



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### **COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO**

**Verbale n. 1/2026**  
**28 gennaio 2026**

Il giorno 28 gennaio 2026, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10:00, presso la sala riunioni della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura, in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 28 dicembre 2023 n. 412 e con D.M. 26 settembre 2025 n. 336, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) esame e valutazione dei progetti speciali anno 2026;
- 2) varie ed eventuali.

**Presenti:**

Alessandro Massimo Maria VOGLINO (Presidente)

Marco LEPRE

Luigi RISPOLI

Piergiorgio PICCOLI

Pierluigi SACCO

Gianpaolo SAVORELLI

Nadia GHISALBERTI (collegata da remoto)

Assistono: la *Dott.ssa* Carmelina MIRANDA, Dirigente del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, il *Dott.* Michele ANASTASI e la *Dott.ssa* Sara ANGLANI, funzionari del medesimo Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

Svolge le funzioni di Segretario *Dott.* Salvatore DELLA GATTA, funzionario del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.





## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

L'AMMINISTRAZIONE richiama quanto dichiarato dai Commissari nella riunione di insediamento della Commissione del 23 gennaio 2024 e confermato nelle riunioni precedenti, in merito alle dichiarazioni di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto. L'amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

IL PRESIDENTE ringrazia l'Amministrazione e, constatata la presenza del numero legale, alle ore 10:15 dichiara regolarmente aperta la seduta introducendo l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno “*esame e valutazione dei progetti speciali anno 2026*”.

Il Commissario Piergiorgio Piccoli dichiara che si astiene dall'esame e dalla valutazione dell'istanza presentata dalla Associazione culturale Theama di Vicenza.

Il Commissario Nadia Ghisalberti dichiara che si astiene dall'esame e dalla valutazione dell'istanza presentata dalla Associazione culturale Troussle di Roma.

L'AMMINISTRAZIONE illustra quanto previsto dalla normativa vigente, la quale dispone che possano essere sostenuti finanziariamente dall'Amministrazione progetti speciali, che si caratterizzano per l'unicità e rilevanza nazionale o internazionale, nonché per il particolare valore artistico-culturale degli spettacoli dal vivo, che devono avere durata limitata e che devono concludersi nell'anno di riferimento di presentazione della domanda. In particolare, l'art. 48 comma 2 del D.M. 23 dicembre 2024 n. 463 indica i criteri generali cui devono conformarsi i progetti, a pena di esclusione, e che riguardano l'originalità delle iniziative dello spettacolo dal vivo, preponderanza di attività performativa dello spettacolo dal vivo del settore di riferimento e unicità degli eventi con l'esclusione di festival o edizioni di festival o rassegne che prevedano una ripetitività. Per completezza si riporta l'enunciato della predetta disposizione:

- a) rappresentare iniziative originali di spettacolo dal vivo, mai rappresentate precedentemente non assimilabili ad attività finanziabili attraverso altre tipologie di contributo individuate nel presente decreto;
- b) presentare una quota preponderante di attività performativa dello spettacolo dal vivo del settore di riferimento;
- c) rappresentare eventi unici, dalla durata limitata e da concludersi nell'annualità di riferimento, con l'esclusione di festival o edizioni di festival o rassegne che prevedano una ripetitività.



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Inoltre, il successivo comma 3 dell'art. 48 del citato n. D.M. 463/2024, elenca i criteri di preferenza nella valutazione della domanda da parte delle Commissioni consultive, che di seguito si riportano integralmente

- a) *esprimere un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale, anche valorizzando, promuovendo e diffondendo opere caratterizzate da personaggi, avvenimenti e luoghi rappresentativi dell'identità nazionale e della varietà culturale delle diverse tradizioni e storie dell'Italia;*
- b) *riferirsi a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato della storia della cultura nazionale e internazionale e dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale e la loro trasmissione;*
- c) *rappresentare modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale, anche attraverso il supporto e la partecipazione di altri enti pubblici e privati, prevedendo lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004, o nei siti italiani riconosciuti dall'Unesco o nei luoghi di cura, ospedali, carceri.*

Il progetto ammesso a contributo non deve riguardare attività già finanziate nell'anno di riferimento ad altro titolo dal Ministero della cultura.

Si fa, altresì, presente che, ai fini dell'individuazione delle istanze da ammettere a contributo, la Commissione dovrà predeterminare i criteri di valutazione delle iniziative progettuali, tenendo conto di quanto disposto dalla normativa vigente.

Si fa, altresì, presente che l'importo a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per il 2026 per l'individuazione dei progetti speciali da ammettere a contributo nell'ambito Teatro è pari a euro 1.200.000,00.

Si ricorda, infine, che la Commissione dovrà stilare una graduatoria delle iniziative progettuali, valutandone anche la congruità economica.

La COMMISSIONE, preso atto dell'elevato numero dei progetti pervenuti a fronte del budget comunicato dall'Amministrazione di € 1.200.000,00, ha declinato e utilizzato nel dettaglio i criteri di valutazione per l'esame delle istanze, in relazione alle finalità indicate dal decreto vigente, ed approva, formalmente nell'odierna seduta, la seguente griglia di criteri con l'indicazione dei relativi punteggi massimi, prevedendo inoltre che la soglia minima di ammissibilità sia pari a 60 punti:



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Valore artistico del progetto: iniziativa originali di spettacolo dal vivo, mai rappresentate precedentemente; quota preponderante di attività performativa dello spettacolo dal vivo, eventi unici, con l'esclusione di festival o edizioni di festival o rassegne che prevedano una ripetitività	Congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	esprimere un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale, anche valorizzando, promuovendo e diffondendo opere caratterizzate da personaggi, avvenimenti e luoghi rappresentativi dell'identità nazionale e della varietà culturale delle diverse tradizioni e storie dell'Italia	riferirsi a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato della storia della cultura nazionale e internazionale e dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale e la loro trasmissione	rappresentare modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale, anche attraverso il supporto e la partecipazione di altri enti pubblici e privati, prevedendo lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004, o nei siti italiani riconosciuti dall'Unesco o nei luoghi di cura, ospedali, carceri.	PUNTEGGIO TOTALE
25	15	20	25	15	100

La COMMISSIONE dichiara di aver preso visione dei progetti presentati, sia dall'elenco trasmesso dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma Fusonline e di averli individualmente valutati in via preliminare.

Alla scadenza del termine previsto, sono pervenute alla Direzione generale Spettacolo n. 370 istanze per i progetti speciali dell'ambito teatro, di cui n. 7 domande inammissibili per carenza dei requisiti richiesti.

I progetti che agli esiti delle verifiche istruttorie delle istanze pervenute, effettuate nel rispetto dei requisiti soggettivi e oggettivi richiesti dalla su citata disposizione normativa, sono risultati ammissibili alla valutazione della Commissione sono pari a n. 363.

Pertanto, effettuata la verifica istruttoria delle predette istanze da parte dell'Amministrazione, i progetti sono stati sottoposti all'esame e alla valutazione della Commissione consultiva per il teatro.

LA COMMISSIONE prende atto ed avvia l'esame collegiale ai fini della valutazione dei progetti con esito istruttorio positivo, che sono riportati in allegato al presente verbale di cui è parte integrante (**All. 1**).

Dopo un'ampia disamina ed approfondito confronto, la Commissione esprime, a maggioranza, le proprie valutazioni sulle domande presentate mediante attribuzione dei punteggi relativi ai singoli criteri di valutazione, come riportati in allegato al presente verbale di cui costituisce parte integrante (**All. 2**).

I lavori proseguono per l'intera seduta odierna con l'eccezione della pausa pranzo dalle ore 13:30 alle ore 14:15.



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Il Commissario Gianpaolo Savorelli per sopraggiunti impegni personali lascia la riunione alle ore 15:45.

Di seguito si riportano in ordine di graduatoria i punteggi totali attribuiti per ogni progetto:

N.	Soggetto	Regione	Comune	Progetto	Punteggio totale
1	Associazione culturale OLTRE LE PAROLE	LAZIO	Roma	L'uomo che inventò Pinocchio (Collodi 1826-2026)	85
2	Ottava Arte Associazione Culturale	LAZIO	Castelnuovo di Porto	ENRICO MARIA SALERNO - l'Eredità di un Artista	77
3	UNIVERSITA' POPOLARE TRIESTE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Trieste	VERGAROLLA UNA STRAGE ITALIANA DIMENTICATA	76
4	OLIVER    FRIENDS SRLS	LAZIO	Roma	I ragazzi di Mattei (Le sue lezioni all'Eni).	76
5	Abito in Scena	BASILICATA	Potenza	La Forma dello Sguardo - Visconti in Basilicata	76
6	EFFIMERA SRL	LAZIO	Roma	MORIRE DI POESIA - 90 anni senza Luigi Pirandello	75
7	Il Mutamento Zona Castalia ETS	PIEMONTE	Torino	Le donne fra scrittura della scena e della vita	75
8	TROUSSE	LAZIO	Roma	Mircea Eliade: il Viaggio dell'Identità.	75
9	Scuola del Teatro Musicale S.C.S.	PIEMONTE	Novara	IDENTITÀ IN FRANTUMI – PIRANDELLO 1926 - 2026	74
10	TEATRO DUE ROMA	LAZIO	Roma	1926 - 2026 "DARIO FO HA CENT'ANNI"	74
11	Comune di Ferrara	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	Ferrara città identitaria	73
12	Archiviozeta	TOSCANA	Firenzuola	ATLANTE DELLA ROVINA	73
13	IL TEATRO COOP. - STABILE D'INNOVAZIONE GALLERIA TOLEDO	CAMPANIA	Napoli	(NA)B- Not a Brand	73
14	Green Factory srl	ABRUZZO	L'Aquila	Desaparecido	71
15	LARP STUDIO SRL	LAZIO	Roma	Tarantolate - Il morso della terra	71
16	REBETIKO PRODUZIONI ETS	SICILIA	Catania	Uno. nessuno. centomila INVISIBILI	71
17	Stefano Francioni Produzioni srls	ABRUZZO	Pescara	I fatti di Marcinelle	71



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

18	MediArt srl	LAZIO	Roma	1266 - l'anno che cambiò l'Europa	70
19	SCENA TEATRO MANAGEMENT SRLS	CAMPANIA	Salerno	2026 RUCCELLO 70 ANNI	70
20	Fondazione Eduardo De Filippo	CAMPANIA	Napoli	Filumena. ti sento mia	70
21	IL SIMPOSIO DELLE MUSE	CAMPANIA	Piano di Sorrento	FRANCESCO - Sulle vie del cuore	70
22	Esclarmonde	SICILIA	Catania	I luoghi de L'Esclusa - Analisi Teatri Anniversari	70
23	ZERKALO	LAZIO	Roma	RILKE #100 - IL CUSTODE DELL'INVISIBILE.	70
24	Alt Academy - accademia internazionale di arti. lingue e teatro	LAZIO	Roma	“UNA STORIA ITALIANA. MARCINELLE 1956–2026”	70
25	Associazione Teatrale Accademia dei Guitti	SICILIA	Caltanissetta	VITE DI ZOLFO - MEMORIE DEI CARUSI E DEI MINATORI	70
26	Imprenditori di Sogni	LAZIO	Roma	Saggezza – Figure Antiche per il Mondo Futuro	70
27	BEST LIVE s.r.l.	CAMPANIA	Napoli	Omaggio a Paolo Poli	70
28	Theatrica	CAMPANIA	Napoli	Il Testamento di pietra	69
29	Associazione Culturale Teatro La Comunità 1972	LAZIO	Roma	LE MARTYRE DE SAINT SEBASTIEN	69
30	Animanera	LOMBARDIA	Milano	Il Teatro Futurista di Marinetti	69
31	Associazione Culturale Collettivo Lunazione	CAMPANIA	Napoli	FRA – fraternità nell’ideale di Francesco d’Assisi	69
32	ASSOCIAZIONE PROLOCO DI PATTI	SICILIA	Patti	IMPERATORES MUNDI. LA TERRA DEI DUE IMPERATORI	68
33	Associazione Culturale Teatro dell’osso	CAMPANIA	Lioni	Maschere. Macchine e Vesuvio	68
34	Associazione Teatro Europeo	PIEMONTE	Torino	Storia di fratelli	68
35	In Scena srl - gestione Nuovo teatro Sancarluccio	CAMPANIA	Napoli	Piedigrotta Futurista - Marinetti 150	68
36	CARROZZERIA ORFEO S. C. IMPRESA SOCIALE	LOMBARDIA	Mantova	CANTI.CO - Eventi diffusi tra sacro e profano	68
37	Ass. Cult. Donnafugata 2000	SICILIA	Ragusa	Pinocchio e Giufà. Favole per un Nuovo Mediterraneo	67
38	TDB srl impresa sociale	LOMBARDIA	Milano	PINOCCHIO – Da cuori di legno a cuori veri	67



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

39	369GRADI S.r.l. Impresa Sociale	SARDEGNA	Sassari	Grazia ritrovata. Un percorso di comunità globale	67
40	Bottega Culturale, isole dell'entroterra siciliano	SICILIA	Assoro	Sulle tracce di Franco Enna	66
41	C.T.F.R. - Compagnia Teatrale Fo Rame	UMBRIA	Gubbio	100 ANNI CON DARIO FO: QUI SI FA TEATRO!	66
42	Associazione I Nuovi	TOSCANA	Prato	IL TEMPO CHE RESTA-pratiche per invertire la rotta	66
43	ASTERLIZZE APS	PIEMONTE	Torino	Olivetti. in me non c'è che futuro	66
44	ASSOCIAZIONE CULTURALE GLI INSTABILI	UMBRIA	Assisi	IN FRANCESCO - TRE STUDI PER UNA CONVERSIONE	66
45	TDO COMPAGNIA TEATRALE	LAZIO	Fiuggi	Giovanna d'Arco: tra fede e libertà	66
46	Centro Studi di Gravità Permanente	SICILIA	Giarre	IL SACRO RITORNO ALL'ESSENZA	66
47	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	LAZIO	Roma	Palladium 100: un teatro per il popolo	66
48	ASSOCIAZIONE CULTURALE E TEATRALE DIMORE CREATIVE ETS	LOMBARDIA	Lomazzo	LOMAZZO O ELSINORE Testori e la periferia lariana	66
49	Associazione Margot	LAZIO	Cerveteri	Sotto altre lune - Federico García Lorca	66
50	GE.A S.R.L.	LAZIO	Roma	COLETTE	65
51	FAVOLAFOLLE APS	LOMBARDIA	Gaggiano	INVISIBLE TOUCH	65
52	FONDAZIONE TEATRO LUIGI PIRANDELLO-VALLE DEI TEMPLI - AGRIGENTO	SICILIA	Agrigento	Festival Pirandelliano sotto il sole di Pirandello	65
53	V.A.N. verso altre narrazioni APS-ETS	SICILIA	Siracusa	Memory Of The Time III: Itinerari	65
54	Trascendanza ETS	UMBRIA	Perugia	XX Giugno 1859	65
55	PENTAGONO PRODUZIONI ASSOCIATE	LAZIO	Roma	THEATRUM THEATRON	65
56	LA MEMORIA DEL TEATRO - PALCO OFF	SICILIA	Catania	10° Fringe Italia OFF: l'Italia dei Geni ribelli	65
57	Associazione Prospet promozione spettacolo	CAMPANIA	Napoli	Scarpetta dopo Scarpetta : 100 anni di risate.	65
58	Associazione Figli d'Arte Cuticchio	SICILIA	Palermo	Il coraggio della Pace	65
59	Associazione Unter Platz	BASILICATA	Potenza	Bottega Collodi	64



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

60	4/Terzi APS	EMILIA-ROMAGNA	Bellaria-Igea Marina	OLTRE GLI SCOGLI	64
61	Associazione Sementerie Artistiche	EMILIA-ROMAGNA	Crevalcore	COLLODI 200 - Teatro. comunità e memoria popolare	64
62	Associazione Culturale Centro Teatro dei Navigli	LOMBARDIA	Abbiategrasso	Il genio Italiano - Pinocchio Futurista	64
63	Teatro Mobile Nazionale Ets	CAMPANIA	Ischia	VULCANIA – IL RESPIRO DEL FUOCO	64
64	PATO SRL	LOMBARDIA	Milano	MEMORIE DI ADRIANO	63
65	Gli Incauti	EMILIA-ROMAGNA	Forlimpopoli	Ruzante-de Bosio	63
66	Associazione IGLOO	LAZIO	Roma	LA CUCINERIA FUTURISTA	63
67	Associazione Commedia Futura Ets	CAMPANIA	Napoli	Dario Fo e Napoli	63
68	COMPAGNIA TEATROPERSONA	LAZIO	Acquapendente	PINOCCHIO PROJECT	63
69	NEST Napoli est teatro ETS	CAMPANIA	Napoli	INAUGURAZIONE SUPERNEST	63
70	Associazione Culturale Theatron 2.0	LAZIO	Roma	Tante Grazie. Cent'anni dal Nobel a Grazia Deledda	63
71	Compagnia teatrale Krypton soc. coop.	TOSCANA	Firenze	L'Eretica - Oriana Fallaci. vent'anni dopo	63
72	C.T.M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE SOC. COOP.	CALABRIA	Rizziconi	LA CROCIATA PERDUTA - rivoluzione ottocentesca	63
73	Teatro dei Venti	EMILIA-ROMAGNA	Modena	IL BORGIO DI PINOCCHIO	63
74	Laprimamericana	CAMPANIA	Napoli	FELICE AI - Felice Andreasi	63
75	Nuovo Teatro Sanità	CAMPANIA	Napoli	Cinque sguardi	63
76	Terra Magica Arte e Cultura srls	PUGLIA	Taranto	Cercando Rodolfo Valentino: è qui l'America!	62
77	Drammadilli APS	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	Decameron. per fuggire la tristizia	62
78	Procultur	CAMPANIA	NAPOLI	A 70 anni dalla nascita della A.I.	62
79	Teatro Rigodon	LAZIO	Roma	IDENTITA' REMOTE ed ARTE (acronimo IRA)	62
80	ACCADEMIA MEDITERRANEA DELL'ATTORE IMPRESA SOCIALE	PUGLIA	Lecce	OLTRE IL MARE. OLTRE IL CIELO CON CARMELO BENE	62
81	Teatro Mobile	LAZIO	Roma	I 100 ANNI DELLA SCUOLA DI	62



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

			INGEGNERIA AEROSPAZIALE	
82	Fondazione Ente Ville Vesuviane	CAMPANIA	Ercolano	1926-2026. Cent'anni Azzurri.
83	CASA DEGLI ALFIERI SOCIETA' COOPERATIVA-IMPRESA SOCIALE- IMPRESA CULTURALE E CREATIVA (ICC)	PIEMONTE	Castagnole Monferrato	Una notte per Gramsci
84	ASSOCIAZIONE DYNAMIS TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	LAZIO	Castel Gandolfo	DIVINA FORESTA
85	Associazione Per Ananke	LAZIO	Pomezia	Dike
86	Associazione Culturale Teatro il Pozzo e il Pendolo	CAMPANIA	Napoli	Le Voci del '900 – Memorie. Maschere e Visioni
87	FONDAZIONE ERMINIO E ZEL SIPARI ETS	ABRUZZO	Pescasseroli	IL RESPIRO DEL PAESAGGIO
88	ATOMIC S.R.L	LOMBARDIA	Milano	PAROLE PAROLE - LA MUSICA IN TV DI GIANNI FERRIO
89	Associazione Arte e Salute APS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	L'Associazione Arte e Salute festeggia 25 anni
90	Gennarelli Bideri Editori SRL	CAMPANIA	Napoli	Per un Teatro Latino - Patrimonio Immateriale
91	Ura Teatro	PUGLIA	Lecce	La Spada e l'Incanto. Sulle orme di Francesco
92	Teatro Akropolis ETS	LIGURIA	Genova	La figura e la sua ombra
93	Associazione Culturale Choròs	PIEMONTE	Torino	BIO-GRAFIA 2026 Nuove Stirpe
94	COLONIAITACA SRLS	CAMPANIA	San Giorgio a Cremano	Tutto quello che Fo
95	Pallaksch ETS	MARCHE	Osimo	Il dono dell'ubiquità
96	FABBRICA AUDIOVISIVA NAPOLETANA S.R.L.	CAMPANIA	Napoli	Storie dal Vesuvio
97	Brain Community Monti Prenestini Aps	LAZIO	Palestrina	BUZZATI/LABIRINTI
98	Naponos Teatro Etico APS	SICILIA	Caltanissetta	"Creature - Voci di carusi e zolfatari"
99	Officina Teatrale	LAZIO	Roma	“PETROLINI90 – L'ARTE CHE RESTA”
100	Teatro Fantàsia	PUGLIA	Barletta	FO100 – Atto unico per Dario Fo



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

101	Associazione Culturale M N'S	CAMPANIA	Taurano	I RACCONTI DI DIONISO	57
102	Fondazione de claricini dormpacher	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Moimacco	UNA VILLA PALCOSCENICO	57
103	Il Sogno di un Uomo Ridicolo	SICILIA	San Cataldo	CI RAGIONO E CANTO	57
104	Associazione inAtto	LOMBARDIA	Brignano Gera d'Adda	BERGAMO INEDITA	57
105	Stanza236 aps	LAZIO	Roma	Figlie d'Italia	57
106	Compagnia Biancofango	LAZIO	Roma	Traduzione: un atto di creazione   Macbeth	57
107	Officina Teatrale A_ctuar APS	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	BUNKER - Memorie dal sottosuolo	57
108	Archètipo ETS	TOSCANA	Bagno a Ripoli	SPOON RIVER. Antologia di Edgar Lee Masters	57
109	IL CERCHIO DI GESSO	PIEMONTE	Torino	LANDSCAPE: Allarme Verde!	57
110	Teatrino Giullare APS	EMILIA-ROMAGNA	Sasso Marconi	TURANDOT. CENT'ANNI.	57
111	Radicondoli Arte APS	TOSCANA	Radicondoli	Ardengo Soffici Ritratto di un arcitaliano	57
112	SEME snc	TOSCANA	Arezzo	2026: un Musical per San Francesco	57
113	la mansarda	CAMPANIA	Caserta	Centenario BuffO - radici antiche. maschere d'oggi	57
114	Meta Aps	ABRUZZO	Sulmona	Ovidio: l'infinita metamorfosi	57
115	ART. G. BOTTA	ABRUZZO	Sulmona	LA GUERRIERA ITALICA	57
116	ASSOCIAZIONE STATALE114	SICILIA	Siracusa	Il professore dell'Infinito - Quirico Filopanti	57
117	L'Orto degli Ananassi A.P.S.	TOSCANA	Livorno	Carlo Collodi 200 teatro. educazione e immaginario	57
118	TEATRO REBIS	MARCHE	Macerata	PASSIONE E MORTE DI UN BURATTINO	57
119	Associazione Culturale e Teatrale Nuova Palermo	SICILIA	Palermo	Da Joe Petrosino a Falcone e Borsellino. la tenacia	57
120	PRIMAQUINTA DI ALDO RAPE'    C sas	SICILIA	Catania	LA SAPIENZA DEL SALE	57
121	QUOTIDIANA.COM	EMILIA-ROMAGNA	Poggio Torriana	125 + 20 VERDI- FALLACI: INVITATI SPECIALI	57
122	JOLEFILM s.r.l.	VENETO	Padova	ACQUA GRANDE	57



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

123	I Mercanti d'Arte srl	CAMPANIA	Scafati	Francesco. Il Canto della Luce	57
124	Binario Vivo	TOSCANA	Pisa	Accorciamo le distanze	57
125	Tuttoteatro.com Associazione Culturale	LAZIO	Roma	Dante Cappelletti fra tradizione e rinnovamento	57
126	Adexo	CALABRIA	Reggio di Calabria	Distopico Realista: 70 anni senza Alvaro	57
127	Associazione Compagnia Dellozio	PIEMONTE	Bannio Anzino	Diffusioni Teatrali 2026 - Fo e Francesco	57
128	LE STREGHE DEL PALCO SRL	CAMPANIA	Napoli	HORROR GRATIA ARTIS	57
129	Associazione Ubu per Franco Quadri	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	Franco Quadri fa 90!	57
130	FONDAZIONE MEIS - MUSEO NAZIONALE DELL'EBRAISMO ITALIANO E DELLA SHOAH	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	Un anno con Elsa Morante	57
131	Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari - ETS	SICILIA	Palermo	DON GIUSTU SAPEA TUTTE LE STORIE.I pupi di Lodico	57
132	Teatro della Caduta A.P.S.	PIEMONTE	Torino	Gli Indifferenti - omaggio ad Alberto Moravia	57
133	Raffaello Sanzio Ets	EMILIA-ROMAGNA	Cesena	CATALYSI	57
134	Doo Performing Arts Group	LAZIO	Roma	Michael Kohlhaas sulla via di Assisi	57
135	Arti e Spettacolo	ABRUZZO	L'Aquila	Il telo del mondo - Abruzzo Piccolo Tibet	57
136	Theama	VENETO	Vicenza	GIUBILEO FUORI PORTA	57
137	Olinda ODV	LOMBARDIA	Milano	Il sapore dei ricordi	57
138	TEATRO EIDOS Associazione Culturale	CAMPANIA	San Giorgio del Sannio	IL DRAMMA SACRO E LE RADICI CRISTIANE	57
139	BAM Teatro	SARDEGNA	Cagliari	LA MACCHINA CHE PENSA - MARINETTI E AI	57
140	artestudio	LAZIO	Roma	IL TEATRO ALL'ITALIANA	57
141	LA COMPAGNIA DEI PUPARI VACCARO-MAUCERI	SICILIA	Siracusa	TOSCA - I pupi siciliani nell'opera di Puccini	57
142	compagnia teatrale Tiberio Fiorilli società cooperativa	PUGLIA	Bari	Raffaele	57
143	Artisti per il Matta	ABRUZZO	Pescara	“Phonè: Nuovi cenacoli teatrali in Abruzzo”	57



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

144	Associazione Riccione Teatro	EMILIA-ROMAGNA	Riccione	OMAGGIO A VALERIO ZURLINI: CINEMA MUSICA E TEATRO	57
145	INSCENA SRL	EMILIA-ROMAGNA	Reggio nell'Emilia	Paganini: i capricci di un'operetta	57
146	S'Arza Teatro Associazione Culturale	SARDEGNA	Sassari	Identità e Maschere: Coefore – Offerte rituali	57
147	FONDAZIONE TEATRO DELLA FORTUNA	MARCHE	Fano	FANO PER RUGGERI e PIRANDELLO Premio Ruggeri-Spettacoli	57
148	TEATRO SEGRETO S.R.L.	CAMPANIA	Napoli	RUMORE DI FONDO - GLI ORFANI DI FEMMINICIDIO	57
149	Baracca dei Buffoni	CAMPANIA	Arzano	L'invasione – Strategie belliche culturali	57
150	Agricantus società cooperativa culturale sociale	SICILIA	Palermo	Storia di un Seme Ostinato. Il viaggio di Pinocchio	57
151	Associazione Città Teatro	SICILIA	Catania	LA BOTTEGA DI GEPPETTO	57
152	L'AQUILONE DI VIVIANA - SOC. COOP.	SARDEGNA	Cagliari	"Diventare cittadine: 1946–2026"	57
153	Fondazione Teatro Il Sipario Strappato ETS Impresa Sociale	LIGURIA	Arenzano	STAGLIENO. VOCI PER UN'IDENTITÀ ITALIANA	57
154	Malalingua Ass. Cult. ETS	PUGLIA	Molfetta	Agatha. tu mi stupisci	57
155	Gruppo Le Muse S.r.l.	CAMPANIA	Salerno	LE PAROLE SIAMO NOI	57
156	mo-wan teatro	TOSCANA	Livorno	IL MONDO DI COLLODI - Pinocchio non deve morire	57
157	Crexida/Anima Fluò Aps	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	Fuori porta	57
158	Associazione Culturale Teatrale Teatri 35	CAMPANIA	Portici	tableaux vivants: l'arte e il sacro	57
159	Ferrara Off APS	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	Proprio come la vita	57
160	Teatro delle Bambole	PUGLIA	Bari	IL SOGNO DELLA SFINGE	57
161	Ariadne	LAZIO	Roma	Teatro Totale 1926–2026	57
162	Agidi s.r.l.	EMILIA-ROMAGNA	Modena	TOPDOG/UNDERDOG	57
163	Gruppo Storico Romano	LAZIO	Roma	PALILIA – La Notte dei Fondatori	57
164	TORRE NORMANNA	PUGLIA	Terlizzi	FRANCESCO - le origini del Santo	57
165	Lagrù Ass. Cult. - APS	MARCHE	Porto San Giorgio	Shakespeare on the beach	57



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

166	Teatro del Pane	VENETO	Villorba	SCENE D'ACQUA – Cronache da un diluvio	57
167	Mutamenti Soc. coop.	CAMPANIA	Caserta	LINEA DI FUOCO	57
168	PICCOLO TEATRO ANDREA PAZIENZA	PUGLIA	San Severo	QUESTO CIELO COSÌ BIANCO	56
169	Vesta Robur Srl	LAZIO	Roma	Il Castello delle due regine	56
170	MOVIE 4.0 SRL	LAZIO	Roma	NIENTE ALIBI.ORIANA FALLACI VENT'ANNI DOPO	56
171	Loups Garoux Produzioni	LAZIO	Roma	Premio Ennio Fantastichini	56
172	Creare Giovane APS ETS	PUGLIA	Lecce	La poesia antica in voce	56
173	Associazione Culturale Teatro Dal Vivo	PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO	Bolzano	Gioppino al Vittoriale. Un'inedito D'Annunzio.	56
174	Fondamenta srl	LAZIO	Roma	Adelaide Ristori. il Teatro del suo tempo. il Teat	56
175	Associazione Culturale Michelangelo	CAMPANIA	Napoli	RITORNI	56
176	TEATRO HAMLET APS	LAZIO	Roma	PINOCCHIO: UNA STORIA ITALIANA CHE HA CONQUISTATO	56
177	CANTIERE DI ILLUSIONI	ABRUZZO	Lanciano	Favolonia	56
178	Spazio-T	SARDEGNA	Alghero	Io sono un'aliena - Grazia Deledda e Luce D'Eramo	56
179	IMPROVVISART Società Cooperativa - Impresa Sociale ETS	PUGLIA	Lecce	Quarant'anni di futuro	56
180	VELA CLASSICA SRL	LAZIO	Roma	SALA ALBERTAZZI - Teatro Ghione	56
181	associazione daedalum	SICILIA	Palermo	Salvo Randone .Una Vita a Teatro	56
182	TEATRO CIAK ROMA SRL	LAZIO	Roma	50° ANNIVERSARIO AGATHA CHRISTIE	56
183	Società per Attori s.r.l.	LAZIO	Roma	Intelligenza Artigianale	56
184	Teatro Stabile delle Arti Medioevali Soc. Coop.	LAZIO	Viterbo	Progetto CUCCAGNA	56
185	Associazione Teatrale Teatro Potlach ETS	LAZIO	Roma	I 50 anni del Teatro Potlach	56
186	Soc. Coop. Sociale Centro Arti Integrate	BASILICATA	Matera	La strada liquida	56
187	IL LATO OSCURO DELLA COSTA APS	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	Viaggio in Occidente - Il Grande Teatro di Lido Ad	56
188	TEATRO AZIONE S.R.L.	LAZIO	Roma	IO ERA UN'ECCEZIONE - Artemisia Gentileschi	55



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

189	La Zattera di Ulisse - Impresa Sociale	PUGLIA	Taviano	Cosimo De Giorgi: tra intuizione e visione	55
190	Associazione Shen Meria e Dhitries	SICILIA	Piana degli Albanesi	Per la nobile terra di Piana	55
191	Brancaccio Lab ets	LAZIO	Roma	IPPOCRATE E' Di SCENA! MEDICINA TEATRALE E TEATRO	55
192	comunità di capodarco dell'umbria	UMBRIA	Gubbio	TEATRO CHE INCLUDE	55
193	Promozione Sociale e Solidarietà	PUGLIA	Trani	IL GIULLARE - da Dario FO alla Rinascita	55
194	COMPAGNIA DI ARTI    MESTIERI	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Pordenone	L'ITALIA DELLE DONNE	55
195	CENTRO ARTISTICO DI RICERCA PERIFERIE ATTIVE C.A.R.P.A. APS	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	TEATRI DELLA SORGENTE	55
196	Prospettive Teatrali	LOMBARDIA	Milano	ATLANTE PIRANDELLO	55
197	SONI SRL	LAZIO	Roma	FORZA VENITE GENTE - L'ANNIVERSARIO	55
198	PEM Habitat Teatrali	LOMBARDIA	Milano	Ventuno: Storie di Libertà	55
199	Frentania Teatri	MOLISE	Termoli	"Il Mare di Mezzo – Rotte di ritorno"	55
200	ASSOCIAZIONE BUIO IN SALA	SICILIA	Catania	Le Troiane: Eco di Mura Antiche	55
201	Retablo ETS	SICILIA	Catania	FRANCESCO 3.0   Cantico per una città fragile	55
202	Associazione Culturale Vesuvio teatro.org	CAMPANIA	Portici	PINOCCHIO Di-segni e bi-sogni di un burattino	55
203	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DI SACCO	UMBRIA	Perugia	UMBRIA IN SCENA: VISITE TEATRALI ITINERANTI	55
204	Diesis Teatrango	TOSCANA	Bucine	Pinocchio 2026 - identità in trasformazione	55
205	Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale	PIEMONTE	Torino	Antico futuro	55
206	Associazione Grupporiani	LOMBARDIA	Milano	Collodi 200	55
207	STIVALACCIO TEATRO	VENETO	Vicenza	DARIO FO 100 - L'EREDITÀ DEL GIULLARE	55
208	Associazione Babel	SICILIA	Palermo	METROPOLIS 1926-2026	55
209	ARS Urbino Ducale	MARCHE	Urbino	SAN FRANCESCO GIULLARE DI DIO a URBINO	55



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

210	Associazione Santacristina Centro Teatrale	UMBRIA	Gubbio	30 anni: Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana	55
211	WOW - INCENDI SPONTANEI APS	LAZIO	Roma	ROM.EU - INTERNATIONAL SLAM for WORLD POETRY DAY	54
212	Associazione Pro Universitate Don Bosco ETS	LAZIO	Roma	Viaggio al centro del Terzo settore	54
213	Banca della Speranza APS	SICILIA	Patti	Pinocchio e il viaggio nei borghi	54
214	Blue Cheese Project APS	LAZIO	Roma	Altissima Povertà - concerto di voci	54
215	Associazione Culturale Teatropere Onlus	LAZIO	Roma	Il Guardaroba Dell'Eloquenza	54
216	Sblocco5 Aps	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	VITA NUOVA. L'amore che inventa il futuro	54
217	Comune di Castelnuovo di Porto	LAZIO	Castelnuovo di Porto	Castelnuovo InVIta	54
218	TEATRO DELLA COMETA S.R.L.	LAZIO	Roma	Tra Roma e Parigi: una Cometa Anna Laetitia Pecci	54
219	Accademia dei Folli compagnia di musica-teatro	PIEMONTE	Torino	LAKEXPERIENCE - RACCONTI DAL TERRITORIO	54
220	Solot Compagnia Stabile di Benevento s.c.ar.l.	CAMPANIA	Benevento	DOV'E' FRANCESCO?	54
221	DIDE	SICILIA	Piazza Armerina	LA DANZA DELLA FENICE	54
222	Fondazione Orizzonti d'Arte	TOSCANA	Chiusi	SEMPRE APERTO TEATRO MASCAGNI	54
223	compagnia c.a.s.t.	MOLISE	Isernia	Masaniello	54
224	Associazione Culturale ECATE	LOMBARDIA	Milano	Ritorno al futuro. Il gioco. il gesto e la parola	54
225	Società Ricreativa l'Affratellamento di Ricorboli APS - Teatro L'Affratellamento	TOSCANA	Firenze	L'Italia "messa in storia" (150 anni: 1876-2026)	53
226	Associazione Casa Masini aps	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	SHAKESPEARE E IL GENIUS LOCI	53
227	Jrstudio srl	PUGLIA	Foggia	Conserve di Memoria	53
228	FONDAZIONE ALESSANDRO FERSEN	LAZIO	Roma	Il Teatro di Fersen: il pensiero e le tecniche	53
229	L'OLTRE TANGO APS	LAZIO	Latina	I Fantastici 18	53
230	Associazione Lu.Pa.	BASILICATA	Maratea	Eneide. I luoghi della nascita	53



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

231	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL FANTE DI PICCHE	LAZIO	Roiate	Dylan Dog: 40 anni di incubi	53
232	Savatteri SRLS	LOMBARDIA	Milano	L'Alba degli Dei - Il Risveglio del Mito	53
233	Associazione Ludwig - officina di mare culturale urbano ETS	LOMBARDIA	Milano	Miracolo a San Siro	53
234	associazione culturale gruppo teatro essere	LAZIO	Roma	DARIO FO: TEATRO. CULTURE E GENERAZIONI	53
235	Associazione AMARTEA APS	CAMPANIA	Pozzuoli	AGÔN- Riti di Corpo e Voce nel Mediterraneo antico	53
236	ATIR	LOMBARDIA	Milano	Il respiro di un coro - i 30 anni di ATIR	53
237	TEATRO DEL DRAGO	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	SENZA FILI. LA PROFESSIONE DELLE DONNE BURATTINAIE	53
238	L'ALTRA COOP ONLUS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	IL PIACERE	53
239	Instabili Vaganti APS	EMILIA-ROMAGNA	Valsamoggia	Stracci della Memoria / La celebrazione - 20 anni	53
240	Fondazione Trianon Viviani	CAMPANIA	Napoli	Piedigrotta Viviani	53
241	Accademia Mondiale della Poesia	VENETO	Verona	“Il Cantico del Mondo” - Il Cerchio della Terra	53
242	Artelè S.r.l.	SICILIA	Catania	Da burattini a Uomini	53
243	Associazione Culturale ArTime	MARCHE	Montegranaro	OLTRE L'ILLUSIONE	53
244	Associazione Culturale Teatro Riflesso	TOSCANA	Barberino Val d'Elsa	Otello a te la scelta	52
245	Bolivar Servizi Integrali SRL	CAMPANIA	Napoli	Materdei da Favola	52
246	Taverna Est	CAMPANIA	Napoli	Piccole Repubbliche	52
247	Associazione Culturale Padiglione Ludwig	LAZIO	Roma	La leggenda di Liliom	52
248	MOOVO S.R.L.	LAZIO	Roma	Serenata al Cinema	52
249	CABIRIA TEATRO APS	PIEMONTE	Novara	Fellini/Rota Onirico	52
250	ALEPHTHEATRE ENTE TERZO SETTORE	PUGLIA	Castellana Grotte	Stupor Mundi: racconto nei castelli federiciani	52
251	New Design srl	PIEMONTE	Rivoli	Regina Margherita – L'influencer dei suoi tempi	52
252	Teatro Ebasko	CALABRIA	Melissa	Il femminile teatrale culturale tra Italia e India	52



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

253	CASA SHAKESPEARE IMPRESA SOCIALE	VENETO	Verona	MACBETH 2026 Atto di Sangue (NON DEFINITIVO)	52
254	Cooperativa Accademia Internazionale di Formazione Arte e Spettacolo	MARCHE	San Benedetto del Tronto	CONNECTING... I CODICI SEGRETI	52
255	Associazione di Promozione sociale ETS	ABRUZZO	L'Aquila	Tutto il superfluo necessario 2026	52
256	PianoinBilico	LOMBARDIA	Milano	La Legge è Uguale per Tutti	52
257	Ariateatro ETS	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Pergine Valsugana	Eravamo periferia	52
258	Teatro Atlante Cooperativa Sociale arl	SICILIA	Palermo	LE SICILIE SONO TANTE	52
259	Associazione Kymbala	ABRUZZO	Teramo	Le Egadi di Ulisse	52
260	Teatro Nudo	CAMPANIA	Napoli	4 volte Napoli (per ora)	51
261	Associazione Culturale Immaginare Orlando APS	LOMBARDIA	Bergamo	ORLANDO - La forma della Storia	51
262	L'Arte nel Cuore	LAZIO	Roma	La Grazia del dono	51
263	Associazione B.E.A.T. Teatro	CAMPANIA	Napoli	Le Viceré	51
264	Manovalanza ETS	CAMPANIA	Cava de' Tirreni	TUTTO IL MONDO È PAESE - ALMENO CENTOMILA	51
265	PLN Italia Società Cooperativa Sociale	LAZIO	Roma	Il Viaggio di Ulisse: Il Mito di Leucosia	51
266	UAO SPETTACOLI srls	LAZIO	Roma	Le Mani in Alto! Amadeo Peter Giannini Pop Musical	51
267	Teatro Europa picc. soc. coop. a.r.l.	SICILIA	Palermo	" CITTADINI SENZA MURI"	51
268	Associazione Culturale Ultimo Punto	EMILIA-ROMAGNA	Pennabilli	Celebrazioni per 30 anni di Artisti in Piazza	51
269	ASSOCIAZIONE CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI ETS	BASILICATA	Rivello	FIL: Felicità Interna Lorda	51
270	AgriTeatro	PIEMONTE	Cremolino	MEGLIO IN TRENO	51
271	Teatro Ragazzi G. Calendoli Onlus	VENETO	Padova	Urbs picta in Scena	51
272	IS MASCAREDDAS	SARDEGNA	Cagliari	Cent'anni di Grazia	51
273	Associazione L'Altro Raccolto	EMILIA-ROMAGNA	Parma	l'Altro Raccolto	51
274	COMUNE VEJANO	LAZIO	Vejano	VITA DI PROVINCIA	50



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

275	Associazione Amici di Duccio ETS	LOMBARDIA	Milano	Artescienza 2026	50
276	Cromo APS	LAZIO	Poggio Mirteto	Diari di sogno	50
277	Fondazione Federico Cornoni ETS	EMILIA-ROMAGNA	Parma	Sentieri Interrotti	50
278	Fabbrica Sociale del Teatro	LOMBARDIA	Brescia	Fraternità Parola Banale	50
279	Associazione Culturale Choros Teatro	LOMBARDIA	Milano	La Gazza Ladra. un'opera partecipata	50
280	POST DISASTER	PUGLIA	Taranto	Mediterraneo Immaginario	50
281	IN ARTE VESUVIO SRL	CAMPANIA	Napoli	DANTE RELOADED	50
282	GLI IPOCRITI MELINA BALSAMO s.r.l.	CAMPANIA	Napoli	FABBRICA DI SCENA	50
283	Associazione Culturale Masque A.P.S. E.T.S.	EMILIA-ROMAGNA	Forlì	L'anima nera dell'atlante	50
284	Scuola di Musica di Taranto	PUGLIA	Taranto	Figlie del Caos	50
285	Show Net s.r.l.	CALABRIA	Lamezia Terme	Fortunata di Dio (opera teatrale)	50
286	Bocchi-Scarrocchia APS	LOMBARDIA	Bergamo	Mezzadria – Tenere viva la memoria	49
287	Stagemaind Srl	LOMBARDIA	Milano	MARILYN: L'Eredità dell'Icona	49
288	Associazione Culturale Genera	ABRUZZO	Mosciano Sant'Angelo	Fili di Storia	49
289	Asd-Aps Liberi Eventi	LAZIO	Nettuno	TURANDOT 100 (1926-2026). IL MIO NOME È AMORE	49
290	Produzioni Fantastiche	LOMBARDIA	Basiano	Papini tra palco e città	49
291	Collegamenti Associazione di Promozione Sociale	MARCHE	Senigallia	MARCHE IN MOVIMENTO Itineranze di giovani visioni	49
292	Comune di San Piero Patti	SICILIA	San Piero Patti	Teatri della Memoria. Visioni al Femminile:Busacca	49
293	Associazione Urbana APS	LAZIO	Roma	Radici Urbane Visibili	49
294	Associazione culturale Dnart	PIEMONTE	Torino	Èl dì dèl fium - Il giorno del fiume	49
295	Associazione Culturale Officinateatro APS	CAMPANIA	Caserta	UTOPIA	49
296	ASSOCIAZIONE SORRISO FRANCESCANO ODV - ETS	PUGLIA	Massafra	LA TERRA DEI MASCIARI - MEMORIA STORICA E FOLCLORE	49
297	FIAT LUX 2.0	SICILIA	Trecastagni	Regina di Sicilia	49
298	ZEIT	SARDEGNA	Cagliari	LA BUCA - Seveso	49



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

299	LA FABRICA TEATRO APS	MARCHE	Civitanova Marche	CONVIVIO	48
300	MONTESSORI BRESCIA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	LOMBARDIA	Brescia	Ridere è una cosa seria	48
301	Magnetic Film srl	LAZIO	Roma	SAN VALENTINO DI TERNI	48
302	Bardha Mimòs ETS	LOMBARDIA	Milano	Era tutta campagna	48
303	associazione teatri milano hic et nunc aps	LOMBARDIA	Milano	San Francesco nostro contemporaneo	48
304	Capolavori	SICILIA	Catania	SANT'AITUZZA MIA	48
305	Margherita Società Cooperativa Sociale a r.l.	TOSCANA	Prato	Lo Specchio Nero	48
306	SIKILIA teatro musica danza	SICILIA	Santa Teresa di Riva	tradizioni in rete	48
307	ServoMuto teatro APS - ETS	LOMBARDIA	Concesio	PROGETTO NOTTE	48
308	Associazione culturale VicoQuartoMazzini	PUGLIA	Terlizzi	MILLICO APERTO!	48
309	CAMERA CON VISTA	BASILICATA	Matera	Diego Sandoval e Isabella Morra	47
310	Associazione Culturale Lumina	SICILIA	San Giovanni la Punta	Da Vulcano a Vulcano - Il ponte di fuoco	47
311	IN MOVIE FEST INTERNATIONAL SRLS	LOMBARDIA	Milano	"MARADONA - EL DIEGO"	47
312	Associazione Menodiunterzo	CALABRIA	Castrovilliari	Quilte di Copertina. Lessici di guerra	47
313	Grande Giove Aps	TOSCANA	Livorno	Sulla Felicità Festival 2026	47
314	MINIMA THEATRALIA	LOMBARDIA	Milano	FRANKENSTEIN CARNIVAL   Teatro come creatura viva	47
315	TEATROZETA APS - ETS	ABRUZZO	L'Aquila	ROSSINI PROJECT	47
316	APPERCEZIONI ASSOCIAZIONE CULTURALE	LAZIO	Roma	Roma- Città Intermediale	46
317	Forma Ecclesia APS	SICILIA	Catania	Calogero. un testimone per tutti	46
318	Guitti Senza Carrozzone APS	CALABRIA	Crotone	IL TEMPO DEI SUD Quattro Stagioni nel Castello	46
319	TRINACRIA ARTS	SICILIA	Messina	Troppu Traficu Pi Nenti	46
320	ALLERT COMEDY	CAMPANIA	San Giorgio a Cremano	HELL'S COMEDY	46
321	Associazione Culturale Progetto Paterno	CALABRIA	Paterno Calabro	Convivium Dantis Paterniensis	46



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

322	ASSOCIAZIONE CULTURALE ALETHEIA TEATRO	PUGLIA	Melendugno	KosMitika	46
323	LAROS Ass. Cult.	LAZIO	Roma	NEL VENTRE DELLA BALENA. Carlo Collodi	46
324	Magica aps	PIEMONTE	Pertusio	Shift	45
325	Mulinarte	EMILIA-ROMAGNA	Cesena	Abitare la scena. installazioni teatrali immersive	45
326	Officinae Efesti	CAMPANIA	Casalnuovo di Napoli	Figli di Annibale	45
327	THEATRE'S SHADOWS	PUGLIA	Altamura	UN POPOLO DI FORMICHE – Altamura	45
328	Officine Artistiche Vesuviane	CAMPANIA	Caserta	DIVINI CANTI E SPIRITI	45
329	Club-Teatro	LAZIO	Canale Monterano	AVVENTURA & NARRAZIONI	45
330	AKROAMA TEATRO LABORATORIO SARDO Associazione	SARDEGNA	Cagliari	100 ANNI DI NOBEL - Grazia Deledda	45
331	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAJECTORIAE - ETS	CALABRIA	Reggio di Calabria	PERCORSI CONTEMPORANEI SULLE TRACCE DEI CLASSICI.	45
332	ARTESETTIMA SRL	LOMBARDIA	Milano	Visconti 120	44
333	Materia Creativa	LAZIO	Ferentino	Fragmenta: De umbris ideorum	44
334	JOBEL APS	LAZIO	Torricella in Sabina	CAPITALI INTERNE - L'Aquila e Rieti 2026	44
335	ESTREUSA	SICILIA	San Cataldo	Sikelica Erga/ nuove creazioni performative	44
336	associazione teatro buti ets	TOSCANA	Buti	BORSA DI STUDIO LUISA E SILVIA PASELLO	43
337	INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL	EMILIA-ROMAGNA	Carpi	IL BOSCO IN UNA STANZA	43
338	INDISCIPLINATI	PUGLIA	Racale	Fiori e spade all'ombra della Torre	42
339	Associazione Trovafestival	LOMBARDIA	Milano	In Giro per Festival 2026: Focus Borghi	42
340	TEATRIMOLISANI Società Cooperativa Sociale	MOLISE	Ferrazzano	LOTO GREEN ROADS - 18^Stagione del TEATRO del LOTO	42
341	Symposium Ente del Terzo Settore	LAZIO	Roma	"Coscienza e Libero Arbitrio: Eros Techne Psiche"	41



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

342	Associazione Remuda Teatro E.T.S.	TOSCANA	Pisa	Prima di congedarci	41
343	ASSOCIAZIONE CULTURALE BALANCING ACT	VENETO	Venezia	Frankenstein	41
344	Comune di Noepoli	BASILICATA	Noepoli	il paese delle case in pietra Il mito di Italò.	40
345	COMPAGNIA DEI FOLLI SRL	MARCHE	Ascoli Piceno	PRESIDATO DEL VENTO - Storia. visione e futuro	40
346	Maia Group Srl	LIGURIA	Genova	LA NOTTE DEI MUSEI GENOVESI	40
347	Fuori le mura	CALABRIA	San Marco Argentano	La Torre Rievoca	39
348	pro loco Sant'Arsenio	CAMPANIA	Sant'Arsenio	La Notte degli Antichi Spiriti	36
349	SIPARIO APERTO DI LANDRIANO APS	LOMBARDIA	Landriano	STAGIONE TEATRALE 2026	36
350	Agenzia Teatri	CAMPANIA	Napoli	Guida all'organizzazione dello spettacolo dal vivo	32

La Commissione ritiene che i progetti di seguito elencati non siano valutabili, in quanto gli stessi non rispettano i requisiti di cui all'art. 48, comma 2, lett. c), del D.M. n. 463/2024. Pertanto i seguenti progetti sono da ritenersi non ammissibili:

N.	Soggetto	Regione	Comune	Progetto
1	Associazione Culturale Cantieri Teatrali Veneziani	VENETO	Venezia	Venice Open Stage - Rising Teathre Festival
2	PLANETARIA SRL	LAZIO	Roma	PLANETARIA
3	Associazione Culturale AppenAppena - APS	EMILIA ROMAGNA	Carpi (MO)	Concentrico XI – L'Arte del Disturbo
4	Città Teatro	EMILIA ROMAGNA	Riccione	Mille e una notti in Valconca. VII ed. Pinocchio
5	TEATRO OUT OFF	LOMBARDIA	Milano	OUT OFF 50 – Cinquant'anni di ricerca
6	Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestiadi Onlus	SICILIA	Gibellina (TP)	Dario Fo una vita per l'arte
7	Tutti Matti per Colorno	EMILIA ROMAGNA	Parma	STIRATE FUORI - La nostra prima volta
8	Officine Papage Impresa Sociale ETS	TOSCANA	Pomarance (PI)	Larderello 1827-1904. La rivoluzione Geotermica IT



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

9	Lunalufe APS	LAZIO	Roma	Esplocrist
10	Fondazione Mudima	LOMBARDIA	Milano	Machines à Désirer dans La grotte
11	Associazione Culturale CapoTrave / Kilowatt	TOSCANA	Sansepolcro (AR)	Eugenio Barba: un visionario tra i visionari
12	Fantacadabra Società Cooperativa Sociale	ABRUZZO	Sulmona (AQ)	La Festa dei Capetièmpe

Inoltre, in merito al progetto dal titolo “*Pinocchio: Il Sogno di diventare Umano*”, presentato dalla Associazione Il Cilindro di Roma, la commissione non esprime alcuna valutazione, in quanto, essendo caratterizzato dalla prevalenza dell’attività di danza, lo stesso progetto non è di pertinenza dell’ambito teatro.

### **2) Varie ed eventuali**

- L’AMMINISTRAZIONE sottopone le variazioni dei programmi artistici del FNSV 2025 dei seguenti organismi, in precedenza già inoltrate per via telematica alla Commissione:

- Compagnia Mauri Sturno Srl di Roma (Art. 13 comma 1 del D.M. 23/12/2024 n. 463) Imprese di produzione teatrale;
- Associazione Ditirammu canti e memorie popolari di Palermo (Art. 13 comma 3 del D.M. 23/12/2024 n. 463) Imprese di produzione del teatro per l’infanzia e la gioventù;
- Associazione Culturale Schegge di Mediterraneo di Genova Festival di teatro (Art. 16 del D.M. 23/12/2024 n. 463).

LA COMMISSIONE approva le predette variazioni di programma.

- L’AMMINISTRAZIONE sottopone, inoltre, le variazioni dei seguenti progetti speciali 2025, già precedentemente trasmesse per via telematica alla Commissione:

- V.A.N. Verso Altre Narrazioni APS – ETS di Siracusa (progetto: Memory Of The Time II: Archia);
- Imprenditori di Sogni di Roma (progetto: Boccaccio in Scena: Decameron nel Lazio).

LA COMMISSIONE approva le predette variazioni di progetto.

IL PRESIDENTE, al fine di consentire alla Commissione di formulare la proposta di contributo in relazione



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ai progetti sopra individuati, da ammettere al contributo per l'annualità 2026, aggiorna la seduta, che avrà carattere d'urgenza e si svolgerà in modalità telematica, al 3 febbraio 2026.

IL PRESIDENTE ringrazia l'Amministrazione e, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 17:40.

IL PRESIDENTE

*Dott. Alessandro Massimo Maria VOGLINO*  
(F.to)

IL SEGRETARIO

*Dott. Salvatore DELLA GATTA*  
(F.to)