



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO E LO SPETTACOLO VIAGGGIANTE

Verbale n. 1/2026

26 gennaio 2026

Il giorno 26 gennaio 2026, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10:00, presso il Ministero della cultura – Direzione generale Spettacolo, in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A a Roma, la Commissione Consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. nominata con D.M. 29 dicembre 2023, rep. n. 414, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Esame e valutazione dei progetti speciali ambito Circo e Spettacolo Viaggiante anno 2026;
- 2) Varie ed eventuali.

Presenti in sede:

Dario DURANTI

Collegati in videoconferenza:

Gianluca CAVEDO (Presidente)

Giuseppina ROSSI

Aldo AVANCINI

Giuseppe NUCIARI

ASSENTI

Piero Sandulli

Sebastiano TADDEI

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, la dott.ssa Ileana Boccuzzi, funzionaria del Servizio II, che svolge le funzioni di Segretario, e il dott. Mirko Bochicchio del medesimo Servizio II.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

L'AMMINISTRAZIONE richiama quanto dichiarato dai Commissari nella riunione di insediamento della Commissione del 23 gennaio 2024 e confermato nelle riunioni precedenti, in merito alle dichiarazioni di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto. L'amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

Il PRESIDENTE, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta alle ore 10:10, introducendo l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno *“Esame e valutazione dei Progetti Speciali anno 2026”*.

L'AMMINISTRAZIONE illustra quanto previsto dall'art. 48, comma 2, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, il quale dispone che *“Possono essere sostenuti dall'Amministrazione progetti speciali che si caratterizzano per l'unicità e rilevanza nazionale o internazionale, nonché per il particolare valore artistico-culturale degli spettacoli dal vivo, che devono avere durata limitata e che devono concludersi nell'anno di riferimento di presentazione della domanda”*. La medesima disposizione prevede, in particolare, che *“Sono esclusi dalla domanda di contributo i progetti che non rispettino i seguenti criteri:*
a) rappresentare iniziative originali di spettacolo dal vivo, mai rappresentate precedentemente, non assimilabili ad attività finanziabili attraverso altre tipologie di contributo individuate nel presente decreto;
b) presentare una quota preponderante di attività performativa dello spettacolo dal vivo del settore di riferimento;
c) rappresentare eventi unici, dalla durata limitata e da concludersi nell'annualità di riferimento, con l'esclusione di festival o edizioni di festival o rassegne che prevedano una ripetitività”.

Ai sensi del comma 4 del predetto articolo 48 *“Gli organismi che presentano domanda devono essere organizzatori degli spettacoli programmati”* e, ai sensi del comma 5 *“Il progetto ammesso a contributo e i relativi costi, non devono riguardare attività, anche a titolo di ospitalità, già finanziate nell'anno di riferimento ad altro titolo dal Ministero, pena la riduzione o la revoca del contributo”*.

L'AMMINISTRAZIONE fa presente di aver svolto sulle istanze presentate delle preliminari verifiche sui predetti criteri di esclusione ai fini della successiva valutazione da parte della Commissione.



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Inoltre, ai fini dell'individuazione delle istanze da ammettere a contributo, la Commissione dovrà predeterminare i criteri di valutazione delle iniziative progettuali.

L'AMMINISTRAZIONE fa, altresì, presente che l'importo a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo per il 2026 per l'individuazione dei Progetti Speciali da ammettere al contributo nell'ambito Circo e Spettacolo viaggiante è pari a euro 150.000,00, e che la Commissione dovrà stilare una graduatoria delle iniziative progettuali, valutandone anche la congruità economica.

La COMMISSIONE declina i criteri di valutazione per l'esame delle istanze, tenendo conto dei criteri di cui al comma 2 e dei "*criteri di preferenza*" indicati al comma 3 dell'art. 48 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, ed approva, formalmente nell'odierna seduta, la seguente griglia di criteri con l'indicazione dei relativi punteggi massimi, prevedendo inoltre che la soglia minima di ammissibilità sia pari a 60 punti:

Valore artistico del progetto: iniziative originali di spettacolo dal vivo, mai rappresentate precedentemente; quota preponderante di attività performativa dello spettacolo dal vivo, eventi unici, con l'esclusione di festival o edizioni di festival o rassegne che prevedano una ripetitività	Congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	a) esprimere un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale, anche valorizzando, promuovendo e diffondendo opere caratterizzate da personaggi, avvenimenti e luoghi rappresentativi dell'identità nazionale e della varietà culturale delle diverse tradizioni e storie dell'Italia	b) riferirsi a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato della storia della cultura nazionale e internazionale e dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale e la loro trasmissione	c) rappresentare modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale, anche attraverso il supporto e la partecipazione di altri enti pubblici e privati, prevedendo lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004, o nei siti italiani riconosciuti dall'Unesco o nei luoghi di cura, ospedali, carceri.	Punteggio totale
25	15	20	25	15	100

La COMMISSIONE dichiara di aver preso visione dei progetti presentati, sia dall'elenco trasmesso dall'Amministrazione, che mediante accesso alla piattaforma Fusonline e di averli individualmente valutati in via preliminare.

Alla scadenza del termine previsto sono pervenute alla Direzione generale Spettacolo n. 22 istanze per i Progetti speciali dell'ambito circo e spettacolo viaggiante, di cui n. 21 sono risultate ammissibili alla valutazione della Commissione agli esiti delle verifiche amministrative.

LA COMMISSIONE avvia l'esame collegiale ai fini della valutazione dei n. 21 progetti, che sono riportati nell'**Allegato 1** al presente verbale di cui è parte integrante.

Il PRESIDENTE dichiara di astenersi dall'esame e dalla valutazione dell'istanza presentata da ANSAC, da Proeventi, da Circo Alex Medini, da Il Tendone dell'arte Associazione sportiva dilettantistica, da Italian Niuman Circus di Niemen Kevin.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

In relazione ai suindicati criteri si precisa che la valutazione con punteggio pari a 0 (zero), ove attribuito ai singoli fenomeni, è riferibile alla mancata compilazione del campo relativo o alla sua totale difformità con l'argomento ovvero all'esplicita mancanza di elementi.

Dopo un'ampia disamina ed approfondito confronto, la Commissione esprime le proprie valutazioni sulle domande presentate mediante attribuzione dei punteggi relativi ai singoli criteri di valutazione, come riportati nell'**Allegato 2** al presente verbale di cui costituisce parte integrante.

Di seguito si riportano in ordine di graduatoria i punteggi finali attribuiti per ogni progetto:

N	SOGGETTO	COMUNE	Progetto	Totale
1	Mosaico Errante	Legnago	Il cimitero del circo - Salto MORTALE	95
2	Ente Nazionale Circhi	Roma	Viva Darix	88
3	Teatro nelle Foglie	Fivizzano	Circus Palace	85
4	ANTITESI ASD APS	San Giuliano Terme	Il Giullare della Terra	79
5	ANSAC	Verona	Canestrelli-Memoria circense tra Italia e America	75
6	Theatre Degart di Parisi Graziana	Giardini-Naxos	CLOWNPEDIA - Il Clown Patrimonio dell'Umanità	66
7	ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE	Verona	CIRCO IN FESTA	65
8	CIRCO ALEX MEDINI	Bene Vagienna	Il Circo di una Volta - Omaggio a Peppino Medini	56
9	LIDIA TOGNI E20 SRLS	Aprilia	il castello incantato	55
10	Proeventi	Verona	I Love H2O-Arte circense che salvaguardia l'Acqua	54
11	Quattro4 Circo ETS	Milano	PANIPURI: referendum acrobatico in spazio pubblico	52
12	Associazione Culturale Procult	Roma	Equilibrium: la traversata del Colosseo su un filo	51
13	associazione artisti dal mondo	Verona	Il Circo che Cura. Emozioni in Movimento	51
14	Associazione di Promozione Sociale	Tolfa	Sfera	51
15	IL TENDONE DELL'ARTE	Veggiano	Pinocchio - Dal legno alla libertà	51
16	Circus Academy Fusion	Latina	L' EQUILIBRISTA .0	49
17	RVM BROADCAST S.R.L.	Matera	LO SPETTACOLO SI INCHINA AL PATRIMONIO	49
18	Circo Arena	Masate	Enrico Rastelli - Il genio del gesto	48
19	Teatro Viaggiante Tropical SF	Concordia sulla	UN VIAGGIO VERSO L'AMAZZONIA	48
20	Circo Roland di Folloni Rolando	Concordia sulla	Wild West Show. Buffalo Bills attraversa l'Italia.	48
21	Italian Niuman Circus di Niemen	Fiscaglia	THE CLOWN - Tributo a Federico Fellini	48

Per la determinazione dei contributi l'Amministrazione rammenta alla Commissione gli elementi da considerare per il calcolo dei contributi: 1) lo stanziamento di euro 150.000,00; 2) l'importo massimo di € 85.000 quale contributo assegnabile; 3) gli importi massimi finanziabili, corrispondenti al contributo



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

richiesto (deficit esposto in bilancio) relativi ai progetti che hanno ottenuto una valutazione superiore a 60 punti; 4) il punteggio conseguito dal singolo progetto in relazione al totale dei punti assegnati all'insieme di tutti i progetti ammessi a finanziamento.

Tali criteri consentono di individuare gli importi dei contributi assegnabili, riportati nella seguente tabella:

N	SOGGETTO	COMUNE	Progetto	Totale	Contributo
1	Mosaico Errante	Legnago	Il cimitero del circo - Salto MORTALE	95	26.967,41 €
2	Ente Nazionale Circhi	Roma	Viva Darix	88	24.980,34 €
3	Teatro nelle Foglie	Fivizzano	Circus Palace	85	17.150,00 €
4	ANTITESI ASD APS	San Giuliano Terme	Il Giullare della Terra	79	22.425,53 €
5	ANSAC	Verona	Canestrelli-Memoria circense tra Italia e	75	21.290,06 €
6	Theatre Degart di Parisi Graziana	Giardini-Naxos	CLOWNPEDIA - Il Clown Patrimonio	66	18.735,26 €
7	ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE	Verona	CIRCO IN FESTA	65	18.451,39 €
				TOTALE	150.000,00 €

IL PRESIDENTE, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 13:30.

Il Segretario
Dott.ssa Ileana Boccuzzi

Il Presidente
Gianluca Cavedo



MINISTERO
DELLA
CULTURA