

Soggetto : **Fondazione Nazionale della Danza**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 26) Centri Coreografici Nazionali**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	9.00	9.00	9.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell’ambito delle residenze artistiche di cui all’articolo 47.	9.00	9.00	9.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	3.00	4.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	3.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l’identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	34.00	35.00	34.00

Soggetto : **Centro Nazionale di Produzione della Danza**
Virgilio Sieni
Ambito/settore : **Danza/(Art. 27) Centri Danza di Rilevante**
Interesse
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	9.00	8.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.00	9.00	8.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	3.00	4.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	3.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	30.00	35.00	30.00

Soggetto : **Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza ETS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 27) Centri Danza di Rilevante Interesse**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	9.00	8.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.00	9.00	8.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	3.00	4.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	3.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	30.00	35.00	30.00

Soggetto : **FONDAZIONE EGRI PER LA DANZA -
COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 27) Centri Danza di Rilevante**
Interesse **“Prime istanze triennali”**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell’ambito delle residenze artistiche di cui all’articolo 47.	7.00	9.00	7.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	3.00	4.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	3.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l’identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	25.00	35.00	25.00

Soggetto : **ASMED Associazione Sarda Musica E Danza**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 27) Centri Danza di Rilevante**
 Interesse **“Prime istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell’ambito delle residenze artistiche di cui all’articolo 47.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	3.00	4.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	3.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l’identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	24.00	35.00	24.00

Soggetto : **Associazione Culturale Spell Bound**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 28) Centri di produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	8.00	8.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.00	9.00	8.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	3.00	4.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	3.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	33.00	35.00	33.00

Soggetto : **ResExtensa**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 28) Centri di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	6.00	8.00	6.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	2.00	4.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	3.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	25.00	35.00	25.00

Soggetto : **Associazione Contart**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 28) Centri di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	6.00	8.00	6.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	2.00	4.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	3.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	27.00	35.00	27.00

Soggetto : **Associazione Culturale Körper**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 28) Centri di produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	2.00	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	2.00	8.00	2.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	9.00	7.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	2.00	4.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	3.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	18.00	35.00	18.00

Soggetto : **KOMOCO**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 2) Organismi di produzione della danza "Under 35" "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	3.00	10.00	3.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	4.00	10.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	3.00	1.00
Totale	15.00	35.00	15.00

Soggetto : **Associazione Culturale Zebra Impresa Sociale**
ETS
Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di**
produzione della danza
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	7.00	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00	3.00
Totale	27.00	35.00	27.00

Soggetto : **Twain**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	6.00	10.00	6.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	10.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	23.00	35.00	23.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE SOSTA PALMIZI**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	6.00	10.00	6.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	10.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	24.00	35.00	24.00

Soggetto : **Associazione Artemis Danza**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	10.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	31.00	35.00	31.00

Soggetto : ASSOCIAZIONE VAN ETS
 Ambito/settore : Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	7.00	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.00	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	27.00	35.00	27.00

Soggetto : **Ass. Cult. Compagnia Simona Bucci**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	6.00	10.00	6.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.00	10.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	23.00	35.00	23.00

Soggetto : **Associazione Culturale DEJA DONNE -impresa sociale**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	2.00	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	5.00	10.00	5.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	4.00	10.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	15.00	35.00	15.00

Soggetto : **BORDERLINE DANZA**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	7.00	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.00	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	27.00	35.00	27.00

Soggetto : **Associazione culturale Arearea ETS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	6.00	10.00	6.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	24.00	35.00	24.00

Soggetto : **KLM - Kinkaleri, Le Supplici, MK**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	5.00	10.00	5.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	3.00	10.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	16.00	35.00	16.00

Soggetto : **CONSORZIO COREOGRAFI DANZA**
D'AUTORE Con.Cor.D.A.- Impresa Sociale
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di**
produzione della danza
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	7.00	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	25.00	35.00	25.00

Soggetto : **Compagnia Naturalis Labor**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	7.00	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	26.00	35.00	26.00

Soggetto : **Balletto Civile**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.00	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00	3.00
Totale	31.00	35.00	31.00

Soggetto : **Associazione Culturale SPaCCa**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	2.00	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	2.00	10.00	2.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	2.00	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	3.00	1.00
Totale	10.00	35.00	10.00

Soggetto : **ZEROGRAMMI**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	6.00	10.00	6.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	10.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	22.00	35.00	22.00

Soggetto : ass. cult. danza e promozioni - tocnadanza venezia

Ambito/settore : Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
produzione della danza

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	6.00	10.00	6.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	10.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	3.00	1.00
Totale	21.00	35.00	21.00

Soggetto : **COMPAGNIA DANZA EMILIANO PELLISARI
STUDIO**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	6.00	10.00	6.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	10.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	24.00	35.00	24.00

Soggetto : **ADARTE**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	7.00	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	25.00	35.00	25.00

Soggetto : **Balletto di Milano**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	10.00	10.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.00	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	3.00	1.00
Totale	30.00	35.00	30.00

Soggetto : **BALLETTO DI ROMA Consorzio Nazionale del Balletto Società Consortile a Responsabilità Limitata**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	10.00	10.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	10.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00	3.00
Totale	34.00	35.00	34.00

Soggetto : **TIR Danza Associazione Teatrale**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	25.00	35.00	25.00

Soggetto : **Mandala Dance Company**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.50	6.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	7.50	10.00	7.50
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	26.00	35.00	26.00

Soggetto : **Associazione Culturale Gruppo e-motion E.T.S.**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	3.00	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	5.00	10.00	5.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	4.00	10.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	3.00	1.00
Totale	15.00	35.00	15.00

Soggetto : **Opus Ballet**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.00	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	28.00	35.00	28.00

Soggetto : **BALLETTO TEATRO DI TORINO**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	9.00	10.00	9.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	10.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	30.00	35.00	30.00

Soggetto : **Compagnia di danza Enzo Cosimi**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	10.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	31.00	35.00	31.00

Soggetto : **Nanou Associazione Culturale**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	27.00	35.00	27.00

Soggetto : **Associazione Culturale Xe**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	3.00	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	3.00	10.00	3.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	3.00	10.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	15.00	35.00	15.00

Soggetto : **VERSILIADANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	6.00	10.00	6.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.00	10.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	3.00	1.00
Totale	20.00	35.00	20.00

Soggetto : **Fattoria Vittadini**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	2.00	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	2.00	10.00	2.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	2.00	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	3.00	1.00
Totale	10.00	35.00	10.00

Soggetto : **ARIELLA VIDACH - AIEP**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	9.00	10.00	9.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.00	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	30.00	35.00	30.00

Soggetto : ASSOCIAZIONE ARABESQUE
 Ambito/settore : Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	7.00	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	3.00	1.00
Totale	23.00	35.00	23.00

Soggetto : **Associazione Balletto**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	7.00	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	25.00	35.00	25.00

Soggetto : **ALDES - Associazione Lucchese Danza e Spettacolo**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	7.00	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	27.00	35.00	27.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	7.00	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00	3.00
Totale	25.00	35.00	25.00

Soggetto : **Compagnia Abbondanza/Bertoni**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.00	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00	3.00
Totale	30.00	35.00	30.00

Soggetto : **ersilia centro veneto per la promozione della nuova danza e dello spettacolo**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	4.00	10.00	4.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.00	10.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	18.00	35.00	18.00

Soggetto : **Associazione Culturale Nexus- Aps**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	7.00	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	10.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	25.00	35.00	25.00

Soggetto : **Associazione Danza Estemporada ETS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	3.00	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	4.00	10.00	4.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	4.00	10.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	17.00	35.00	17.00

Soggetto : **MEGAKLES BALLET**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	6.00	10.00	6.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.00	10.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	23.00	35.00	23.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.00	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	3.00	1.00
Totale	25.00	35.00	25.00

Soggetto : **daniele cipriani entertainment**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	10.00	10.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	10.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00	3.00
Totale	34.00	35.00	34.00

Soggetto : **PinDoc ETS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	6.00	10.00	6.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.00	10.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	3.00	1.00
Totale	21.00	35.00	21.00

Soggetto : **Associazione Culturale CollettivO CineticO**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.00	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	3.00	1.00
Totale	28.00	35.00	28.00

Soggetto : **BALLETTO DEL SUD**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	9.00	10.00	9.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	10.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	3.00	1.00
Totale	30.00	35.00	30.00

Soggetto : **Associazione Culturale Interno5**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	7.00	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	10.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	25.00	35.00	25.00

Soggetto : **ALMATANZ società cooperativa a responsabilità limitata**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	3.00	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	4.00	10.00	4.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	4.00	10.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	3.00	1.00
Totale	17.00	35.00	17.00

Soggetto : **ArtGarage**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	27.00	35.00	27.00

Soggetto : **MMCDC - MM Contemporary Dance Company**
APS ETS
Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di**
produzione della danza
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	10.00	10.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	10.00	10.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00	3.00
Totale	35.00	35.00	35.00

Soggetto : **Associazione Balletto di Toscana A.P.S.**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	27.00	35.00	27.00

Soggetto : **Nuovo Balletto Classico Società Cooperativa**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	9.00	10.00	9.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	3.00	1.00
Totale	27.00	35.00	27.00

Soggetto : **Roma City Ballet Company Società Consortile a r.l.**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.00	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	3.00	1.00
Totale	26.00	35.00	26.00

Soggetto : **Associazione Culturale CodedUomo ETS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	2.00	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	2.00	10.00	2.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	2.00	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	3.00	1.00
Totale	10.00	35.00	10.00

Soggetto : **Ass. Cult. Chiasma ETS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	3.00	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	2.00	10.00	2.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	3.00	10.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	13.00	35.00	13.00

Soggetto : **MPTREPROJECT**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	7.00	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.00	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	27.00	35.00	27.00

Soggetto : **Associazione L'Altra**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	3.00	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	3.00	10.00	3.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	3.00	10.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	3.00	1.00
Totale	12.00	35.00	12.00

Soggetto : **Compagnia Bellanda associazione ETS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	3.00	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	3.00	10.00	3.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	3.00	10.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	15.00	35.00	15.00

Soggetto : **Compagnia Eleina D.**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	9.00	10.00	9.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	10.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	29.00	35.00	29.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULTURALE EQUILIBRIO
DINAMICO**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
produzione della danza "prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	25.00	35.00	25.00

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULTURALE

CINQUEMINUTI APS

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	5.00	10.00	5.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	10.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	20.00	35.00	20.00

Soggetto : DEWEY DELL APS

Ambito/settore : Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
produzione della danza "prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	10.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00	3.00
Totale	29.00	35.00	29.00

Soggetto : **Il Balletto di Venezia E.T.S.**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza "prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	10.00	10.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	29.00	35.00	29.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULTURALE CORNELIA**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 2) Organismi di
 produzione della danza "Under 35"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	8.00	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	27.00	35.00	27.00

Soggetto : **Associazione HOUSE OF IVONA**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 2) Organismi di
 produzione della danza "Under 35"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	9.00	10.00	9.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	7.00	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	27.00	35.00	27.00

Soggetto : **Aindartes**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 30) Circuiti regionali**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto e qualità professionale degli organismi di produzione nazionali, compresi gli under 35, direttamente programmati.	7.00	16.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	6.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	20.00	35.00	20.00

Soggetto : **Centro Servizi Culturali Santa Chiara**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 30) Circuiti regionali**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00	6.00
Qualità artistica del progetto e qualità professionale degli organismi di produzione nazionali, compresi gli under 35, direttamente programmati.	16.00	16.00	16.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	6.00	6.00	6.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00	3.00
Totale	35.00	35.00	35.00

Soggetto : **FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	8.00	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	7.00	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	28.00	35.00	28.00

Soggetto : **Fondazione del Teatro Stabile di Torino**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00	6.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	10.00	10.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	9.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	35.00	35.00	35.00

Soggetto : **Milano Oltre Impresa Sociale - in sigla MILANoLTRE**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	9.00	10.00	9.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	9.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	33.00	35.00	33.00

Soggetto : **cdtm circuito campano della danza**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	3.00	6.00	3.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	8.00	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	4.00	9.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	20.00	35.00	20.00

Soggetto : **Fondazione Haydn di Bolzano e Trento**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00	6.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	10.00	10.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	9.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	35.00	35.00	35.00

Soggetto : **Fondazione I Teatri di Reggio Emilia**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00	6.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	10.00	10.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	9.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	35.00	35.00	35.00

Soggetto : **La Sfera Danza**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	7.00	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	4.00	9.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	23.00	35.00	23.00

Soggetto : **ORIENTE OCCIDENTE Impresa Sociale ETS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	8.00	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	8.00	9.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	30.00	35.00	30.00

Soggetto : **SPAZIODANZA**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	8.00	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	9.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	30.00	35.00	30.00

Soggetto : **Hangartfest**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	7.00	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	4.00	9.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	24.00	35.00	24.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE GRECALE Ente Europeo per la Promozione dell'Arte della Danza**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	3.00	6.00	3.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	3.00	10.00	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	2.00	9.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	12.00	35.00	12.00

Soggetto : **Florence Dance Festival**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	7.00	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	9.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	26.00	35.00	26.00

Soggetto : **Mosaico Danza**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00	6.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	7.00	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	7.00	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	29.00	35.00	29.00

Soggetto : **Maya Inc**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	7.00	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	9.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	25.00	35.00	25.00

Soggetto : **Comitato Provinciale Arcigay Il Cassero**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	7.00	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	9.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	27.00	35.00	27.00

Soggetto : **ARTE VIVA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	6.00	10.00	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	4.00	9.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	20.00	35.00	20.00

Soggetto : **Associazione Danzeventi**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	7.00	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	9.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	24.00	35.00	24.00

Soggetto : **Fuori Luogo**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	8.00	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	4.00	9.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	27.00	35.00	27.00

Soggetto : **DANCE GALLERY APS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	7.00	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	9.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	27.00	35.00	27.00

Soggetto : 23/C ART Soc.Coop.va Soc.le ONLUS
 Ambito/settore : Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	7.00	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	9.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	27.00	35.00	27.00

Soggetto : **NEW DANCE DRAMA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	8.00	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	7.00	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	27.00	35.00	27.00

Soggetto : CANOVA22

Ambito/settore : Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	7.00	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	7.00	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	27.00	35.00	27.00

Soggetto : Centro Studi L'AquilaDanza - Teatro dei 99
 Ambito/settore : Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	6.00	10.00	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	7.00	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	26.00	35.00	26.00

Soggetto : **Altra Danza Produzione Teatrale**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	4.00	10.00	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	2.00	9.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	15.00	35.00	15.00

Soggetto : **IN ARTE**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	3.00	10.00	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.00	9.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	15.00	35.00	15.00

Soggetto : **Stazione Utopia Soc.coop a r.l. impresa sociale**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	7.00	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	9.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	25.00	35.00	25.00

Soggetto : **APS Live arts cultures Ente del terzo settore**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	8.00	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	4.00	9.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	24.00	35.00	24.00

Soggetto : **Associazione Raidefestivals**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	7.00	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	4.00	9.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	23.00	35.00	23.00

Soggetto : **Vento di scirocco**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	2.00	6.00	2.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	3.00	10.00	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	1.00	9.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	12.00	35.00	12.00

Soggetto : **Associazione Culturale Etra**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	7.00	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	7.00	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	24.00	35.00	24.00

Soggetto : ITALÌAeCO

Ambito/settore : Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	3.00	6.00	3.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	8.00	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	7.00	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	25.00	35.00	25.00

Soggetto : Teatro Stabile dell'Umbria

Ambito/settore : Danza/(Art. 32) Festival e rassegne
(rassegne)

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	9.00	10.00	9.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	8.00	9.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	32.00	35.00	32.00

Soggetto : **Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	8.00	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	7.00	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	28.00	35.00	28.00

Soggetto : **Fondazione Teatro Comunale di Modena**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	9.00	10.00	9.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	9.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	33.00	35.00	33.00

Soggetto : **FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTA' DI VICENZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	8.00	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	8.00	9.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	30.00	35.00	30.00

Soggetto : **Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne**
(rassegne)
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	8.00	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	8.00	9.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	30.00	35.00	30.00

Soggetto : **Fondazione Teatro di Roma**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	7.00	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	7.00	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	28.00	35.00	28.00

Soggetto : **Teatro Metastasio di Prato**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	4.00	10.00	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	2.00	9.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	18.00	35.00	18.00

Soggetto : **Fondazione Teatro di Napoli Teatro Nazionale del Mediterraneo Nuova Commedia**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	8.00	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	7.00	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	27.00	35.00	27.00

Soggetto : **Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse -
Organizzazione non lucrativa di utilità sociale**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne
(rassegne)**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	7.00	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	9.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	23.00	35.00	23.00

Soggetto : **Fondazione Teatro Piemonte Europa**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne**
(rassegne)
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	7.00	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	9.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	25.00	35.00	25.00

Soggetto : **FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00	6.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	8.00	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	7.00	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	30.00	35.00	30.00

Soggetto : **Marche Teatro - Società Consortile a Responsabilità Limitata**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	5.00	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	8.00	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	7.00	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	28.00	35.00	28.00

Soggetto : **Associazione Campania Danza**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	2.00	10.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	2.00	9.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	12.00	35.00	12.00

Soggetto : **MENHIR**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	4.00	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	4.00	10.00	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	2.00	9.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	18.00	35.00	18.00

Soggetto : **Radic'Arte**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne
(rassegne) “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	3.00	6.00	3.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	2.00	10.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	2.00	9.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	12.00	35.00	12.00

Soggetto : **Collettivo Valle del Tevere**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne**
(rassegne) “Prime istanze triennali”
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	3.50	6.00	3.50
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	3.50	10.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.00	9.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	15.00	35.00	15.00

Soggetto : **DANZA URBANA – ETS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza ricambio generazionale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	6.00	10.00	6.00
Qualità della direzione	9.00	10.00	9.00
Qualità artistica del personale impiegato	7.00	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	14.00	15.00	14.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.00	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	10.00	15.00	10.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	3.00	10.00	3.00
Totale	70.00	100.00	70.00

Soggetto : **MOVIMENTO DANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza ricambio generazionale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	8.00	10.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	10.00	10.00
Qualità artistica del personale impiegato	8.00	10.00	8.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	12.00	15.00	12.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	8.00	10.00	8.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	12.00	15.00	12.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	9.00	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	6.00	10.00	6.00
Totale	80.00	100.00	80.00

Soggetto : **Cantieri Danza APS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza ricambio generazionale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	8.00	10.00	8.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	6.00	10.00	6.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	12.00	15.00	12.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	10.00	10.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	10.00	15.00	10.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	7.00	10.00	7.00
Totale	75.00	100.00	75.00

Soggetto : **Scuole Civiche di Milano Fondazione di partecipazione**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza ricambio generazionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	9.00	10.00	9.00
Qualità della direzione	10.00	10.00	10.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	10.00	10.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	15.00	15.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	9.00	10.00	9.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	13.00	15.00	13.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	9.00	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	6.00	10.00	6.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	9.00	10.00	9.00
Totale	90.00	100.00	90.00

Soggetto : **Didstudio**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza ricambio generazionale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	6.00	10.00	6.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	7.00	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	8.00	15.00	8.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.00	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	8.00	15.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	8.00	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	8.00	10.00	8.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	8.00	10.00	8.00
Totale	68.00	100.00	68.00

Soggetto : **Anghiari Dance Hub Società Cooperativa**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza ricambio generazionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	6.00	10.00	6.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	7.00	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	8.00	15.00	8.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.00	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	8.00	15.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	8.00	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	8.00	10.00	8.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	8.00	10.00	8.00
Totale	68.00	100.00	68.00

Soggetto : **Associazione Culturale R.I.E.S.CO Ricerca E Sviluppo Coreografico**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	8.00	10.00	8.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	12.00	15.00	12.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.00	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	9.00	15.00	9.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	8.00	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	7.00	10.00	7.00
Totale	73.00	100.00	73.00

Soggetto : **Associazione Avvertenze Generali**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza ricambio generazionale “Prime istanze triennali”
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	7.00	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	8.00	15.00	8.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	8.00	10.00	8.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	8.00	15.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	6.00	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	5.00	10.00	5.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	6.00	10.00	6.00
Totale	63.00	100.00	63.00

Soggetto : **ORSOLINA ART FOUNDATION**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza ricambio generazionale “Prime istanze
triennali”
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	9.00	10.00	9.00
Qualità della direzione	10.00	10.00	10.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	10.00	10.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	15.00	15.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	9.00	10.00	9.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	10.00	15.00	10.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	8.00	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	9.00	10.00	9.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	8.00	10.00	8.00
Totale	88.00	100.00	88.00

Soggetto : ZEIT

Ambito/settore : Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -

Promozione danza coesione e inclusione sociale

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	13.00	13.00	13.00
Qualità della direzione	9.00	10.00	9.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	9.00	10.00	9.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	8.00	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	8.00	10.00	8.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	10.00	10.00	10.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	8.00	10.00	8.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	12.00	14.00	12.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	11.00	13.00	11.00
Totale	88.00	100.00	88.00

Soggetto : **ijshaamanka**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -
Promozione danza coesione e inclusione sociale “Prime
istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	13.00	10.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	8.00	10.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	7.00	10.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	6.00	10.00	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	14.00	10.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	7.00	13.00	7.00
Totale	70.00	100.00	70.00

Soggetto : **Associazione Culturale l'Etoile**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza coesione e inclusione sociale “Prime
istanze triennali”
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	8.00	13.00	8.00
Qualità della direzione	6.00	10.00	6.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	8.00	10.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	5.00	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	6.00	10.00	6.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	9.00	10.00	9.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	6.00	10.00	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	7.00	14.00	7.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	5.00	13.00	5.00
Totale	60.00	100.00	60.00

Soggetto : **Centro Regionale Danza Lazio APS-ASD**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza perfezionamento professionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	12.00	13.00	12.00
Qualità della direzione	10.00	10.00	10.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	15.00	15.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	7.00	7.00	7.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	8.00	10.00	8.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	7.00	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	9.00	10.00	9.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	13.00	15.00	13.00
Totale	88.00	100.00	88.00

Soggetto : **Fondazione Accademia Teatro alla Scala**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza perfezionamento professionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	8.00	13.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	10.00	10.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	15.00	15.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	7.00	7.00	7.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	5.00	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	5.00	10.00	5.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	5.00	10.00	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	5.00	10.00	5.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	10.00	15.00	10.00
Totale	70.00	100.00	70.00

Soggetto : **PADOVA DANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza perfezionamento professionale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	6.00	13.00	6.00
Qualità della direzione	2.00	10.00	2.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	11.00	15.00	11.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	5.00	7.00	5.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	8.00	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	7.00	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	7.00	10.00	7.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	10.00	15.00	10.00
Totale	63.00	100.00	63.00

Soggetto : **molinari art center teatrolibero APS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza perfezionamento professionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	6.00	13.00	6.00
Qualità della direzione	2.00	10.00	2.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	11.00	15.00	11.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	5.00	7.00	5.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	6.00	10.00	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	6.00	10.00	6.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	10.00	15.00	10.00
Totale	60.00	100.00	60.00

Soggetto : **DAF Dance Arts Faculty**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza perfezionamento professionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	13.00	10.00
Qualità della direzione	7.00	10.00	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	9.00	15.00	9.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	7.00	7.00	7.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	9.00	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	9.00	10.00	9.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	8.00	10.00	8.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	8.00	10.00	8.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	8.00	15.00	8.00
Totale	75.00	100.00	75.00

Soggetto : **Eko Dance Project**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza perfezionamento professionale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	12.00	13.00	12.00
Qualità della direzione	10.00	10.00	10.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	8.00	15.00	8.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	7.00	7.00	7.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	8.00	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	10.00	10.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	7.00	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	7.00	10.00	7.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	13.00	15.00	13.00
Totale	82.00	100.00	82.00

Soggetto : **LG - Sviluppo Arti || Balletto ASD APS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza perfezionamento professionale “Prime
istanze triennali”
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	8.00	13.00	8.00
Qualità della direzione	9.00	10.00	9.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l’ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	10.00	15.00	10.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell’ambito di riferimento	6.00	7.00	6.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	8.00	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	8.00	10.00	8.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS);	7.00	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	6.00	10.00	6.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	8.00	15.00	8.00
Totale	70.00	100.00	70.00

Soggetto : **Centro Studi Artedanza ASD**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza perfezionamento professionale “Prime
istanze triennali”
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	8.00	13.00	8.00
Qualità della direzione	7.00	10.00	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l’ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	9.00	15.00	9.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell’ambito di riferimento	7.00	7.00	7.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	9.00	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	8.00	10.00	8.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS);	7.00	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	6.00	10.00	6.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	9.00	15.00	9.00
Totale	70.00	100.00	70.00

Soggetto : **Associazione Cult. Ventottozerosei ETS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza formazione del pubblico
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	6.00	13.00	6.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	8.00	10.00	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	10.00	10.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	8.00	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	6.00	13.00	6.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	6.00	10.00	6.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	6.00	14.00	6.00
Totale	65.00	100.00	65.00

Soggetto : **Associazione Didee - arti e comunicazione**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza formazione del pubblico
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	8.00	13.00	8.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell’ambito di riferimento	8.00	10.00	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	10.00	10.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	8.00	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	9.00	10.00	9.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	13.00	10.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	9.00	10.00	9.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	14.00	10.00
Totale	80.00	100.00	80.00

Soggetto : **Cro.me. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza formazione del pubblico

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	13.00	10.00
Qualità della direzione	10.00	10.00	10.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	9.00	10.00	9.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	10.00	10.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	9.00	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	10.00	10.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	12.00	13.00	12.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	10.00	10.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	14.00	10.00
Totale	90.00	100.00	90.00

Soggetto : **ArteMente - Centro di Alta Formazione per la Danza**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali - Promozione danza formazione del pubblico**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	9.00	13.00	9.00
Qualità della direzione	9.00	10.00	9.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell’ambito di riferimento	9.00	10.00	9.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	9.00	10.00	9.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	9.00	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	8.00	10.00	8.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	13.00	10.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	8.00	10.00	8.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	9.00	14.00	9.00
Totale	80.00	100.00	80.00

Soggetto : IterCulture APS

Ambito/settore : Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -

Promozione danza formazione del pubblico “Prime istanze triennali”

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	7.00	13.00	7.00
Qualità della direzione	6.00	10.00	6.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell’ambito di riferimento	8.00	10.00	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	8.00	10.00	8.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	6.00	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	7.00	13.00	7.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	7.00	10.00	7.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	9.00	14.00	9.00
Totale	65.00	100.00	65.00

Soggetto : **DANZA URBANA – ETS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza ricambio generazionale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	6.00	10.00	6.00
Qualità della direzione	9.00	10.00	9.00
Qualità artistica del personale impiegato	7.00	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	14.00	15.00	14.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.00	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	10.00	15.00	10.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	3.00	10.00	3.00
Totale	70.00	100.00	70.00

Soggetto : **MOVIMENTO DANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza ricambio generazionale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	8.00	10.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	10.00	10.00
Qualità artistica del personale impiegato	8.00	10.00	8.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	12.00	15.00	12.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	8.00	10.00	8.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	12.00	15.00	12.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	9.00	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	6.00	10.00	6.00
Totale	80.00	100.00	80.00

Soggetto : **Cantieri Danza APS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza ricambio generazionale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	8.00	10.00	8.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	6.00	10.00	6.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	12.00	15.00	12.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	10.00	10.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	10.00	15.00	10.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	7.00	10.00	7.00
Totale	75.00	100.00	75.00

Soggetto : Scuole Civiche di Milano Fondazione di partecipazione
 Ambito/settore : Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -
 Promozione danza ricambio generazionale
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	9.00	10.00	9.00
Qualità della direzione	10.00	10.00	10.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	10.00	10.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	15.00	15.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	9.00	10.00	9.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	13.00	15.00	13.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	9.00	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	6.00	10.00	6.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	9.00	10.00	9.00
Totale	90.00	100.00	90.00

Soggetto : **Didstudio**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza ricambio generazionale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	6.00	10.00	6.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	7.00	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	8.00	15.00	8.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.00	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	8.00	15.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	8.00	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	8.00	10.00	8.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	8.00	10.00	8.00
Totale	68.00	100.00	68.00

Soggetto : **Anghiari Dance Hub Società Cooperativa**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza ricambio generazionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	6.00	10.00	6.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	7.00	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	8.00	15.00	8.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.00	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	8.00	15.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	8.00	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	8.00	10.00	8.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	8.00	10.00	8.00
Totale	68.00	100.00	68.00

Soggetto : **Associazione Culturale R.I.E.S.CO Ricerca E Sviluppo Coreografico**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	8.00	10.00	8.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	12.00	15.00	12.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.00	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	9.00	15.00	9.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	8.00	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	7.00	10.00	7.00
Totale	73.00	100.00	73.00

Soggetto : **Associazione Culturale Zebra Impresa Sociale**
ETS
Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Cina
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.50	15.00	7.50
Apporto finanziario dell’organismo ospitante.	7.50	10.00	7.50
Totale	60.00	100.00	60.00

Soggetto : **Associazione Artemis Danza**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Bangladesh,Indonesia,Kazakistan
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.50	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.50	10.00	7.50
Totale	60.00	100.00	60.00

Soggetto : **BORDERLINE DANZA**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Tunisia
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.50	15.00	7.50
Apporto finanziario dell’organismo ospitante.	7.50	10.00	7.50
Totale	60.00	100.00	60.00

Soggetto : **KLM - Kinkaleri, Le Supplici, MK**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Perù
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.50	15.00	7.50
Apporto finanziario dell’organismo ospitante.	7.50	10.00	7.50
Totale	60.00	100.00	60.00

Soggetto : **OPLAS / CENTRO REGIONALE DELLA DANZA UMBRIA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Algeria,Tunisia

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.50	15.00	7.50
Apporto finanziario dell’organismo ospitante.	7.50	10.00	7.50
Totale	60.00	100.00	60.00

Soggetto : **BALLETTO DI ROMA Consorzio Nazionale del Balletto Società Consortile a Responsabilità Limitata**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero Cina**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.50	15.00	7.50
Apporto finanziario dell’organismo ospitante.	7.50	10.00	7.50
Totale	60.00	100.00	60.00

Soggetto : **Mandala Dance Company**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Algeria,Tunisia
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.50	15.00	7.50
Apporto finanziario dell’organismo ospitante.	7.50	10.00	7.50
Totale	60.00	100.00	60.00

Soggetto : **Centro Nazionale di Produzione della Danza**

Virgilio Sieni

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**

all'estero Irlanda

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.50	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.50	10.00	7.50
Totale	60.00	100.00	60.00

Soggetto : **BALLETTO TEATRO DI TORINO**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Belgio
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.50	15.00	7.50
Apporto finanziario dell’organismo ospitante.	7.50	10.00	7.50
Totale	60.00	100.00	60.00

Soggetto : **SPAZIODANZA**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Norvegia
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.50	15.00	7.50
Apporto finanziario dell’organismo ospitante.	7.50	10.00	7.50
Totale	60.00	100.00	60.00

Soggetto : **Associazione Culturale Xe**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Francia
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.50	15.00	7.50
Apporto finanziario dell’organismo ospitante.	7.50	10.00	7.50
Totale	60.00	100.00	60.00

Soggetto : **Fattoria Vittadini**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Paesi Bassi
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.50	15.00	7.50
Apporto finanziario dell’organismo ospitante.	7.50	10.00	7.50
Totale	60.00	100.00	60.00

Soggetto : **Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza**
ETS
Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Polonia,Rep. Ceca
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.50	15.00	7.50
Apporto finanziario dell’organismo ospitante.	7.50	10.00	7.50
Totale	60.00	100.00	60.00

Soggetto : ASSOCIAZIONE ARABESQUE
Ambito/settore : Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée
all'estero Stati Uniti
Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.50	15.00	7.50
Apporto finanziario dell’organismo ospitante.	7.50	10.00	7.50
Totale	60.00	100.00	60.00

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS
Ambito/settore : Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée
all'estero Spagna
Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.50	15.00	7.50
Apporto finanziario dell’organismo ospitante.	7.50	10.00	7.50
Totale	60.00	100.00	60.00

Soggetto : Corpoceleste
Ambito/settore : Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée
all'estero Canada
Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.50	15.00	7.50
Apporto finanziario dell’organismo ospitante.	7.50	10.00	7.50
Totale	60.00	100.00	60.00

Soggetto : ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI
Ambito/settore : Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée
all'estero Corea del Sud
Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.50	15.00	7.50
Apporto finanziario dell’organismo ospitante.	7.50	10.00	7.50
Totale	60.00	100.00	60.00

Soggetto : **ArtGarage**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée
all'estero** Germania

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.50	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.50	10.00	7.50
Totale	60.00	100.00	60.00

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULTURALE EQUILIBRIO
DINAMICO

Ambito/settore : Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée
all'estero Corea del Sud

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.50	15.00	7.50
Apporto finanziario dell’organismo ospitante.	7.50	10.00	7.50
Totale	60.00	100.00	60.00