Favole per un Nuovo Mediterraneo	67	29.803,48 €
38	TDB srl impresa sociale	LOMBARDIA	Milano	PINOCCHIO – Da cuori di legno a cuori veri	67	14.053,48 €
39	369GRADI S.r.l. Impresa Sociale	SARDEGNA	Sassari	Grazia ritrovata. Un percorso di comunità globale	67	29.803,48 €
40	Bottega Culturale, isole dell'entroterra siciliano	SICILIA	Assoro	Sulle tracce di Franco Enna	66	15.873,48 €
41	C.T.F.R. - Compagnia Teatrale Fo Rame	UMBRIA	Gubbio	100 ANNI CON DARIO FO: QUI SI FA TEATRO!	66	55.085,94 €
42	Associazione I Nuovi	TOSCANA	Prato	IL TEMPO CHE RESTA-pratiche per invertire la rotta	66	13.388,48 €
43	ASTERLIZZE APS	PIEMONTE	Torino	Olivetti. in me non c'è che futuro	66	12.285,98 €
44	ASSOCIAZIONE CULTURALE GLI INSTABILI	UMBRIA	Assisi	IN FRANCESCO - TRE STUDI PER UNA CONVERSIONE	66	27.913,48 €
45	TDO COMPAGNIA TEATRALE	LAZIO	Fiuggi	Giovanna d'Arco: tra fede e libertà	66	8.138,48 €
46	Centro Studi di Gravità Permanente	SICILIA	Giarre	IL SACRO RITORNO ALL'ESSENZA	66	25.263,11 €
47	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	LAZIO	Roma	Palladium 100: un teatro per il popolo	66	14.403,48 €
48	ASSOCIAZIONE CULTURALE E TEATRALE DIMORE CREATIVE ETS	LOMBARDIA	Lomazzo	LOMAZZO O ELSINORE Testori e la periferia lariana	66	9.503,48 €
49	Associazione Margot	LAZIO	Cerveteri	Sotto altre lune - Federico Garcia Lorca	66	10.651,48 €

Totale 1.200.000,00 €

Art. 3
(Imputazione a Bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati in favore degli organismi di cui all'art. 2 che precede, è subordinata alla disponibilità delle risorse di bilancio ed alle modalità di rendicontazione stabilite.
2. Gli impegni di spesa verranno autorizzati in base agli stanziamenti di bilancio disponibili e saranno assunti sul cap.6626 PG 1 in base all'esigibilità dell'obbligazione.



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 4
(Rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni o in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni.

Art. 5
(Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli interessati: <https://spettacolo.cultura.gov.it>

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Antonio Parente