



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA
11 FEBBRAIO 2026
VERBALE N.1/2026
Riunione dell'11 febbraio

Il giorno **11 febbraio 2026**, alle ore **9:10**, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista – in presenza e in videoconferenza – ex art. 3, comma 9, del d.m. 10 febbraio 2024 che dispone che la partecipazione ai lavori della Commissione possa avvenire anche con lo strumento della videoconferenza - presso il Ministero della Cultura-Direzione Generale Spettacolo, in Roma-Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, per deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) esame e valutazione dei progetti speciali 2026 di cui all'art. 48 (ambito musica) del d.m. 23.12.2024 e s.m.i.;**
- 2) varie ed eventuali.**

Sono **presenti** nella sede della Direzione Generale Spettacolo i Commissari, di seguito elencati:

- 1) Francesco NICOLOSI;
- 2) Silvia TARASSI;
- 3) Gabriele ANTONUCCI;

Sono presenti **in videoconferenza** i seguenti Commissari:

- 4) Massimiliano CAPELLA;
- 5) Guido BARBIERI;
- 6) Antonio FRIGÉ.

Il **Prof. Francesco Nicolosi** svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del d.m. 28 dicembre 2023, n. 413.

Sono altresì **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo il Dott. Daniele Di Gennaro, con funzioni di Segretario, la Dott.ssa Maddalena Alonzi e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio III della Direzione generale Spettacolo.

Il Presidente constata la presenza del numero legale e dichiara aperta la seduta.

Il Dott. Di Gennaro provvede ad acquisire la **firma** della presenza dei Commissari, unitamente alle dichiarazioni sulla insussistenza di rapporti economici, di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come stabilito dall'art. 2, c. 3 del d.m. 10 febbraio 2014, trasmesse per mezzo di e-mail dai Commissari presenti in videoconferenza; tali documenti sono allegati al presente verbale, di cui fanno parte integrante.

Il Presidente introduce, quindi, il 1° punto all'ordine del giorno: **“esame e valutazione dei progetti speciali 2026 di cui all'art. 48 (ambito musica) del D.M. 23.12.2024 e s.m.i.”**

Si passa quindi ad esaminare i progetti speciali 2026 presentati ai sensi dell'art. 48 del D.M. 463 del 23.12.2024 che prevede possano essere sostenuti finanziariamente progetti speciali che si caratterizzano per l'unicità e rilevanza nazionale o internazionale, nonché per il particolare valore artistico-culturale degli spettacoli dal vivo.

Alla scadenza del termine (15 dicembre 2025) previsto dal comma 7 dell'art. 48 del D.M. 23.12.24 e s.m.i. sono pervenute alla Direzione generale Spettacolo n. 399 istanze per progetti speciali per la Musica. Il numero delle iniziative progettuali che agli esiti delle verifiche istruttorie delle istanze pervenute sono risultate ammissibili è 367. Tali progetti vengono sottoposti al parere della Commissione per l'individuazione delle istanze da ammettere a contributo e la stessa si confronta sul metodo con cui i progetti presentati saranno selezionati al fine di stilare una graduatoria di beneficiari dei contributi.

A ciascun progetto verrà pertanto attribuito un punteggio che rappresenti complessivamente il valore artistico-culturale di iniziative originali, mai rappresentate precedentemente, di spettacoli dal vivo, l'unicità, la non ripetitività e la rilevanza nazionale o internazionale e la rispondenza ad uno o più dei criteri di valutazione definiti dai commi 2 e 3 dell'articolo 48 del D.M. 463 del 23.12.2024 nonché la congruità economica della proposta progettuale.

Per completezza si riporta l'enunciato della predetta disposizione ai sensi del comma 2 dell'articolo 48 del D.M. 23.12.24:

- a) rappresentare iniziative originali di spettacoli dal vivo, mai rappresentate precedentemente, non assimilabili ad attività finanziabili attraverso altre tipologie di contributo individuate nel presente decreto;*
- b) presentare una quota preponderante di attività performativa dello spettacolo dal vivo del settore di riferimento;*
- c) rappresentare eventi unici, dalla durata limitata e da concludersi nell'annualità di riferimento, con l'esclusione di festival o rassegne che prevedano una ripetitività.*

Inoltre, il successivo comma 3 dell'art. 48 del citato D.M. 463/2024, elenca i criteri di preferenza nella valutazione della domanda da parte delle Commissioni Consultive che di seguito si riportano integralmente:

- a) esprimere un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale, anche valorizzando, promuovendo e diffondendo opere caratterizzate da personaggi, avvenimenti e luoghi rappresentativi dell'identità nazionale e della varietà culturale delle diverse tradizioni e storie dell'Italia;*
- b) riferirsi a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato della storia della cultura nazionale e internazionale e dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale e la loro trasmissione;*
- c) rappresentare modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale, anche attraverso il supporto e la partecipazione di altri enti pubblici e privati, prevedendo lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004, o nei siti italiani riconosciuti dall'Unesco o nei luoghi di cura, ospedali, carceri.*

La Commissione terrà quindi conto, sulla base dei criteri citati, del numero delle istanze ammesse al parere, dei deficit e dei costi presentati, del **valore massimo di euro 85.000,00** di cui all'art. 48, comma 6, del d.m. n. 463 del 23 dicembre 2024, nonché dello stanziamento complessivo pari ad **euro 1.200.000,00** a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per il 2026 per l'individuazione dei progetti speciali da ammettere a contributo.

Preso atto del numero dei progetti pervenuti a fronte del budget comunicato dall'Amministrazione, la Commissione Consultiva, utilizzato nel dettaglio i criteri di valutazione per l'esame delle istanze e in relazione alle finalità indicate dal decreto vigente, approva formalmente la seguente griglia di criteri con l'indicazione dei relativi punteggi massimi, prevedendo inoltre che la soglia minima di ammissibilità sia pari a 60 punti:

Criteri di valutazione		Specifica degli elementi di valutazione in relazione ai criteri indicati dall'Articolo 48 comma 3 del D.M. 463 del 23.12.2024			Punteggio totale
Valore artistico del progetto: iniziative originali di spettacolo dal vivo, mai rappresentate precedentemente; quota preponderante di attività performativa dello spettacolo dal vivo, eventi unici, con l'esclusione di festival o edizioni di festival o rassegne che prevedano una ripetitività	Congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	a) esprimere un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale, anche valorizzando, promuovendo e diffondendo opere caratterizzate da personaggi, avvenimenti e luoghi rappresentativi dell'identità nazionale e della varietà culturale delle diverse tradizioni e storie dell'Italia	b) riferirsi a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato della storia della cultura nazionale e internazionale e dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale e la loro trasmissione	c) rappresentare modelli di buone pratiche nell'ambito del progetto per il riequilibrio territoriale e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale, anche attraverso il supporto e la partecipazione di altri enti pubblici e privati, prevedendo lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, negli Istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004, o nei siti italiani riconosciuti dall'Unesco o nei luoghi di cura, ospedali, carceri.	
35	20	15	15	15	100

L'**elenco** delle istanze con la descrizione sintetica delle relative proposte progettuali ammesse all'esame e alla valutazione della Commissione è **allegato (n. 1)** al presente verbale, di cui ne costituisce parte integrante.

I Commissari dichiarano di aver preso visione dei progetti presentati, sia dall'elenco trasmesso dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma fusonline, e di averli individualmente valutati in via preliminare. Dichiarano, altresì, di averne avviato l'esame collegiale tramite riunioni informali e propedeutiche alla seduta odierna, nella quale intendono proseguire con un approfondimento ampio e articolato.

Il Dott. Di Gennaro invita i Commissari a comunicare le **astensioni** rispetto ai lavori di Commissione dell'attuale riunione del giorno 11 febbraio 2026. Rammenta che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare e oggetto di esame da parte della Commissione, ovvero ancora in tutti i casi in cui si ravvisi qualsivoglia profilo di incompatibilità e/o conflitto di interesse, anche potenziale. Resta ferma comunque la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

Di seguito le **astensioni dichiarate**:

Francesco NICOLosi

- Ateneo Musica Basilicata, Potenza
- LAMS cooperativa sociale, Matera
- Associazione Igor Stravinsky, Manocalzati
- Turchini per il Sociale - Impresa Sociale srl, Napoli
- Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti, Napoli
- Fondazione Aristide La Rocca, Nola
- Vesù APS, Volla
- Fondazione Luigi Bon ETS, Tavagnacco
- CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica, Roma

- Comune di Sanremo, Sanremo
- Fondazione Unione Musicale ETS, Torino
- Associazione Toscana Classica, Firenze
- Associazione Orchestrale da Camera Benedetto Marcello, Teramo
- Associazione Alessandro Scarlatti ETS, Napoli
- Orchestra Filarmonica Pugliese, Bari

Guido BARBIERI

- Associazione Musicale Angelo Mariani, Ravenna
- Associazione Orchestra da Camera di Mantova, Mantova
- Fondazione Perugia Musica Classica Onlus, Perugia
- Associazione Dissonanzen, Napoli
- Nuova Consonanza, Roma
- Ateneo Musica Basilicata, Potenza
- Associazione Roma Sinfonietta, Roma
- Associazione Roma Tre Orchestra, Roma
- Promu All For Music, Roma
- Fondazione Flavio Vespasiano, Rieti
- La Corelli, Ravenna
- Fondazione Teatro Rossini, Lugo
- Icarus vs Muzak aps, Albinea
- Turchini per il Sociale - Impresa Sociale srl, Napoli
- ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI – ETS, Napoli
- ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica

Antonio FRIGÈ

- Associazione Culturale Arte in Musica, Alghero
- Associazione Toscana Classica, Firenze
- ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica
- Associazione Musicale Festina Lente – Roma
- Associazione Musicale Estense APS – Modena
- Associazione Culturale “Naxos in Musica” SICILIA

Silvia TARASSI

- Associazione Culturale Verve, Torino

Massimiliano CAPELLA

- nessuna

Gabriele ANTONUCCI

- Fondazione Club Tenco, Sanremo

L'astensione dei Commissari riguarda qualsivoglia parere o giudizio relativo ai progetti presentati dagli organismi a cui hanno fatto riferimento.

A questo punto **i Commissari** dichiarano di aver preso visione dei progetti presentati, di averli valutati in via preliminare progetto per progetto e di proseguire in data odierna ad un **ampio e approfondito confronto collegiale** al fine di pervenire ad una valutazione complessiva condivisa.

Il Presidente Francesco NICOLOSI dispone la chiusura temporanea della seduta per la pausa pranzo dalle ore 12.45 alle ore 14.00

Alla ripresa dei lavori, alle 14:10, sono presenti nella sede della Direzione Generale Spettacolo-Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A i seguenti Commissari:1) Francesco NICOLOSI, 2) Silvia TARASSI e 3) Gabriele ANTONUCCI, mentre partecipano in videoconferenza 4) Massimiliano CAPELLA, 5) Guido BARBIERI e 6) Antonio FRIGÈ.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara riaperta la seduta.

I commissari completano una disamina meticolosa e puntuale di tutta la documentazione tecnica e dei progetti presentati dai candidati. Tale fase si configura come un esame approfondito delle istanze e delle soluzioni progettuali proposte, verificandone la coerenza con i requisiti ex art. 48 del citato D.M. 463/2024.

Tenuto conto delle domande ritenute allo stato ammissibili ai fini dell'esame da parte della Commissione Consultiva Musica, la stessa rinvia la seduta al fine della successiva fase di definitiva valutazione e attribuzione dei punteggi delle proposte progettuali. Non essendovi altro da deliberare **il Presidente** dichiara chiusa la seduta alle ore 16.21

In data **16 febbraio 2026**, la Commissione si è riunita, con la partecipazione di tutti i suoi componenti, in modalità telematica, per procedere alla valutazione conclusiva delle proposte progettuali presentate dai soggetti ammissibili ai sensi e per gli effetti dell'art. 48 (ambito musica) del D.M. 463 del 23 dicembre 2024.

Hanno partecipato alla seduta in videoconferenza ex art. 3 comma 9 del D.M. 10 febbraio 2024:

- 1) Francesco NICOLOSI (Presidente);
- 2) Silvia TARASSI;
- 3) Gabriele ANTONUCCI;
- 4) Massimiliano CAPELLA;

- 5) Guido BARBIERI;
- 6) Antonio FRIGE;
- 7) Arnaldo COLASANTI

A conclusione del confronto e della valutazione sui progetti speciali 2026 esaminati **la Commissione** attribuisce i punteggi riportati nel prospetto sottostante (tabella n. 1).

I punteggi complessivi e quelli analitici, prevedendo la soglia minima di ammissibilità pari a 60 punti, attribuiti ai progetti valutati sono riportati nell'**allegato n. 2** al presente verbale, di cui fa parte integrante.

Tali punteggi esprimono complessivamente il valore artistico-culturale, l'unicità, la rilevanza nazionale o internazionale e la rispondenza ad uno o più dei criteri di valutazione definiti dai commi 2 e 3 dell'articolo 48 del d.m. 23.12.2024 e s.m.i., nonché la congruità economica della proposta progettuale.

Il Presidente accogliendo la volontà unanime dell'organo collegiale, **dispone** che per tutte le istanze non ammissibili al contributo — in quanto al di sotto della soglia minima di 60 punti — venga attribuito il punteggio convenzionale e simbolico di 50 punti. Tale punteggio è da intendersi quale espressione sintetica e assorbente del mancato raggiungimento della soglia di accesso al beneficio.

Tabella n. 1 – Valutazione progetti speciali 2026

N.	Denominazione organismo	Regione	Comune	Punteggio complessivo
1	HARMONIA NOVISSIMA	ABRUZZO	Avezzano	60
2	Luzmek	ABRUZZO	Canzano	50
3	Il teatro degli ulivi ETS	ABRUZZO	Fossacesia	50
4	ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI	ABRUZZO	L'Aquila	50

N.	Denominazione organismo	Regione	Comune	Punteggio complessivo
5	Associazione Libera delle Arti	ABRUZZO	Montesilvano	50
6	APS Rosangeles	ABRUZZO	Roseto degli Abruzzi	50
7	Associazione Musicale G. ROSSINI	ABRUZZO	Roseto degli Abruzzi	50
8	Associazione Orchestrale da Camera Benedetto Marcello	ABRUZZO	Teramo	50
9	APS-ETS Centro Divulgazione Musicale Prof. Ruggero Rizzitelli	BASILICATA	Avigliano	50
10	keyhole ets	BASILICATA	Brienza	50
11	Consorzio Gruppo Eventi	BASILICATA	Lagonegro	50
12	Associazione Amici della Musica del Lagonegrese	BASILICATA	Lagonegro	50
13	PIENORITMO	BASILICATA	Matera	50
14	Associazione Matera in musica	BASILICATA	Matera	50
15	LAMS cooperativa sociale	BASILICATA	Matera	67
16	Basilicata Circuito Musicale	BASILICATA	Matera	50
17	APS ONYX JAZZ CLUB ETS	BASILICATA	Matera	50
18	ASSOCIAZIONE CULTURALE L'ALBERO	BASILICATA	Melfi	50
19	Accademia Ducale Centro Studi Musicali	BASILICATA	Pietragalla	50
20	Centro Sperimentale delle Arti Mediterranee	BASILICATA	Potenza	50

N.	Denominazione organismo	Regione	Comune	Punteggio complessivo
21	Associazione STYL'OVER APS-ETS	BASILICATA	Potenza	50
22	Ateneo Musica Basilicata	BASILICATA	Potenza	63
23	HELLO MUSIC ACADEMY APS	CALABRIA	Acri	50
24	CULTURA IN VOCE APS	CALABRIA	Castrolibero	50
25	Associazione ARPA	CALABRIA	Catanzaro	50
26	Associazione Musica contro le mafie	CALABRIA	Corigliano-Rossano	50
27	E20 music management	CALABRIA	Crotone	50
28	SOCIETÀ BEETHOVEN ACAM	CALABRIA	Crotone	50
29	Blowing on Soul APS	CALABRIA	Mendicino	50
30	APS "G. Rossini"	CALABRIA	Montalto Uffugo	50
31	Associazione Epicurea	CALABRIA	Montauro	50
32	ASSOCIAZIONE CULTURALE ARMONIE DELLO STILARO APS	CALABRIA	Pazzano	50
33	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE - ETS	CALABRIA	Reggio di Calabria	50
34	Music Academy In Fiore APS	CALABRIA	San Giovanni in Fiore	50
35	Comune di Spezzano Della Sila	CALABRIA	Spezzano della Sila	50
36	LA NUOVA VERDI	CALABRIA	Taurianova	50

N.	Denominazione organismo	Regione	Comune	Punteggio complessivo
37	Associazione culturale eventi del sud	CALABRIA	Torano Castello	50
38	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	CAMPANIA	Benevento	50
39	Meeting del Mare C.R.E.A.	CAMPANIA	Camerota	69
40	Umlaut – La Tua Musica APS	CAMPANIA	Capaccio Paestum	50
41	BALCONICA APS	CAMPANIA	Futani	50
42	Associazione Santa Chiara Orchestra	CAMPANIA	Giugliano in Campania	50
43	centro studi mousikè	CAMPANIA	Gragnano	50
44	Centro Etnografico delle Isole Campane	CAMPANIA	Ischia	50
45	Associazione ONLUS Culturale Musicale "Aniello Barchetta"	CAMPANIA	Maddaloni	50
46	Associazione Igor Stravinsky	CAMPANIA	Manocalzati	50
47	FONDAZIONE ROSA E FERDINANDO BIDERI	CAMPANIA	Napoli	50
48	Associazione culturale Santa Cecilia	CAMPANIA	Napoli	50
49	A LUNA O SOLE	CAMPANIA	Napoli	50
50	Turchini per il Sociale - Impresa Sociale srl	CAMPANIA	Napoli	50
51	APS Punto e a Capo Ets	CAMPANIA	Napoli	50
52	OFFICINA DELLA MUSICA	CAMPANIA	Napoli	50

N.	Denominazione organismo	Regione	Comune	Punteggio complessivo
53	Associazione Culturale Nu'Tracks	CAMPANIA	Napoli	50
54	Opera buffa napoletana ETS	CAMPANIA	Napoli	50
55	Area Arte Associazione Mediterranea Culturale	CAMPANIA	Napoli	50
56	ASSOCIAZIONE DISSONANZEN	CAMPANIA	Napoli	75
57	Associazione Napolipiano	CAMPANIA	Napoli	50
58	ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ETS	CAMPANIA	Napoli	50
59	Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti	CAMPANIA	Napoli	80
60	FONDAZIONE ARISTIDE LA ROCCA ETS	CAMPANIA	Nola	62
61	APS ORCHESTRA FILARMONICA CAMPANA	CAMPANIA	Pagani	50
62	Fondazione Giambattista Vico	CAMPANIA	Perdifumo	50
63	Associazione STILLA ETS	CAMPANIA	Pertosa	50
64	ACCADEMIA NAZIONALE ELEATICA APS	CAMPANIA	Pisciotta	50
65	Associazione Musikarma ETS	CAMPANIA	Quadrelle	50
66	ASSOCIAZIONE MARIA MALIBRAN	CAMPANIA	San Giorgio a Cremano	50
67	Orchestra Domenico Cimarosa	CAMPANIA	San Nicola la Strada	50
68	Fondazione Real Sito di Carditello	CAMPANIA	San Tammaro	50

N.	Denominazione organismo	Regione	Comune	Punteggio complessivo
69	S.C.S. SOCIETA' DEI CONCERTI DI SORRENTO	CAMPANIA	Sant'Agnello	50
70	NZIEM APS	CAMPANIA	Terzigno	50
71	Soc. Coop La Bazzarra a.r.l.	CAMPANIA	Torre del Greco	50
72	Associazione Jubilate Deo	CAMPANIA	Torre del Greco	50
73	Associazione Culturale Faro	CAMPANIA	Vallo della Lucania	50
74	PARCO NAZIONALE DEL CILENTO. VALLO DI DIANO E ALBURNI	CAMPANIA	Vallo della Lucania	50
75	Associazione Ricreativa e Culturale Centro Studi Musicale Luigi Guida	CAMPANIA	Vico Equense	50
76	Vesù APS	CAMPANIA	Volla	66
77	Icarus vs Muzak aps	EMILIA-ROMAGNA	Albinea	50
78	N. O. T. A. MUSIC	EMILIA-ROMAGNA	Bellaria-Igea Marina	50
79	Zoopalco	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	50
80	Orchestra Senzaspine Soc. Coop. Impresa Sociale	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	64
81	Dry-Art ETS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	50
82	FONDAZIONE MUSICA INSIEME	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	50
83	The Bernstein School of Musical Theater	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	50
84	accademia del melo silvestre aps	EMILIA-ROMAGNA	Brisighella	50

N.	Denominazione organismo	Regione	Comune	Punteggio complessivo
85	Balamondo Associazione di Promozione Sociale	EMILIA-ROMAGNA	Cesenatico	67
86	Positive River APS	EMILIA-ROMAGNA	Colorno	50
87	Timeless APS	EMILIA-ROMAGNA	Dozza	50
88	Audiocoop	EMILIA-ROMAGNA	Faenza	50
89	Associazione Nuova Rete dei Festival Musicali	EMILIA-ROMAGNA	Faenza	50
90	Rumore di fondo - Associazione gruppi musicali	EMILIA-ROMAGNA	Faenza	50
91	Fondazione Franco Maria Ricci	EMILIA-ROMAGNA	Fontanellato	75
92	"Fondazione Angelo Masini Forlì"	EMILIA-ROMAGNA	Forlì	50
93	FONDAZIONE TEATRO ROSSINI	EMILIA-ROMAGNA	Lugo	50
94	Filarmonica di Modena SRL - Impresa Sociale	EMILIA-ROMAGNA	Modena	50
95	Fondazione Orchestra LuPa	EMILIA-ROMAGNA	Modena	50
96	ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE APS	EMILIA-ROMAGNA	Modena	50
97	ASSOCIAZIONE PRO ARTE ET MUSICA	EMILIA-ROMAGNA	Novafeltria	50
98	SEGNALI DI VITA ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE	EMILIA-ROMAGNA	Parma	50
99	Fondazione Prometeo	EMILIA-ROMAGNA	Parma	64
100	IL LATO OSCURO DELLA COSTA APS	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	50

N.	Denominazione organismo	Regione	Comune	Punteggio complessivo
101	Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	50
102	La Corelli	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	50
103	ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	50
104	Ambasciatori di Verdi ETS	EMILIA-ROMAGNA	Salsomaggiore Terme	50
105	Fondazione Campori	EMILIA-ROMAGNA	Soliera	50
106	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE NUOVA BANDA DI CARLINO	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Carlino	50
107	Fondazione de claricini dornpacher	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Moimacco	50
108	Associazione Culturale Gli Amici della Mozartina	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Paularo	50
109	Associazione PERCOTO CANTA	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Pavia di Udine	50
110	CORO POLIFONICO DI RUDA APS	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Ruda	50
111	ACCADEMIA D'ARCHI G.G. ARRIGONI	FRIULI-VENEZIA GIULIA	San Vito al Tagliamento	50
112	FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali	FRIULI-VENEZIA GIULIA	San Vito al Tagliamento	50
113	CONSORZIO DI PROMOZIONE TURISTICA DEL TARVISIANO DI SELLA NEVEA E DEL PASSO PRAMOLLO SOC CONS A R.L.	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Tarvisio	50
114	FONDAZIONE LUIGI BON ETS	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Tavagnacco	50
115	Nuova orchestra da camera Ferruccio Busoni	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Trieste	50
116	EURITMICA	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	68

N.	Denominazione organismo	Regione	Comune	Punteggio complessivo
117	Associazione culturale Furclap aps	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Udine	50
118	Associazione Musicale Ernico Simbruina	LAZIO	Affile	50
119	Onda Quadra A.P.S.	LAZIO	Anzio	50
120	Associazione Culturale. Musicale e di Spettacolo Hangar APS-ETS	LAZIO	Anzio	50
121	ASSOCIAZIONE CULTURALE POLO MUSICALE ARTENA	LAZIO	Artena	50
122	Associazione Turistica Pro Loco Cave APS	LAZIO	Cave	50
123	STUDIO 111 APS	LAZIO	Cerveteri	50
124	APS Civita Festival	LAZIO	Civita Castellana	50
125	APS FILARMONICA CITTA' DI COLLEFERRO	LAZIO	Colleferro	50
126	PRO LOCO CORI	LAZIO	Cori	50
127	Associazione Fara Music APS	LAZIO	Fara in Sabina	50
128	ASSOCIAZIONE CULTURALE SANT'AGOSTINO APS	LAZIO	Fontana Liri	50
129	Comune di Fonte Nuova	LAZIO	Fonte Nuova	50
130	A.u.r.a. APS	LAZIO	Frosinone	50
131	Liberi di Suonare	LAZIO	Lanuvio	50
132	Associazione Culturale Eleomai	LAZIO	Latina	62

N.	Denominazione organismo	Regione	Comune	Punteggio complessivo
133	CSM APS	LAZIO	Minturno	50
134	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICULTURA	LAZIO	Nepi	50
135	ASSOCIAZIONE CULTURALE "INCONTRI MEDITERRANEI"	LAZIO	Orte	50
136	EMMA RE MUSIC ACADEMY	LAZIO	Palestrina	50
137	Fondazione Flavio Vespasiano	LAZIO	Rieti	64
138	Compagnia La Paranza	LAZIO	Rocca di Papa	50
139	Il talento di Roma APS	LAZIO	Roma	50
140	Castellum	LAZIO	Roma	63
141	ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIAN BRASS BAND APS	LAZIO	Roma	50
142	SORRISO IN VIAGGIO E.T.S.	LAZIO	Roma	60
143	L'arte non ha sbarre APS	LAZIO	Roma	50
144	FONDAZIONE CANZONE ROMANA DI ELENA BONELLI ETS	LAZIO	Roma	50
145	Ars Mundi APS	LAZIO	Roma	50
146	Associazione Methexis	LAZIO	Roma	50
147	ACCADEMIA MUSICALE ROMANA Onlus	LAZIO	Roma	50
148	èarrivatogodot Aps	LAZIO	Roma	50

N.	Denominazione organismo	Regione	Comune	Punteggio complessivo
149	LIFE ETIK Impresa sociale arl	LAZIO	Roma	50
150	Orchestra giovanile Fontane di Roma	LAZIO	Roma	50
151	Associazione Culturale Sound Image APS-ETS	LAZIO	Roma	50
152	Fondazione Valentino Bucchi	LAZIO	Roma	50
153	INCANTO ENTE DEL TERZO SETTORE	LAZIO	Roma	50
154	EUROPA INCANTO ONLUS	LAZIO	Roma	62
155	Associazione Culturale MArteCard	LAZIO	Roma	50
156	Flyer srl Impresa Sociale	LAZIO	Roma	50
157	Promu All For Music	LAZIO	Roma	50
158	AIPFM - Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica	LAZIO	Roma	68
159	MADVILLE Associazione	LAZIO	Roma	50
160	Associazione Culturale E45	LAZIO	Roma	50
161	Nuova Consonanza	LAZIO	Roma	75
162	FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA APS	LAZIO	Roma	50
163	ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA	LAZIO	Roma	50
164	CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	LAZIO	Roma	62

N.	Denominazione organismo	Regione	Comune	Punteggio complessivo
165	Associazione Roma Tre Orchestra	LAZIO	Roma	65
166	Associazione Musicale Festina Lente	LAZIO	Roma	50
167	Ensemble Mare Nostrum	LAZIO	Roma	50
168	Ass. di promozione sociale medart	LAZIO	Roma	50
169	ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	LAZIO	Roma	50
170	Q Academy impresa sociale srl	LAZIO	Roma	50
171	ANBIMA	LAZIO	Roma	50
172	Fondazione Lelio Luttazzi	LAZIO	Roma	50
173	I-JAZZ	LAZIO	Roma	75
174	Associazioni Sportive e Sociali Italiane	LAZIO	Roma	60
175	C.T.M.Centro Teatro Musica Onlus	LAZIO	Tarquinia	60
176	Anxur Musica	LAZIO	Terracina	50
177	Fondazione Città di Terracina	LAZIO	Terracina	60
178	Tolfa Jazz APS	LAZIO	Tolfa	50
179	Associazione Culturale Accademia Danza Canto Recitazione	LAZIO	Viterbo	50
180	Art Republic	LAZIO	Viterbo	50

N.	Denominazione organismo	Regione	Comune	Punteggio complessivo
181	Parole liberate: oltre il muro del carcere	LIGURIA	Beverino	50
182	Comune di Cervo	LIGURIA	Cervo	50
183	GEZMATAZ	LIGURIA	Genova	50
184	Associazione Culturale Pasquale Anfossi	LIGURIA	Genova	50
185	COMUNE DI GENOVA	LIGURIA	Genova	64
186	Associazione Mesopotamia ETS	LIGURIA	Lavagna	50
187	FONDAZIONE CLUB TENCO	LIGURIA	Sanremo	50
188	COMUNE DI SANREMO	LIGURIA	Sanremo	75
189	MAFFEISLAB ETS	LOMBARDIA	Abbiategrosso	50
190	OPERA S. ALESSANDRO - ACCADEMIA MUSICALE S. CECILIA	LOMBARDIA	Bergamo	50
191	Associazione Musicale Gasparo da Salò	LOMBARDIA	Brescia	75
192	ASSOCIAZIONE ADMR – AMICI DIFFUSIONE MUSICA ROCK APS	LOMBARDIA	Chiari	50
193	ARTE PRO MUSICA APS	LOMBARDIA	Chiuduno	50
194	Comune di Clusone	LOMBARDIA	Clusone	50
195	Fondazione Casa Stradivari ETS	LOMBARDIA	Cremona	50
196	Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane	LOMBARDIA	Isola Dovarese	50

N.	Denominazione organismo	Regione	Comune	Punteggio complessivo
197	Associazione Culturale 4'33"	LOMBARDIA	Mantova	65
198	Associazione Orchestra da camera di Mantova	LOMBARDIA	Mantova	75
199	Le Dimore del Quartetto srl Impresa Sociale ICC	LOMBARDIA	Milano	50
200	Fondazione Riccardo Catella	LOMBARDIA	Milano	50
201	Kunpen Lama Gangchen	LOMBARDIA	Milano	50
202	Associazione Hendel ETS	LOMBARDIA	Milano	50
203	MMT Creative Lab Ets	LOMBARDIA	Milano	75
204	CENTRO EUROPEO TOSCOLANO	LOMBARDIA	Milano	60
205	ASSOCIAZIONE JAZZMI	LOMBARDIA	Milano	70
206	Associazione Musicadesso	LOMBARDIA	Milano	62
207	Amici della Musica Monza APS	LOMBARDIA	Monza	50
208	LV MUSIC ARTS APS ETS	LOMBARDIA	Pavia	50
209	Associazione Liederiadi ETS	LOMBARDIA	Pioltello	50
210	Early Music Italia	LOMBARDIA	Seregno	50
211	Orchestra da Camera Canova A.P.S.	LOMBARDIA	Varese	75
212	Accademia Musicale dei Colli Morenici APS	LOMBARDIA	Volta Mantovana	50

N.	Denominazione organismo	Regione	Comune	Punteggio complessivo
213	WePlay Società Cooperativa a R.L.	LOMBARDIA	Novate Milanese	50
214	Oratorio e Circolo ANSPI ZONAMUSICA aps ets	MARCHE	Ancona	50
215	SPAZIOMUSICA	MARCHE	Ancona	50
216	POPSOPHIA - ETS ASSOCIAZIONE CULTURALE	MARCHE	Macerata	50
217	Accademia Dorica APS	MARCHE	Maiolati Spontini	50
218	OPERA SOUND Associazione Culturale	MARCHE	Pesaro	50
219	OPERA SOUND Associazione Culturale	MARCHE	Pesaro	50
220	Orchestra Olimpia APS	MARCHE	Pesaro	50
221	Rossini Opera Festival Fondazione	MARCHE	Pesaro	50
222	Musicultura	MARCHE	Recanati	50
223	ASSOCIAZIONE ARTE VIVA	MARCHE	San Benedetto del Tronto	50
224	Comune di Campobasso	MOLISE	Campobasso	50
225	Associazione Culturale Adri Art	MOLISE	Termoli	50
226	Revejo	PIEMONTE	Bussoleno	50
227	Le Muse Accademia Europea d'Arte	PIEMONTE	Casale Monferrato	50
228	Maestro Società Cooperativa	PIEMONTE	Cuneo	50

N.	Denominazione organismo	Regione	Comune	Punteggio complessivo
229	Fondazione Fossano Musica	PIEMONTE	Fossano	50
230	Collettivo_21	PIEMONTE	Montaldeo	50
231	Associazione Teatro Italiano del Disagio - A.T.I.D.	PIEMONTE	Ovada	50
232	Fondazione Mos	PIEMONTE	Piea	50
233	CREATIVI CULTURAL CONNECTIONS	PIEMONTE	Torino	50
234	LIVE TORINO APS	PIEMONTE	Torino	50
235	ALMARE	PIEMONTE	Torino	50
236	l'Astrée	PIEMONTE	Torino	50
237	ASSOCIAZIONE sPAZImUSICALI - sPAZIO211	PIEMONTE	Torino	50
238	Associazione Culturale Verve	PIEMONTE	Torino	50
239	FONDAZIONE UNIONE MUSICALE ETS	PIEMONTE	Torino	50
240	Associazione Camerata Ducale	PIEMONTE	Vercelli	50
241	Associazione Festival Regionale di Musica Sacra ETS	PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO	Bolzano	50
242	EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA FOUNDATION	PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO	Bolzano	75
243	Accademia Internazionale di Smarano APS	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Predaia	60
244	ASSOCIAZIONE MUSICA RIVA	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Riva del Garda	50

N.	Denominazione organismo	Regione	Comune	Punteggio complessivo
245	Associazione Culturale Piazza del Mondo	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Rovereto	50
246	Associazione culturale Amici d'Orfeo	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Trento	50
247	Moto Contrario APS	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Trento	50
248	ENTROPIA APS	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Trento	72
249	Associazione Musicale Opera Prima - Impresa Sociale	PUGLIA	Arnesano	60
250	Associazione Culturale Ubique ets	PUGLIA	Bari	50
251	Associazione Culturale L'Amoroso	PUGLIA	Bari	50
252	Chorus Jazz Studio Orchestra	PUGLIA	Bari	50
253	ORCHESTRA FILARMONICA PUGLIESE	PUGLIA	Bari	50
254	Abusuan	PUGLIA	Bari	50
255	Springtime Jazz Festival	PUGLIA	Barletta	50
256	PASSIO DOMINI	PUGLIA	Bisceglie	50
257	Fondazione Orchestra Sinfonica Federiciana di Puglia	PUGLIA	Bisceglie	67
258	Aps I FIATI E.t.s.	PUGLIA	Bisceglie	50
259	La Macina	PUGLIA	Bitonto	50
260	associazione musicale culturale "davide delle cese"	PUGLIA	Bitonto	50

N.	Denominazione organismo	Regione	Comune	Punteggio complessivo
261	Muzia aps asd	PUGLIA	Cagnano Varano	50
262	Associazione e7x	PUGLIA	Ceglie Messapica	50
263	Associazione Musicale Diapason	PUGLIA	Cellamare	50
264	sud music aps	PUGLIA	Cerignola	50
265	Nuvala E.T.S.	PUGLIA	Corato	50
266	Eleusi Associazione di Promozione Sociale	PUGLIA	Corsano	50
267	Fondazione Tito Schipa	PUGLIA	Lecce	50
268	Coolclub Società Cooperativa - Impresa Sociale ETS	PUGLIA	Lecce	50
269	GIOVANISSIMI DEL SALENTO APS	PUGLIA	Leverano	50
270	APS THE FACTORY - NUOVI ORIZZONTI	PUGLIA	Leverano	50
271	ASSOCIAZIONE AREMU	PUGLIA	Martano	50
272	Fondazione Paolo Grassi Onlus	PUGLIA	Martina Franca	75
273	Associazione Musicale Tebaide d'Italia	PUGLIA	Massafra	50
274	Associazione La Dramaturgie	PUGLIA	Mattinata	50
275	FONDAZIONE "LA NOTTE DELLA TARANTA"	PUGLIA	Melpignano	50
276	A.p.s. LYDIAN	PUGLIA	Mesagne	50

N.	Denominazione organismo	Regione	Comune	Punteggio complessivo
277	Associazione Nazionale Bande da Giro	PUGLIA	Molfetta	50
278	OrchestraAcademy	PUGLIA	Monopoli	50
279	Associazione Musicale "The Vox: Musica. Canto e Spettacolo"	PUGLIA	Santeramo in Colle	50
280	LE CORTI DI TARAS	PUGLIA	Taranto	50
281	Circular Music	PUGLIA	Tricase	50
282	ENTE LIRICO CONCERTISTICO PUGLIESE	PUGLIA	Triggiano	50
283	Comitato "Giovanni Maria Sabino"	PUGLIA	Turi	50
284	APS CAM Centro Accademico Musicale	PUGLIA	Villa Castelli	50
285	ARCoPu Associazione Regionale Cori Pugliesi	PUGLIA	Villa Castelli	50
286	Associazione culturale arte in musica	SARDEGNA	Alghero	60
287	Jana Project	SARDEGNA	Alghero	60
288	ASSOCIAZIONE LUNA D'ORIENTE	SARDEGNA	Cagliari	50
289	ASSOCIAZIONE CULTURALE TRA PAROLA E MUSICA - CASA DI SUONI E RACCONTI	SARDEGNA	Cagliari	50
290	ASSOCIAZIONE TRADIZIONI POPOLARI CHEREMULE APS	SARDEGNA	Cheremule	50
291	Ballu Tundu	SARDEGNA	Maracalagonis	50
292	Ente Musicale di Nuoro	SARDEGNA	Nuoro	50

N.	Denominazione organismo	Regione	Comune	Punteggio complessivo
293	Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli	SARDEGNA	Oristano	50
294	HEURISTIC ASSOCIAZIONE CULTURALE	SARDEGNA	Oristano	50
295	CORO POLIFONICO GHENTIANA	SARDEGNA	Ruinias	50
296	SOLKIMUSICA APS	SARDEGNA	Sant'Antioco	50
297	ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE ANNI VERDI	SARDEGNA	Sassari	50
298	Associazione Blue Note Orchestra - Orchestra Jazz della Sardegna	SARDEGNA	Sassari	50
299	LE RAGAZZE TERRIBILI SOC. COOP. A R.L.	SARDEGNA	Sassari	50
300	ASSOCIAZIONE ALCAMESE MUSICA JAZZ THE BRASS GROUP - APS	SICILIA	Alcamo	50
301	Associazione Culturale Bequadro	SICILIA	Bagheria	50
302	COMUNE DI CASTELBUONO	SICILIA	Castelbuono	50
303	A Nome Loro Aps	SICILIA	Castelvetrano	50
304	FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO	SICILIA	Catania	50
305	Mercati Generali Circolo Culturale	SICILIA	Catania	60
306	ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	SICILIA	Catania	60
307	ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA ETS	SICILIA	Catania	50
308	ASSOCIAZIONE BAZ'ART SICILIA	SICILIA	Cerda	50

N.	Denominazione organismo	Regione	Comune	Punteggio complessivo
309	Pro Loco Cinisi 2.Zero	SICILIA	Cinisi	50
310	KirArt ETS	SICILIA	Erice	50
311	Women Orchestra ETS	SICILIA	Gangi	50
312	Associazione Culturale "Naxos in Musica"	SICILIA	Giardini-Naxos	50
313	Associazione Luci a Sud	SICILIA	Milazzo	50
314	ASSOCIAZIONE SICILIA ARTE CULTURA	SICILIA	Mascali	50
315	associazione musicale italiana ALESSANDRO SCARLATTI	SICILIA	Mascali	50
316	Associazione Culturale Musiculture	SICILIA	Milo	50
317	CIRCOLO SANTA AGRIPPINA ODV	SICILIA	Mineo	50
318	Kilim Music Factory	SICILIA	Motta Sant'Anastasia	50
319	Associazione Culturami APS	SICILIA	Palermo	50
320	Arte Senza Fine Soc. Coop. ARL	SICILIA	Palermo	50
321	Ali Per Volare	SICILIA	Palermo	50
322	Associazione Culturale Lumpen	SICILIA	Palermo	50
323	Associazione Culturale Formedonda	SICILIA	Palermo	50
324	Associazione Freedom	SICILIA	Palermo	50

N.	Denominazione organismo	Regione	Comune	Punteggio complessivo
325	Accademia Palermo Classica	SICILIA	Palermo	50
326	Associazione Curva Minore	SICILIA	Palermo	69
327	DESTINAZIONI ETS	SICILIA	Pozzallo	50
328	INCONTRIAMOCI IN BIBLIOTECA APS	SICILIA	San Cataldo	50
329	Comune di San Piero Patti	SICILIA	San Piero Patti	50
330	C.F.M. VIBES APS	SICILIA	Sant'Agata di Militello	50
331	Associazione Orchestra Barocca Siciliana APS	SICILIA	Siracusa	50
332	ASSOCIAZIONE TAUROS	SICILIA	Taormina	50
333	ASSOCIAZIONE IL CONTRAPPUNTO	TOSCANA	Empoli	50
334	Modo Antiquo	TOSCANA	Firenze	72
335	ASSOCIAZIONE RIFUGIO DIGITALE ETS	TOSCANA	Firenze	50
336	ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	TOSCANA	Firenze	65
337	L'HOMME ARME' ETS	TOSCANA	Firenze	50
338	SINTOMI DI FELICITA APS	TOSCANA	Livorno	50
339	Polytropon - Arts Cultural Centre	TOSCANA	Pelago	50
340	Associazione Culturale Mag Stage APS	TOSCANA	Pisa	50

N.	Denominazione organismo	Regione	Comune	Punteggio complessivo
341	Salty Music APS	TOSCANA	Ponsacco	50
342	Organizzazione EUR	TOSCANA	Rosignano Marittimo	50
343	Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani	TRENTINO-ALTO ADIGE	Arco	50
344	FreeTime a.p.s.	UMBRIA	Cannara	50
345	a.c. Studiolar International. impresa sociale - E.T.S.	UMBRIA	Città della Pieve	50
346	Associazione Culturale Dancity	UMBRIA	Foligno	50
347	Spin-A Enhancing People	UMBRIA	Marsciano	50
348	Associazione Adei	UMBRIA	Perugia	50
349	ARS ET LABOR APS	UMBRIA	Perugia	50
350	FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	UMBRIA	Perugia	50
351	FuoriFestival APS	UMBRIA	Spoletto	50
352	ITALIAN ACCORDION CULTURE	UMBRIA	Spoletto	50
353	Fabrica Harmonica	UMBRIA	Terni	50
354	Aosta Classica	VALLE D'AOSTA	Aosta	50
355	ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica	VENETO	Asolo	67
356	ART VOICE ACADEMY	VENETO	Castelfranco Veneto	64

N.	Denominazione organismo	Regione	Comune	Punteggio complessivo
357	ASSOCIAZIONE MUSICA CHIOGGIA	VENETO	Chioggia	50
358	Orchestra Sinfonica del Veneto ETS	VENETO	Montagnana	60
359	CSC Centro Stabile di Cultura APS	VENETO	San Vito di Leguzzano	50
360	COOPERATIVA ARTISTI MUSICALE SOC.COOP. A R.L.	VENETO	Taglio di Po	50
361	APS Associazione White Rabbit	VENETO	Venezia	50
362	ASSOCIAZIONE CULTURALE BALANCING ACT	VENETO	Venezia	50
363	ASSOCIAZIONE CULTURALE BALANCING ACT	VENETO	Venezia	50
364	ASSOCIAZIONE VIVALDI FESTIVAL	VENETO	Venezia	50
365	Veneto Jazz	VENETO	Venezia	50
366	BACÀN	VENETO	Vicenza	50
367	Concetto Armonico	VENETO	Vicenza	66

In merito alla valutazione dei progetti **la Commissione** stabilisce nuovamente all'unanimità che l'attribuzione di **60 punti** rappresenta la soglia minima per l'accesso al contributo, vengono pertanto ammessi a contributo gli organismi elencati nella seguente tabella (n.2).

Tabella n. 2 - Soggetti ammessi a contributo

N.	Denominazione Organismo	REGIONE (SL)	COMUNE (SL)	Punteggio
1	HARMONIA NOVISSIMA	ABRUZZO	Avezzano	60 (*)
2	LAMS cooperativa sociale	BASILICATA	Matera	67
3	Ateneo Musica Basilicata	BASILICATA	Potenza	63
4	Meeting del Mare C.R.E.A.	CAMPANIA	Camerota	69 (*)
5	ASSOCIAZIONE DISSONANZEN	CAMPANIA	Napoli	75
6	Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti	CAMPANIA	Napoli	80 (*)
7	FONDAZIONE ARISTIDE LA ROCCA ETS	CAMPANIA	Nola	62 (*)
8	Vesù APS	CAMPANIA	Volla	66 (*)
9	Orchestra Senzaspine Soc. Coop. Impresa Sociale	EMILIA- ROMAGNA	Bologna	64
10	Balamondo Associazione di Promozione Sociale	EMILIA- ROMAGNA	Cesenatico	67
11	Fondazione Franco Maria Ricci	EMILIA- ROMAGNA	Fontanellato	75
12	Fondazione Prometeo	EMILIA- ROMAGNA	Parma	64
13	EURITMICA	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	68
14	Associazione Culturale Eleomai	LAZIO	Latina	62 (*)
15	Fondazione Flavio Vespasiano	LAZIO	Rieti	64
16	Castellum	LAZIO	Roma	63 (*)

N.	Denominazione Organismo	REGIONE (SL)	COMUNE (SL)	Punteggio
17	EUROPA INCANTO ONLUS	LAZIO	Roma	62 (*)
18	AIPFM - Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica	LAZIO	Roma	68
19	Associazioni Sportive e Sociali Italiane	LAZIO	Roma	60 (*)
20	Nuova Consonanza	LAZIO	Roma	75 (*)
21	CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	LAZIO	Roma	62
22	Associazione Roma Tre Orchestra	LAZIO	Roma	65
23	Sorriso in Viaggio ETS	LAZIO	Roma	60 (*)
24	I-JAZZ	LAZIO	Roma	75 (*)
25	C.T.M.Centro Teatro Musica Onlus	LAZIO	Tarquinia	60 (*)
26	Fondazione Città di Terracina	LAZIO	Terracina	60 (*)
27	COMUNE DI GENOVA	LIGURIA	Genova	64
28	COMUNE DI SANREMO	LIGURIA	Sanremo	75 (*)
29	Associazione Musicale Gasparo da Salò	LOMBARDIA	Brescia	75
30	Associazione Culturale 4'33"	LOMBARDIA	Mantova	65 (*)
31	Associazione Orchestra da camera di Mantova	LOMBARDIA	Mantova	75
32	MMT Creative Lab Ets	LOMBARDIA	Milano	75

N.	Denominazione Organismo	REGIONE (SL)	COMUNE (SL)	Punteggio
33	CENTRO EUROPEO TOSCOLANO	LOMBARDIA	Milano	60 (*)
34	ASSOCIAZIONE JAZZMI	LOMBARDIA	Milano	70
35	Associazione Musicadesso	LOMBARDIA	Milano	62
36	Orchestra da Camera Canova A.P.S.	LOMBARDIA	Varese	75
37	EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA FOUNDATION	PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO	Bolzano	75
38	Accademia Internazionale di Smarano APS	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Predaia	60 (*)
39	ENTROPIA APS	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Trento	72
40	Associazione Musicale Opera Prima - Impresa Sociale	PUGLIA	Arnesano	60
41	Fondazione Orchestra Sinfonica Federiciana di Puglia	PUGLIA	Bisceglie	67 (*)
42	Fondazione Paolo Grassi Onlus	PUGLIA	Martina Franca	75
43	Associazione culturale arte in musica	SARDEGNA	Alghero	60
44	Jana Project	SARDEGNA	Alghero	60
45	Mercati Generali Circolo Culturale	SICILIA	Catania	60
46	ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	SICILIA	Catania	60
47	Associazione Curva Minore	SICILIA	Palermo	69

N.	Denominazione Organismo	REGIONE (SL)	COMUNE (SL)	Punteggio
48	Modo Antiquo	TOSCANA	Firenze	72
49	ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	TOSCANA	Firenze	65 (*)
50	ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica	VENETO	Asolo	67
51	ART VOICE ACADEMY	VENETO	Castelfranco Veneto	64 (*)
52	Orchestra Sinfonica del Veneto ETS	VENETO	Montagnana	60 (*)
53	Concetto Armonico	VENETO	Vicenza	66

Il Presidente, in conformità con la volontà espressa dall'Organo collegiale e presa d'atto della indicazione formulata dal Commissario Barbieri, comunica che le istanze relative ai Progetti Speciali 2026, i cui esiti risultano contrassegnati da apposito asterisco (*), sono approvate a maggioranza dei componenti. Si riportano di seguito le specifiche relative alle singole determinazioni e alla composizione del voto, coerentemente con l'orientamento emerso in sede di dibattito:

- HARMONIA NOVISSIMA, Avezzano
Esprime voto contrario il Commissario BARBIERI
- Meeting del Mare C.R.E.A, Camerota
Esprime voto contrario il Commissario BARBIERI
- Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti, Napoli
Esprimono voto contrario i Commissari BARBIERI e TARASSI
- FONDAZIONE ARISTIDE LA ROCCA ETS, Nola
Esprimono voto contrario i Commissari BARBIERI e TARASSI
- Vesù APS, Volla
Esprime voto contrario il Commissario BARBIERI
- Associazione Culturale Eleomai, Latina
Esprimono voto contrario i Commissari BARBIERI e TARASSI
- Castellum, Roma
Esprimono voto contrario i Commissari BARBIERI e TARASSI

- EUROPA INCANTO ONLUS, Roma
Esprimono voto contrario i Commissari BARBIERI e TARASSI
- Nuova Consonanza, Roma
Esprimono voto contrario i Commissari CAPELLA e FRIGE
- Sorriso in Viaggio ETS, Roma
Esprimono voto contrario il Commissario BARBIERI e TARASSI
- I-JAZZ, Roma
Esprime voto contrario il Commissario BARBIERI
- C.T.M. Centro Teatro Musica Onlus, Tarquinia
Esprimono voto contrario i Commissari BARBIERI e TARASSI
- Fondazione Città di Terracina, Terracina
Esprimono voto contrario i Commissari BARBIERI e TARASSI
- COMUNE DI SANREMO,
Esprime voto contrario il Commissario BARBIERI
- Associazione Culturale 4'33", Mantova
Esprime voto contrario il Commissario BARBIERI
- CENTRO EUROPEO TOSCOLANO, Milano
Esprime voto contrario il Commissario BARBIERI
- Accademia Internazionale di Smarano APS, Predaia
Esprimono voto contrario i Commissari BARBIERI e TARASSI
- Fondazione Orchestra Sinfonica Federiciana di Puglia, Bisceglie
Esprimono voto contrario i Commissari BARBIERI e TARASSI
- Associazioni Sportive e Sociali Italiane, Roma
Esprimono voto contrario i Commissari BARBIERI e TARASSI
- ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA, Firenze
Esprime voto contrario il Commissario BARBIERI
- ART VOICE ACADEMY, Castelfranco Veneto
Esprimono voto contrario i Commissari BARBIERI e TARASSI
- Orchestra Sinfonica del Veneto ETS, Montagnana
Esprimono voto contrario i Commissari BARBIERI e TARASSI

Completato l'esame dei progetti speciali 2026 di cui all'art. 48 del DM 23.12.2024 e s.m.i. e attribuita loro una valutazione tramite i punteggi riportati nella tabella n. 1 del presente verbale, **il Presidente** invita la Commissione ad individuare un metodo di calcolo congruo ed efficace per la

determinazione dei contributi da assegnare ai soggetti ammessi al beneficio economico. **La Commissione** all'unanimità accoglie positivamente la proposta del Presidente.

Si rammenta che i punteggi attribuiti ai progetti presentati esprimono complessivamente il valore artistico-culturale, l'unicità, la rilevanza nazionale o internazionale e la rispondenza ad uno o più dei criteri di valutazione definiti dai commi 2 e 3 dell'articolo 48 del DM 23.12.2024 e smi, nonché la congruità economica della proposta progettuale.

Riguardo alla determinazione dei contributi **la Commissione** predispone un **algoritmo** che tiene conto dei seguenti **quattro parametri**: 1) l'importo complessivo di **euro 1.200.000,00** assegnato per l'anno corrente ai progetti speciali di cui all'art. 48 del DM 23.12.2024 e smi; 2) i **singoli deficit** relativi ai progetti che hanno ottenuto una valutazione pari o superiore a 60 punti; 3) i **punteggi** ottenuti dai **progetti ammessi** a contributo; 4) il **valore massimo di euro 85.000,00** stabilito dall'art. 48, comma 6 del DM n. 463 del 23 dicembre 2024.

Tale procedimento matematico consente alla Commissione di individuare degli **importi commisurati e proporzionali** sia ai *deficit* che ai punteggi di qualità. Il modello di calcolo adottato per la determinazione dei contributi si basa su una **funzione di ponderazione proporzionale** che integra il fabbisogno finanziario dei singoli enti con il merito progettuale rilevato dalla Commissione. Nello specifico, il contributo spettante a ciascun organismo è determinato dal prodotto tra i seguenti fattori:

1. **Deficit individuale**: La base economica di riferimento per ogni ente.
2. **Coefficiente di copertura**: Il quoziente tra la disponibilità totale (€ 1.200.000,00) e la sommatoria dei deficit complessivi
3. **Ponderazione del merito**: Il rapporto tra il punteggio ottenuto dal singolo progetto e la sommatoria dei punteggi totali, riparametrato sul totale dei progetti ritenuti idonei.

I dettagli relativi al metodo di calcolo e la sua applicazione sono contenuti nell'**allegato n. 3** al presente verbale, di cui costituisce parte integrante. Dall'applicazione del suddetto algoritmo, è emerso un residuo contabile pari a **€ 998,03**. In merito a tale importo, la Commissione ha deliberato all'unanimità di procedere a una **redistribuzione paritaria** tra tutte le 53 progettualità ritenute idonee, al fine di garantire l'integrale utilizzo delle risorse stanziare.

Di seguito il prospetto (tabella n. 3) con i contributi determinati a favore degli organismi i cui progetti hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 60 punti.

Tabella n. 3 – Determinazione dei contributi

N.	Denominazione Organismo	REGIONE (SL)	COMUNE (SL)	Punteggio	Contributo
1	HARMONIA NOVISSIMA	ABRUZZO	Avezzano	60	4.882,68
2	LAMS cooperativa sociale	BASILICATA	Matera	67	28.533,14
3	Ateneo Musica Basilicata	BASILICATA	Potenza	63	11.254,32
4	Meeting del Mare C.R.E.A.	CAMPANIA	Camerota	69	10.007,09
5	ASSOCIAZIONE DISSONANZEN	CAMPANIA	Napoli	75	33.892,06
6	Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti	CAMPANIA	Napoli	80	39.392,84
7	FONDAZIONE ARISTIDE LA ROCCA ETS	CAMPANIA	Nola	62	24.789,71
8	Vesù APS	CAMPANIA	Volla	66	24.668,12
9	Orchestra Senzaspine Soc. Coop. Impresa Sociale	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	64	7.430,41
10	Balamondo Associazione di Promozione Sociale	EMILIA-ROMAGNA	Cesenatico	67	30.860,84
11	Fondazione Franco Maria Ricci	EMILIA-ROMAGNA	Fontanellato	75	24.989,48
12	Fondazione Prometeo	EMILIA-ROMAGNA	Parma	64	6.737,43
13	EURITMICA	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	68	30.415,56
14	Associazione Culturale Eleomai	LAZIO	Latina	62	8.096,29
15	Fondazione Flavio Vespasiano	LAZIO	Rieti	64	31.518,04

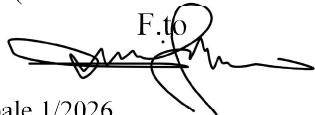
N.	Denominazione Organismo	REGIONE (SL)	COMUNE (SL)	Punteggio	Contributo
16	Castellum	LAZIO	Roma	63	30.952,90
17	EUROPA INCANTO ONLUS	LAZIO	Roma	62	22.348,52
18	AIPFM - Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica	LAZIO	Roma	68	24.627,59
19	Associazioni Sportive e Sociali Italiane	LAZIO	Roma	60	29.723,04
20	Nuova Consonanza	LAZIO	Roma	75	23.764,83
21	CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	LAZIO	Roma	62	22.635,72
22	Associazione Roma Tre Orchestra	LAZIO	Roma	65	32.010,21
23	Sorriso in Viaggio ETS	LAZIO	Roma	60	28.854,50
24	I-JAZZ	LAZIO	Roma	75	36.931,96
25	C.T.M.Centro Teatro Musica Onlus	LAZIO	Tarquinia	60	29.549,34
26	Fondazione Città di Terracina	LAZIO	Terracina	60	19.126,80
27	COMUNE DI GENOVA	LIGURIA	Genova	64	29.665,14
28	COMUNE DI SANREMO	LIGURIA	Sanremo	75	36.931,96
29	Associazione Musicale Gasparo da Salò	LOMBARDIA	Brescia	75	12.803,80
30	Associazione Culturale 4'33"	LOMBARDIA	Mantova	65	3.733,59

N.	Denominazione Organismo	REGIONE (SL)	COMUNE (SL)	Punteggio	Contributo
31	Associazione Orchestra da camera di Mantova	LOMBARDIA	Mantova	75	23.903,80
32	MMT Creative Lab Ets	LOMBARDIA	Milano	75	22.145,00
33	CENTRO EUROPEO TOSCOLANO	LOMBARDIA	Milano	60	29.549,34
34	ASSOCIAZIONE JAZZMI	LOMBARDIA	Milano	70	11.529,94
35	Associazione Musicadesso	LOMBARDIA	Milano	62	22.384,42
36	Orchestra da Camera Canova A.P.S.	LOMBARDIA	Varese	75	14.791,03
37	EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA FOUNDATION	PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO	Bolzano	75	36.931,96
38	Accademia Internazionale di Smarano APS	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Predaia	60	3.284,56
39	ENTROPIA APS	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Trento	72	17.528,68
40	Associazione Musicale Opera Prima - Impresa Sociale	PUGLIA	Arnesano	60	12.178,45
41	Fondazione Orchestra Sinfonica Federiciana di Puglia	PUGLIA	Bisceglie	67	32.955,77
42	Fondazione Paolo Grassi Onlus	PUGLIA	Martina Franca	75	35.629,15
43	Associazione culturale arte in musica	SARDEGNA	Alghero	60	11.205,68
44	Jana Project	SARDEGNA	Alghero	60	15.478,92

N.	Denominazione Organismo	REGIONE (SL)	COMUNE (SL)	Punteggio	Contributo
45	Mercati Generali Circolo Culturale	SICILIA	Catania	60	16.521,17
46	ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	SICILIA	Catania	60	10.059,20
47	Associazione Curva Minore	SICILIA	Palermo	69	18.596,99
48	Modo Antiquo	TOSCANA	Firenze	72	35.455,44
49	ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	TOSCANA	Firenze	65	31.882,25
50	ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica	VENETO	Asolo	67	16.312,72
51	ART VOICE ACADEMY	VENETO	Castelfranco Veneto	64	23.921,17
52	Orchestra Sinfonica del Veneto ETS	VENETO	Montagnana	60	28.159,67
53	Concetto Armonico	VENETO	Vicenza	66	28.466,78

Il verbale si compone di n. 40 pagine e reca in allegato i fogli delle presenze, i fogli con cui si attestano le dichiarazioni dei Commissari sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c. 3, del d.m. 10.02.2014), la tabella con l'elenco dei progetti e loro descrizione sintetica ammessi alla valutazione della Commissione, la tabella con i punteggi complessivi e analitici con cui sono stati valutati i progetti e la tabella contenente il procedimento di calcolo e gli importi determinati per l'assegnazione dei contributi agli organismi beneficiari.

IL SEGRETARIO
(Dott. Daniele Di Gennaro)

F.to


IL PRESIDENTE
(Prof. Francesco Nicolosi)

F.to
