



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante "*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*";

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto ministeriale 10 febbraio 2014 e successive modificazioni, recante "*Disposizioni per la composizione e rideterminazione dei componenti degli organismi collegiali operanti presso la Direzione Generale per il cinema e la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo e il loro funzionamento*";

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*" e, in particolare, l'articolo 6, comma 1, ai sensi del quale il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è ridenominato "Ministero della Cultura";

VISTO il decreto ministeriale di nomina della Commissione consultiva per il teatro del 28 dicembre 2023, rep. 412, successivamente integrato dal decreto ministeriale 26 settembre 2025 n. 336;

VISTO il decreto ministeriale di nomina della Commissione consultiva per la musica del 28 dicembre 2023, rep. 413;

VISTO il decreto ministeriale di nomina della Commissione consultiva per la danza del 28 dicembre 2023, rep. 409;

VISTO il decreto ministeriale di nomina della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante del 29 dicembre 2023, rep. 414;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante il "*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*";

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante "*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*";

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, recante "*Criteri e modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul "Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo"*" e, in particolare, l'articolo 53, comma 8, che ha confermato la previsione normativa di cui al citato articolo 4, comma 1 del D.M. 25 ottobre 2021;

VISTO, in particolare, l'art. 41, comma 3, del predetto decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, che dispone "*Nelle more della revisione generale della disciplina dello spettacolo dal vivo, la valutazione dei progetti multidisciplinari è affidata ad una Commissione di valutazione composta da sette membri, incluso il Presidente. Le Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo individuano al proprio interno tra i membri di nomina ministeriale, inclusi i Presidenti, quattro componenti, nonché tre componenti tra quelli designati dalla Conferenza Unificata. I componenti individuati in seno a detta Commissione eleggono al proprio interno il Presidente*";





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto direttoriale rep.205 del 5 maggio 2025 concernente la composizione della Commissione consultiva per la valutazione dei progetti multidisciplinari;

VISTO il decreto direttoriale rep.519 del 3 giugno 2025 concernente la modifica della composizione della Commissione consultiva per la valutazione dei progetti multidisciplinari;

VISTA la nota del 19 giugno 2025, con la quale il dottor Angelo Pastore, componente della Commissione Consultiva per il Teatro ha rassegnato le proprie dimissioni con conseguente decadenza dalla Commissione consultiva per la valutazione dei progetti multidisciplinari;

VISTA la comunicazione telematica del 9 febbraio 2026, con la quale il dottor Alessandro Voglino, Presidente della Commissione Consultiva per il Teatro ha comunicato che, per la sostituzione del dottor Angelo Pastore quale componente della Commissione consultiva per la valutazione dei progetti multidisciplinari la medesima Commissione Consultiva per il Teatro ha individuato il dottor Piergiorgio Piccoli;

RAVVISATA pertanto la necessità di provvedere alla definizione della composizione della Commissione consultiva per la valutazione dei progetti multidisciplinari alla luce di quanto rappresentato dalla Commissione consultiva per il Teatro;

DECRETA

Art. 1

1. A decorrere dalla data del presente decreto, ferme restando ove applicabili le disposizioni del decreto direttoriale rep.205 del 5 maggio 2025 e del decreto direttoriale rep.519 del 3 giugno 2025, citati nelle premesse, la Commissione consultiva per la valutazione dei progetti multidisciplinari di cui all'articolo 41, comma 3, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, è così definita:

- Marco Lepre;
- Piergiorgio Piccoli;
- Francesco Nicolosi;
- Silvia Tarassi;
- Gianmaria Piovano;
- Paolo Dalla Sega;
- Dario Duranti.

2. La Commissione di cui al comma 1 opera senza oneri a carico della finanza pubblica, salvo il solo rimborso delle eventuali spese di missione, nel rispetto delle limitazioni previste a legislazione vigente per tali categorie di spese e comunque nei limiti degli stanziamenti di bilancio per le medesime spese. Ai componenti della Commissione consultiva per la valutazione dei progetti multidisciplinari non spetta alcun emolumento o indennità.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente

