



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo dal vivo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell'art. 1, comma 631 della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”* e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo del 12 maggio 2016, n. 93, recante *“Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”*;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112, recante *“Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”*;

VISTA la circolare n. 1 del 18 gennaio 2013 del Ministero dell'Economia e delle Finanze – Dip. RGS – relativa alla predisposizione del piano finanziario dei pagamenti, ai sensi dell'art. 6 commi 10, 11 e 12 del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito in legge 7 agosto 2012, n. 135 *“Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini”*, c.d. *“cronoprogramma”*;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C262/01);

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante *“Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia”*, come modificata dalla legge 15 luglio 2022, n. 106;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, recante *“Criteri e modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”*;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri e, in particolare, l'art. 6, comma 1, ai sensi del quale il *"Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo"* è rinominato *"Ministero della cultura"*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante il *"Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance"*;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante *"Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura"*;

VISTA la legge 30 dicembre 2025, n. 199, recante *"Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028"*;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze 30 dicembre 2025, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 302 del 31 dicembre 2025, con il quale è stata disposta la ripartizione, per l'anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028, in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione dello Stato, e in particolare la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura, che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo;

VISTO il decreto ministeriale del 21 gennaio 2026, rep. n. 24, registrato all'UCB in data 28 gennaio 2025, al numero di protocollo 1061, concernente l'assegnazione, per l'esercizio finanziario 2026, delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il decreto ministeriale n. 412 del 28 dicembre 2023, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il Teatro, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall'anno 2024;

VISTO il decreto ministeriale rep. n. 336 del 26 settembre 2025, con il quale la Commissione consultiva per il Teatro è stata integrata dai componenti dr. Piergiorgio Piccoli, dalla dr.ssa Nadia Ghisalberti e dal prof. Pierluigi Sacco, con decorrenza dalla data del citato decreto fino alla scadenza dell'incarico dei componenti della Commissione consultiva per il teatro;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

INFORMATATA la Commissione consultiva per il teatro circa le risultanze istruttorie dei progetti speciali 2026 per l'ambito teatro;

TENUTO CONTO che l'articolo 48, comma 2, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 dispone che *"Possono essere sostenuti dall'Amministrazione progetti speciali che si caratterizzano per l'unicità e rilevanza"*



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

nazionale o internazionale, nonché per il particolare valore artistico-culturale degli spettacoli dal vivo, che devono avere durata limitata e che devono concludersi nell'anno di riferimento di presentazione della domanda”;

VISTO l'art. 48, comma 2, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, il quale prevede che *“Sono esclusi dalla domanda di contributo i progetti che non rispettino i seguenti criteri: a) rappresentare iniziative originali di spettacolo dal vivo, mai rappresentate precedentemente, non assimilabili ad attività finanziabili attraverso altre tipologie di contributo individuate nel presente decreto; b) presentare una quota preponderante di attività performativa dello spettacolo dal vivo del settore di riferimento; c) rappresentare eventi unici, dalla durata limitata e da concludersi nell'annualità di riferimento, con l'esclusione di festival o edizioni di festival o rassegne che prevedano una ripetitività”;*

VISTO l'art. 48, comma 3, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, il quale prevede che *“Costituiscono criteri di preferenza nella valutazione della domanda da parte delle Commissioni consultive, a decorrere dall'anno 2025: a) esprimere un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale, anche valorizzando, promuovendo e diffondendo opere caratterizzate da personaggi, avvenimenti e luoghi rappresentativi dell'identità nazionale e della varietà culturale delle diverse tradizioni e storie dell'Italia; b) riferirsi a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato della storia della cultura nazionale e internazionale e dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale e la loro trasmissione; c) rappresentare modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale, anche attraverso il supporto e la partecipazione di altri enti pubblici e privati, prevedendo lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004, o nei siti italiani riconosciuti dall'Unesco o nei luoghi di cura, ospedali, carceri”;*

VISTA la disponibilità di un budget, pari ad € 1.200.000,00, destinato al sostegno dei progetti speciali per l'ambito Teatro;

CONSIDERATO che risultano pervenute complessivamente alla Direzione generale Spettacolo, ai sensi e nei termini previsti dell'articolo 48 del D.M. 463/2024, n. 371 istanze per Progetti Speciali Teatro;

TENUTO CONTO dell'istruttoria svolta dal Servizio II relativamente alle domande di contributo pervenute;

CONSIDERATO che n. 7 domande non hanno superato le verifiche istruttorie, come comunicato agli organismi con separato provvedimento di rigetto;

VISTO, in particolare, il comma 8 dell'articolo 48 del citato decreto ministeriale, il quale prevede che *“Entro sessanta giorni dalla scadenza annuale per la presentazione dei progetti, a seguito della verifica istruttoria delle domande pervenute, il Direttore Generale, tenuto conto del numero delle medesime, degli importi dei contributi richiesti e dei costi dei programmi presentati, nonché delle risorse destinate al settore dei progetti speciali in sede di riparto annuale del Fondo, sottopone le iniziative progettuali alle commissioni consultive competenti per materia, in base alla prevalenza dell'ambito indicata nella domanda.*



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Sulla base dei criteri di cui al precedente comma 2, così come specificati da ciascuna Commissione consultiva competente per materia in sede di prima riunione le commissioni consultive competenti per materia individuano i progetti da ammettere al contributo e formulano la proposta di contributo, tenuto conto della congruità economica dei medesimi”;

CONSIDERATO che la Commissione Consultiva per il Teatro si è riunita nelle sedute del 28 gennaio 2026 e del 3 febbraio 2026 per l'esame delle istanze relative ai progetti speciali 2026;

CONSIDERATO che la Commissione consultiva per il teatro nelle predette riunioni ha ritenuto, ai sensi dell'art. 48, comma 2, lett. c del D.M. 463/2024, non valutabili n. 12 istanze, come riportato nei relativi verbali, e che n. 1 istanza non è stata valutata in quanto il progetto afferisce ad altro ambito;

IN CONFORMITÀ alle valutazioni e ai punteggi espressi dalla Commissione consultiva per il teatro nelle sedute del 28 gennaio 2026 e del 3 febbraio 2026 in relazione ai progetti presentati ai sensi dell'art. 48, comma 2, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

DECRETA

Art. 1 (Istanze valutate)

1. Per quanto esposto in premessa, in relazione alle domande presentate ai sensi dell'articolo 48, comma 2, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, sulla base delle determinazioni assunte dalla Commissione consultiva per il teatro nelle sedute del 28 gennaio 2026 e del 3 febbraio 2026, insieme ai punteggi riportati nella scheda allegata al relativo verbale, è approvata la seguente graduatoria delle istanze valutate per l'ambito teatro:

| N. | Soggetto | Regione | Comune | Progetto | Totale |
|----|--|-----------------------|----------------------|---|--------|
| 1 | Associazione culturale OLTRE LE PAROLE | LAZIO | Roma | L'uomo che inventò Pinocchio (Collodi 1826-2026) | 85 |
| 2 | Ottava Arte Associazione Culturale | LAZIO | Castelnuovo di Porto | ENRICO MARIA SALERNO - l'Eredità di un Artista | 77 |
| 3 | UNIVERSITA' POPOLARE TRIESTE | FRIULI-VENEZIA GIULIA | Trieste | VERGAROLLA UNA STRAGE ITALIANA DIMENTICATA | 76 |
| 4 | OLIVER FRIENDS SRLS | LAZIO | Roma | I ragazzi di Mattei (Le sue lezioni all'Eni). | 76 |
| 5 | Abito in Scena | BASILICATA | Potenza | La Forma dello Sguardo - Visconti in Basilicata | 76 |
| 6 | EFFIMERA SRL | LAZIO | Roma | MORIRE DI POESIA - 90 anni senza Luigi Pirandello | 75 |
| 7 | Il Mutamento Zona Castalia ETS | PIEMONTE | Torino | Le donne fra scrittura della scena e della vita | 75 |
| 8 | TROUSSE | LAZIO | Roma | Mircea Eliade: il Viaggio dell'Identità. | 75 |



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

| | | | | | |
|----|---|----------------|-------------------|--|----|
| 9 | Scuola del Teatro Musicale S.C.S. | PIEMONTE | Novara | IDENTITÀ IN FRANTUMI – PIRANDELLO 1926 - 2026 | 74 |
| 10 | TEATRO DUE ROMA | LAZIO | Roma | 1926 - 2026 "DARIO FO HA CENT'ANNI" | 74 |
| 11 | Comune di Ferrara | EMILIA-ROMAGNA | Ferrara | Ferrara città identitaria | 73 |
| 12 | archiviozeta | TOSCANA | Firenzuola | ATLANTE DELLA ROVINA | 73 |
| 13 | IL TEATRO COOP. - STABILE D'INNOVAZIONE GALLERIA TOLEDO | CAMPANIA | Napoli | (NA)B- Not a Brand | 73 |
| 14 | Green Factory srl | ABRUZZO | L'Aquila | Desaparecido | 71 |
| 15 | LARP STUDIO SRL | LAZIO | Roma | Tarantolate - Il morso della terra | 71 |
| 16 | REBETIKO PRODUZIONI ETS | SICILIA | Catania | Uno. nessuno. centomila INVISIBILI | 71 |
| 17 | Stefano Francioni Produzioni srls | ABRUZZO | Pescara | I fatti di Marcinelle | 71 |
| 18 | MediArt srl | LAZIO | Roma | 1266 - l'anno che cambiò l'Europa | 70 |
| 19 | SCENA TEATRO MANAGEMENT SRLS | CAMPANIA | Salerno | 2026 RUCCELLO 70 ANNI | 70 |
| 20 | Fondazione Eduardo De Filippo | CAMPANIA | Napoli | Filumena. ti sento mia | 70 |
| 21 | IL SIMPOSIO DELLE MUSE | CAMPANIA | Piano di Sorrento | FRANCESCO - Sulle vie del cuore | 70 |
| 22 | esclarmonde | SICILIA | Catania | I luoghi de L'Esclusa - Analisi Teatri Anniversari | 70 |
| 23 | ZERKALO | LAZIO | Roma | RILKE #100 - IL CUSTODE DELL'INVISIBILE. | 70 |
| 24 | Alt Academy - accademia internazionale di arti. lingue e teatro | LAZIO | Roma | "UNA STORIA ITALIANA. MARCINELLE 1956-2026" | 70 |
| 25 | Associazione Teatrale Accademia dei Guitti | SICILIA | Caltanissetta | VITE DI ZOLFO - MEMORIE DEI CARUSI E DEI MINATORI | 70 |
| 26 | Imprenditori di Sogni | LAZIO | Roma | Saggezza – Figure Antiche per il Mondo Futuro | 70 |
| 27 | BEST LIVE s.r.l. | CAMPANIA | Napoli | Omaggio a Paolo Poli | 70 |
| 28 | Theatrica | CAMPANIA | Napoli | Il Testamento di pietra | 69 |
| 29 | Associazione Culturale Teatro La Comunità 1972 | LAZIO | Roma | LE MARTYRE DE SAINT SEBASTIEN | 69 |
| 30 | Animanera | LOMBARDIA | Milano | Il Teatro Futurista di Marinetti | 69 |
| 31 | Associazione Culturale Collettivo Lunazione | CAMPANIA | Napoli | FRA – fraternità nell'ideale di Francesco d'Assisi | 69 |
| 32 | ASSOCIAZIONE PROLOCO DI PATTI | SICILIA | Patti | IMPERATORES MUNDI. LA TERRA DEI DUE IMPERATORI | 68 |
| 33 | Associazione Culturale Teatro dell'osso | CAMPANIA | Lioni | Maschere. Macchine e Vesuvio | 68 |
| 34 | Associazione Teatro Europeo | PIEMONTE | Torino | Storia di fratelli | 68 |



**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

| | | | | | |
|----|--|------------|-----------|---|----|
| 35 | In Scena srl - gestione Nuovo teatro Sancarluccio | CAMPANIA | Napoli | Piedigrotta Futurista - Marinetti 150 | 68 |
| 36 | CARROZZERIA ORFEO S. C. IMPRESA SOCIALE | LOMBARDIA | Mantova | CANTI.CO - Eventi diffusi tra sacro e profano | 68 |
| 37 | Ass. Cult. Donnafugata 2000 | SICILIA | Ragusa | Pinocchio e Giufà. Favole per un Nuovo Mediterraneo | 67 |
| 38 | TDB srl impresa sociale | LOMBARDIA | Milano | PINOCCHIO – Da cuori di legno a cuori veri | 67 |
| 39 | 369GRADI S.r.l. Impresa Sociale | SARDEGNA | Sassari | Grazia ritrovata. Un percorso di comunità globale | 67 |
| 40 | Bottega Culturale, isole dell'entroterra siciliano | SICILIA | Assoro | Sulle tracce di Franco Enna | 66 |
| 41 | C.T.F.R. - Compagnia Teatrale Fo Rame | UMBRIA | Gubbio | 100 ANNI CON DARIO FO: QUI SI FA TEATRO! | 66 |
| 42 | Associazione I Nuovi | TOSCANA | Prato | IL TEMPO CHE RESTA-pratiche per invertire la rotta | 66 |
| 43 | ASTERLIZZE APS | PIEMONTE | Torino | Olivetti. in me non c'è che futuro | 66 |
| 44 | ASSOCIAZIONE CULTURALE GLI INSTABILI | UMBRIA | Assisi | IN FRANCESCO - TRE STUDI PER UNA CONVERSIONE | 66 |
| 45 | TDO COMPAGNIA TEATRALE | LAZIO | Fiuggi | Giovanna d'Arco: tra fede e libertà | 66 |
| 46 | Centro Studi di Gravità Permanente | SICILIA | Giarre | IL SACRO RITORNO ALL'ESSENZA | 66 |
| 47 | Fondazione Roma Tre Teatro Palladium | LAZIO | Roma | Palladium 100: un teatro per il popolo | 66 |
| 48 | ASSOCIAZIONE CULTURALE E TEATRALE DIMORE CREATIVE ETS | LOMBARDIA | Lomazzo | LOMAZZO O ELSINORE Testori e la periferia lariana | 66 |
| 49 | Associazione Margot | LAZIO | Cerveteri | Sotto altre lune - Federico Garcia Lorca | 66 |
| 50 | GE.A S.R.L. | LAZIO | Roma | COLETTE | 65 |
| 51 | FAVOLAFOLLE APS | LOMBARDIA | Gaggiano | INVISIBLE TOUCH | 65 |
| 52 | FONDAZIONE TEATRO LUIGI PIRANDELLO-VALLE DEI TEMPLI -AGRIGENTO | SICILIA | Agrigento | Festival Pirandelliano sotto il sole di Pirandello | 65 |
| 53 | V.A.N. verso altre narrazioni APS-ETS | SICILIA | Siracusa | Memory Of The Time III: Itinerari | 65 |
| 54 | Trascendenza ETS | UMBRIA | Perugia | XX Giugno 1859 | 65 |
| 55 | PENTAGONO PRODUZIONI ASSOCIATE | LAZIO | Roma | THEATRUM THEATRON | 65 |
| 56 | LA MEMORIA DEL TEATRO - PALCO OFF | SICILIA | Catania | 10° Fringe Italia OFF: l'Italia dei Geni ribelli | 65 |
| 57 | Associazione Prospet promozione spettacolo | CAMPANIA | Napoli | Scarpetta dopo Scarpetta: 100 anni di risate. | 65 |
| 58 | Associazione Figli d'Arte Cuticchio | SICILIA | Palermo | Il coraggio della Pace | 65 |
| 59 | Associazione Unter Platz | BASILICATA | Potenza | Bottega Collodi | 64 |



**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

| | | | | | |
|----|--|------------------------------|--------------------------|---|----|
| 60 | 4/Terzi APS | EMILIA- ROMAGNA | Bellaria-Igea Marina | OLTRE GLI SCOGLI | 64 |
| 61 | Associazione Sementerie Artistiche | EMILIA- ROMAGNA | Crevalcore | COLLODI 200 - Teatro. comunità e memoria popolare | 64 |
| 62 | Associazione Culturale Centro Teatro dei Navigli | LOMBARDIA | Abbiategrosso | Il genio Italiano - Pinocchio Futurista | 64 |
| 63 | Teatro Mobile Nazionale Ets | CAMPANIA | Ischia | VULCANIA – IL RESPIRO DEL FUOCO | 64 |
| 64 | PATO SRL | LOMBARDIA | Milano | MEMORIE DI ADRIANO | 63 |
| 65 | Gli Incauti | EMILIA- ROMAGNA | Forlimpopoli | Ruzante-de Bosio | 63 |
| 66 | Associazione IGLOO | LAZIO | Roma | LA CUCINERIA FUTURISTA | 63 |
| 67 | Associazione Commedia Futura Ets | CAMPANIA | Napoli | Dario Fo e Napoli | 63 |
| 68 | COMPAGNIA TEATROPERSONA | LAZIO | Acquapendente | PINOCCHIO PROJECT | 63 |
| 69 | NEST Napoli est teatro ETS | CAMPANIA | Napoli | INAUGURAZIONE SUPERNEST | 63 |
| 70 | Associazione Culturale Theatron 2.0 | LAZIO | Roma | Tante Grazie. Cent'anni dal Nobel a Grazia Deledda | 63 |
| 71 | Compagnia teatrale Krypton soc. coop. | TOSCANA | Firenze | L'Eretica - Oriana Fallaci. vent'anni dopo | 63 |
| 72 | C.T.M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE SOC. COOP. | CALABRIA | Rizziconi | LA CROCIATA PERDUTA - rivoluzione ottocentenaria | 63 |
| 73 | Teatro dei Venti | EMILIA- ROMAGNA | Modena | IL BORGO DI PINOCCHIO | 63 |
| 74 | Laprimamericana | CAMPANIA | Napoli | FELICE AI - Felice Andreasi | 63 |
| 75 | Nuovo Teatro Sanità | CAMPANIA | Napoli | Cinque sguardi | 63 |
| 76 | Terra Magica Arte e Cultura srls | PUGLIA | Taranto | Cercando Rodolfo Valentino: è qui l'America! | 62 |
| 77 | Drammadilli APS | FRIULI- VENEZIA GIULIA | Udine | Decameron. per fuggire la tristizia | 62 |
| 78 | Procultur | CAMPANIA | NAPOLI | A 70 anni dalla nascita della A.I. | 62 |
| 79 | Teatro Rigodon | LAZIO | Roma | IDENTITA' REMOTE ed ARTE (acronimo IRA) | 62 |
| 80 | ACCADEMIA MEDITERRANEA DELL'ATTORE IMPRESA SOCIALE | PUGLIA | Lecce | OLTRE IL MARE. OLTRE IL CIELO CON CARMELO BENE | 62 |
| 81 | Teatro Mobile | LAZIO | Roma | I 100 ANNI DELLA SCUOLA DI INGEGNERIA AEROSPAZIALE | 62 |
| 82 | Fondazione Ente Ville Vesuviane | CAMPANIA | Ercolano | 1926-2026. Cent'anni Azzurri. | 62 |
| 83 | CASA DEGLI ALFIERI SOCIETA' COOPERATIVA-IMPRESA SOCIALE- IMPRESA CULTURALE E CREATIVA (ICC) | PIEMONTE | Castagnole Monferrato | Una notte per Gramsci | 62 |



**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

| | | | | | |
|-----|--|------------------------------|--------------------------|---|----|
| 84 | ASSOCIAZIONE DYNAMIS TEATRO E ARTI PERFORMATIVE | LAZIO | Castel Gandolfo | DIVINA FORESTA | 62 |
| 85 | Associazione Per Ananke | LAZIO | Pomezia | Dike | 62 |
| 86 | Associazione Culturale Teatro il Pozzo e il Pendolo | CAMPANIA | Napoli | Le Voci del '900 – Memorie. Maschere e Visioni | 62 |
| 87 | FONDAZIONE ERMINIO E ZEL SIPARI ETS | ABRUZZO | Pescasseroli | IL RESPIRO DEL PAESAGGIO | 61 |
| 88 | ATOMIC S.R.L | LOMBARDIA | Milano | PAROLE PAROLE - LA MUSICA IN TV DI GIANNI FERRIO | 61 |
| 89 | Associazione Arte e Salute APS | EMILIA- ROMAGNA | Bologna | L'Associazione Arte e Salute festeggia 25 anni | 61 |
| 90 | Gennarelli Bideri Editori SRL | CAMPANIA | Napoli | Per un Teatro Latino - Patrimonio Immateriale | 61 |
| 91 | Ura Teatro | PUGLIA | Lecce | La Spada e l'Incanto. Sulle orme di Francesco | 61 |
| 92 | Teatro Akropolis ETS | LIGURIA | Genova | La figura e la sua ombra | 61 |
| 93 | Associazione Culturale Choròs | PIEMONTE | Torino | BIO-GRAFIA 2026. Nuove Stirpe | 61 |
| 94 | COLONIAITACA SRLS | CAMPANIA | San Giorgio a Cremano | Tutto quello che Fo | 60 |
| 95 | Pallaksch ETS | MARCHE | Osimo | Il dono dell'ubiquità | 60 |
| 96 | FABBRICA AUDIOVISIVA NAPOLETANA S.R.L. | CAMPANIA | Napoli | Storie dal Vesuvio | 57 |
| 97 | Brain Community Monti Prenestini Aps | LAZIO | Palestrina | BUZZATI/LABIRINTI | 57 |
| 98 | Naponos Teatro Etico APS | SICILIA | Caltanissetta | "Creature - Voci di carusi e zolfatari" | 57 |
| 99 | Officina Teatrale | LAZIO | Roma | "PETROLINI90 – L'ARTE CHE RESTA" | 57 |
| 100 | Teatro Fantasia | PUGLIA | Barletta | FO100 – Atto unico per Dario Fo | 57 |
| 101 | Associazione Culturale M J N'S | CAMPANIA | Taurano | I RACCONTI DI DIONISO | 57 |
| 102 | Fondazione de claricini dornpacher | FRIULI- VENEZIA GIULIA | Moimacco | UNA VILLA PALCOSCENICO | 57 |
| 103 | Il Sogno di un Uomo Ridicolo | SICILIA | San Cataldo | CI RAGIONO E CANTO | 57 |
| 104 | Associazione inAtto | LOMBARDIA | Brignano Gera d'Adda | BERGAMO INEDITA | 57 |
| 105 | Stanza236 aps | LAZIO | Roma | Figlie d'Italia | 57 |
| 106 | Compagnia Biancofango | LAZIO | Roma | Traduzione: un atto di creazione Macbeth | 57 |
| 107 | Officina Teatrale A_ttuar APS | EMILIA- ROMAGNA | Ferrara | BUNKER - Memorie dal sottosuolo | 57 |
| 108 | Archètipo ETS | TOSCANA | Bagno a Ripoli | SPOON RIVER. Antologia di Edgar Lee Masters | 57 |
| 109 | IL CERCHIO DI GESSO | PIEMONTE | Torino | LANDSCAPE: Allarme Verde! | 57 |



**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

| | | | | | |
|-----|--|----------------|--------------------|--|----|
| 110 | Teatrino Giullare APS | EMILIA-ROMAGNA | Sasso Marconi | TURANDOT. CENT'ANNI. | 57 |
| 111 | Radicondoli Arte APS | TOSCANA | Radicondoli | Ardengo Soffici Ritratto di un arcitaliano | 57 |
| 112 | SEME snc | TOSCANA | Arezzo | 2026: un Musical per San Francesco | 57 |
| 113 | la mansarda | CAMPANIA | Caserta | Centenario BufFO - radici antiche. maschere d'oggi | 57 |
| 114 | Meta Aps | ABRUZZO | Sulmona | Ovidio: l'infinita metamorfosi | 57 |
| 115 | ART. G. BOTTA | ABRUZZO | Sulmona | LA GUERRIERA ITALICA | 57 |
| 116 | ASSOCIAZIONE STATALE114 | SICILIA | Siracusa | Il professore dell'Infinito - Quirico Filopanti | 57 |
| 117 | L'Orto degli Ananassi A.P.S. | TOSCANA | Livorno | Carlo Collodi 200 teatro. educazione e immaginario | 57 |
| 118 | TEATRO REBIS | MARCHE | Macerata | PASSIONE E MORTE DI UN BURATTINO | 57 |
| 119 | Associazione Culturale e Teatrale Nuova Palermo | SICILIA | Palermo | Da Joe Petrosino a Falcone e Borsellino.la tenacia | 57 |
| 120 | PRIMAQUINTA DI ALDO RAPE' C sas | SICILIA | Catania | LA SAPIENZA DEL SALE | 57 |
| 121 | QUOTIDIANA.COM | EMILIA-ROMAGNA | Poggio Torriana | 125 + 20 VERDI-FALLACI: INVIATI SPECIALI | 57 |
| 122 | JOLEFILM s.r.l. | VENETO | Padova | ACQUA GRANDE | 57 |
| 123 | I Mercanti d'Arte srl | CAMPANIA | Scafati | Francesco. Il Canto della Luce | 57 |
| 124 | Binario Vivo | TOSCANA | Pisa | Accorciamo le distanze | 57 |
| 125 | Tuttoteatro.com Associazione Culturale | LAZIO | Roma | Dante Cappelletti fra tradizione e rinnovamento | 57 |
| 126 | Adexo | CALABRIA | Reggio di Calabria | Distopico Realista: 70 anni senza Alvaro | 57 |
| 127 | Associazione Compagnia Dellozio | PIEMONTE | Bannio Anzino | Diffusioni Teatrali 2026 - Fo e Francesco | 57 |
| 128 | LE STREGHE DEL PALCO SRL | CAMPANIA | Napoli | HORROR GRATIA ARTIS | 57 |
| 129 | Associazione Ubu per Franco Quadri | EMILIA-ROMAGNA | Bologna | Franco Quadri fa 90! | 57 |
| 130 | FONDAZIONE MEIS - MUSEO NAZIONALE DELL'EBRAISMO ITALIANO E DELLA SHOAH | EMILIA-ROMAGNA | Ferrara | Un anno con Elsa Morante | 57 |
| 131 | Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari - ETS | SICILIA | Palermo | DON GIUSTU SAPEA TUTTE LE STORIE.I pupi di Lodico | 57 |
| 132 | Teatro della Caduta A.P.S. | PIEMONTE | Torino | Gli Indifferenti - omaggio ad Alberto Moravia | 57 |
| 133 | Raffaello Sanzio Ets | EMILIA-ROMAGNA | Cesena | CATALYSI | 57 |
| 134 | Doo Performing Arts Group | LAZIO | Roma | Michael Kohlhaas sulla via di Assisi | 57 |



**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | |
|-----|--|--------------------|------------------------|--|----|
| 135 | Arti e Spettacolo | ABRUZZO | L'Aquila | Il telo del mondo - Abruzzo Piccolo Tibet | 57 |
| 136 | Theama | VENETO | Vicenza | GIUBILEO FUORI PORTA | 57 |
| 137 | Olinda ODV | LOMBARDIA | Milano | Il sapore dei ricordi | 57 |
| 138 | TEATRO EIDOS Associazione Culturale | CAMPANIA | San Giorgio del Sannio | IL DRAMMA SACRO E LE RADICI CRISTIANE | 57 |
| 139 | BAM Teatro | SARDEGNA | Cagliari | LA MACCHINA CHE PENSA - MARINETTI E AI | 57 |
| 140 | artestudio | LAZIO | Roma | IL TEATRO ALL'ITALIANA | 57 |
| 141 | LA COMPAGNIA DEI PUPARI VACCARO-MAUCERI | SICILIA | Siracusa | TOSCA - I pupi siciliani nell'opera di Puccini | 57 |
| 142 | compagnia teatrale Tiberio Fiorilli società cooperativa | PUGLIA | Bari | Raffaele | 57 |
| 143 | Artisti per il Matta | ABRUZZO | Pescara | "Phonè: Nuovi cenacoli teatrali in Abruzzo" | 57 |
| 144 | Associazione Riccione Teatro | EMILIA- ROMAGNA | Riccione | OMAGGIO A VALERIO ZURLINI: CINEMA MUSICA E TEATRO | 57 |
| 145 | INSCENA SRL | EMILIA- ROMAGNA | Reggio nell'Emilia | Paganini: i capricci di un'operetta | 57 |
| 146 | S'Arza Teatro Associazione Culturale | SARDEGNA | Sassari | Identità e Maschere: Coefore – Offerte rituali | 57 |
| 147 | FONDAZIONE TEATRO DELLA FORTUNA | MARCHE | Fano | FANO PER RUGGERI e PIRANDELLO Premio Ruggeri- Spettacoli | 57 |
| 148 | TEATRO SEGRETO S.R.L. | CAMPANIA | Napoli | RUMORE DI FONDO - GLI ORFANI DI FEMMINICIDIO | 57 |
| 149 | Baracca dei Buffoni | CAMPANIA | Arzano | L'invasione – Strategie belliche culturali | 57 |
| 150 | Agricantus società cooperativa culturale sociale | SICILIA | Palermo | Storia di un Seme Ostinato. Il viaggio di Pinocchio | 57 |
| 151 | Associazione Città Teatro | SICILIA | Catania | LA BOTTEGA DI GEPPELLO | 57 |
| 152 | L'AQUILONE DI VIVIANA - SOC. COOP. | SARDEGNA | Cagliari | "Diventare cittadine: 1946–2026" | 57 |
| 153 | Fondazione Teatro Il Sipario Strappato ETS Impresa Sociale | LIGURIA | Arenzano | STAGLIENO. VOCI PER UN'IDENTITÀ ITALIANA | 57 |
| 154 | Malalingua Ass. Cult. ETS | PUGLIA | Molfetta | Agatha. tu mi stupisci | 57 |
| 155 | Gruppo Le Muse S.r.l. | CAMPANIA | Salerno | LE PAROLE SIAMO NOI | 57 |
| 156 | mo-wan teatro | TOSCANA | Livorno | IL MONDO DI COLLODI - Pinocchio non deve morire | 57 |
| 157 | Crexida/Anima Fluò Aps | EMILIA- ROMAGNA | Bologna | Fuori porta | 57 |
| 158 | Associazione Culturale Teatrale Teatri 35 | CAMPANIA | Portici | tableaux vivants: l'arte e il sacro | 57 |
| 159 | Ferrara Off APS | EMILIA- ROMAGNA | Ferrara | Proprio come la vita | 57 |



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

| | | | | | |
|-----|--|-------------------------------------|-------------------|---|----|
| 160 | Teatro delle Bambole | PUGLIA | Bari | IL SOGNO DELLA SFINGE | 57 |
| 161 | Ariadne | LAZIO | Roma | Teatro Totale 1926–2026 | 57 |
| 162 | Agidi s.r.l. | EMILIA- ROMAGNA | Modena | TOPDOG/UNDERDOG | 57 |
| 163 | Gruppo Storico Romano | LAZIO | Roma | PALILIA – La Notte dei Fondatori | 57 |
| 164 | TORRE NORMANNA | PUGLIA | Terlizzi | FRANCESCO - le origini del Santo | 57 |
| 165 | Lagrù Ass. Cult. - APS | MARCHE | Porto San Giorgio | Shakespeare on the beach | 57 |
| 166 | Teatro del Pane | VENETO | Villorba | SCENE D'ACQUA – Cronache da un diluvio | 57 |
| 167 | Mutamenti Soc. coop. | CAMPANIA | Caserta | LINEA DI FUOCO | 57 |
| 168 | PICCOLO TEATRO ANDREA PAZIENZA | PUGLIA | San Severo | QUESTO CIELO COSI' BIANCO | 56 |
| 169 | Vesta Robur Srl | LAZIO | Roma | Il Castello delle due regine | 56 |
| 170 | MOVIE 4.0 SRL | LAZIO | Roma | NIENTE ALIBI. ORIANA FALLACI VENT'ANNI DOPO | 56 |
| 171 | Loups Garoux Produzioni | LAZIO | Roma | Premio Ennio Fantastichini | 56 |
| 172 | Creare Giovane APS ETS | PUGLIA | Lecce | La poesia antica in voce | 56 |
| 173 | Associazione Culturale Teatro Dal Vivo | PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO | Bolzano | Gioppino al Vittoriale. Un'inedito D'Annunzio. | 56 |
| 174 | Fondamenta srl | LAZIO | Roma | Adelaide Ristori. il Teatro del suo tempo. il Teat | 56 |
| 175 | Associazione Culturale Michelangelo | CAMPANIA | Napoli | RITORNI | 56 |
| 176 | TEATRO HAMLET APS | LAZIO | Roma | PINOCCHIO: UNA STORIA ITALIANA CHE HA CONQUISTATO | 56 |
| 177 | CANTIERE DI ILLUSIONI | ABRUZZO | Lanciano | Favolonia | 56 |
| 178 | Spazio-T | SARDEGNA | Alghero | Io sono un'aliena - Grazia Deledda e Luce D'Eramo | 56 |
| 179 | IMPROVVISART Società Cooperativa - Impresa Sociale ETS | PUGLIA | Lecce | Quarant'anni di futuro | 56 |
| 180 | VELA CLASSICA SRL | LAZIO | Roma | SALA ALBERTAZZI - Teatro Ghione | 56 |
| 181 | associazione daedalus | SICILIA | Palermo | Salvo Randone. Una Vita a Teatro | 56 |
| 182 | TEATRO CIAK ROMA SRL | LAZIO | Roma | 50° ANNIVERSARIO AGATHA CHRISTIE | 56 |
| 183 | Società per Attori s.r.l. | LAZIO | Roma | Intelligenza Artigianale | 56 |
| 184 | Teatro Stabile delle Arti Medioevali Soc. Coop. | LAZIO | Viterbo | Progetto CUCCAGNA | 56 |
| 185 | Associazione Teatrale Teatro Potlach ETS | LAZIO | Roma | I 50 anni del Teatro Potlach | 56 |
| 186 | Soc. Coop. Sociale Centro Arti Integrate | BASILICATA | Matera | La strada liquida | 56 |



**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

| | | | | | |
|-----|---|------------------------|----------------------|--|----|
| 187 | IL LATO OSCURO DELLA COSTA APS | EMILIA-ROMAGNA | Ravenna | Viaggio in Occidente - Il Grande Teatro di Lido Ad | 56 |
| 188 | TEATRO AZIONE S.R.L. | LAZIO | Roma | IO ERA UN'ECCEZIONE - Artemisia Gentileschi | 55 |
| 189 | La Zattera di Ulisse - Impresa Sociale | PUGLIA | Taviano | Cosimo De Giorgi: tra intuizione e visione | 55 |
| 190 | Associazione Shen Meria e Dhitries | SICILIA | Piana degli Albanesi | Per la nobile terra di Piana | 55 |
| 191 | Brancaccio Lab ets | LAZIO | Roma | IPPOCRATE E'Di SCENA! MEDICINA TEATRALE E TEATRO | 55 |
| 192 | comunità di capodarco dell'umbria | UMBRIA | Gubbio | TEATRO CHE INCLUDE | 55 |
| 193 | Promozione Sociale e Solidarietà | PUGLIA | Trani | IL GIULLARE - da Dario FO alla Rinascita | 55 |
| 194 | COMPAGNIA DI ARTI MESTIERI | FRIULI- VENEZIA GIULIA | Pordenone | L'ITALIA DELLE DONNE | 55 |
| 195 | CENTRO ARTISTICO DI RICERCA PERIFERIE ATTIVE C.A.R.P.A. APS | EMILIA-ROMAGNA | Ferrara | TEATRI DELLA SORGENTE | 55 |
| 196 | Prospettive Teatrali | LOMBARDIA | Milano | ATLANTE PIRANDELLO | 55 |
| 197 | SONI SRL | LAZIO | Roma | FORZA VENITE GENTE - L'ANNIVERSARIO | 55 |
| 198 | PEM Habitat Teatrali | LOMBARDIA | Milano | Ventuno: Storie di Libertà | 55 |
| 199 | Frentania Teatri | MOLISE | Termoli | "Il Mare di Mezzo – Rotte di ritorno" | 55 |
| 200 | ASSOCIAZIONE BUIO IN SALA | SICILIA | Catania | Le Troiane: Eco di Mura Antiche | 55 |
| 201 | Retablo ETS | SICILIA | Catania | FRANCESCO 3.0 Cantico per una città fragile | 55 |
| 202 | Associazione Culturale Vesuvioteatro.org | CAMPANIA | Portici | PINOCCHIO Di-segni e bi-sogni di un burattino | 55 |
| 203 | ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DI SACCO | UMBRIA | Perugia | UMBRIA IN SCENA: VISITE TEATRALI ITINERANTI | 55 |
| 204 | Diesis Teatrango | TOSCANA | Bucine | Pinocchio 2026 - identità in trasformazione | 55 |
| 205 | Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale | PIEMONTE | Torino | Antico futuro | 55 |
| 206 | Associazione Grupporiani | LOMBARDIA | Milano | Collodi 200 | 55 |
| 207 | STIVALACCIO TEATRO | VENETO | Vicenza | DARIO FO 100 - L'EREDITA' DEL GIULLARE | 55 |
| 208 | Associazione Babel | SICILIA | Palermo | METROPOLIS 1926-2026 | 55 |
| 209 | ARS Urbino Ducale | MARCHE | Urbino | SAN FRANCESCO GIULLARE DI DIO a URBINO | 55 |
| 210 | Associazione Santacristina Centro Teatrale | UMBRIA | Gubbio | 30 anni: Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana | 55 |
| 211 | WOW - INCENDI SPONTANEI APS | LAZIO | Roma | ROM.EU - INTERNATIONAL SLAM for WORLD POETRY DAY | 54 |



**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

| | | | | | |
|-----|--|----------------|----------------------|--|----|
| 212 | Associazione Pro Universitate Don Bosco ETS | LAZIO | Roma | Viaggio al centro del Terzo settore | 54 |
| 213 | Banca della Speranza APS | SICILIA | Patti | Pinocchio e il viaggio nei borghi | 54 |
| 214 | Blue Cheese Project APS | LAZIO | Roma | Altissima Povertà - concerto di voci | 54 |
| 215 | Associazione Culturale Teatropor Onlus | LAZIO | Roma | Il Guardaroba Dell'Eloquenza | 54 |
| 216 | Sblocco5 Aps | EMILIA-ROMAGNA | Bologna | VITA NUOVA. L'amore che inventa il futuro | 54 |
| 217 | Comune di Castelnuovo di Porto | LAZIO | Castelnuovo di Porto | Castelnuovo InVita | 54 |
| 218 | TEATRO DELLA COMETA S.R.L. | LAZIO | Roma | Tra Roma e Parigi: una Cometa Anna Laetitia Pecci | 54 |
| 219 | Accademia dei Folli compagnia di musica-teatro | PIEMONTE | Torino | LAKEXPERIENCE - RACCONTI DAL TERRITORIO | 54 |
| 220 | Solot Compagnia Stabile di Benevento s.c.ar.l. | CAMPANIA | Benevento | DOV'E' FRANCESCO? | 54 |
| 221 | DIDE | SICILIA | Piazza Armerina | LA DANZA DELLA FENICE | 54 |
| 222 | Fondazione Orizzonti d'Arte | TOSCANA | Chiusi | SEMPRE APERTO TEATRO MASCAGNI | 54 |
| 223 | compagnia c.a.s.t. | MOLISE | Isernia | Masaniello | 54 |
| 224 | Associazione Culturale ECATE | LOMBARDIA | Milano | Ritorno al futuro. Il gioco. il gesto e la parola | 54 |
| 225 | Società Ricreativa l'Affratellamento di Ricorboli APS - Teatro L'Affratellamento | TOSCANA | Firenze | L'Italia "messa in storia" (150 anni: 1876-2026) | 53 |
| 226 | Associazione Casa Masini aps | EMILIA-ROMAGNA | Ravenna | SHAKESPEARE E IL GENIUS LOCI | 53 |
| 227 | Jrstudio srl | PUGLIA | Foggia | Conserve di Memoria | 53 |
| 228 | FONDAZIONE ALESSANDRO FERSEN | LAZIO | Roma | Il Teatro di Fersen: il pensiero e le tecniche | 53 |
| 229 | L'OLTRE TANGO APS | LAZIO | Latina | I Fantastici 18 | 53 |
| 230 | Associazione Lu.Pa. | BASILICATA | Maratea | Eneide. I luoghi della nascita | 53 |
| 231 | ASSOCIAZIONE CULTURALE IL FANTE DI PICCHE | LAZIO | Roiate | Dylan Dog: 40 anni di incubi | 53 |
| 232 | Savatteri SRLS | LOMBARDIA | Milano | L'Alba degli Dei - Il Risveglio del Mito | 53 |
| 233 | Associazione Ludwig - officina di mare culturale urbano ETS | LOMBARDIA | Milano | Miracolo a San Siro | 53 |
| 234 | associazione culturale gruppo teatro essere | LAZIO | Roma | DARIO FO: TEATRO. CULTURE E GENERAZIONI | 53 |
| 235 | Associazione AMARTEA APS | CAMPANIA | Pozzuoli | AGÏN- Riti di Corpo e Voce nel Mediterraneo antico | 53 |
| 236 | ATIR | LOMBARDIA | Milano | Il respiro di un coro - i 30 anni di ATIR | 53 |



**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

| | | | | | |
|-----|--|------------------------------|--------------------------|--|----|
| 237 | TEATRO DEL DRAGO | EMILIA-ROMAGNA | Ravenna | SENZA FILI. LA PROFESSIONE DELLE DONNE BURATTINAIE | 53 |
| 238 | L'ALTRA COOP ONLUS | EMILIA-ROMAGNA | Bologna | IL PIACERE | 53 |
| 239 | Instabili Vaganti APS | EMILIA-ROMAGNA | Valsamoggia | Stracci della Memoria / La celebrazione - 20 anni | 53 |
| 240 | Fondazione Trianon Viviani | CAMPANIA | Napoli | Piedigrotta Viviani | 53 |
| 241 | Accademia Mondiale della Poesia | VENETO | Verona | "Il Cantico del Mondo" - Il Cerchio della Terra | 53 |
| 242 | Artelè S.r.l. | SICILIA | Catania | Da burattini a Uomini | 53 |
| 243 | Associazione Culturale ArTime | MARCHE | Montegranaro | OLTRE L'ILLUSIONE | 53 |
| 244 | Associazione Culturale Teatro Riflesso | TOSCANA | Barberino Val d'Elsa | Otello a te la scelta | 52 |
| 245 | Bolivar Servizi Integrali SRL | CAMPANIA | Napoli | Materdei da Favola | 52 |
| 246 | Taverna Est | CAMPANIA | Napoli | Piccole Repubbliche | 52 |
| 247 | Associazione Culturale Padiglione Ludwig | LAZIO | Roma | La leggenda di Liliom | 52 |
| 248 | MOOVO S.R.L. | LAZIO | Roma | Serenata al Cinema | 52 |
| 249 | CABIRIA TEATRO APS | PIEMONTE | Novara | Fellini/Rota Onirico | 52 |
| 250 | ALEPH THEATRE ENTE TERZO SETTORE | PUGLIA | Castellana Grotte | Stupor Mundi: racconto nei castelli federiciani | 52 |
| 251 | New Design srl | PIEMONTE | Rivoli | Regina Margherita – L'influencer dei suoi tempi | 52 |
| 252 | Teatro Ebasko | CALABRIA | Melissa | Il femminile teatrale culturale tra Italia e India | 52 |
| 253 | CASA SHAKESPEARE IMPRESA SOCIALE | VENETO | Verona | MACBETH 2026. Atto di Sangue (NON DEFINITIVO) | 52 |
| 254 | Cooperativa Accademia Internazionale di Formazione Arte e Spettacolo | MARCHE | San Benedetto del Tronto | CONNECTING... I CODICI SEGRETI | 52 |
| 255 | Associazione di Promozione sociale ETS | ABRUZZO | L'Aquila | Tutto il superfluo necessario 2026 | 52 |
| 256 | PianoinBilico | LOMBARDIA | Milano | La Legge è Uguale per Tutti | 52 |
| 257 | Ariateatro ETS | PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO | Pergine Valsugana | Eravamo periferia | 52 |
| 258 | Teatro Atlante Cooperativa Sociale arl | SICILIA | Palermo | LE SICILIE SONO TANTE | 52 |
| 259 | associazione kymbala | | | Le Egadi di Ulisse | 52 |
| 260 | Teatro Nudo | CAMPANIA | Napoli | 4 volte Napoli (per ora) | 51 |
| 261 | Associazione Culturale Immaginare Orlando APS | LOMBARDIA | Bergamo | ORLANDO - La forma della Storia | 51 |
| 262 | L'Arte nel Cuore | LAZIO | Roma | La Grazia del dono | 51 |
| 263 | Associazione B.E.A.T. Teatro | CAMPANIA | Napoli | Le Viceré | 51 |



**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

| | | | | | |
|-----|--|--------------------|-------------------------|---|----|
| 264 | Manovalanza ETS | CAMPANIA | Cava de' Tirreni | TUTTO IL MONDO È PAESE - ALMENO CENTOMILA | 51 |
| 265 | PLN Italia Società Cooperativa Sociale | LAZIO | Roma | Il Viaggio di Ulisse: Il Mito di Leucosia | 51 |
| 266 | UAO SPETTACOLI srls | LAZIO | Roma | Le Mani in Alto! Amadeo Peter Giannini Pop Musical | 51 |
| 267 | Teatro Europa picc. soc. coop. a.r.l. | SICILIA | Palermo | " CITTADINI SENZA MURI" | 51 |
| 268 | Associazione Culturale Ultimo Punto | EMILIA- ROMAGNA | Pennabilli | Celebrazioni per 30 anni di Artisti in Piazza | 51 |
| 269 | ASSOCIAZIONE CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI ETS | BASILICATA | Rivello | FIL: Felicità Interna Lorda | 51 |
| 270 | AgriTeatro | PIEMONTE | Cremolino | MEGLIO IN TRENO | 51 |
| 271 | Teatro Ragazzi G. Calendoli Onlus | VENETO | Padova | Urbs Picta in Scena | 51 |
| 272 | IS MASCAREDDAS | SARDEGNA | Cagliari | Cent'anni di Grazia | 51 |
| 273 | Associazione L'Altro Raccolto | EMILIA- ROMAGNA | Parma | l'Altro Raccolto | 51 |
| 274 | NOSTRA SIGNORA CCD CENTRALE DI CREAZIONE DIFFUSA | SICILIA | Palermo | Il Processo degli Animali contro L'Uomo | 50 |
| 275 | COMUNE VEJANO | LAZIO | Vejano | VITA DI PROVINCIA | 50 |
| 276 | Associazione Amici di Duccio ETS | LOMBARDIA | Milano | Artescienza 2026 | 50 |
| 277 | Cromo APS | LAZIO | Poggio Mirteto | Diari di sogno | 50 |
| 278 | Fondazione Federico Cornoni ETS | EMILIA- ROMAGNA | Parma | Sentieri Interrotti | 50 |
| 279 | Fabbrica Sociale del Teatro | LOMBARDIA | Brescia | Fraternità Parola Banale | 50 |
| 280 | Associazione Culturale Choros Teatro | LOMBARDIA | Milano | La Gazza Ladra. un'opera partecipata | 50 |
| 281 | POST DISASTER | PUGLIA | Taranto | Mediterraneo Immaginario | 50 |
| 282 | IN ARTE VESUVIO SRL | CAMPANIA | Napoli | DANTE RELOADED | 50 |
| 283 | GLI IPOCRITI MELINA BALSAMO s.r.l. | CAMPANIA | Napoli | FABBRICA DI SCENA | 50 |
| 284 | Associazione Culturale Masque A.P.S. E.T.S. | EMILIA- ROMAGNA | Forlì | L'anima nera dell'atlante | 50 |
| 285 | Scuola di Musica di Taranto | PUGLIA | Taranto | Figlie del Caos | 50 |
| 286 | Show Net s.r.l. | CALABRIA | Lamezia Terme | Fortunata di Dio (opera teatrale) | 50 |
| 287 | Bocchi-Scarrocchia APS | LOMBARDIA | Bergamo | Mezzadria – Tenere viva la memoria | 49 |
| 288 | Stagemaind Srl | LOMBARDIA | Milano | MARILYN: L'Eredità dell'Icona | 49 |
| 289 | Associazione Culturale Genera | ABRUZZO | Mosciano Sant'Angelo | Fili di Storia | 49 |



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

| | | | | | |
|-----|--|------------|--------------------------|---|----|
| 290 | Asd-Aps Liberi Eventi | LAZIO | Nettuno | TURANDOT 100 (1926-2026). IL MIO NOME È AMORE | 49 |
| 291 | Produzioni Fantastiche | LOMBARDIA | Basiano | Papini tra palco e città | 49 |
| 292 | Collegamenti Associazione di Promozione Sociale | MARCHE | Senigallia | MARCHE IN MOVIMENTO Itineranze di giovani visioni | 49 |
| 293 | Comune di San Piero Patti | SICILIA | San Piero Patti | Teatri della Memoria. Visioni al Femminile: Busacca | 49 |
| 294 | Associazione Urbana APS | LAZIO | Roma | Radici Urbane Visibili | 49 |
| 295 | Associazione culturale Dnart | PIEMONTE | Torino | Èl di dël fium - Il giorno del fiume | 49 |
| 296 | Associazione Culturale Officinateatro APS | CAMPANIA | Caserta | UTOPIA | 49 |
| 297 | ASSOCIAZIONE SORRISO FRANCESCO ODV - ETS | PUGLIA | Massafra | LA TERRA DEI MASCIARI - MEMORIA STORICA E FOLCLORE | 49 |
| 298 | FIAT LUX 2.0 | SICILIA | Trecastagni | Regina di Sicilia | 49 |
| 299 | ZEIT | SARDEGNA | Cagliari | LA BUCA - Seveso | 49 |
| 300 | LA FABRICA TEATRO APS | MARCHE | Civitanova Marche | CONVIVIO | 48 |
| 301 | MONTESSORI BRESCIA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE | LOMBARDIA | Brescia | Ridere è una cosa seria | 48 |
| 302 | Magnetica Film srl | LAZIO | Roma | SAN VALENTINO DI TERNI | 48 |
| 303 | Bardha Mimòs ETS | LOMBARDIA | Milano | Era tutta campagna | 48 |
| 304 | associazione teatri milano hic et nunc aps | LOMBARDIA | Milano | San Francesco nostro contemporaneo | 48 |
| 305 | Capolavori | SICILIA | Catania | SANT'AITUZZA MIA | 48 |
| 306 | Margherita Società Cooperativa Sociale a r.l. | TOSCANA | Prato | Lo Specchio Nero | 48 |
| 307 | SIKILIA teatro musica danza | SICILIA | Santa Teresa di Riva | tradizioni in rete | 48 |
| 308 | ServoMuto teatro APS - ETS | LOMBARDIA | Concesio | PROGETTO NOTTE | 48 |
| 309 | Associazione culturale VicoQuartoMazzini | PUGLIA | Terlizzi | MILICO APERTO! | 48 |
| 310 | CAMERA CON VISTA | BASILICATA | Matera | Diego Sandoval e Isabella Morra | 47 |
| 311 | Associazione Culturale Lumina | SICILIA | San Giovanni la Punta | Da Vulcano a Vulcano - Il ponte di fuoco | 47 |
| 312 | IN MOVIE FEST INTERNATIONAL SRLS | LOMBARDIA | Milano | "MARADONA - EL DIEGO" | 47 |
| 313 | Associazione Menodiunterzo | CALABRIA | Castrovillari | Quilte di Copertina. Lessici di guerra | 47 |
| 314 | Grande Giove Aps | TOSCANA | Livorno | Sulla Felicità Festival 2026 | 47 |
| 315 | MINIMA THEATRALLA | LOMBARDIA | Milano | FRANKENSTEIN CARNIVAL Teatro come creatura viva | 47 |
| 316 | TEATROZETA APS - ETS | ABRUZZO | L'Aquila | ROSSINI PROJECT | 47 |
| 317 | APPERCEZIONI ASSOCIAZIONE CULTURALE | LAZIO | Roma | Roma- Città Intermediale | 46 |



**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

| | | | | | |
|-----|---|----------------|-----------------------|---|----|
| 318 | Forma Ecclesia APS | SICILIA | Catania | Calogero. un testimone per tutti | 46 |
| 319 | Guitti Senza Carrozzone APS | CALABRIA | Crotone | IL TEMPO DEI SUD Quattro Stagioni nel Castello | 46 |
| 320 | TRINACRIA ARTS | SICILIA | Messina | Troppu Traficu Pi Nenti | 46 |
| 321 | ALLERT COMEDY | CAMPANIA | San Giorgio a Cremano | HELL'S COMEDY | 46 |
| 322 | Associazione Culturale Progetto Paterno | CALABRIA | Paterno Calabro | Convivium Dantis Paterniensis | 46 |
| 323 | ASSOCIAZIONE CULTURALE ALETHEIA TEATRO | PUGLIA | Melendugno | KosMitika | 46 |
| 324 | LAROS Ass. Cult. | LAZIO | Roma | NEL VENTRE DELLA BALENA. Carlo Collodi | 46 |
| 325 | Magica aps | PIEMONTE | Pertusio | Shift | 45 |
| 326 | Mulinarte | EMILIA-ROMAGNA | Cesena | Abitare la scena. installazioni teatrali immersive | 45 |
| 327 | Officinae Efesti | CAMPANIA | Casalnuovo di Napoli | Figli di Annibale | 45 |
| 328 | THEATRE'S SHADOWS | PUGLIA | Altamura | UN POPOLO DI FORMICHE – Altamura | 45 |
| 329 | Officine Artistiche Vesuviane | CAMPANIA | Caserta | DIVINI CANTI E SPIRITI | 45 |
| 330 | Club-Teatro | LAZIO | Canale Monterano | AVVENTURA & NARRAZIONI | 45 |
| 331 | AKROAMA TEATRO LABORATORIO SARDO Associazione | SARDEGNA | Cagliari | 100 ANNI DI NOBEL - Grazia Deledda | 45 |
| 332 | ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE - ETS | CALABRIA | Reggio di Calabria | PERCORSI CONTEMPORANEI SULLE TRACCE DEI CLASSICI. | 45 |
| 333 | ARTESETTIMA SRL | LOMBARDIA | Milano | Visconti 120 | 44 |
| 334 | Materia Creativa | LAZIO | Ferentino | Fragmenta: De umbris ideorum | 44 |
| 335 | JOBEL APS | LAZIO | Torricella in Sabina | CAPITALI INTERNE - L'Aquila e Rieti 2026 | 44 |
| 336 | ESTREUSA | SICILIA | San Cataldo | Sikelica Erga/ nuove creazioni performative | 44 |
| 337 | associazione teatro buti ets | TOSCANA | Buti | BORSA DI STUDIO LUISA E SILVIA PASELLO | 43 |
| 338 | INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL | EMILIA-ROMAGNA | Carpi | IL BOSCO IN UNA STANZA | 43 |
| 339 | INDISCIPLINATI | PUGLIA | Racale | Fiori e spade all'ombra della Torre | 42 |
| 340 | Associazione Trovafestival | LOMBARDIA | Milano | In Giro per Festival 2026: Focus Borghi | 42 |
| 341 | TEATRIMOLISANI Società Cooperativa Sociale | MOLISE | Ferrazzano | LOTO GREEN ROADS - 18^ Stagione del TEATRO del LOTO | 42 |
| 342 | Symposium Ente del Terzo Settore | LAZIO | Roma | "Coscienza e Libero Arbitrio: Eros Technè Psiche" | 41 |
| 343 | Associazione Remuda Teatro E.T.S. | TOSCANA | Pisa | Prima di congedarci | 41 |



**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

| | | | | | |
|-----|---|------------|------------------------|---|----|
| 344 | ASSOCIAZIONE CULTURALE BALANCING ACT | VENETO | Venezia | Frankenstein | 41 |
| 345 | Comune di Noepoli | BASILICATA | Noepoli | il paese delle case in pietra. Il mito di Italo. | 40 |
| 346 | COMPAGNIA DEI FOLLI SRL | MARCHE | Ascoli Piceno | PRESIDATO DEL VENTO - Storia. visione e futuro | 40 |
| 347 | Maia Group Srl | LIGURIA | Genova | LA NOTTE DEI MUSEI GENOVESI | 40 |
| 348 | Fuori le mura | CALABRIA | San Marco Argentano | La Torre Rievoca | 39 |
| 349 | pro loco Sant'Arsenio | CAMPANIA | Sant'Arsenio | La Notte degli Antichi Spiriti | 36 |
| 350 | SIPARIO APERTO DI LANDRIANO APS | LOMBARDIA | Landriano | STAGIONE TEATRALE 2026 | 36 |
| 351 | Agenzia Teatri | CAMPANIA | Napoli | Guida all'organizzazione dello spettacolo dal vivo | 32 |

**Art. 2
(Istanze ammesse a contributo)**

1. Per quanto esposto in premessa e, alla luce di quanto disposto dal precedente articolo 1, sulla base dei criteri e delle determinazioni assunti dalla Commissione consultiva per il teatro nelle sedute del 28 gennaio 2026 e del 3 febbraio 2026, tenuto conto delle risorse finanziarie a disposizione, sono assegnati i contributi per i Progetti Speciali dell'anno 2026 per l'attività di Teatro in favore di n. 49 organismi di seguito elencati, che hanno ottenuto il punteggio più alto in graduatoria, per l'importo a fianco di ciascuno indicato, per un totale di euro 1.200.000,00 (unmilione duecentomila/00 euro):

| N | SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | Progetto | Totale | Contributo |
|---|---|------------------------------|-------------------------|--|--------|-------------|
| 1 | associazione culturale OLTRE LE PAROLE | LAZIO | Roma | L'uomo che inventò Pinocchio (Collodi 1826-2026) | 85 | 100,00 € |
| 2 | Ottava Arte Associazione Culturale | LAZIO | Castelnuovo di Porto | ENRICO MARIA SALERNO - l'Eredità di un Artista | 77 | 17.753,48 € |
| 3 | UNIVERSITA' POPOLARE TRIESTE | FRIULI- VENEZIA GIULIA | Trieste | VERGAROLLA UNA STRAGE ITALIANA DIMENTICATA | 76 | 61.253,48 € |
| 4 | OLIVER FRIENDS SRLS | LAZIO | Roma | I ragazzi di Mattei (Le sue lezioni all'Eni). | 76 | 29.739,08 € |
| 5 | Abito in Scena | BASILICATA | Potenza | La Forma dello Sguardo - Visconti in Basilicata | 76 | 38.153,48 € |
| 6 | EFFIMERA SRL | LAZIO | Roma | MORIRE DI POESIA - 90 anni senza Luigi Pirandello | 75 | 51.035,48 € |
| 7 | Il Mutamento Zona Castalia ETS | PIEMONTE | Torino | Le donne fra scrittura della scena e della vita | 75 | 36.620,48 € |
| 8 | TROUSSE | LAZIO | Roma | Mircea Eliade: il Viaggio dell'Identità. | 75 | 54.053,48 € |



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

| | | | | | | |
|----|---|----------------|-------------------|--|----|-------------|
| 9 | Scuola del Teatro Musicale S.C.S. | PIEMONTE | Novara | IDENTITÀ IN FRANTUMI – PIRANDELLO 1926 - 2026 | 74 | 28.384,79 € |
| 10 | TEATRO DUE ROMA | LAZIO | Roma | 1926 - 2026 "DARIO FO HA CENT'ANNI" | 74 | 29.453,48 € |
| 11 | Comune di Ferrara | EMILIA-ROMAGNA | Ferrara | Ferrara città identitaria | 73 | 29.803,48 € |
| 12 | archiviozeta | TOSCANA | Firenze | ATLANTE DELLA ROVINA | 73 | 13.003,48 € |
| 13 | IL TEATRO COOP. - STABILE D'INNOVAZIONE GALLERIA TOLEDO | CAMPANIA | Napoli | (NA)B- Not a Brand | 73 | 28.053,48 € |
| 14 | Green Factory srl | ABRUZZO | L'Aquila | Desaparecido | 71 | 27.353,48 € |
| 15 | LARP STUDIO SRL | LAZIO | Roma | Tarantolate - Il morso della terra | 71 | 29.803,48 € |
| 16 | REBETIKO PRODUZIONI ETS | SICILIA | Catania | Uno. nessuno. centomila INVISIBILI | 71 | 22.706,48 € |
| 17 | Stefano Francioni Produzioni srls | ABRUZZO | Pescara | I fatti di Marcinelle | 71 | 28.753,47 € |
| 18 | MediArt srl | LAZIO | Roma | 1266 - l'anno che cambiò l'Europa | 70 | 29.383,48 € |
| 19 | SCENA TEATRO MANAGEMENT SRLS | CAMPANIA | Salerno | 2026 RUCCELLO 70 ANNI | 70 | 1.000,00 € |
| 20 | Fondazione Eduardo De Filippo | CAMPANIA | Napoli | Filumena. ti sento mia | 70 | 31.203,48 € |
| 21 | IL SIMPOSIO DELLE MUSE | CAMPANIA | Piano di Sorrento | FRANCESCO - Sulle vie del cuore | 70 | 29.803,48 € |
| 22 | esclarmonde | SICILIA | Catania | I luoghi de L'Esclusa - Analisi Teatri Anniversari | 70 | 15.803,48 € |
| 23 | ZERKALO | LAZIO | Roma | RILKE #100 - IL CUSTODE DELL'INVISIBILE. | 70 | 19.723,48 € |
| 24 | Alt Academy - accademia internazionale di arti. lingue e teatro | LAZIO | Roma | "UNA STORIA ITALIANA. MARCINELLE 1956–2026" | 70 | 20.703,48 € |
| 25 | Associazione Teatrale Accademia dei Guitti | SICILIA | Caltanissetta | VITE DI ZOLFO - MEMORIE DEI CARUSI E DEI MINATORI | 70 | 500,00 € |
| 26 | Imprenditori di Sogni | LAZIO | Roma | Saggezza – Figure Antiche per il Mondo Futuro | 70 | 14.368,48 € |
| 27 | BEST LIVE s.r.l. | CAMPANIA | Napoli | Omaggio a Paolo Poli | 70 | 29.626,38 € |
| 28 | Theatrica | CAMPANIA | Napoli | Il Testamento di pietra | 69 | 26.548,48 € |
| 29 | Associazione Culturale Teatro La Comunità 1972 | LAZIO | Roma | LE MARTYRE DE SAINT SEBASTIEN | 69 | 29.803,48 € |
| 30 | Animanera | LOMBARDIA | Milano | Il Teatro Futurista di Marinetti | 69 | 25.253,48 € |
| 31 | Associazione Culturale Collettivo Lunazione | CAMPANIA | Napoli | FRA – fraternità nell'ideale di Francesco d'Assisi | 69 | 19.303,48 € |
| 32 | ASSOCIAZIONE PROLOCO DI PATTI | SICILIA | Patti | IMPERATORES MUNDI. LA TERRA DEI DUE IMPERATORI | 68 | 29.663,48 € |
| 33 | Associazione Culturale Teatro dell'osso | CAMPANIA | Lioni | Maschere. Macchine e Vesuvio | 68 | 21.714,01 € |



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

| | | | | | | |
|----|---|-----------|-----------|---|----|-------------|
| 34 | Associazione Teatro Europeo | PIEMONTE | Torino | Storia di fratelli | 68 | 29.803,48 € |
| 35 | In Scena srl - gestione Nuovo teatro Sancauluccio | CAMPANIA | Napoli | Piedigrotta Futurista - Marinetti 150 | 68 | 12.548,48 € |
| 36 | CARROZZERIA ORFEO S. C. IMPRESA SOCIALE | LOMBARDIA | Mantova | CANTI.CO - Eventi diffusi tra sacro e profano | 68 | 21.053,48 € |
| 37 | Ass. Cult. Donnafugata 2000 | SICILIA | Ragusa | Pinocchio e Giufà. Favole per un Nuovo Mediterraneo | 67 | 29.803,48 € |
| 38 | TDB srl impresa sociale | LOMBARDIA | Milano | PINOCCHIO – Da cuori di legno a cuori veri | 67 | 14.053,48 € |
| 39 | 369GRADI S.r.l. Impresa Sociale | SARDEGNA | Sassari | Grazia ritrovata. Un percorso di comunità globale | 67 | 29.803,48 € |
| 40 | Bottega Culturale, isole dell'entroterra siciliano | SICILIA | Assoro | Sulle tracce di Franco Enna | 66 | 15.873,48 € |
| 41 | C.T.F.R. - Compagnia Teatrale Fo Rame | UMBRIA | Gubbio | 100 ANNI CON DARIO FO: QUI SI FA TEATRO! | 66 | 55.085,94 € |
| 42 | Associazione I Nuovi | TOSCANA | Prato | IL TEMPO CHE RESTA-pratiche per invertire la rotta | 66 | 13.388,48 € |
| 43 | ASTERLIZZE APS | PIEMONTE | Torino | Olivetti. in me non c'è che futuro | 66 | 12.285,98 € |
| 44 | ASSOCIAZIONE CULTURALE GLI INSTABILI | UMBRIA | Assisi | IN FRANCESCO - TRE STUDI PER UNA CONVERSIONE | 66 | 27.913,48 € |
| 45 | TDO COMPAGNIA TEATRALE | LAZIO | Fiuggi | Giovanna d'Arco: tra fede e libertà | 66 | 8.138,48 € |
| 46 | Centro Studi di Gravità Permanente | SICILIA | Giarre | IL SACRO RITORNO ALL'ESSENZA | 66 | 25.263,11 € |
| 47 | Fondazione Roma Tre Teatro Palladium | LAZIO | Roma | Palladium 100: un teatro per il popolo | 66 | 14.403,48 € |
| 48 | ASSOCIAZIONE CULTURALE E TEATRALE DIMORE CREATIVE ETS | LOMBARDIA | Lomazzo | LOMAZZO O ELSINORE Testori e la periferia lariana | 66 | 9.503,48 € |
| 49 | Associazione Margot | LAZIO | Cerveteri | Sotto altre lune - Federico Garcia Lorca | 66 | 10.651,48 € |

Totale 1.200.000,00 €

**Art. 3
(Imputazione a Bilancio)**

1. L'erogazione dei contributi assegnati in favore degli organismi di cui all'art. 2 che precede, è subordinata alla disponibilità delle risorse di bilancio ed alle modalità di rendicontazione stabilite.
2. Gli impegni di spesa verranno autorizzati in base agli stanziamenti di bilancio disponibili e saranno assunti sul cap.6626 PG 1 in base all'esigibilità dell'obbligazione.



**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 4
(Rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni o in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni.

Art. 5
(Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli interessati: <https://spettacolo.cultura.gov.it>

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Antonio Parente



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it