



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Commissione Consultiva per i progetti Multidisciplinari

4 marzo 2026

Verbale n.1/2026

Il giorno **4 marzo 2026**, alle **ore 09.30**, presso il Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a - si è riunita la Commissione Consultiva per la valutazione dei progetti Multidisciplinari, di cui all'articolo 41, comma 3 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n.463; ai sensi dell'art. 3, comma 9, del D.M. 10 febbraio 2014, la partecipazione ai lavori della Commissione può avvenire anche con lo strumento della videoconferenza.

Gli argomenti in discussione all'ordine del giorno sono i seguenti:

1. Valutazione dei consuntivi dei progetti multidisciplinari 2025 di cui agli articoli 42, 43 e 44 del decreto ministeriale n.463 del 23 dicembre 2024;
2. varie ed eventuali.

Sono presenti nella sede della Direzione Generale Spettacolo i seguenti Commissari:

- 1) dott. Marco LEPRE, che svolge le funzioni di Presidente;
- 2) dott. Gianmaria PIOVANO;

Partecipano, collegati in videoconferenza, i seguenti Commissari:

- 1) dott. Piergiorgio PICCOLI;
- 2) dott.ssa Silvia TARASSI;
- 3) dott. Dario DURANTI;
- 4) dott. Paolo DALLA SEGA;

È assente:

- 1) M° Francesco NICOLOSI.

Svolge le funzioni di Segretaria, in presenza, la sig.ra Serenella Severini funzionario della Segreteria della Direzione generale spettacolo, che assicura la corretta funzionalità del collegamento da remoto dei Commissari in videoconferenza.

Sono altresì presenti presso la sede della Direzione generale spettacolo il dott. Michele Anastasi, funzionario del Servizio II con funzioni di Segretario supplente; la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio II, la dott.ssa Alessandra Franzone, Dirigente del Servizio III, il sig. Fabio Coviello e la sig.ra Serena Metitone del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo, per il supporto di competenza.

La Segretaria procede all'acquisizione delle firme che certificano le **presenze dei Commissari**, unitamente alle **dichiarazioni** in merito all'assenza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come previsto dall'art. 2, comma 3, del DM 10 febbraio 2014. Per i Commissari collegati da remoto, tali dichiarazioni vengono acquisite telematicamente.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

La Segretaria invita inoltre i Commissari a dichiarare eventuali astensioni in relazione ai lavori della seduta odierna, ricordando che l'obbligo di astensione sussiste in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi di legami familiari, convivenza o collaborazione con soggetti che ricoprono ruoli direttivi o di rappresentanza in organismi oggetto di valutazione della Commissione, nonché in tutte le situazioni di potenziale incompatibilità o conflitto di interessi ovvero semplicemente per motivi di convenienza o opportunità. Al riguardo, nessuna astensione viene segnalata dai Commissari.

Il Presidente saluta i partecipanti, constatata la presenza del numero legale e, alle 09:38 dichiara regolarmente aperta la seduta, introducendo l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno: "Valutazione dei consuntivi dei progetti multidisciplinari 2025 di cui agli articoli 42, 43 e 44 del decreto ministeriale n.463 del 23 dicembre 2024."

L'Amministrazione, in via preliminare, ha inviato al Presidente e ai Commissari, tramite posta elettronica, le tabelle contenenti i punteggi attribuiti ai fenomeni della Qualità Artistica a preventivo e le tabelle contenenti le variazioni significative percentuali del calendario delle recite e delle attività con riferimento a tutti i settori dell'ambito multidisciplinare di cui al Decreto Ministeriale n.463 del 23 dicembre 2024 rilevati dal sistema DOS-CULTURA.

I Commissari hanno previamente visionato nel dettaglio da remoto, mediante accesso al portale, tutti i consuntivi e le relative variazioni.

La Commissione procede alla valutazione consuntivi dei progetti multidisciplinari 2025 di cui **all'art. 42, "Circuiti Regionali Multidisciplinari"**.

Dopo un accurato esame, la Commissione constata l'assenza di scostamenti qualitativi significativi rispetto ai programmi presentati a preventivo e ritiene pertanto che non sussistano motivi per modificare la valutazione del programma artistico né le relative attribuzioni di punteggio.

Per tali ragioni il punteggio assegnato alla Qualità Artistica in sede di preventivo viene confermato all'unanimità.

I dettagli dei punteggi per la Qualità Artistica sono riportati nella scheda allegata (**Allegato 1**), che costituisce parte integrante del presente verbale.

La Commissione procede con la valutazione consuntivi dei progetti multidisciplinari 2025 di cui **all'art. 43, "Organismi di Programmazione Multidisciplinari – comma 1, fascia A)"**.

Dopo un accurato esame, la Commissione constata l'assenza di scostamenti qualitativi significativi rispetto al programma presentato a preventivo e ritiene pertanto che non sussistano motivi per modificare la valutazione del programma artistico né la relativa attribuzione di punteggio.

Per tali ragioni il punteggio assegnato alla Qualità Artistica in sede di preventivo viene confermato all'unanimità.

I dettagli dei punteggi per la Qualità Artistica sono riportati nella scheda allegata (**Allegato 2**), che costituisce parte integrante del presente verbale.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

La Commissione procede con la valutazione dei consuntivi dei progetti multidisciplinari 2025 di cui **all'art. 43, "Organismi di Programmazione Multidisciplinari – comma 1, fascia B- PIT)"**.

Dopo un accurato esame, la Commissione constata l'assenza di scostamenti qualitativi significativi rispetto al programma presentato a preventivo e ritiene pertanto che non sussistano motivi per modificare la valutazione del programma artistico né la relativa attribuzione di punteggio.

Per tali ragioni il punteggio assegnato alla Qualità Artistica in sede di preventivo viene confermato all'unanimità.

I dettagli dei punteggi per la Qualità Artistica sono riportati nella scheda allegata (**Allegato 3**), che costituisce parte integrante del presente verbale.

La Commissione procede con la valutazione dei consuntivi dei progetti multidisciplinari 2025 di cui **all'art. 43, "Organismi di Programmazione Multidisciplinari – comma 1, fascia B- Storiche)"**.

Dopo un accurato esame, la Commissione constata l'assenza di scostamenti qualitativi significativi rispetto al programma presentato a preventivo e ritiene pertanto che non sussistano motivi per modificare la valutazione del programma artistico né la relativa attribuzione di punteggio.

Per tali ragioni il punteggio assegnato alla Qualità Artistica in sede di preventivo viene confermato all'unanimità.

I dettagli dei punteggi per la Qualità Artistica sono riportati nella scheda allegata (**Allegato 4**), che costituisce parte integrante del presente verbale.

La Commissione procede con la valutazione dei consuntivi dei progetti multidisciplinari 2025 di cui **all'art. 43, "Organismi di Programmazione Multidisciplinari – comma 1, fascia C - PIT)"**.

Dopo un accurato esame, la Commissione constata l'assenza di scostamenti qualitativi significativi rispetto ai programmi presentati a preventivo e ritiene pertanto che non sussistano motivi per modificare la valutazione del programma artistico né le relative attribuzioni di punteggio.

Per tali ragioni il punteggio assegnato alla Qualità Artistica in sede di preventivo viene confermato all'unanimità.

I dettagli dei punteggi per la Qualità Artistica sono riportati nella scheda allegata (**Allegato 5**), che costituisce parte integrante del presente verbale.

La Commissione procede con la valutazione dei consuntivi dei progetti multidisciplinari 2025 di cui **all'art. 43, "Organismi di Programmazione Multidisciplinari – comma 1, fascia C - Storiche)"**.

Dopo un accurato esame, la Commissione constata l'assenza di scostamenti qualitativi significativi rispetto ai programmi presentati a preventivo e ritiene pertanto che non sussistano motivi per modificare la valutazione del programma artistico né le relative attribuzioni di punteggio.

Per tali ragioni il punteggio assegnato alla Qualità Artistica in sede di preventivo viene confermato all'unanimità.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

I dettagli dei punteggi per la Qualità Artistica sono riportati nella scheda allegata (**Allegato 6**), che costituisce parte integrante del presente verbale.

La Commissione procede con la valutazione dei consuntivi dei progetti multidisciplinari 2025 di cui **all'art. 44, "Festival Multidisciplinari - PIT"**.

Dopo un accurato esame, la Commissione rileva uno scostamento qualitativo significativo rispetto al programma preventivo presentato da Accademia Mutamenti.

Per tale motivo la Commissione ritiene necessario modificare la valutazione del programma artistico e le relative attribuzioni di punteggio.

Di conseguenza, il punteggio assegnato alla Qualità Artistica di Accademia Mutamenti in sede di preventivo viene ridotto e la riduzione è approvata all'unanimità dalla Commissione.

La Commissione constata poi l'assenza di scostamenti qualitativi significativi rispetto ai programmi presentati a preventivo dagli altri organismi di cui all'art.44 Festival Multidisciplinari (PIT) e ritiene che non sussistano motivi per modificare la valutazione del programma artistico né le relative attribuzioni di punteggio.

Per tali ragioni il punteggio assegnato alla Qualità Artistica in sede di preventivo viene confermato all'unanimità.

I dettagli dei punteggi per la Qualità Artistica sono riportati nella scheda allegata (**Allegato 7**), che costituisce parte integrante del presente verbale.

La Commissione procede con la valutazione dei consuntivi dei progetti multidisciplinari 2025 di cui **all'art. 44, "Festival Multidisciplinari - Storiche"**.

Dopo un accurato esame, la Commissione rileva scostamenti qualitativi significativi rispetto ai programmi preventivi presentati dagli organismi Associazione Donne in Arte, Associazione Area06 ETS, Associazione Culturale Procult Associazione Collisioni, Il Gaviale Società Cooperativa.

Per tale motivo la Commissione ritiene necessario modificare la valutazione del programma artistico e le relative attribuzioni di punteggio.

Di conseguenza, il punteggio assegnato alla Qualità Artistica in sede di preventivo agli organismi Associazione Donne in Arte, Associazione Area06 ETS, Associazione Culturale Procult, Associazione Collisioni, Il Gaviale Società Cooperativa viene ridotto e la riduzione è approvata all'unanimità dalla Commissione.

Per tutti gli altri organismi di cui all'art.44 Festival Multidisciplinari (Storiche), la Commissione constata l'assenza di scostamenti significativi rispetto ai programmi presentati a preventivo e ritiene che non sussistano motivi per modificare la valutazione del programma artistico né le relative attribuzioni di punteggio.

Per tali ragioni il punteggio assegnato alla Qualità Artistica in sede di preventivo viene confermato all'unanimità.

I dettagli dei punteggi per la Qualità Artistica sono riportati nella scheda allegata (**Allegato 8**), che costituisce parte integrante del presente verbale.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

La Commissione procede con la valutazione dei consuntivi dei progetti multidisciplinari 2025 di cui **all'art. 44, "Festival Multidisciplinari riconosciuti per legge di assoluto prestigio - Storiche"**.

Dopo un accurato esame, la Commissione constata l'assenza di scostamenti qualitativi significativi rispetto ai programmi presentati a preventivo e ritiene pertanto che non sussistano motivi per modificare la valutazione del programma artistico né le relative attribuzioni di punteggio.

Per tali ragioni il punteggio assegnato alla Qualità Artistica in sede di preventivo viene confermato all'unanimità.

I dettagli dei punteggi per la Qualità Artistica sono riportati nella scheda allegata (**Allegato 9**), che costituisce parte integrante del presente verbale.

Terminata la trattazione del punto 1), **Il Presidente** introduce il punto 2) all'ordine del giorno: **"varie ed eventuali"**.

Interviene la dott.ssa Miranda che rammenta che i fondi destinati al FNSV sono pari ad euro 446.345.881,00, ripartiti con D.M. del 12 febbraio 2026 n. 77, "Riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2026" tra i vari ambiti, e che la quota del FNSV destinata all'ambito dei progetti multidisciplinari è pari a complessivi euro 16.200.000,00. Sul riparto del fondo destinato ai progetti multidisciplinari tra i vari sotto settori è stato acquisito il parere della commissione in via telematica e si riporta di seguito il riparto come approvato dai Commissari:

FNSV 2026- ATTIVITA' MULTIDISCIPLINARI	16.200.000,00						
Dote Musica	80.000,00						
Dote Danza	200.000,00						
Dote Teatro	65.515,28						
Dote Circo	294.484,72						
	16.840.000,00						
Settore	Articolo	N.domande 2025	N.domande 2026	Assegnazione 2025	Assegnazioni 2025 con revoche/rinunce	Proposta sottoriparto 2026	Scostamento*
Circuiti regionali multidisciplinari	Art.42	11	11	8.262.652,00	8.262.652,00	8.350.132,53	+/-50%
Circuiti regionali multidisciplinari "Prime istanze triennali"	Art.42	0	0	-	-	-	+/-50%
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a)	Art.43 a	1	1	96.460,00	96.460,00	97.481,27	+/-50%
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a) "Prime istanze triennali"	Art.43 a	0	0	-	-	-	+/-50%
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia b)	Art. 43 comma 1 b)	1	1	81.800,00	81.800,00	82.666,05	+/-50%
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia b) "Prime istanze triennali"	Art. 43 comma 1 b)	1	1	85.000,00	85.000,00	85.899,93	+/-50%
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c)	Art.43 c	2	2	145.749,00	145.749,00	147.292,11	+/-50%
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c) "Prime istanze triennali"	Art. 43 comma 1 c)	2	2	41.395,00	41.395,00	41.833,27	+/-50%
Festival multidisciplinari	Art. 44	50	49	5.200.915,00	5.131.026,00	5.185.350,55	+/-50%
Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"	Art. 44	9	9	389.494,00	389.494,00	393.617,75	+/-50%
Festival multidisciplinari riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio	Art. 44	2	2	2.429.999,00	2.429.999,00	2.455.726,53	+/-50%
Totale complessivo		79	78	16.663.575,00	16.663.575,00	16.840.000,00	

La Commissione prende atto.

Non sono stati individuati ulteriori argomenti da trattare.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Conclusa pertanto la trattazione dei due punti all'ordine del giorno e non essendoci altro da deliberare, alle ore 10:40 il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Il presente verbale si compone di n. **[6]** pagine e reca in allegato: l'Allegato 1, l'Allegato 2, l'Allegato 3, l'Allegato 4, l'Allegato 5, l'Allegato 6, l'Allegato 7, l'Allegato 8, l'Allegato 9.

La Segretaria

F.to *Serenella Severini*

Il Presidente

F.to *Marco Lepre*

Approvato telematicamente il 10-11 marzo 2026