



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la legge 18 marzo 1968, n. 337, recante “*Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante*”;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*” e successive modificazioni istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’art. 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e s.m.i., recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo n. 300 del 30 luglio 1999, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 delle legge 15 marzo 1997 n. 59*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e s.m.i., recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e s.m.i., recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, e s.m.i., recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto ministeriale 29 dicembre 2023, rep. n. 414, con cui sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall’anno 2024;

VISTO il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”, come modificato dal decreto ministeriale 9 febbraio 2024;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell’ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463 recante “*Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”*”;



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO, in particolare, l'articolo 5 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, rubricato "*Sistema di valutazione della domanda, determinazione e assegnazione del contributo*";

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 53, commi 2, 3 e 4, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027*", pubblicata sul supplemento ordinario alla "*Gazzetta Ufficiale*" n. 305 del 31 dicembre 2024 - serie generale;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sul supplemento ordinario alla "*Gazzetta Ufficiale*" n. 305 del 31 dicembre 2024 - serie generale, con il quale è stata disposta la "*Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027*" e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura;

VISTO il decreto ministeriale 14 gennaio 2025, rep. n. 6, recante il decreto di assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c), e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 - Anno Finanziario 2025;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 19 del 27 gennaio 2025 e, in particolare, l'articolo 2, che stabilisce per il triennio 2025/2027, il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, con riferimento alla qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di contributo per gli ambiti e i settori previsti dal decreto stesso, ai sensi dell'articolo 5 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

VISTO il decreto rep. n. 2 del 5 febbraio 2025 di assegnazione alle Direzioni generali afferenti al Dipartimento per le attività culturali della gestione delle risorse economiche finanziarie stanziare per l'anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e di cassa, compresa la gestione dei residui, anche perenti, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 Dipartimento per le attività culturali;

VISTO il decreto ministeriale 6 marzo 2025, rep. n. 56, recante "*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025*", registrato dalla Corte dei conti in data 18 marzo 2024 al n. 362, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025, pari ad euro pari a euro 446.345.881,00 e, in particolare, per l'ambito Circhi e Spettacolo Viaggiante, pari a complessivi euro 8.457.438,81;

VISTO il decreto ministeriale 4 aprile 2025, n. 112, recante "*Riparto delle risorse del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo sui capitoli di bilancio anno 2025*", registrato alla Corte dei conti il 29 aprile 2025 al n. 838, con il quale viene ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, tabella 14 l'importo del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo ripartibile nell'anno 2025;

VISTO il D.D.G. 19 giugno 2025, n. 693, relativo all'ammissione al triennio 2025-2027 e all'annualità 2025 degli Organismi dell'ambito circhi e spettacolo viaggiante ai sensi degli articoli 33, 35, 36, 45, comprese le "Prime istanze triennali" del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, e degli organismi di cui all'articolo 46 – "Tournée all'estero" del medesimo D.M. per l'annualità 2025;

VISTO il D.D.G. 14 luglio 2025, n. 950, recante l'ammissione al triennio 2025-2027 e all'annualità 2025 degli Organismi dell'ambito circhi e spettacolo viaggiante oggetto di transito ad altro settore dello stesso



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ambito o provenienti da altro ambito, sulla base delle valutazioni effettuate dalle competenti Commissioni consultive per materia ai sensi dell'art. 5, comma 3, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

VISTO il D.D.G. 23 luglio 2025 rep. n. 1137, recante l'assegnazione dei contributi dell'anno 2025 per l'ambito circhi e spettacolo viaggiante ai sensi del D.M. 23 dicembre 2024 rep. 463;

VISTO il D.D.G. del 24 luglio 2025 n. 1152, con cui, all'art. 2, sono stati specificati i tetti di incremento, per il Circo, applicati ai contributi assegnati a favore degli organismi già finanziati nella precedente annualità, ai sensi di quanto stabilito dall'articolo 2 del decreto ministeriale 6 marzo 2025, n. 56 e dall'art. 53, comma 3, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

TENUTO CONTO che, ai fini della determinazione del punteggio della dimensione delle attività, sono considerati solo gli spettatori paganti registrati dal richiedente nel corso dell'annualità precedente a quella di richiesta di contributo, derivante dalla somma degli ingressi con titolo a pagamento più gli ingressi in abbonamento, così come previsto dall'allegato D del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, rep. 463;

CONSIDERATO che, in sede di assegnazione dei contributi, per K.R. Entertainments s.r.l., di cui all'art. 35, comma 1, del D.M. 463/2024, "*Imprese di produzione di circo*", è stata rilevata una anomalia tecnica nel sistema di calcolo del punteggio relativo alla dimensione delle attività sulla base dell'indicatore "spettatori";

CONSIDERATO che la correzione del predetto errore di calcolo determina per il predetto organismo, rispetto al suindicato D.D.G. 23 luglio 2025 rep. n. 1137, un diverso punteggio del valore della dimensione delle attività e, quindi, del totale dei punteggi, risultante dalla somma dei punteggi relativi alla qualità indicizzata, alla dimensione delle attività e alla qualità artistica, nonché una variazione dell'importo del contributo assegnato ad altri organismi inseriti nel terzo sottoinsieme;

CONSIDERATO l'ammontare dei punteggi ottenuti dagli organismi per ogni sottoinsieme e i relativi valori finanziari per punto, fatto salvo quanto operato in applicazione dell'art. 53, commi 2, 3 e 4 del D.M. 23 dicembre 2024 re. 463, e tenuto conto delle soglie definite dall'art. 5 comma 8 del D.M. 23 dicembre 2024 rep. 463, nonché dall'art. 2 del D.M. 6 marzo 2025, rep. 56;

TENUTO CONTO dell'arrotondamento per difetto all'euro;

RITENUTO, per i motivi suesposti, di dover rettificare i punteggi e i contributi di alcuni organismi inseriti nel terzo sottoinsieme dell'art. 35, comma 1, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, "*Imprese di produzione di circo*", e di dover quindi procedere alla rettifica del citato D.D.G. di assegnazione 23 luglio 2025 rep. n. 1137, nella parte relativa alla tabella dei contributi del predetto settore;

D E C R E T A

Art. 1

(Assegnazione di contributi)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, per il settore di cui all'art. 35, comma 1, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 "*Imprese di produzione di circo*", dell'ambito Circo, viene rideterminata l'assegnazione dei contributi per l'anno 2025, tenuto conto del valore dimensionale e dei punteggi di qualità artistica, qualità indicizzata e dimensione delle attività attribuiti ai soggetti finanziati, secondo quanto riportato nella tabella seguente. Tale prospetto sostituisce integralmente la tabella contenuta nel D.D.G. di assegnazione 23 luglio 2025, rep. n. 1137:



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 35 comma 1 Imprese di produzione di circo

Stanziamiento totale art. € 2.239.990,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 524.671,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	CIRCO DARIX MARTIN di martini daris leone amedeo	Rocchetta e Croce (CE)	31,81	33,00	17,62	29,13	79,75	138.618,00
2	LIDIA TOGNI NEL MONDO SOC.COOP	Napoli (NA)	29,10	31,00	10,70	26,42	68,12	117.744,00
3	circo equestre di dell'acqua rodolfo	Portici (NA)	20,30	25,00	10,97	23,51	59,48	175.733,00
4	Martini Tayler	Roma (RM)	19,31	24,00	10,37	22,29	56,66	32.893,00
5	CIRCO DI VIENNA DI VASSALLO DORIANA	Castiglione del Lago (PG)	17,17	21,00	11,17	13,90	46,07	59.683,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 830.782,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
6	CIRCO EQUESTRE	Limatola (BN)	14,97	18,00	7,98	23,62	49,60	115.640,00
7	claudio carbonari production	Aprilia (LT)	13,01	21,00	7,99	16,86	45,85	60.221,00
8	crmsrlsemplicata	Latina (LT)	12,75	19,00	6,40	17,47	42,87	61.251,00
9	CIRCO NEL MONDO SAS DI ENRICO PILLERI C.	Brescia (BS)	12,16	26,00	11,88	24,10	61,98	239.524,00
10	ADAMI ATHOS	Salerno (SA)	11,93	25,00	4,50	13,93	43,43	69.914,00
11	circo armando orfei	Livorno (LI)	11,52	17,00	8,80	20,00	45,80	56.119,00
12	CIRCO BELLUCCI PIU' ACQUATICO DI BELLUCCI EMIDIO	Portici (NA)	10,85	23,00	6,64	10,10	39,74	58.193,00
13	BUSNELLI NIUMAN CIRCUS DI BUSNELLI DAVID	Desenzano del Garda (BS)	10,84	21,00	8,58	17,75	47,33	65.878,00
14	ROYAL CIRCUS LORIS DI DELL'ACQUA DEVIS	Portici (NA)	10,34	21,00	8,41	10,79	40,20	46.289,00
15	CIRCO CASTELLUCCI SNC	Pesco Sannita (BN)	10,32	18,00	10,07	15,35	43,42	57.753,00



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 884.537,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
16	CIRCO ZAVATTA	San Pietro Apostolo (CZ)	10,32	16,00	7,66	18,00	41,66	57.362,00
17	MEDINI FABRIZIO	Bene Vagienna (CN)	10,11	14,00	10,91	20,92	45,83	128.166,00
18	MONTICO GAETANO	Latina (LT)	10,01	11,00	5,91	15,49	32,40	37.796,00
19	Circo Arbell di Canestrelli Armando	Portici (NA)	9,24	17,00	4,82	13,91	35,73	69.568,00
20	Teatro Viaggiante srls	Inzago (MI)	9,10	14,00	6,31	16,14	36,45	55.779,00
21	Circo Amedeo Orfei di Orfei Lino	Sabaudia (LT)	8,98	11,00	7,10	12,59	30,69	44.784,00
22	VARESI STEFANO	Sant'Angelo Lodigiano (LO)	8,96	13,00	10,91	10,86	34,77	18.773,00
23	K.R. ENTERTAINMENTS S.R.L.	Roma (RM)	6,93	31,00	18,28	13,12	62,40	175.597,00
24	ZOPPIS CORTY	Legnago (VR)	6,04	31,00	8,33	7,51	46,84	37.941,00
25	LEONIDA S.R.L.	Roma (RM)	6,01	30,00	12,34	26,12	68,46	220.006,00
26	Circo Acquatico ro.da di Rossi Davide	Sogliano al Rubicone (FC)	4,64	11,00	7,62	10,42	29,04	38.765,00

Art. 2
(Imputazione di bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati, fermo restando quanto previsto dall'art. 53, commi 2 e 4, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463.
2. La spesa di cui al presente decreto grava, ai sensi della normativa vigente, sul capitolo 8721/PG 1 dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.
3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.).

Art. 3
(Rimedi esperibili)



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso Ricorso Straordinario entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione generale Spettacolo del Ministero della cultura.

Art. 4
(Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/> con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente