

Soggetto : **Fondazione del Teatro Stabile di Torino**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 9) Teatri nazionali**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.50	7.00	6.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	7.50	9.00	7.50
Qualità artistica del progetto	8.00	9.00	8.00
Prestigio delle compagnie e qualità artistica degli spettacoli ospitati in coerenza degli stessi con il progetto complessivo del Teatro nazionale.			
Capacità di assicurare una proposta di alto livello, differenziata e plurale, anche a carattere multidisciplinare e internazionale.	6.00	6.00	6.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.			
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	32.00	35.00	32.00

Soggetto : **Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 9) Teatri nazionali**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	6.20	9.00	6.20
Qualità artistica del progetto	6.20	9.00	6.20
Prestigio delle compagnie e qualità artistica degli spettacoli ospitati in coerenza degli stessi con il progetto complessivo del Teatro nazionale.			
Capacità di assicurare una proposta di alto livello, differenziata e plurale, anche a carattere multidisciplinare e internazionale.	5.80	6.00	5.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.			
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.80	1.00	0.80
Totale	26.00	35.00	26.00

Soggetto : **Fondazione Teatro di Roma**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 9) Teatri nazionali**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	7.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	7.00	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto	7.50	9.00	7.50
Prestigio delle compagnie e qualità artistica degli spettacoli ospitati in coerenza degli stessi con il progetto complessivo del Teatro nazionale.			
Capacità di assicurare una proposta di alto livello, differenziata e plurale, anche a carattere multidisciplinare e internazionale.	5.50	6.00	5.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.			
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	29.50	35.00	29.50

Soggetto : **Associazione Teatro Stabile della città di Napoli**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 9) Teatri nazionali**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	7.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	6.50	9.00	6.50
Qualità artistica del progetto	7.00	9.00	7.00
Prestigio delle compagnie e qualità artistica degli spettacoli ospitati in coerenza degli stessi con il progetto complessivo del Teatro nazionale.			
Capacità di assicurare una proposta di alto livello, differenziata e plurale, anche a carattere multidisciplinare e internazionale.	6.00	6.00	6.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.			
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	29.00	35.00	29.00

Soggetto : **Ente Autonomo del Teatro Stabile di Genova**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 9) Teatri nazionali**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	7.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto	6.00	9.00	6.00
Prestigio delle compagnie e qualità artistica degli spettacoli ospitati in coerenza degli stessi con il progetto complessivo del Teatro nazionale.			
Capacità di assicurare una proposta di alto livello, differenziata e plurale, anche a carattere multidisciplinare e internazionale.	5.00	6.00	5.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.			
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	26.50	35.00	26.50

Soggetto : **Fondazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 9) Teatri nazionali**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	7.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto	6.50	9.00	6.50
Prestigio delle compagnie e qualità artistica degli spettacoli ospitati in coerenza degli stessi con il progetto complessivo del Teatro nazionale.			
Capacità di assicurare una proposta di alto livello, differenziata e plurale, anche a carattere multidisciplinare e internazionale.	6.00	6.00	6.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.			
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	28.50	35.00	28.50

Soggetto : **Teatro Stabile dell'Umbria**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
 rilevante interesse culturale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	7.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	6.20	9.00	6.20
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	5.00	6.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	24.00	35.00	24.00

Soggetto : Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale
- Società Cooperativa
Ambito/settore : Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
rilevante interesse culturale
Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	3.50	9.00	3.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	3.50	6.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	16.50	35.00	16.50

Soggetto : **Teatro Metastasio di Prato**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
 rilevante interesse culturale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	7.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	3.50	9.00	3.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	3.50	9.00	3.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	3.80	6.00	3.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	17.00	35.00	17.00

Soggetto : **Fondazione Teatro di Napoli Teatro Nazionale del Mediterraneo Nuova Commedia**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di rilevante interesse culturale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	7.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	7.30	9.00	7.30
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	4.50	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	24.50	35.00	24.50

Soggetto : **Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
 rilevante interesse culturale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	7.00	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	7.00	9.00	7.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	5.50	6.00	5.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	26.40	35.00	26.40

Soggetto : **Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di**
rilevante interesse culturale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	6.50	9.00	6.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.60	9.00	6.60
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	4.00	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.40	1.00	0.40
Totale	24.00	35.00	24.00

Soggetto : Società Cooperativa Teatro dell'Elfo Impresa
 Sociale
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
 rilevante interesse culturale
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.50	7.00	6.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	7.50	9.00	7.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	7.90	9.00	7.90
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	5.00	6.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.80	1.00	0.80
Totale	30.50	35.00	30.50

Soggetto : **Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse -
Organizzazione non lucrativa di utilità sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
rilevante interesse culturale**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	5.30	9.00	5.30
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	4.00	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	22.50	35.00	22.50

Soggetto : **Fondazione Teatro Due**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
 rilevante interesse culturale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	7.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	4.50	9.00	4.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.50	9.00	4.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	3.50	6.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	18.50	35.00	18.50

Soggetto : **Centro Teatrale Bresciano**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
 rilevante interesse culturale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.30	7.00	5.30
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	7.30	9.00	7.30
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	7.00	9.00	7.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	4.50	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	27.00	35.00	27.00

Soggetto : **Fondazione Teatro Piemonte Europa**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
 rilevante interesse culturale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	6.60	9.00	6.60
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.50	9.00	6.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	5.00	6.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.20	2.00	1.20
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	25.50	35.00	25.50

Soggetto : Ente Teatro di Rilevante Interesse Culturale
 Stabile della Città di Catania
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
 rilevante interesse culturale
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.80	7.00	3.80
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	5.50	9.00	5.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.50	9.00	6.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	4.00	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	23.00	35.00	23.00

Soggetto : **Teatro Franco Parenti S.r.l. - Impresa sociale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
 rilevante interesse culturale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.50	7.00	6.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	7.50	9.00	7.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	7.70	9.00	7.70
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	5.00	6.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	30.50	35.00	30.50

Soggetto : **Marche Teatro - Società Consortile a Responsabilità Limitata**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di rilevante interesse culturale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	6.50	9.00	6.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	5.50	6.00	5.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	25.20	35.00	25.20

Soggetto : Teatri di Bari - Società Cooperativa
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
 rilevante interesse culturale
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	7.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	3.50	9.00	3.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	3.40	9.00	3.40
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	4.00	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	1.20	2.00	1.20
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	17.40	35.00	17.40

Soggetto : **Teatro Biondo Stabile di Palermo**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
 rilevante interesse culturale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	7.50	9.00	7.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	7.50	9.00	7.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	5.80	6.00	5.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	28.00	35.00	28.00

Soggetto : **Fondazione Teatro della Toscana**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
rilevante interesse culturale "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	5.50	9.00	5.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	6.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	24.00	35.00	24.00

Soggetto : Tieffe Teatro Milano Società Cooperativa
Impresa Sociale
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
rilevante interesse culturale "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	4.50	9.00	4.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.50	9.00	5.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	4.50	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	22.00	35.00	22.00

Soggetto : **United Artists srl**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
 rilevante interesse culturale "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	4.50	9.00	4.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	9.00	4.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	5.00	6.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	0.50	2.00	0.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	22.00	35.00	20.00

Soggetto : **Teatro Stabile di Bolzano**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10 comma 3) Teatri delle città di rilevante interesse culturale di minoranze linguistiche**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	6.20	9.00	6.20
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.50	9.00	6.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	4.50	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	25.50	35.00	25.50

Soggetto : Teatro Stabile Sloveno -Slovensko Stalno

Gledalisce

Ambito/settore : Teatro/(Art. 10 comma 3) Teatri delle città
di rilevante interesse culturale di minoranze linguistiche

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	3.00	9.00	3.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	3.00	9.00	3.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	6.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	13.00	35.00	13.00

Soggetto : **a.Artisti Associati Soc. Coop.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
 produzione teatrale di Capienza 450**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	8.00	6.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.00	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	24.50	35.00	24.50

Soggetto : **ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
 produzione teatrale di Capienza 450**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.50	8.00	6.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	5.00	6.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	28.50	35.00	28.50

Soggetto : **Teatro Libero Palermo ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
 produzione teatrale di Capienza 450**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	8.00	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	3.00	6.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	19.00	35.00	19.00

Soggetto : **Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
 produzione teatrale di Capienza 450**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	7.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	3.50	9.00	3.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	8.00	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	3.00	6.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	18.00	35.00	18.00

Soggetto : **DIANA ORIS S.R.L.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
produzione teatrale di Capienza 450**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	8.00	6.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	2.00	6.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	23.00	35.00	23.00

Soggetto : **Ravenna Teatro Soc. Coop**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
 produzione teatrale di Capienza 450**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.50	8.00	5.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	3.50	6.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	25.00	35.00	25.00

Soggetto : **La Contrada Teatro Stabile di Trieste S.R.L.**
Impresa sociale
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
produzione teatrale di Capienza 450**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	8.00	6.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	3.00	6.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	22.00	35.00	22.00

Soggetto : **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
 produzione teatrale di Capienza 450**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.50	9.00	5.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	8.00	6.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	3.50	6.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	24.50	35.00	24.50

Soggetto : **SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
 produzione teatrale di Capienza 450**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	8.00	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	2.00	6.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	17.50	35.00	17.50

Soggetto : **Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
 produzione teatrale di Capienza 450**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	3.50	8.00	3.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	3.50	6.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	19.00	35.00	19.00

Soggetto : **Teatro de gli Incamminati Società Cooperativa**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
 produzione teatrale di Capienza 450**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	7.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	8.00	6.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.00	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	27.00	35.00	27.00

Soggetto : **FONDAZIONE TEATRI DI PISTOIA**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
 produzione teatrale di Capienza 450**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.50	9.00	5.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	8.00	6.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.00	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	24.00	35.00	24.00

Soggetto : **Fondazione Palazzo Litta per le Arti ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
produzione teatrale di Capienza 450**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	4.50	9.00	4.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.50	8.00	4.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	3.50	6.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	20.50	35.00	20.50

Soggetto : **Elsinor società cooperativa sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
produzione teatrale di Capienza 450**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	8.00	6.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.50	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	25.50	35.00	25.50

Soggetto : **Cooperativa Attori e Tecnici a r.l.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
 produzione teatrale di Capienza 450**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	3.50	8.00	3.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	2.50	6.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	16.50	35.00	16.50

Soggetto : **TEATRO DELLA CITTA' SRL**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
 produzione teatrale di Capienza 450**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	8.00	5.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.20	6.00	4.20
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	23.20	35.00	23.20

Soggetto : **L'ALTRA COOP ONLUS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
produzione teatrale di Capienza 450**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	8.00	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	2.50	6.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	18.00	35.00	18.00

Soggetto : **GLI SCARTI ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
produzione teatrale di Capienza 450**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	4.50	9.00	4.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.50	8.00	4.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	3.00	6.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.70	2.00	1.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	19.60	35.00	19.60

Soggetto : Teatro Carcano S.r.l.

Ambito/settore : Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
produzione teatrale di Capienza 450

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	3.50	9.00	3.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	3.50	8.00	3.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.00	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	18.00	35.00	18.00

Soggetto : **FLORIAN METATEATRO Onlus**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
produzione teatrale di Capienza 450**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	7.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	8.00	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.00	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	18.50	35.00	18.50

Soggetto : **TRADIZIONE E TURISMO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
produzione teatrale di Capienza 450**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.50	9.00	7.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.50	8.00	6.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	3.00	6.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	25.00	35.00	25.00

Soggetto : **CASA DEL CONTEMPORANEO**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
 produzione teatrale di Capienza 450**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	8.00	5.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	3.00	6.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	23.50	35.00	23.50

Soggetto : **Viola Produzioni S.r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
produzione teatrale di Capienza 450**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.50	8.00	6.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.00	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	26.00	35.00	26.00

Soggetto : **Nuovo Teatro Parioli Srl**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
 produzione teatrale di Capienza 450**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.50	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	8.00	5.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	3.00	6.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	24.00	35.00	22.50

Soggetto : **La Pirandelliana s.r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
produzione teatrale di Capienza 450 "Prime istanze
triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	8.00	5.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	3.00	6.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	23.50	35.00	23.50

Soggetto : **QUIRINO SRL**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di produzione teatrale di Capienza 450 "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.50	9.00	5.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	8.00	6.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.00	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	0.50	2.00	0.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	22.50	35.00	22.50

Soggetto : ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI
MESSINA

Ambito/settore : Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
produzione teatrale di Capienza 450 "Prime istanze
triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	3.00	9.00	3.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	2.50	8.00	2.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	2.00	6.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	0.90	2.00	0.90
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	13.20	35.00	13.20

Soggetto : **TEATRO AUGUSTEO SRL**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
 produzione teatrale di Capienza 450 "Prime istanze
 triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	4.50	9.00	4.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.50	8.00	4.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	2.50	6.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	18.00	35.00	18.00

Soggetto : **SHOW BEES SRL**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di produzione teatrale di Capienza 450 "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	8.00	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	2.00	6.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	19.00	35.00	19.00

Soggetto : **Guardamago Srl**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
 produzione teatrale di Capienza 450 "Prime istanze
 triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	3.50	8.00	3.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	2.00	6.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	19.00	35.00	19.00

Soggetto : **FDF Gestione Attività Teatrali srl**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di
produzione teatrale di Capienza 450 "Prime istanze
triennali"**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	7.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	3.50	8.00	3.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.50	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	24.50	35.00	24.50

Soggetto : **LA FABBRICA DELL'ATTORE SOC. COOP. SOCIALE - E.T.S.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 4) Centri di produzione teatrale di Capienza 250**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	7.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.50	9.00	7.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.50	8.00	6.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	5.00	6.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	29.00	35.00	29.00

Soggetto : **GOLDENSTAR AM SRL unipersonale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 4) Centri di
produzione teatrale di Capienza 250 "Prime istanze
triennali"**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.50	8.00	5.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.00	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	24.00	35.00	24.00

Soggetto : **Teatro Pubblico Ligure srl Impresa Sociale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 4) Centri di
 produzione teatrale di Capienza 250 "Prime istanze
 triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.50	8.00	5.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.50	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	25.50	35.00	25.50

Soggetto : **ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 6) Centri di
produzione teatrale di Capienza 200 "Prime istanze
triennali"**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	4.50	9.00	4.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	8.00	5.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.50	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	24.00	35.00	24.00

Soggetto : CASTALIA Ass. Cult.

Ambito/settore : Teatro/(Art. 12 comma 6) Centri di
produzione teatrale di Capienza 200 "Prime istanze
triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.50	9.00	5.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.50	8.00	5.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	5.00	6.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	26.00	35.00	26.00

Soggetto : **DRACMA. Centro Sperimentale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 6) Centri di
 produzione teatrale di Capienza 200 "Prime istanze
 triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	8.00	5.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.50	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	24.00	35.00	24.00

Soggetto : **Teatro del Sangro**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 6) Centri di produzione teatrale di Capienza 200 "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.50	8.00	5.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.50	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	24.50	35.00	24.50

Soggetto : **LA PICCIONAIA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza 450**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	8.00	5.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.00	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	25.60	35.00	25.60

Soggetto : **FONTEMAGGIORE SOC. COOP**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di
produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza
450**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	8.00	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.00	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	20.90	35.00	20.90

Soggetto : **TEATRO DEL BURATTO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di
produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza
450**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	8.00	6.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.50	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	27.30	35.00	27.30

Soggetto : **LA BARACCA società cooperativa sociale
ONLUS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di
produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza
450**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	8.00	6.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.50	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	26.80	35.00	26.80

Soggetto : **Teatro Gioco Vita srl**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di
 produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza
 450**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	8.00	6.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.50	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	26.70	35.00	26.70

Soggetto : **Gli Alcuni**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di
produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza
450**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	8.00	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	3.00	6.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	20.50	35.00	20.50

Soggetto : **Pandemonium Teatro**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di
produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza
450**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	8.00	5.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.00	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	24.00	35.00	24.00

Soggetto : **Fondazione Sipario Toscana Onlus**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di
 produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza
 450**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.20	8.00	4.20
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	3.50	6.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.80	2.00	1.80
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.40	1.00	0.40
Totale	20.30	35.00	20.30

Soggetto : **Assemblea Teatro**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di
 produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza**
250
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.80	7.00	2.80
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	3.50	9.00	3.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	3.00	8.00	3.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	3.00	6.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.30	1.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	15.00	35.00	15.00

Soggetto : **FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza 250**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	8.00	6.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	5.00	6.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.80	1.00	0.80
Totale	26.80	35.00	26.80

Soggetto : **Dispari Teatro coop. soc. ETS (già Compagnia Il Melarancio Cooperativa Sociale ETS)**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza 250 "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.50	9.00	5.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.50	8.00	5.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.50	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	24.00	35.00	24.00

Soggetto : **TEATRINO DEI FONDI**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di
produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza
250 "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	7.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	8.00	5.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.50	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	22.00	35.00	22.00

Soggetto : **Factory Compagnia Transadriatica - Impresa Sociale - Impresa Culturale e Ricreativa**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza 250 "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	8.00	6.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	5.50	6.00	5.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	26.50	35.00	26.50

Soggetto : Teatro dell'Argine Società Cooperativa Sociale
Ambito/settore : Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di
produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza
250 "Prime istanze triennali"
Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	8.00	5.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.50	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	22.50	35.00	22.50

Soggetto : Teatro Giovani Teatro Pirata Impresa Sociale
Ambito/settore : Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di
produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza
200 "Prime istanze triennali"
Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	7.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	8.00	5.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.80	6.00	4.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.60	1.00	0.60
Totale	20.90	35.00	20.90

Soggetto : **ASSOCIAZIONE LA LUNA NEL LETTO**
Impresa Sociale ETS
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di**
produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza
200 "Prime istanze triennali"
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.50	9.00	5.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.50	8.00	5.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.80	6.00	4.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	22.70	35.00	22.70

Soggetto : **Fratelli di Taglia**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di
produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza
200 "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.30	7.00	3.30
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	4.70	9.00	4.70
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.70	8.00	4.70
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.70	6.00	4.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.60	1.00	0.60
Totale	20.00	35.00	20.00

Soggetto : **Bottega degli Apocrifi Impresa Sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di
produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza**
200 "Prime istanze triennali"
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	8.00	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	4.50	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.60	1.00	0.60
Totale	18.10	35.00	18.10

Soggetto : **LA BILANCIA Società Cooperativa**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
 produzione teatrale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	9.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.50	11.00	5.50
Qualità artistica del progetto	6.00	11.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	18.60	35.00	18.60

Soggetto : **ATIR**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	11.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	15.50	35.00	15.50

Soggetto : **COMPAGNIA MAURI STURNO SRL**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
 produzione teatrale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	11.00	6.00
Qualità artistica del progetto	6.50	11.00	6.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	20.50	35.00	20.50

Soggetto : **Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a r.l.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
 produzione teatrale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	9.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	11.00	5.00
Qualità artistica del progetto	6.00	11.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	18.50	35.00	18.50

Soggetto : **BIS TREMILA s.r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	16.50	35.00	16.50

Soggetto : **C.T.M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE
SOC. COOP.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	9.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.50	11.00	4.50
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.80	1.00	0.80
Totale	17.60	35.00	17.60

Soggetto : **Cardellino srl**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	9.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	11.00	5.00
Qualità artistica del progetto	5.50	11.00	5.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	20.20	35.00	20.20

Soggetto : **Torino Spettacoli srl**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	9.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	2.00	11.00	2.00
Qualità artistica del progetto	2.00	11.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.60	2.00	1.60
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	10.00	35.00	10.00

Soggetto : **COMPAGNIA UMBERTO ORSINI SRL**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	9.00	7.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	7.50	11.00	7.50
Qualità artistica del progetto	7.50	11.00	7.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	26.00	35.00	26.00

Soggetto : **Peep Arrow Entertainment srl**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
 produzione teatrale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	9.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	11.00	5.00
Qualità artistica del progetto	3.00	11.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	15.50	35.00	15.50

Soggetto : **COMPAGNIA DELLA RANCIA s.r.l.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
 produzione teatrale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	9.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.20	11.00	5.20
Qualità artistica del progetto	3.00	11.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	16.90	35.00	16.90

Soggetto : **Società per Attori s.r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.50	9.00	5.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.50	11.00	4.50
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.80	1.00	0.80
Totale	18.80	35.00	18.80

Soggetto : **GLI IPOCRITI MELINA BALSAMO s.r.l.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
 produzione teatrale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	9.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	16.70	35.00	16.70

Soggetto : **LAROS Ass. Cult.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.70	2.00	1.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.80	1.00	0.80
Totale	15.50	35.00	15.50

Soggetto : **DIAGHILEV SRL**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.50	9.00	5.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	3.60	11.00	3.60
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	17.60	35.00	17.60

Soggetto : **I due della città del sole s.r.l.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
 produzione teatrale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	9.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	11.00	5.00
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	18.50	35.00	18.50

Soggetto : **Associazione Teatro della Cooperativa**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
 produzione teatrale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.50	9.00	5.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	11.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	15.50	35.00	15.50

Soggetto : **Società Cooperativa C.M.C - Collegio musicisti e cerimonieri SCRL**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.50	11.00	4.50
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.70	2.00	1.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	16.90	35.00	16.90

Soggetto : INSCENA SRL

Ambito/settore : Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.50	9.00	5.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.50	11.00	4.50
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	18.20	35.00	18.20

Soggetto : **Politeama S.r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	9.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	1.70	2.00	1.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.80	1.00	0.80
Totale	14.80	35.00	14.80

Soggetto : **TEATRO SEGRETO S.R.L.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
 produzione teatrale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	11.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.30	2.00	1.30
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	14.70	35.00	14.70

Soggetto : **Goldenart Production Srl**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
 produzione teatrale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.50	9.00	6.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	7.00	11.00	7.00
Qualità artistica del progetto	6.00	11.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	23.00	35.00	23.00

Soggetto : **Associazione Compagnia del Sole ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
 produzione teatrale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	9.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	3.00	11.00	3.00
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	13.70	35.00	13.70

Soggetto : **T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. a r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	9.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	3.50	11.00	3.50
Qualità artistica del progetto	3.50	11.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	15.90	35.00	15.90

Soggetto : **NUOVO TEATRO srl**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	9.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	11.00	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.80	2.00	1.80
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	17.50	35.00	17.50

Soggetto : **BEST LIVE s.r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.50	9.00	5.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	11.00	5.00
Qualità artistica del progetto	5.50	11.00	5.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	20.00	35.00	20.00

Soggetto : **STIVALACCIOTEATRO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	9.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.70	2.00	1.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	15.70	35.00	15.70

Soggetto : **Agidi s.r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	9.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.50	11.00	4.50
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	18.50	35.00	18.50

Soggetto : **Stefano Francioni Produzioni srls**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
 produzione teatrale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	9.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	11.00	6.00
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	16.00	35.00	16.00

Soggetto : **Compagnia Moliere srl Impresa Sociale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
 produzione teatrale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.50	11.00	4.50
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	1.70	2.00	1.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.80	1.00	0.80
Totale	16.30	35.00	16.30

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULTURALE PROGETTO
TEATRANDO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	11.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	15.00	35.00	15.00

Soggetto : **SEVEN CULTS SRL SEMPLIFICATA**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
 produzione teatrale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	9.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	3.00	11.00	3.00
Qualità artistica del progetto	3.00	11.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	11.80	35.00	11.80

Soggetto : **ERGO SUM PRODUZIONI SRL**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
 produzione teatrale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	9.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.50	11.00	4.50
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	15.40	35.00	15.40

Soggetto : EFFIMERA SRL

Ambito/settore : Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	9.00	9.00	9.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.50	11.00	6.50
Qualità artistica del progetto	6.00	11.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	25.50	35.00	25.50

Soggetto : **Associazione Culturale Dada**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
 produzione teatrale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	3.50	11.00	3.50
Qualità artistica del progetto	4.00	11.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	14.20	35.00	14.20

Soggetto : **Officina Teatrale**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	3.00	11.00	3.00
Qualità artistica del progetto	3.50	11.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	13.00	35.00	13.00

Soggetto : **Virginy l'isola trovata**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	9.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	3.20	11.00	3.20
Qualità artistica del progetto	3.30	11.00	3.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	11.70	35.00	11.70

Soggetto : **Dear Friends srl**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
 produzione teatrale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.50	9.00	7.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	11.00	6.00
Qualità artistica del progetto	6.00	11.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	1.80	2.00	1.80
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.80	1.00	0.80
Totale	22.90	35.00	22.90

Soggetto : Nuova Enfi Teatro S.r.l.

Ambito/settore : Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.30	11.00	4.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	15.50	35.00	15.50

Soggetto : **NUOVA ARTISTI RIUNITI**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
 produzione teatrale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	3.50	11.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	14.20	35.00	14.20

Soggetto : **PRM PRODUZIONI SRL A SOCIO UNICO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	9.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	11.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	17.00	35.00	17.00

Soggetto : **Associazione Culturale Teatro Lanciavicchio**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
 produzione teatrale "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	3.50	11.00	3.50
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	15.70	35.00	15.70

Soggetto : **Associazione Altra Scena**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.50	9.00	7.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	11.00	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.60	2.00	1.60
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.80	1.00	0.80
Totale	20.90	35.00	20.90

Soggetto : Savà srl

Ambito/settore : Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	9.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	3.00	11.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	11.30	35.00	11.30

Soggetto : **Ag Spettacoli s.r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.50	9.00	5.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	3.50	11.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	15.90	35.00	15.90

Soggetto : **La Macchina del Suono Associazione Culturale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.80	1.00	0.80
Totale	14.80	35.00	14.80

Soggetto : **OLIVER || FRIENDS SRLS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
 produzione teatrale "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	9.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.50	11.00	4.50
Qualità artistica del progetto	5.50	11.00	5.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	1.40	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.80	1.00	0.80
Totale	17.50	35.00	17.50

Soggetto : **Green Factory srl**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	9.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.50	11.00	5.50
Qualità artistica del progetto	4.00	11.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	16.80	35.00	16.80

Soggetto : **Associazione culturale Teen Théâtre**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
 produzione teatrale "Under 35"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	9.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	5.00	11.00	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.80	2.00	1.80
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.80	1.00	0.80
Totale	17.80	35.00	17.80

Soggetto : **Gruppo della Creta**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
 produzione teatrale "Under 35"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	9.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	5.50	11.00	5.50
Qualità artistica del progetto	6.00	11.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	20.50	35.00	20.50

Soggetto : **ServoMuto teatro APS - ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
 produzione teatrale "Under 35" "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	11.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.60	1.00	0.60
Totale	14.80	35.00	14.80

Soggetto : **Collettivo EFFE ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale "Under 35" "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	3.50	11.00	3.50
Qualità artistica del progetto	3.50	11.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.80	1.00	0.80
Totale	13.30	35.00	13.30

Soggetto : **Pallaksch ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
produzione teatrale "Under 35" "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	3.50	11.00	3.50
Qualità artistica del progetto	4.00	11.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	0.50	2.00	0.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.40	1.00	0.40
Totale	13.10	35.00	13.10

Soggetto : **Associazione B.E.A.T. Teatro**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di
 produzione teatrale "Under 35" "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	9.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.20	2.00	1.20
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	14.10	35.00	14.10

Soggetto : **TEATRO DEL LEMMING ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	9.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	5.50	11.00	5.50
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.80	2.00	1.80
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.40	1.00	0.40
Totale	19.40	35.00	19.40

Soggetto : **Compagnia teatrale Krypton soc. coop.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	9.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	11.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.20	1.00	0.20
Totale	15.70	35.00	15.70

Soggetto : **Tam Teatromusica**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	9.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	5.50	11.00	5.50
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	1.80	2.00	1.80
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.40	1.00	0.40
Totale	18.50	35.00	18.50

Soggetto : **Compagnia Lombardi - Tiezzi Soc. Coop. a r.l.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.50	9.00	8.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	9.00	11.00	9.00
Qualità artistica del progetto	9.00	11.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	29.50	35.00	29.50

Soggetto : **TEATRO ACTORES ALIDOS Soc. Coop.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	9.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	3.50	11.00	3.50
Qualità artistica del progetto	3.00	11.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	12.20	35.00	12.20

Soggetto : **Atto Due ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione di teatro di innovazione**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	9.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	5.50	11.00	5.50
Qualità artistica del progetto	5.50	11.00	5.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.60	2.00	1.60
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	17.90	35.00	17.90

Soggetto : **PANTAKIN DA VENEZIA**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.50	9.00	5.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	5.50	11.00	5.50
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	1.40	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	18.10	35.00	18.10

Soggetto : **Mascarà/TEATRO POPOLARE D'ARTE**
Associazione Culturale
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di**
produzione di teatro di innovazione
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	9.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.70	11.00	4.70
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.40	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	16.30	35.00	16.30

Soggetto : **Compagnia Licia Lanera Associazione Culturale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di**
produzione di teatro di innovazione
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.50	9.00	6.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	6.80	11.00	6.80
Qualità artistica del progetto	7.00	11.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	22.20	35.00	22.20

Soggetto : **AKROAMA TEATRO LABORATORIO**
SARDO Associazione
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di**
produzione di teatro di innovazione
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	9.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.50	11.00	4.50
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	16.30	35.00	16.30

Soggetto : **Associazione Culturale Scimone Sframeli**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.50	9.00	7.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	8.00	11.00	8.00
Qualità artistica del progetto	8.00	11.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	1.40	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.20	1.00	0.20
Totale	25.50	35.00	25.50

Soggetto : **Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.50	9.00	6.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	6.50	11.00	6.50
Qualità artistica del progetto	6.50	11.00	6.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.90	1.00	0.90
Continuità e affidabilità gestionale.	1.80	2.00	1.80
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.20	1.00	0.20
Totale	22.40	35.00	22.40

Soggetto : **Chille de la Bilanza Soc. Coop. a r.l.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	9.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	11.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	1.30	2.00	1.30
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	14.70	35.00	14.70

Soggetto : **Raffaello Sanzio Ets**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.50	9.00	8.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	9.20	11.00	9.20
Qualità artistica del progetto	9.30	11.00	9.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	1.70	2.00	1.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.40	1.00	0.40
Totale	29.90	35.00	29.90

Soggetto : **369GRADI S.r.l. Impresa Sociale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	9.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	5.50	11.00	5.50
Qualità artistica del progetto	6.00	11.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.20	2.00	1.20
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	18.90	35.00	18.90

Soggetto : **Associazione Culturale Kronoteatro**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	9.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	6.50	11.00	6.50
Qualità artistica del progetto	6.50	11.00	6.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.20	1.00	0.20
Totale	20.60	35.00	20.60

Soggetto : **Associazione Culturale Scena Verticale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.20	9.00	7.20
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	8.00	11.00	8.00
Qualità artistica del progetto	8.00	11.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	25.50	35.00	25.50

Soggetto : **Teatro Scientifico Soc. coop. sociale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	9.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.50	11.00	4.50
Qualità artistica del progetto	5.50	11.00	5.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.80	2.00	1.80
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.90	1.00	0.90
Totale	18.40	35.00	18.40

Soggetto : Cada Die Teatro Società Cooperativa Sociale
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	11.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.80	2.00	1.80
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.80	1.00	0.80
Totale	15.10	35.00	15.10

Soggetto : **ASSOCIAZIONE TEATRO DELLE DONNE
ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione di teatro di innovazione**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	5.00	11.00	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	16.30	35.00	16.30

Soggetto : **Associazione Culturale Teatro Rossosimona**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	5.00	11.00	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.30	1.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	15.60	35.00	15.60

Soggetto : **TTB Teatro tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	9.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	5.00	11.00	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.60	1.00	0.60
Totale	18.80	35.00	18.80

Soggetto : **Argot soc coop a r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione di teatro di innovazione**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	9.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	5.00	11.00	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.70	2.00	1.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	18.60	35.00	18.60

Soggetto : **Associazione culturale Motus**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	9.00	8.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	8.50	11.00	8.50
Qualità artistica del progetto	8.50	11.00	8.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	27.70	35.00	27.70

Soggetto : **TEATRO OUT OFF**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione di teatro di innovazione**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.50	9.00	6.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	6.00	11.00	6.00
Qualità artistica del progetto	6.50	11.00	6.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.40	1.00	0.40
Totale	21.40	35.00	21.40

Soggetto : **La Corte Ospitale**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione di teatro di innovazione**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	9.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	6.50	11.00	6.50
Qualità artistica del progetto	7.00	11.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	1.40	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.40	1.00	0.40
Totale	22.10	35.00	22.10

Soggetto : **A.M.A. Factory ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	9.00	7.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	6.50	11.00	6.50
Qualità artistica del progetto	7.20	11.00	7.20
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.30	2.00	1.30
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	23.10	35.00	23.10

Soggetto : **SCARLATTINEPROGETTI Associazione Culturale ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.30	9.00	5.30
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	6.00	11.00	6.00
Qualità artistica del progetto	6.00	11.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	19.30	35.00	19.30

Soggetto : **Associazione Culturale Sotterraneo**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	9.00	7.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	6.50	11.00	6.50
Qualità artistica del progetto	6.50	11.00	6.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.20	2.00	1.20
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	22.10	35.00	22.10

Soggetto : **Tib Teatro**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione di teatro di innovazione**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	9.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	5.00	11.00	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.40	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.80	1.00	0.80
Totale	18.90	35.00	18.90

Soggetto : **Compagni di Viaggio**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione di teatro di innovazione**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	9.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	3.00	11.00	3.00
Qualità artistica del progetto	3.50	11.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.40	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	12.40	35.00	12.40

Soggetto : **PACTA ARSENALE DEI TEATRI**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.60	9.00	4.60
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.70	11.00	4.70
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.40	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	16.30	35.00	16.30

Soggetto : **TEATROZETA APS - ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.20	9.00	5.20
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	5.00	11.00	5.00
Qualità artistica del progetto	4.80	11.00	4.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	1.80	2.00	1.80
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	18.30	35.00	18.30

Soggetto : **Associazione Culturale Index Muta Imago**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.30	9.00	6.30
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	6.00	11.00	6.00
Qualità artistica del progetto	6.20	11.00	6.20
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.10	1.00	0.10
Totale	20.00	35.00	20.00

Soggetto : **TEATRIMOLISANI Società Cooperativa Sociale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di**
produzione di teatro di innovazione
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.30	11.00	4.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.40	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.60	1.00	0.60
Totale	14.90	35.00	14.90

Soggetto : CATALYST ETS

Ambito/settore : Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione di teatro di innovazione

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.30	9.00	4.30
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.50	11.00	4.50
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.40	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	15.70	35.00	15.70

Soggetto : **FATTORE K. Ass.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione di teatro di innovazione**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	9.00	7.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	7.50	11.00	7.50
Qualità artistica del progetto	7.00	11.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	1.70	2.00	1.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	24.30	35.00	24.30

Soggetto : **Centro Teatrale MaMiMo'**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	9.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	11.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.20	2.00	1.20
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	15.00	35.00	15.00

Soggetto : **ARTISTI DRAMA APS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	9.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	5.00	11.00	5.00
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	0.70	2.00	0.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.40	1.00	0.40
Totale	16.10	35.00	16.10

Soggetto : Ariateatro ETS
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	9.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.80	11.00	4.80
Qualità artistica del progetto	4.70	11.00	4.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.40	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	16.50	35.00	16.50

Soggetto : **Teatro degli Acerbi soc.coop.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	9.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	3.50	11.00	3.50
Qualità artistica del progetto	3.50	11.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.30	1.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	12.30	35.00	12.30

Soggetto : **EUFONIA Societa' Cooperativa - Impresa Sociale ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	9.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	11.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	1.30	2.00	1.30
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	14.70	35.00	14.70

Soggetto : **TANGRAM TEATRO ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.30	9.00	6.30
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	6.80	11.00	6.80
Qualità artistica del progetto	6.00	11.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.20	2.00	1.20
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.10	1.00	0.10
Totale	20.90	35.00	20.90

Soggetto : **Teatro dei Venti**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione di teatro di innovazione**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	9.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	5.00	11.00	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.40	1.00	0.40
Totale	16.30	35.00	16.30

Soggetto : **Ateliersi Soc. Coop. Impresa sociale**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione di teatro di innovazione**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	9.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	6.50	11.00	6.50
Qualità artistica del progetto	6.50	11.00	6.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.40	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	21.60	35.00	21.60

Soggetto : **IL TEATRO COOP. - STABILE
D'INNOVAZIONE GALLERIA TOLEDO**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.50	9.00	5.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	5.50	11.00	5.50
Qualità artistica del progetto	5.80	11.00	5.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.80	2.00	1.80
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.60	1.00	0.60
Totale	19.90	35.00	19.90

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CENTRO MEDITERRANEO
DELLE ARTI ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione di teatro di innovazione**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	9.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	7.00	11.00	7.00
Qualità artistica del progetto	7.00	11.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	22.70	35.00	22.70

Soggetto : **Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	9.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	6.00	11.00	6.00
Qualità artistica del progetto	5.50	11.00	5.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.80	2.00	1.80
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.80	1.00	0.80
Totale	20.70	35.00	20.70

Soggetto : **Teatro di Dioniso**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione di teatro di innovazione**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.40	9.00	6.40
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	7.00	11.00	7.00
Qualità artistica del progetto	6.00	11.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.30	1.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.10	1.00	0.10
Totale	21.30	35.00	21.30

Soggetto : **CASA DEGLI ALFIERI SOCIETA'**
COOPERATIVA-IMPRESA SOCIALE- IMPRESA
CULTURALE E CREATIVA (ICC)
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di**
produzione di teatro di innovazione
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.80	9.00	3.80
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	11.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	1.70	2.00	1.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	14.20	35.00	14.20

Soggetto : **Tedacà APS ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	9.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	3.50	11.00	3.50
Qualità artistica del progetto	3.50	11.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	13.20	35.00	13.20

Soggetto : **TEATRI D'IMBARCO ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	9.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	3.50	11.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	1.20	2.00	1.20
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.80	1.00	0.80
Totale	14.40	35.00	14.40

Soggetto : **E società cooperativa**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione di teatro di innovazione**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.80	9.00	7.80
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	8.00	11.00	8.00
Qualità artistica del progetto	8.00	11.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.30	2.00	1.30
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	25.90	35.00	25.90

Soggetto : **Teatro Nucleo**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione di teatro di innovazione**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	9.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	5.50	11.00	5.50
Qualità artistica del progetto	5.50	11.00	5.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	19.50	35.00	19.50

Soggetto : **ass. culturale e creativa Teatro Blu ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	9.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	3.50	11.00	3.50
Qualità artistica del progetto	3.50	11.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	12.90	35.00	12.90

Soggetto : **Ass. Cult. Progetto Goldstein ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	9.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	6.00	11.00	6.00
Qualità artistica del progetto	6.30	11.00	6.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	20.00	35.00	20.00

Soggetto : **INFINITO SRL**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione di teatro di innovazione**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	9.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	6.00	11.00	6.00
Qualità artistica del progetto	5.50	11.00	5.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.40	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.10	1.00	0.10
Totale	18.10	35.00	18.10

Soggetto : **Lenz Fondazione**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	9.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	6.00	11.00	6.00
Qualità artistica del progetto	6.00	11.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	1.40	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.40	1.00	0.40
Totale	20.20	35.00	20.20

Soggetto : **Instabili Vaganti APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione di teatro di innovazione**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	9.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	5.00	11.00	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.70	2.00	1.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.80	1.00	0.80
Totale	17.60	35.00	17.60

Soggetto : **COMPAGNIA CORRADO D'ELIA**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.50	9.00	5.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.30	1.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	1.20	2.00	1.20
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	16.30	35.00	16.30

Soggetto : **Associazione Teatrale Teatro Potlach ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	9.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	5.50	11.00	5.50
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	19.50	35.00	19.50

Soggetto : **Teatro Due Mondi APS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	11.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	1.80	2.00	1.80
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	14.50	35.00	14.50

Soggetto : **SlowMachine APS ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	9.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	3.00	11.00	3.00
Qualità artistica del progetto	3.50	11.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	1.20	2.00	1.20
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.40	1.00	0.40
Totale	11.50	35.00	11.50

Soggetto : **Artegrado**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione di teatro di innovazione**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	9.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.50	11.00	4.50
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	1.20	2.00	1.20
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	16.10	35.00	16.10

Soggetto : **Associazione Pilar Ternera**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	9.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.80	11.00	4.80
Qualità artistica del progetto	4.70	11.00	4.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	1.40	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.60	1.00	0.60
Totale	17.30	35.00	17.30

Soggetto : **Associazione Babel**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	9.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	3.50	11.00	3.50
Qualità artistica del progetto	3.50	11.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	12.90	35.00	12.90

Soggetto : **TEATRO DEI BORGIA SRL IMPRESA SOCIALE**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di produzione di teatro di innovazione**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	9.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	11.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.40	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	15.40	35.00	15.40

Soggetto : **ASSOCIAZIONE INTERDISCIPLINARE
DELLE ARTI**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione di teatro di innovazione**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.50	9.00	6.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	6.00	11.00	6.00
Qualità artistica del progetto	6.50	11.00	6.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	1.40	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	21.30	35.00	21.30

Soggetto : **NoveTeatro APS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	9.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	6.50	11.00	6.50
Qualità artistica del progetto	6.50	11.00	6.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.20	2.00	1.20
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	21.30	35.00	21.30

Soggetto : **ZERKALO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione di teatro di innovazione**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	14.40	35.00	14.40

Soggetto : **Accademia dei Folli compagnia di musica-teatro**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di**
produzione di teatro di innovazione
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	9.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	3.50	11.00	3.50
Qualità artistica del progetto	3.50	11.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	1.30	2.00	1.30
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	12.50	35.00	12.50

Soggetto : **Associazione Artistica MANA CHUMA ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	11.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.40	1.00	0.40
Totale	13.90	35.00	13.90

Soggetto : **Evoè!Teatro**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione di teatro di innovazione**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	9.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	3.00	11.00	3.00
Qualità artistica del progetto	4.00	11.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	12.70	35.00	12.70

Soggetto : **FRATERNAL COMPAGNIA APS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.70	9.00	3.70
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	3.70	11.00	3.70
Qualità artistica del progetto	3.70	11.00	3.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.20	2.00	1.20
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.40	1.00	0.40
Totale	13.20	35.00	13.20

Soggetto : **Cranpi**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione di teatro di innovazione**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.50	11.00	4.50
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	15.20	35.00	15.20

Soggetto : **Ultimi Fuochi Teatro - Impresa sociale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	9.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	3.00	11.00	3.00
Qualità artistica del progetto	3.00	11.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	1.20	2.00	1.20
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.20	1.00	0.20
Totale	11.30	35.00	11.30

Soggetto : **I SACCHI DI SABBIA**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione di teatro di innovazione**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	9.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	3.00	11.00	3.00
Qualità artistica del progetto	3.50	11.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	11.80	35.00	11.80

Soggetto : **BLUEMOTION**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione di teatro di innovazione**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	9.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	3.50	11.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l’identità e la pluralità culturale nazionale.	0.40	1.00	0.40
Totale	12.80	35.00	12.80

Soggetto : **CARNEZZERIA SRLS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.50	9.00	7.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	6.50	11.00	6.50
Qualità artistica del progetto	7.00	11.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.10	1.00	0.10
Totale	23.90	35.00	23.90

Soggetto : **Nutrimenti Terrestri srls**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	9.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.30	1.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	1.70	2.00	1.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.20	1.00	0.20
Totale	16.20	35.00	16.20

Soggetto : **Tecnologia Filosofica APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione di teatro di innovazione "Prime istanze
triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.50	9.00	2.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	2.70	11.00	2.70
Qualità artistica del progetto	3.00	11.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.30	2.00	1.30
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	10.50	35.00	10.50

Soggetto : **IL CERCHIO DI GESSO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione di teatro di innovazione "Prime istanze
triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.70	9.00	3.70
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	3.80	11.00	3.80
Qualità artistica del progetto	4.20	11.00	4.20
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.20	2.00	1.20
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	14.30	35.00	14.30

Soggetto : **Associazione Culturale Teatro dell'osso**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione "Prime istanze
 triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	9.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	2.80	11.00	2.80
Qualità artistica del progetto	3.00	11.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	10.50	35.00	10.50

Soggetto : **Associazione Culturale Collettivo Lunazione**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione "Prime istanze
 triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.80	9.00	2.80
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	2.70	11.00	2.70
Qualità artistica del progetto	3.50	11.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	11.00	35.00	11.00

Soggetto : **Associazione PERMAR ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione "Prime istanze
 triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	9.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.50	11.00	4.50
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.20	1.00	0.20
Totale	15.70	35.00	15.70

Soggetto : **LE STREGHE DEL PALCO SRL**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
produzione di teatro di innovazione "Prime istanze
triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	9.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	3.00	11.00	3.00
Qualità artistica del progetto	3.00	11.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	0.60	2.00	0.60
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.40	1.00	0.40
Totale	10.50	35.00	10.50

Soggetto : **Sillaba Società Cooperativa - Impresa sociale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di
 produzione di teatro di innovazione "Prime istanze
 triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.80	9.00	3.80
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	3.70	11.00	3.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	0.60	2.00	0.60
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	12.80	35.00	12.80

Soggetto : **Il Teatro Prova Società Cooperativa Sociale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
 produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.50	11.00	4.50
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.80	2.00	1.80
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	16.70	35.00	16.70

Soggetto : **FONDAZIONE AIDA ETS ICC**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
 produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.10	9.00	7.10
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	7.50	11.00	7.50
Qualità artistica del progetto	7.50	11.00	7.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.90	1.00	0.90
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	26.00	35.00	26.00

Soggetto : **Giallo Mare Minimal Teatro Associazione Culturale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.80	9.00	4.80
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.60	11.00	4.60
Qualità artistica del progetto	4.80	11.00	4.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.70	2.00	1.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	17.00	35.00	17.00

Soggetto : **Il Mutamento Zona Castalia ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
 produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	9.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.50	11.00	4.50
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	16.60	35.00	16.60

Soggetto : **COMPAGNIA TPO ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
 produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	9.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.50	11.00	4.50
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	17.60	35.00	17.60

Soggetto : **ASSOCIAZIONE I TEATRINI CENTRO
CAMPANO TEATRO D'ANIMAZIONE**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.30	9.00	4.30
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.50	11.00	4.50
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.70	2.00	1.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	16.50	35.00	16.50

Soggetto : **Società Cooperativa Sociale teatrop**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
 produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.50	11.00	4.50
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	15.80	35.00	15.80

Soggetto : **Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
 produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	9.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.50	11.00	4.50
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.70	2.00	1.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	16.80	35.00	16.80

Soggetto : **C.R.E.S.T. Soc. Coop. a r.l.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
 produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.80	9.00	5.80
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	6.00	11.00	6.00
Qualità artistica del progetto	6.50	11.00	6.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	21.70	35.00	21.70

Soggetto : **TEATRO VERDE IMPRESA SOCIALE ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
 produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	9.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	6.80	11.00	6.80
Qualità artistica del progetto	6.80	11.00	6.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	23.30	35.00	23.30

Soggetto : **Principio Attivo Teatro**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.70	9.00	4.70
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.80	11.00	4.80
Qualità artistica del progetto	5.50	11.00	5.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	17.60	35.00	17.60

Soggetto : **COMPAGNIA TEATRO LA BOTTE E IL CILINDRO ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	9.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	5.00	11.00	5.00
Qualità artistica del progetto	5.40	11.00	5.40
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.80	1.00	0.80
Totale	19.20	35.00	19.20

Soggetto : **CENTRO CULTURALE TALIA**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
 produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	9.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	6.00	11.00	6.00
Qualità artistica del progetto	5.80	11.00	5.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.90	1.00	0.90
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.80	1.00	0.80
Totale	21.50	35.00	21.50

Soggetto : **Associazione Teatro Instabile senza scopo di lucro**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
 produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.70	9.00	4.70
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	5.00	11.00	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.40	1.00	0.40
Totale	18.10	35.00	18.10

Soggetto : **Cooperativa Sociale Circolo Industria Scenica Onlus**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.30	11.00	4.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.40	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.40	1.00	0.40
Totale	14.70	35.00	14.70

Soggetto : **Cooperativa del Teatro Magazzini di Fine
Millennio**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	11.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.60	2.00	1.60
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	14.50	35.00	14.50

Soggetto : **TEATRO INVITO - Società Cooperativa Sociale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di**
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	5.00	11.00	5.00
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.40	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	16.00	35.00	16.00

Soggetto : **Il Teatro di Gianni e Cosetta Colla**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
 produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.70	9.00	5.70
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	5.00	11.00	5.00
Qualità artistica del progetto	6.00	11.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.10	1.00	0.10
Totale	19.40	35.00	19.40

Soggetto : **Il Telaio soc. coop. sociale ONLUS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
 produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	9.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.50	11.00	4.50
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.70	2.00	1.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.90	1.00	0.90
Totale	17.20	35.00	17.20

Soggetto : **COOPERATIVA CENTRO R.A.T.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
 produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.30	9.00	4.30
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.50	11.00	4.50
Qualità artistica del progetto	4.70	11.00	4.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.80	2.00	1.80
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.60	1.00	0.60
Totale	16.40	35.00	16.40

Soggetto : **TEATRO EVENTO soc. coop.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
 produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	9.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.50	11.00	4.50
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.90	1.00	0.90
Continuità e affidabilità gestionale.	1.90	2.00	1.90
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	18.00	35.00	18.00

Soggetto : **Associazione Eccentrici Dadarò ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
 produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.20	11.00	4.20
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.40	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.40	1.00	0.40
Totale	15.00	35.00	15.00

Soggetto : **TEATRO DELLE MARIONETTE DEGLI ACCETTELLA s.n.c. di I. Accettella e C.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	9.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.70	11.00	4.70
Qualità artistica del progetto	4.80	11.00	4.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	17.50	35.00	17.50

Soggetto : **Associazione Ditirammu canti e memorie popolari**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di**
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.70	9.00	4.70
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.50	11.00	4.50
Qualità artistica del progetto	4.70	11.00	4.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.70	2.00	1.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.40	1.00	0.40
Totale	16.70	35.00	16.70

Soggetto : **Associazione Città Teatro**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
 produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.20	9.00	5.20
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	5.70	11.00	5.70
Qualità artistica del progetto	6.00	11.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	20.00	35.00	20.00

Soggetto : **Soc. Coop. Sociale Centro Arti Integrate**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
 produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.60	9.00	4.60
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	5.50	11.00	5.50
Qualità artistica del progetto	5.50	11.00	5.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.60	1.00	0.60
Totale	18.30	35.00	18.30

Soggetto : **TEATRO DELL'ORSA APS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
 produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.20	9.00	4.20
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.50	11.00	4.50
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	15.90	35.00	15.90

Soggetto : **Faber Teater**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.80	9.00	4.80
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.70	11.00	4.70
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.80	2.00	1.80
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.90	1.00	0.90
Totale	17.80	35.00	17.80

Soggetto : **Associazione Gommalacca Teatro**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
 produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.30	11.00	4.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.40	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.60	1.00	0.60
Totale	14.80	35.00	14.80

Soggetto : **Teatro del Cerchio**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.20	11.00	4.20
Qualità artistica del progetto	4.30	11.00	4.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	15.00	35.00	15.00

Soggetto : Archètipo ETS

Ambito/settore : Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.50	9.00	5.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.80	11.00	4.80
Qualità artistica del progetto	5.20	11.00	5.20
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.80	2.00	1.80
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.40	1.00	0.40
Totale	18.40	35.00	18.40

Soggetto : **CATTIVI MAESTRI A.P.S.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
 produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.20	11.00	4.20
Qualità artistica del progetto	4.20	11.00	4.20
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.70	2.00	1.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	15.10	35.00	15.10

Soggetto : **Kuziba**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.90	9.00	4.90
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.80	11.00	4.80
Qualità artistica del progetto	4.80	11.00	4.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	17.30	35.00	17.30

Soggetto : **L'EFFIMERO MERAVIGLIOSO**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
 produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	9.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.60	11.00	4.60
Qualità artistica del progetto	4.80	11.00	4.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	17.20	35.00	17.20

Soggetto : **Alt Academy - accademia internazionale di arti, lingue e teatro**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	9.00	7.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	7.00	11.00	7.00
Qualità artistica del progetto	7.50	11.00	7.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	1.80	2.00	1.80
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	24.80	35.00	24.80

Soggetto : **Associazione Culturale Centro Teatro dei Navigli**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
 produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	9.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	3.20	11.00	3.20
Qualità artistica del progetto	3.50	11.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.40	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.40	1.00	0.40
Totale	12.00	35.00	12.00

Soggetto : **La Casa di Creta Teatro Argentum Potabile**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di**
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	9.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.50	11.00	4.50
Qualità artistica del progetto	4.50	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	16.10	35.00	16.10

Soggetto : **Puntozero**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime
istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	9.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.80	1.00	0.80
Totale	16.30	35.00	16.30

Soggetto : **Ortoteatro**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime
istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.20	9.00	5.20
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	5.00	11.00	5.00
Qualità artistica del progetto	5.20	11.00	5.20
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.60	1.00	0.60
Totale	18.20	35.00	18.20

Soggetto : **TERRAMMARE SOCIETA' COOPERATIVA**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
 produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime
 istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	9.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	3.00	11.00	3.00
Qualità artistica del progetto	3.00	11.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	0.70	2.00	0.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.20	1.00	0.20
Totale	11.00	35.00	11.00

Soggetto : **I GUARDIANI DELL'OCA - KRAK TEATRO
ARTIFICIO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime
istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.90	9.00	4.90
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.70	11.00	4.70
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.60	2.00	1.60
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	17.30	35.00	17.30

Soggetto : **PROSCENIO TEATRO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime
istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.00	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.80	11.00	4.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.60	2.00	1.60
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.20	1.00	0.20
Totale	15.20	35.00	15.20

Soggetto : **ArteVOX Produzioni**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di
produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime
istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	9.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	4.60	11.00	4.60
Qualità artistica del progetto	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.80	2.00	1.80
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	18.10	35.00	18.10

Soggetto : **Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari - ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	8.00	7.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto	7.00	10.00	7.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	4.00	4.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	26.00	35.00	26.00

Soggetto : **COLLETTIVO TEATRALE BERTOLT
BRECHT**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
produzione di teatro di figura e di immagine**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00	10.00	5.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	2.00	4.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	21.00	35.00	21.00

Soggetto : associazione la terra galleggiante ETS
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
 produzione di teatro di figura e di immagine
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00	10.00	5.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	4.00	4.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	22.00	35.00	22.00

Soggetto : **Associazione Figli d'Arte Cuticchio**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
 produzione di teatro di figura e di immagine**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.50	8.00	7.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	7.50	9.00	7.50
Qualità artistica del progetto	8.00	10.00	8.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	4.00	4.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	30.00	35.00	30.00

Soggetto : **I.SO. SCARL**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
produzione di teatro di figura e di immagine**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto	7.00	10.00	7.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	2.00	4.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	22.00	35.00	22.00

Soggetto : **Ass.ne Granteatrino onlus**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
 produzione di teatro di figura e di immagine**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	8.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto	7.00	10.00	7.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	4.00	4.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	25.00	35.00	25.00

Soggetto : **Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto	6.00	10.00	6.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	4.00	4.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	22.00	35.00	22.00

Soggetto : **Terzostudio Progetti per lo spettacolo**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
produzione di teatro di figura e di immagine**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto	4.00	10.00	4.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	2.00	4.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	19.00	35.00	19.00

Soggetto : **MAT - Movimenti Artistici Trasversali - APS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
 produzione di teatro di figura e di immagine**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto	4.00	10.00	4.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	2.00	4.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	19.00	35.00	19.00

Soggetto : **TI.EFFE.U- TEATRO FIGURA UMBRO -
Laboratorio dell'Immaginazione**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
produzione di teatro di figura e di immagine**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	8.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto	3.00	10.00	3.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	4.00	4.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	20.00	35.00	20.00

Soggetto : **TEATRO DEL DRAGO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
produzione di teatro di figura e di immagine**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	8.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto	7.00	10.00	7.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	4.00	4.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	26.00	35.00	26.00

Soggetto : **Associazione Teatro dei Colori - Impresa Sociale - ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	10.00	4.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	4.00	4.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	21.00	35.00	21.00

Soggetto : **Pupi di Stac**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
 produzione di teatro di figura e di immagine**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	10.00	4.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	2.00	4.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	18.00	35.00	18.00

Soggetto : **LA COMPAGNIA DEI PUPARI VACCARO-MAUCERI**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	8.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto	5.00	10.00	5.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	3.00	4.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	23.00	35.00	23.00

Soggetto : NATA - Nuova Accademia del Teatro D'arte
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
 produzione di teatro di figura e di immagine
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto	6.00	10.00	6.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	4.00	4.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	23.00	35.00	23.00

Soggetto : **Associazione Grupporiani**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
 produzione di teatro di figura e di immagine**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	8.00	7.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto	8.00	10.00	8.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	3.00	4.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	28.00	35.00	28.00

Soggetto : **OHT**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
 produzione di teatro di figura e di immagine**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto	3.00	10.00	3.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	2.00	4.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	16.00	35.00	16.00

Soggetto : **Ass. Cult. Zaches Teatro**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
produzione di teatro di figura e di immagine**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00	10.00	5.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	3.00	4.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	21.00	35.00	21.00

Soggetto : **Associazione Teatrale Aisthesis**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
 produzione di teatro di figura e di immagine**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto	7.00	10.00	7.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	4.00	4.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	23.00	35.00	23.00

Soggetto : **IS MASCAREDDAS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
produzione di teatro di figura e di immagine**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	10.00	4.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	4.00	4.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.20	1.00	0.20
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.80	1.00	0.80
Totale	19.00	35.00	19.00

Soggetto : **Molino d'Arte**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
produzione di teatro di figura e di immagine**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00	10.00	5.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	3.00	4.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	21.00	35.00	21.00

Soggetto : **Le Giravolte**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
produzione di teatro di figura e di immagine**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	3.00	9.00	3.00
Qualità artistica del progetto	3.90	10.00	3.90
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	2.00	4.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.10	1.00	0.10
Totale	15.00	35.00	15.00

Soggetto : **Girovago e Rondella**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
produzione di teatro di figura e di immagine**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto	6.00	10.00	6.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	3.00	4.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	22.00	35.00	22.00

Soggetto : **Associazione Culturale Arte Pupi Fratelli Napoli**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
 produzione di teatro di figura e di immagine**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	8.00	7.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto	6.00	10.00	6.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	3.00	4.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	23.00	35.00	23.00

Soggetto : **Compagnia degli Sbuffi / Teatro d'Animazione**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze
triennali"**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto	5.00	10.00	5.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	3.00	4.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	22.00	35.00	22.00

Soggetto : **ARTERIE TEATRO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze
triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	8.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00	10.00	5.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	4.00	4.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	23.00	35.00	23.00

Soggetto : **Cantiere Artaud**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
 produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze
 triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto	5.00	10.00	5.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	4.00	4.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	21.00	35.00	21.00

Soggetto : **Teatro Mobile Nazionale Ets**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
 produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze
 triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	8.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00	10.00	5.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	3.00	4.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	22.00	35.00	22.00

Soggetto : **Fondazione Marionette Grilli**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
 produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze
 triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	10.00	4.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	4.00	4.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	20.00	35.00	20.00

Soggetto : **Burattini a Bologna**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 4) Imprese di
 produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze
 triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto	4.00	10.00	4.00
Apertura al pubblico di collezioni storiche e musei nonché la realizzazione di iniziative di studio e formazione	4.00	4.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	20.00	35.00	20.00

Soggetto : **COMPAGNIA DEI FOLLI SRL**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 7) Imprese di
 produzione di teatro di strada**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	9.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	7.00	10.00	7.00
Qualità artistica del progetto	7.00	12.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	24.00	35.00	24.00

Soggetto : **COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI
IMPRESA SOCIALE**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 7) Imprese di
produzione di teatro di strada**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	9.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	10.00	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00	12.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	20.00	35.00	20.00

Soggetto : **Baracca dei Buffoni**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 7) Imprese di
 produzione di teatro di strada**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	9.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	10.00	4.00
Qualità artistica del progetto	6.00	12.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	19.00	35.00	19.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE LA CAPRIOLA ETS -
ABRAXA TEATRO**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 7) Imprese di
produzione di teatro di strada**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	9.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	10.00	5.00
Qualità artistica del progetto	6.00	12.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	21.00	35.00	21.00

Soggetto : **TEATRO DEL SOTTOSUOLO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 7) Imprese di
produzione di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	9.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	10.00	6.00
Qualità artistica del progetto	6.50	12.00	6.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	22.50	35.00	22.50

Soggetto : **Teatro Mobile**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 7) Imprese di
produzione di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.70	9.00	5.70
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	10.00	6.00
Qualità artistica del progetto	6.00	12.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	21.00	35.00	21.00

Soggetto : **IL CERCHIO TONDO APS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 7) Imprese di
 produzione di teatro di strada "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	9.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	10.00	5.00
Qualità artistica del progetto	5.00	12.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	20.00	35.00	20.00

Soggetto : **Teatro dell'Aleph**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 7) Imprese di
 produzione di teatro di strada "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	9.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	10.00	6.00
Qualità artistica del progetto	5.00	12.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	21.00	35.00	21.00

Soggetto : **ARTISTI DI STRADA CAMPANIA**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 7) Imprese di
 produzione di teatro di strada "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	9.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	7.00	10.00	7.00
Qualità artistica del progetto	7.00	12.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	24.00	35.00	24.00

Soggetto : **CORONA EVENTS S.R.L.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 7) Imprese di
 produzione di teatro di strada "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.50	9.00	6.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	10.00	4.50
Qualità artistica del progetto	6.00	12.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00	1.00
Totale	21.50	35.00	20.00

Soggetto : **Associazione per il Coordinamento Teatrale
Trentino**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Circuiti regionali**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	9.00	7.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	6.50	10.00	6.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	5.50	11.00	5.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.40	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	22.10	35.00	22.10

Soggetto : ACS Abruzzo Circuito Spettacolo - Impresa sociale

Ambito/settore : Teatro/(Art. 14) Circuiti regionali "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	9.00	6.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	6.50	10.00	6.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	5.00	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.30	2.00	1.30
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.70	1.00	0.70
Totale	20.50	35.00	20.50

Soggetto : **cooperteatro 85 srl**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia a)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	5.00	8.00	5.00
Ospitalità di spettacoli di danza	3.00	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	20.00	35.00	20.00

Soggetto : **Il Teatro Manzoni**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia a)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.40	8.00	4.40
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	4.50	9.00	4.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	4.50	8.00	4.50
Ospitalità di spettacoli di danza	3.00	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	19.40	35.00	19.40

Soggetto : **Teatro Olimpico S.p.A.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia a)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.80	8.00	4.80
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	5.50	9.00	5.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	5.50	8.00	5.50
Ospitalità di spettacoli di danza	4.00	5.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	23.50	35.00	23.50

Soggetto : **officine culturali**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia a)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	8.00	3.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	4.50	9.00	4.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	4.50	8.00	4.50
Ospitalità di spettacoli di danza	3.00	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	18.50	35.00	18.50

Soggetto : **Teatro Cilea S.R.L.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia a)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.80	8.00	4.80
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	5.00	8.00	5.00
Ospitalità di spettacoli di danza	2.00	5.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.40	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.40	1.00	0.40
Totale	20.60	35.00	20.60

Soggetto : **Teatro 7 srl**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia a) "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	5.50	9.00	5.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	5.00	8.00	5.00
Ospitalità di spettacoli di danza	2.00	5.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	21.00	35.00	21.00

Soggetto : **D.I. Claudia Caccavale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia a) "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	5.50	9.00	5.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	5.00	8.00	5.00
Ospitalità di spettacoli di danza	2.00	5.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	20.00	35.00	20.00

Soggetto : **Teatro Puccini**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia b)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	8.00	4.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	5.00	8.00	5.00
Ospitalità di spettacoli di danza	2.50	5.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	19.50	35.00	19.50

Soggetto : **Teatro Duse srl - Impresa Sociale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia b)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	6.00	8.00	6.00
Ospitalità di spettacoli di danza	3.00	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.60	1.00	0.60
Totale	22.60	35.00	22.60

Soggetto : **POLITEAMA S.r.l.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia b)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	6.50	8.00	6.50
Ospitalità di spettacoli di danza	3.00	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.80	1.00	0.80
Totale	23.50	35.00	23.50

Soggetto : Centro Culturale Teatroaperto
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia b)
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	4.50	9.00	4.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	4.00	8.00	4.00
Ospitalità di spettacoli di danza	2.00	5.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	17.00	35.00	17.00

Soggetto : **THEATRICON SRL**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia b)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	6.00	8.00	6.00
Ospitalità di spettacoli di danza	3.00	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.80	1.00	0.80
Totale	23.00	35.00	23.00

Soggetto : **Teatro Festival**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia b)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	5.00	8.00	5.00
Ospitalità di spettacoli di danza	3.00	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.80	1.00	0.80
Totale	21.00	35.00	21.00

Soggetto : **TEATRO CIAK ROMA SRL**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia b)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.80	8.00	4.80
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	6.50	9.00	6.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	4.50	8.00	4.50
Ospitalità di spettacoli di danza	2.00	5.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.40	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	20.40	35.00	20.40

Soggetto : **Teatro Belli di Antonio Salines srl**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
programmazione teatrale fascia b) "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	5.00	8.00	5.00
Ospitalità di spettacoli di danza	3.00	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	0.90	2.00	0.90
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	19.40	35.00	19.40

Soggetto : **GE.SER.T.EC: Srl**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia b) "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	4.50	9.00	4.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	4.50	8.00	4.50
Ospitalità di spettacoli di danza	2.50	5.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	0.90	2.00	0.90
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	17.90	35.00	17.90

Soggetto : **La Danza Immobile Srl Impresa Sociale ETS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
programmazione teatrale fascia c)**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	8.00	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	2.50	9.00	2.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	2.50	8.00	2.50
Ospitalità di spettacoli di danza	2.70	5.00	2.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.30	1.00	0.30
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.30	1.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	0.30	2.00	0.30
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	11.90	35.00	11.90

Soggetto : **Mutamenti Soc. coop.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia c)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	4.50	9.00	4.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	4.00	8.00	4.00
Ospitalità di spettacoli di danza	2.70	5.00	2.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.20	2.00	1.20
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	18.20	35.00	18.20

Soggetto : **BONAWENTURA SOC. COOP.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia c)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	5.50	9.00	5.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	5.00	8.00	5.00
Ospitalità di spettacoli di danza	3.00	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.70	2.00	1.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	20.90	35.00	20.90

Soggetto : **Fondazione POLITEAMA PRATESE**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia c)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	8.00	4.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	4.50	9.00	4.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	4.50	8.00	4.50
Ospitalità di spettacoli di danza	2.70	5.00	2.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.20	2.00	1.20
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	19.20	35.00	19.20

Soggetto : **FONDAZIONE VIA MAESTRA**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia c)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	4.00	8.00	4.00
Ospitalità di spettacoli di danza	2.40	5.00	2.40
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.20	2.00	1.20
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	17.20	35.00	17.20

Soggetto : **Associazione Culturale Chimera**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia c)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.40	8.00	3.40
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	3.00	9.00	3.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	3.00	8.00	3.00
Ospitalità di spettacoli di danza	1.20	5.00	1.20
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.30	1.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	0.60	2.00	0.60
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.30	1.00	0.30
Totale	12.30	35.00	12.30

Soggetto : **Muse Solidali Cooperativa Impresa Sociale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia c)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	4.50	8.00	4.50
Ospitalità di spettacoli di danza	3.00	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.70	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	19.80	35.00	19.80

Soggetto : **Teatro Degli Sterpi APS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia c)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	5.50	9.00	5.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	5.50	8.00	5.50
Ospitalità di spettacoli di danza	3.00	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.70	2.00	1.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	21.40	35.00	21.40

Soggetto : Servizi Teatrali srl
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia c)
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	4.50	8.00	4.50
Ospitalità di spettacoli di danza	3.00	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	19.70	35.00	19.70

Soggetto : **TROUSSE**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di**

programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	5.00	8.00	5.00
Ospitalità di spettacoli di danza	2.50	5.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	1.10	2.00	1.10
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.90	1.00	0.90
Totale	21.00	35.00	21.00

Soggetto : In Scena srl - gestione Nuovo teatro Sancarluccio
Ambito/settore : Teatro/(Art. 15) Organismi di
programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"
Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	5.00	8.00	5.00
Ospitalità di spettacoli di danza	2.00	5.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	19.50	35.00	19.50

Soggetto : COLOSSEO S.r.l. (teatro colosseo)
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	5.00	8.00	5.00
Ospitalità di spettacoli di danza	2.80	5.00	2.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.80	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.40	1.00	0.40
Totale	21.00	35.00	21.00

Soggetto : **TEATRO NUOVO DI FERRARA SRL**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di
 programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	5.00	8.00	5.00
Ospitalità di spettacoli di danza	2.70	5.00	2.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.60	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	1.00	0.50
Totale	20.50	35.00	20.50

Soggetto : **ISTITUTO SUORE DI S. DOROTEA DI CEMMO-CENTRO ASTERIA**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15, comma 2) Organismi di programmazione che esercitano l'attività in sale polifunzionali "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	3.00	9.00	3.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	2.50	8.00	2.50
Ospitalità di spettacoli di danza	1.20	5.00	1.20
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.20	2.00	1.20
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.80	1.00	0.80
Totale	13.70	35.00	13.70

Soggetto : **Comune di Borgio Verezzi**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	7.00	5.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	4.50	9.00	4.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	4.50	7.00	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.50	5.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.60	2.00	1.60
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.50	2.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.80	2.00	1.80
Totale	23.20	35.00	23.20

Soggetto : **Suq Genova Festival e Teatro - Associazione Culturale Impresa Sociale ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.80	7.00	2.80
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	2.80	9.00	2.80
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.00	7.00	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	2.50	5.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	14.80	35.00	14.80

Soggetto : **Pergine Spettacolo Aperto - Ass. Cult.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.20	7.00	3.20
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.50	9.00	3.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.20	7.00	3.20
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	1.00	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.30	2.00	1.30
Totale	14.90	35.00	14.90

Soggetto : **TEATRO DEL PRATELLO** società cooperativa
sociale
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.20	7.00	4.20
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	4.50	9.00	4.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	4.50	7.00	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.00	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.20	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.80	2.00	1.80
Totale	21.00	35.00	21.00

Soggetto : **Olinda ODV**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.50	9.00	3.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.20	7.00	3.20
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	1.00	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	0.80	2.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Totale	14.70	35.00	14.70

Soggetto : **Fondazione Istituto Dramma Popolare**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	4.30	9.00	4.30
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	4.50	7.00	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.50	5.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.20	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.20	2.00	1.20
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	20.50	35.00	20.50

Soggetto : **Comune di Campiglia Marittima**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	2.50	9.00	2.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.00	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	1.70	5.00	1.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	12.90	35.00	12.90

Soggetto : **Associazione Culturale Teatro della Limonaia**
ETS
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	2.00	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.00	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	1.50	5.00	1.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	11.20	35.00	11.20

Soggetto : **Comune di Sarsina**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.20	7.00	4.20
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	4.20	9.00	4.20
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	4.50	7.00	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	2.00	5.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.20	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.20	2.00	1.20
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	19.00	35.00	19.00

Soggetto : **Teatro Stabile delle Arti Medioevali Soc. Coop.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.50	9.00	3.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.60	7.00	3.60
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.00	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.30	2.00	1.30
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.40	2.00	1.40
Totale	17.60	35.00	17.60

Soggetto : **Consorzio Teatro Tuscia - Ass. Cult.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.50	9.00	3.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.50	7.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.00	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.20	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Totale	17.50	35.00	17.50

Soggetto : **Segni d'Infanzia - Ass. Cult. ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	4.50	9.00	4.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	4.20	7.00	4.20
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.50	5.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.50	2.00	1.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.50	2.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Totale	21.50	35.00	21.50

Soggetto : **Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestiadi**
ETS
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	7.00	3.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.00	9.00	3.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.00	7.00	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	2.50	5.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	15.80	35.00	15.80

Soggetto : **Ass. Cult. Il Crogiuolo**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	7.00	3.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.50	9.00	3.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.50	7.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	2.60	5.00	2.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	16.60	35.00	16.60

Soggetto : **Associazione Culturale SEVEN CULTS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.20	7.00	4.20
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	4.50	9.00	4.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	4.50	7.00	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.00	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.20	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.70	2.00	1.70
Totale	20.90	35.00	20.90

Soggetto : **Malalingua Ass. Cult. ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	2.50	9.00	2.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.50	7.00	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	1.70	5.00	1.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	13.20	35.00	13.20

Soggetto : **Officine Papage Impresa Sociale ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.00	9.00	3.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.50	7.00	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	1.60	5.00	1.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	13.80	35.00	13.80

Soggetto : **Ferrara Off APS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.50	9.00	3.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.50	7.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	1.00	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	14.70	35.00	14.70

Soggetto : **Hiroshima Mon Amour ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	4.50	9.00	4.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	4.50	7.00	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.50	5.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.20	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.20	2.00	1.20
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	20.70	35.00	20.70

Soggetto : **Lagrù Ass. Cult. - APS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	7.00	4.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	4.50	9.00	4.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	4.50	7.00	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.50	5.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.50	2.00	1.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Totale	21.80	35.00	21.80

Soggetto : **Associazione Culturale Ingranaggi**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	4.30	9.00	4.30
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	4.50	7.00	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.00	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.20	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.70	2.00	1.70
Totale	20.50	35.00	20.50

Soggetto : Festival delle due Rocche - Ass. Cult.
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.20	7.00	3.20
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.00	9.00	3.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.00	7.00	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	2.50	5.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	15.40	35.00	15.40

Soggetto : **Associazione Nuova Scena ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.00	9.00	3.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.50	7.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	0.60	5.00	0.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	13.80	35.00	13.80

Soggetto : **Murmuris Ass. Cult.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.50	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	2.00	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.00	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	1.70	5.00	1.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	11.70	35.00	11.70

Soggetto : Tinaos Ass. Cult.
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.50	9.00	3.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.00	7.00	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	1.00	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	0.80	2.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	14.00	35.00	14.00

Soggetto : **Associazione Culturale Michelangelo**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.50	9.00	3.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.50	7.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	1.00	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	0.50	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Totale	14.70	35.00	14.70

Soggetto : **Tra Sacro e Sacromonte Ass. Cult.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	4.50	9.00	4.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	4.00	7.00	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	2.00	5.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Totale	18.70	35.00	18.70

Soggetto : Festival Opera Prima Ass. Cult.
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	7.00	3.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.30	9.00	3.30
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.50	7.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	0.70	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	14.70	35.00	14.70

Soggetto : **Radicondoli Arte APS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.50	9.00	3.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.20	7.00	3.20
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	1.00	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	0.80	2.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Totale	14.70	35.00	14.70

Soggetto : **I.T.A.E.R. - Istituto Teatro Antico Emilia Romagna**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.70	7.00	3.70
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	4.50	7.00	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.00	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.20	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.80	2.00	1.80
Totale	20.00	35.00	20.00

Soggetto : **Matutateatro**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	4.00	7.00	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	1.40	5.00	1.40
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Totale	17.70	35.00	17.70

Soggetto : **Torino Fringe ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	7.00	4.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	4.50	9.00	4.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	4.50	7.00	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.70	5.00	3.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.50	2.00	1.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.50	2.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Totale	22.50	35.00	22.50

Soggetto : Le Città Visibili APS

Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.50	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	2.50	9.00	2.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.50	7.00	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	1.30	5.00	1.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.20	2.00	1.20
Totale	12.50	35.00	12.50

Soggetto : **Ass. Cult. Schegge di Mediterraneo**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.50	9.00	3.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.50	7.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.20	5.00	3.20
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.20	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.30	2.00	1.30
Totale	17.50	35.00	17.50

Soggetto : **Erosanteros APS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.30	7.00	3.30
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	4.00	7.00	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.00	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.20	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Totale	18.80	35.00	18.80

Soggetto : Scuola Sperimentale dell'Attore
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.50	9.00	3.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.30	7.00	3.30
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	1.00	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	0.80	2.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Totale	14.80	35.00	14.80

Soggetto : **Associazione Culturale Vesuvioteatro.org**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	7.00	4.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	4.50	9.00	4.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	4.50	7.00	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.50	5.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.60	2.00	1.60
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.70	2.00	1.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.80	2.00	1.80
Totale	22.90	35.00	22.90

Soggetto : **Associazione Culturale NOVECENTO**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.50	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.00	9.00	3.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.50	7.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	0.50	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	13.20	35.00	13.20

Soggetto : **Fondazione SAT - Spettacolo Arte e Territorio**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	7.00	4.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	4.50	9.00	4.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	4.50	7.00	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.70	5.00	3.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.70	2.00	1.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.50	2.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Totale	22.70	35.00	22.70

Soggetto : **Comune di Patti**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.50	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	2.50	9.00	2.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.50	7.00	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	1.70	5.00	1.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	12.70	35.00	12.70

Soggetto : **Chiari di Luna Ass. Cult.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	7.00	3.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.50	9.00	3.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.50	7.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	2.50	5.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	16.50	35.00	16.50

Soggetto : **Controluce Teatro d'Ombra - Ass. Cult.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.80	7.00	2.80
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	2.00	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.00	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	1.00	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.60	2.00	0.60
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	0.60	2.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	0.80	2.00	0.80
Totale	10.30	35.00	10.30

Soggetto : Theatre En Vol -
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime
 istanze triennali"
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.70	7.00	2.70
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	2.70	9.00	2.70
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.20	7.00	2.20
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	0.90	5.00	0.90
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	0.40	2.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	0.70	2.00	0.70
Totale	10.60	35.00	10.60

Soggetto : Teatro delle Forche Società Cooperativa Sociale
I.C.C.

Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime
istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.50	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	2.80	9.00	2.80
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.70	7.00	2.70
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	0.70	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.70	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	0.60	2.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	0.60	2.00	0.60
Totale	11.10	35.00	11.10

Soggetto : **Ass. Cult. Donnafugata 2000**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	2.30	9.00	2.30
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.00	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	0.50	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.80	2.00	0.80
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	0.30	2.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	0.50	2.00	0.50
Totale	10.90	35.00	10.90

Soggetto : **Cuochilab ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.50	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	2.50	9.00	2.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.00	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	0.90	5.00	0.90
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.70	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	0.70	2.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	0.60	2.00	0.60
Totale	10.40	35.00	10.40

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULTURALE LINGUA DOC**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.80	7.00	2.80
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.00	9.00	3.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.50	7.00	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	0.70	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.70	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	0.60	2.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	0.60	2.00	0.60
Totale	11.50	35.00	11.50

Soggetto : **SpazioTeatro Ass. Cult.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.50	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	2.50	9.00	2.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.50	7.00	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	0.80	5.00	0.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	0.40	2.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	0.60	2.00	0.60
Totale	10.40	35.00	10.40

Soggetto : **Teatranti Tra Tanti Ass. Cult.**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	2.50	9.00	2.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.00	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	0.70	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.60	2.00	0.60
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	0.70	2.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	0.40	2.00	0.40
Totale	10.50	35.00	10.50

Soggetto : **Bardha Mimòs ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.50	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	2.80	9.00	2.80
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.00	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	0.60	5.00	0.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.70	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	0.50	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	0.40	2.00	0.40
Totale	10.30	35.00	10.30

Soggetto : **Ginesio Fest Ass. Cult.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.60	7.00	4.60
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	4.20	9.00	4.20
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	4.00	7.00	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	2.00	5.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.20	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	0.80	2.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	0.40	2.00	0.40
Totale	18.00	35.00	18.00

Soggetto : Terra Magica Arte e Cultura srls
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime
 istanze triennali"
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.50	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.00	9.00	3.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.10	7.00	2.10
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	0.70	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.70	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	0.70	2.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	0.40	2.00	0.40
Totale	10.60	35.00	10.60

Soggetto : **The Cult APS - Ass. Cult.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.60	7.00	3.60
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.00	9.00	3.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.50	7.00	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	0.60	5.00	0.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.70	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	0.10	2.00	0.10
Continuità e affidabilità gestionale.	0.20	2.00	0.20
Totale	11.20	35.00	11.20

Soggetto : **Comune di Troina**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	7.00	3.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	2.80	9.00	2.80
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.50	7.00	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	0.50	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	0.40	2.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	0.70	2.00	0.70
Totale	11.40	35.00	11.40

Soggetto : **Panicarte Ass. Cult.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.50	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.00	9.00	3.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.50	7.00	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	1.00	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.40	2.00	0.40
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	0.70	2.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	0.50	2.00	0.50
Totale	11.10	35.00	11.10

Soggetto : **B.E. P.O.P. Bottega Espressiva per la Promozione dell'Opera Popolare ASSOCIAZIONE**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.80	7.00	2.80
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.00	9.00	3.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.50	7.00	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	0.60	5.00	0.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.60	2.00	0.60
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	0.40	2.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	0.40	2.00	0.40
Totale	10.80	35.00	10.80

Soggetto : **Cantina Sperimentale Iblea**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	2.50	9.00	2.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.80	7.00	2.80
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	0.50	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.60	2.00	0.60
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	0.60	2.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	0.40	2.00	0.40
Totale	11.00	35.00	11.00

Soggetto : **Comune di Montegranaro**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.50	9.00	3.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.00	7.00	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	2.50	5.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	0.80	2.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	1.30	2.00	1.30
Totale	15.60	35.00	15.60

Soggetto : **Artificio23 srl**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	4.80	7.00	4.80
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.50	5.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.50	2.00	1.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	22.50	35.00	22.50

Soggetto : **Associazione Ferrara Buskers Festival**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	5.50	9.00	5.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	5.60	7.00	5.60
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	4.50	5.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.50	2.00	1.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.40	2.00	1.40
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	25.50	35.00	25.50

Soggetto : **Tutti Matti per Colorno**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	7.00	4.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	5.10	9.00	5.10
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	4.50	7.00	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	4.50	5.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.70	2.00	1.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.20	2.00	1.20
Continuità e affidabilità gestionale.	1.40	2.00	1.40
Totale	23.40	35.00	23.40

Soggetto : **Carichi Sospesi APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	7.00	3.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	4.50	9.00	4.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.50	7.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.00	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.80	2.00	0.80
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.20	2.00	1.20
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Totale	18.60	35.00	18.60

Soggetto : **FONDAZIONE ARTIOLI MANTOVA**
CAPITALE EUROPEA DELLO SPETTACOLO
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.50	7.00	4.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	4.50	7.00	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.90	5.00	3.90
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.50	2.00	1.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.50	2.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Totale	24.20	35.00	24.20

Soggetto : **Comune di Gerace**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	7.00	3.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.40	9.00	3.40
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.20	7.00	3.20
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	4.00	5.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.20	2.00	1.20
Totale	18.00	35.00	18.00

Soggetto : **I Lunatici Ass. Cult.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	7.00	3.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.50	7.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.80	5.00	3.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.20	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.30	2.00	1.30
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Totale	20.80	35.00	20.80

Soggetto : **Associazione Feste in Costa**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.10	7.00	3.10
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.50	9.00	3.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.20	7.00	3.20
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	2.50	5.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.60	2.00	0.60
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	0.60	2.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	0.50	2.00	0.50
Totale	14.50	35.00	14.50

Soggetto : **Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.80	7.00	3.80
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	4.70	7.00	4.70
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.50	5.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.80	2.00	0.80
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	0.70	2.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	0.70	2.00	0.70
Totale	19.90	35.00	19.90

Soggetto : **Fondazione Riccardo Catella**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	7.00	3.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	5.50	9.00	5.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.50	7.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.50	5.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	19.50	35.00	19.50

Soggetto : **Ballarò Buskers APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	4.00	7.00	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	2.50	5.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.80	2.00	0.80
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	0.60	2.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	0.60	2.00	0.60
Totale	17.00	35.00	17.00

Soggetto : **Senza Fili APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.50	7.00	3.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	4.50	9.00	4.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.50	7.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.20	5.00	3.20
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.90	2.00	0.90
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	0.80	2.00	0.80
Totale	17.90	35.00	17.90

Soggetto : **Comune di Certaldo**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.50	7.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	2.00	5.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.40	1.00	0.40
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.40	2.00	0.40
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	0.70	2.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	15.00	35.00	15.00

Soggetto : **Gruppo Ricreativo Culturale 86 - Ass. Cult.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.80	9.00	3.80
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.80	7.00	2.80
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.50	5.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.80	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.10	2.00	1.10
Totale	17.00	35.00	17.00

Soggetto : **Comune di Viarigi**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.80	9.00	3.80
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.00	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.20	5.00	3.20
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.70	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.60	2.00	0.60
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.20	2.00	1.20
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Totale	16.00	35.00	16.00

Soggetto : **Burattinarte Ass. Cult.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.70	9.00	3.70
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.50	7.00	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.90	5.00	3.90
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.90	1.00	0.90
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.30	2.00	1.30
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.20	2.00	1.20
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Totale	18.00	35.00	18.00

Soggetto : Centro Teatrale Universitario Cesare Questa Ass.
 Cult.
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne
 di teatro di strada "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.80	9.00	3.80
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.50	7.00	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.40	5.00	3.40
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.60	2.00	0.60
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	0.90	2.00	0.90
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	15.80	35.00	15.80

Soggetto : **Comune di Mirabello Sannitico**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	3.00	9.00	3.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.80	7.00	2.80
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	2.20	5.00	2.20
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.60	1.00	0.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	14.60	35.00	14.60

Soggetto : **Circolo dei Viaggiatori nel Tempo Ass. Cult.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16, comma 4) Festival e rassegne di teatro di poesia "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	7.00	5.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	5.10	9.00	5.10
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	6.00	7.00	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	2.00	5.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.30	1.00	0.30
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.20	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.20	2.00	1.20
Continuità e affidabilità gestionale.	1.20	2.00	1.20
Totale	22.00	35.00	22.00

Soggetto : **Nie Wiem - APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16, comma 4) Festival e rassegne di teatro di poesia "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	7.00	5.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	4.00	7.00	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	2.00	5.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.50	2.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	20.00	35.00	20.00

Soggetto : PAV s.n.c. di Claudia Di Giacomo, Roberta Scaglione
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -
 Promozione teatro ricambio generazionale
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	8.00	10.00	8.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	7.50	10.00	7.50
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	7.50	10.00	7.50
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.00	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	20.00	15.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	7.00	10.00	7.00
Totale	74.00	100.00	74.00

Soggetto : **I.C.R.A. PROJECT** Centro Internazionale di
**Ricerca sull'Attore - International Centre for the Research
of the Actor**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -
Promozione teatro ricambio generazionale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	7.50	10.00	7.50
Qualità della direzione	7.00	10.00	7.00
Qualità artistica del personale impiegato	7.00	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	7.00	10.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.00	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	12.00	20.00	12.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	5.00	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	5.00	10.00	5.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	6.00	10.00	6.00
Totale	63.50	100.00	63.50

Soggetto : **HYSTRIO - Associazione per la diffusione della cultura teatrale ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	8.00	10.00	8.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	7.50	10.00	7.50
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	7.50	10.00	7.50
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.00	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	20.00	15.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	6.00	10.00	6.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	7.00	10.00	7.00
Totale	73.00	100.00	73.00

Soggetto : **Straligut Associazione Impresa sociale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione teatro ricambio generazionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	7.00	10.00	7.00
Qualità artistica del personale impiegato	7.00	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	7.00	10.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.00	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	12.00	20.00	12.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	8.00	10.00	8.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	7.00	10.00	7.00
Totale	69.00	100.00	69.00

Soggetto : **Associazione Riccione Teatro**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione teatro ricambio generazionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	8.00	10.00	8.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	7.50	10.00	7.50
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	7.50	10.00	7.50
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.00	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	20.00	15.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	7.00	10.00	7.00
Totale	74.00	100.00	74.00

Soggetto : **Ass. cult. Scenario ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione teatro ricambio generazionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	7.00	10.00	7.00
Qualità artistica del personale impiegato	7.00	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	7.00	10.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.00	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	12.00	20.00	12.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	6.00	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	4.00	10.00	4.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	6.00	10.00	6.00
Totale	63.00	100.00	63.00

Soggetto : **Associazione Culturale Theatron 2.0**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione teatro ricambio generazionale “Prime istanze
triennali”
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	7.50	10.00	7.50
Qualità della direzione	7.50	10.00	7.50
Qualità artistica del personale impiegato	7.50	10.00	7.50
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	7.00	10.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.00	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	10.50	20.00	10.50
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	6.00	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	6.00	10.00	6.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	6.00	10.00	6.00
Totale	65.00	100.00	65.00

Soggetto : CARTE BLANCHE ETS
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -
Promozione teatro coesione e inclusione sociale
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	9.00	10.00	9.00
Qualità della direzione	9.00	10.00	9.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	5.00	10.00	5.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	3.00	10.00	3.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	15.00	20.00	15.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	8.00	10.00	8.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	7.00	10.00	7.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	8.00	10.00	8.00
Totale	71.00	100.00	71.00

Soggetto : **La Ribalta - Centro Studi Enrico Maria Salerno Ets**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	8.00	10.00	8.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	5.00	10.00	5.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	15.00	20.00	15.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	5.00	10.00	5.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	6.00	10.00	6.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	8.00	10.00	8.00
Totale	69.00	100.00	69.00

Soggetto : **Associazione Teatro Patologico**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione teatro coesione e inclusione sociale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	8.00	10.00	8.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	8.00	10.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	15.00	20.00	15.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	6.00	10.00	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	6.00	10.00	6.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	8.00	10.00	8.00
Totale	73.00	100.00	73.00

Soggetto : **ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile APS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione teatro coesione e inclusione sociale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	8.00	10.00	8.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	7.00	10.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	5.00	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	10.00	20.00	10.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	6.00	10.00	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	6.00	10.00	6.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	8.00	10.00	8.00
Totale	65.00	100.00	65.00

Soggetto : **Accademia arte diversità-teatro la ribalta**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione teatro coesione e inclusione sociale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	8.00	10.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	6.00	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	5.00	10.00	5.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	12.00	20.00	12.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	5.00	10.00	5.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	6.00	10.00	6.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	8.00	10.00	8.00
Totale	65.00	100.00	65.00

Soggetto : **Nerval Teatro Aps**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione teatro coesione e inclusione sociale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	7.00	10.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	6.00	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	6.00	10.00	6.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	12.00	20.00	12.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	7.00	10.00	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	6.00	10.00	6.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	7.00	10.00	7.00
Totale	66.00	100.00	66.00

Soggetto : **Fort Apache Teatro**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione teatro coesione e inclusione sociale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	7.50	10.00	7.50
Qualità della direzione	7.50	10.00	7.50
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	7.00	10.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	5.00	10.00	5.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	12.00	20.00	12.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	5.00	10.00	5.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	6.00	10.00	6.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	7.00	10.00	7.00
Totale	64.00	100.00	64.00

Soggetto : **NEST Napoli est teatro ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione teatro coesione e inclusione sociale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	7.00	10.00	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	7.00	10.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	8.00	10.00	8.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	12.00	20.00	12.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	7.00	10.00	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	6.00	10.00	6.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	8.00	10.00	8.00
Totale	69.00	100.00	69.00

Soggetto : **Collettivo CLOCHART**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione teatro coesione e inclusione sociale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	7.00	10.00	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	8.00	10.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	5.00	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	6.00	10.00	6.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	12.00	20.00	12.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	6.00	10.00	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	6.00	10.00	6.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	8.00	10.00	8.00
Totale	65.00	100.00	65.00

Soggetto : **Associazione Putéca Celidònia ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione teatro coesione e inclusione sociale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	9.00	10.00	9.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	13.00	20.00	13.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	6.00	10.00	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	5.00	10.00	5.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	7.00	10.00	7.00
Totale	69.00	100.00	69.00

Soggetto : **Associazione IGS-APS**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione teatro coesione e inclusione sociale
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	6.00	10.00	6.00
Qualità della direzione	6.00	10.00	6.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	8.00	10.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	6.00	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	10.00	20.00	10.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	7.00	10.00	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	7.00	10.00	7.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	7.00	10.00	7.00
Totale	64.00	100.00	64.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULTURALE PETRA ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime
istanze triennali”
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	6.00	10.00	6.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	7.00	10.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	6.00	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	6.00	10.00	6.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	12.00	20.00	12.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	6.00	10.00	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	7.00	10.00	7.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	8.00	10.00	8.00
Totale	65.00	100.00	65.00

Soggetto : **20CHIAVI ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime
 istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	7.00	10.00	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	7.00	10.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	6.00	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	8.00	20.00	8.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	7.00	10.00	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	7.00	10.00	7.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	6.00	10.00	6.00
Totale	62.00	100.00	62.00

Soggetto : **ARTESTUDIO APS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime
 istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	7.00	10.00	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	6.00	10.00	6.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	6.00	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	8.00	20.00	8.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	6.00	10.00	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	6.50	10.00	6.50
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	7.00	10.00	7.00
Totale	60.50	100.00	60.50

Soggetto : **Fondazione La Città Ideale ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime
 istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	7.00	10.00	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	6.00	10.00	6.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	6.00	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	7.00	20.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	7.00	10.00	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	7.00	10.00	7.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	7.00	10.00	7.00
Totale	61.00	100.00	61.00

Soggetto : **TEATRO DUE ROMA**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione teatro perfezionamento professionale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	7.00	10.00	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	7.00	10.00	7.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	7.00	10.00	7.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	16.00	20.00	16.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	7.00	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	5.00	10.00	5.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	7.00	10.00	7.00
Totale	70.00	100.00	70.00

Soggetto : **Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione teatro perfezionamento professionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	9.00	10.00	9.00
Qualità della direzione	9.00	10.00	9.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	9.00	10.00	9.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	9.00	10.00	9.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	9.00	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	15.00	20.00	15.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	8.00	10.00	8.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	6.00	10.00	6.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	7.00	10.00	7.00
Totale	81.00	100.00	81.00

Soggetto : **Anonima Romanzi**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione teatro perfezionamento professionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	8.00	10.00	8.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	8.00	10.00	8.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	8.00	10.00	8.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	13.00	20.00	13.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	6.00	10.00	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	6.00	10.00	6.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	7.00	10.00	7.00
Totale	71.00	100.00	71.00

Soggetto : **Nuovo Teatro Sanità**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione teatro perfezionamento professionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	7.00	10.00	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	7.00	10.00	7.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	7.00	10.00	7.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	13.00	20.00	13.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	8.00	10.00	8.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	6.00	10.00	6.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	7.00	10.00	7.00
Totale	69.00	100.00	69.00

Soggetto : **ACCADEMIA MEDITERRANEA
DELL'ATTORE IMPRESA SOCIALE**
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -
Promozione teatro perfezionamento professionale**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	7.00	10.00	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	7.00	10.00	7.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	7.00	10.00	7.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	12.00	20.00	12.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	7.00	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	6.00	10.00	6.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	7.00	10.00	7.00
Totale	67.00	100.00	67.00

Soggetto : **CENTRO INTERNAZIONALE LA COMETA**

ETS

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**

**Promozione teatro perfezionamento professionale “Prime
istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	7.00	10.00	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l’ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	6.00	10.00	6.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell’ambito di riferimento	6.00	10.00	6.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	6.00	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	16.00	20.00	16.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS);	5.00	10.00	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	6.00	10.00	6.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	7.00	10.00	7.00
Totale	66.00	100.00	66.00

Soggetto : **Scuola del Teatro Musicale S.C.S.**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione teatro perfezionamento professionale “Prime
istanze triennali”
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	7.00	10.00	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l’ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	8.00	10.00	8.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell’ambito di riferimento	7.50	10.00	7.50
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	7.50	10.00	7.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	18.00	20.00	18.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS);	6.00	10.00	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	6.00	10.00	6.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	5.00	10.00	5.00
Totale	72.00	100.00	72.00

Soggetto : **Associazione Culturale Gruppo Altre Velocità**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione teatro formazione del pubblico
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	8.00	10.00	8.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	8.00	10.00	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	7.50	10.00	7.50
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	7.50	10.00	7.50
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	20.00	7.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	7.00	10.00	7.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	8.00	10.00	8.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	7.50	10.00	7.50
Totale	68.50	100.00	68.50

Soggetto : **ZONA K**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione teatro formazione del pubblico

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	8.00	10.00	8.00
Qualità della direzione	7.00	10.00	7.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	8.00	10.00	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	7.00	10.00	7.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	20.00	7.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	7.00	10.00	7.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	7.00	10.00	7.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	7.00	10.00	7.00
Totale	65.00	100.00	65.00

Soggetto : **Casa dello Spettatore ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione teatro formazione del pubblico
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	8.00	10.00	8.00
Qualità della direzione	7.00	10.00	7.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	7.00	10.00	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	8.00	10.00	8.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	6.00	20.00	6.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	6.00	10.00	6.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	8.00	10.00	8.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	7.00	10.00	7.00
Totale	64.00	100.00	64.00

Soggetto : **Associazione Culturale Ateatro ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione teatro formazione del pubblico
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	7.00	10.00	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	6.50	10.00	6.50
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	6.00	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	6.00	20.00	6.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	6.00	10.00	6.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	7.00	10.00	7.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	7.50	10.00	7.50
Totale	61.00	100.00	61.00

Soggetto : **Associazione Commedia Futura Ets**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze
triennali”
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	6.00	10.00	6.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell’ambito di riferimento	6.00	10.00	6.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	7.00	10.00	7.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	6.00	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	9.00	20.00	9.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	7.00	10.00	7.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	7.00	10.00	7.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	6.00	10.00	6.00
Totale	61.00	100.00	61.00

Soggetto : **Associazione Culturale Fedora**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze
triennali”
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	6.00	10.00	6.00
Qualità della direzione	6.50	10.00	6.50
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell’ambito di riferimento	6.50	10.00	6.50
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	6.50	10.00	6.50
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	9.00	20.00	9.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	7.00	10.00	7.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	6.00	10.00	6.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	7.00	10.00	7.00
Totale	61.50	100.00	61.50