



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*” e successive modificazioni istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’art. 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e s.m.i., recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo n. 300 del 30 luglio 1999, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997 n. 59*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e s.m.i., recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e s.m.i., recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, e s.m.i., recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto ministeriale 28 dicembre 2023, rep. n. 412, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il Teatro, per la durata di tre esercizi finanziari;

VISTO il decreto ministeriale 26 settembre 2025, rep. n. 336, con il quale la Commissione consultiva per il teatro è stata integrata dai componenti dr. Piergiorgio Piccoli, dalla dr.ssa Nadia Ghisalberty e dal prof. Pierluigi Sacco, con decorrenza dalla data del citato decreto fino alla scadenza dell’incarico dei componenti della Commissione consultiva per il teatro;

VISTO il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”, come modificato dal decreto ministeriale 9 febbraio 2024;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell’ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463 recante “*Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”*”;

VISTO, in particolare, l’articolo 5 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, rubricato “*Sistema di valutazione della domanda, determinazione e assegnazione del contributo*”;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall’articolo 53, commi 2, 3 e 4, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027*”, pubblicata sul supplemento ordinario alla “*Gazzetta Ufficiale*” n. 305 del 31 dicembre 2024 - serie generale;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sul supplemento ordinario alla “*Gazzetta Ufficiale*” n. 305 del 31 dicembre 2024 - serie generale, con il quale è stata disposta la “*Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027*” e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura;

VISTO il decreto ministeriale 14 gennaio 2025, rep. n. 6, recante il decreto di assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c), e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 - Anno Finanziario 2025;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 19 del 27 gennaio 2025 e, in particolare, l’articolo 2, che stabilisce per il triennio 2025/2027, il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri di cui all’allegato B del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, con riferimento alla qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di contributo per gli ambiti e i settori previsti dal decreto stesso, ai sensi dell’articolo 5 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

VISTO il decreto rep. n. 2 del 5 febbraio 2025 di assegnazione alle Direzioni generali afferenti al Dipartimento per le attività culturali della gestione delle risorse economiche finanziarie stanziare per l’anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e di cassa, compresa la gestione dei residui, anche perenti, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 Dipartimento per le attività culturali;

VISTO il decreto ministeriale 6 marzo 2025, rep. n. 56, recante “*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025*”, registrato dalla Corte dei conti in data 18 marzo 2025 al n. 362, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025, pari ad euro pari a euro 446.345.881,00 e, in particolare, per l’ambito teatro, pari ad euro 97.113.607,78;

VISTO il decreto ministeriale 4 aprile 2025, n. 112, recante “*Riparto delle risorse del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo sui capitoli di bilancio anno 2025*”, registrato alla Corte dei conti il 29 aprile 2025 al n. 838, con il quale viene ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, tabella 14 l’importo del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo ripartibile nell’anno 2025;

VISTO il D.D.G. 30 giugno 2025, rep. n. 749, relativo all’ammissione al triennio 2025-2027 e all’annualità 2025 degli Organismi dell’ambito Teatro;

VISTO il D.D.G. 8 agosto 2025 rep. n. 1291, recante l’assegnazione dei contributi dell’anno 2025 per l’attività teatrale ai sensi del D.M. 23 dicembre 2024 rep. 463;



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TENUTO CONTO che, ai fini della determinazione del punteggio della dimensione delle attività, sono considerati solo gli spettatori paganti registrati dal richiedente nel corso dell'annualità precedente a quella di richiesta di contributo, derivante dalla somma degli ingressi con titolo a pagamento più gli ingressi in abbonamento, così come previsto dall'allegato D del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, rep. 463;

CONSIDERATO che, in sede di assegnazione dei contributi, per n. 4 organismi di cui all'art. 13, comma 1, *"Imprese di Produzione teatrale"* (Dear Friends s.r.l., Nuova Enfi Teatro s.r.l., Nuova Artisti Riuniti, PRM Produzioni s.r.l. a socio unico), per un organismo di cui all'art. 13, comma 2, *"Imprese di Produzione di teatro e di innovazione"* (Nutrimenti Terrestri s.r.l.s.), e per un organismo di cui all'art. 16, comma 3, *"Festival e rassegne di teatro di strada"* (Senza Fili APS) del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, rep. 463, è stata rilevata una anomalia tecnica nel sistema di calcolo del punteggio relativo alla dimensione delle attività sulla base dell'indicatore "spettatori";

CONSIDERATO che la correzione della predetta anomalia di calcolo determina per i predetti organismi e per ulteriori organismi dei rispettivi settori, rispetto al suindicato D.D.G. 8 agosto 2025 rep. n. 1291, un diverso punteggio del valore della dimensione delle attività e, quindi, del totale dei punteggi, risultante dalla somma dei punteggi relativi alla qualità indicizzata, alla dimensione delle attività e alla qualità artistica, nonché una variazione dell'importo del contributo assegnato;

CONSIDERATO che per n. 7 organismi di cui all'art. 16, comma 3 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, rep. 463 *"Festival e rassegne di teatro di strada"*, aventi attività con eventi a ingresso esclusivamente gratuito (Comune di Montegranaro, Artificio23 s.r.l., I Lunatici Ass. culturale, Associazione Feste in Costa, Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi, Fondazione Riccardo Catella, Ballarò Buskers APS), è stata rilevata una anomalia tecnica nel sistema di calcolo del punteggio relativo alla dimensione delle attività e al valore dimensionale sulla base dell'indicatore "spettatori";

CONSIDERATO che la correzione della predetta anomalia di calcolo determina per i predetti organismi e per ulteriori organismi dei rispettivi settori, rispetto al suindicato D.D.G. di assegnazione 8 agosto 2025 rep. n. 1291, un diverso punteggio del valore della dimensione delle attività e, quindi, del totale dei punteggi, risultante dalla somma dei punteggi relativi alla qualità indicizzata, alla dimensione delle attività e alla qualità artistica, nonché del valore dimensionale;

CONSIDERATO l'ammontare dei punteggi ottenuti dagli organismi per ogni sottoinsieme e i relativi valori finanziari per punto, fatto salvo quanto operato in applicazione dell'art. 53, commi 2, 3 e 4 del D.M. 23 dicembre 2024 re. 463, e tenuto conto delle soglie definite dall'art. 5 comma 8 del D.M. 23 dicembre 2024 rep. 463, nonché dall'art. 2 del D.M. 6 marzo 2025, rep.56;

TENUTO CONTO dell'arrotondamento per difetto all'euro;

RITENUTO, per i motivi suesposti, di dover rettificare i punteggi e i contributi di alcuni organismi di cui all'art. 13, comma 1 *"Imprese di Produzione teatrale"* e comma 2 *"Imprese di Produzione di teatro e di innovazione"*, e di cui all'art. 16, comma 3, *"Festival e rassegne di teatro di strada"* del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, e di dover quindi procedere alla rettifica del citato D.D.G. di assegnazione 8 agosto 2025 rep. n. 1291, nella parte relativa alle tabelle dei contributi dei predetti settori;

D E C R E T A

Art. 1

(Assegnazione di contributi)



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, per i settori di cui all'art. 13, comma 1 *“Imprese di Produzione teatrale”* e comma 2 *“Imprese di Produzione di teatro e di innovazione”*, e di cui all'art. 16, comma 3, *“Festival e rassegne di teatro di strada”* del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, viene rideterminata l'assegnazione dei contributi per l'anno 2025, tenuto conto del valore dimensionale e dei punteggi di qualità artistica, qualità indicizzata e dimensione delle attività attribuiti ai soggetti finanziati, secondo quanto riportato nelle tabelle seguenti. Tale prospetto sostituisce integralmente le tabelle contenute nel D.D.G. di assegnazione 8 agosto 2025 rep. n. 1291:

Art. 13 comma 1 Imprese di produzione teatrale

Stanziamiento totale art. € 9.807.337,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.949.669,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	NUOVO TEATRO srl	Napoli (NA)	30,85	17,50	13,32	28,82	59,64	490.311,00
2	Nuova Enfi Teatro S.r.l.	Brindisi (BR)	26,32	15,50	16,18	23,62	55,30	469.173,00
3	Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a r.l.	Napoli (NA)	25,87	18,50	18,82	25,64	62,96	410.998,00
4	Agidi s.r.l.	Modena (MO)	24,67	18,50	14,10	24,06	56,66	338.020,00
5	COMPAGNIA DELLA RANCIA s.r.l.	Tolentino (MC)	23,60	16,90	14,08	22,00	52,98	241.167,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.767.611,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
6	Peep Arrow Entertainment srl	Roma (RM)	23,47	15,50	17,16	28,15	60,81	315.521,00
7	Stefano Francioni Produzioni srls	Pescara (PE)	23,35	16,00	23,67	23,32	62,99	167.538,00
8	BEST LIVE s.r.l.	Napoli (NA)	22,88	20,00	14,25	22,06	56,31	176.933,00
9	GLI IPOCRITI MELINA BALSAMO s.r.l.	Napoli (NA)	22,76	16,70	11,56	25,89	54,15	485.672,00
10	LA BILANCIA Società Cooperativa	Milano (MI)	22,20	18,60	18,85	19,00	56,45	289.933,00
11	PRM PRODUZIONI SRL A SOCIO UNICO	Roma (RM)	19,92	17,00	13,99	24,33	55,32	332.014,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.193.623,00								



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
12	NUOVA ARTISTI RIUNITI	Cosenza (CS)	17,82	14,20	18,58	29,73	62,51	358.569,00
13	I due della città del sole s.r.l.	Benevento (BN)	17,03	18,50	13,57	25,60	57,67	201.514,00
14	Goldenart Production Srl	Roma (RM)	16,58	23,00	15,46	30,37	68,83	409.502,00
15	Società Cooperativa C.M.C - Collegio musicisti e cerimonieri SCRL	Valenza (AL)	16,50	16,90	15,56	22,82	55,28	51.594,00
16	Dear Friends srl	Napoli (NA)	15,74	22,90	10,92	31,01	64,83	424.101,00
17	ATIR	Milano (MI)	13,17	15,50	18,24	22,95	56,69	164.984,00
18	Compagnia Moliere srl Impresa Sociale	Roma (RM)	12,90	16,30	16,40	23,92	56,62	181.630,00
19	COMPAGNIA MAURI STURNO SRL	Roma (RM)	12,71	20,50	14,77	21,65	56,92	401.729,00

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.172.136,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
20	COMPAGNIA UMBERTO ORSINI SRL	Roma (RM)	12,55	26,00	12,87	24,53	63,40	357.540,00
21	STIVALACCIO TEATRO	Vicenza (VI)	12,03	15,70	15,78	25,76	57,24	113.189,00
22	Cardellino srl	Roma (RM)	12,00	20,20	9,36	27,42	56,98	223.223,00
23	Associazione Culturale Arca Azzurra	San Casciano in Val di Pesa (FI)	11,82	20,00	12,74	24,15	56,89	229.050,00
24	DIAGHILEV SRL	Bari (BA)	11,47	17,60	13,07	21,54	52,21	226.677,00
25	Società per Attori s.r.l.	Roma (RM)	11,15	18,80	13,02	24,10	55,92	338.329,00
26	C.T.M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE SOC. COOP.	Rizziconi (RC)	10,42	17,60	14,09	18,84	50,53	209.527,00
27	BIS TREMILA s.r.l.	Roma (RM)	10,30	16,50	10,19	20,97	47,66	169.408,00
28	ERGO SUM PRODUZIONI SRL	Brindisi (BR)	9,34	15,40	18,72	15,67	49,79	97.321,00
29	Associazione Teatro della Cooperativa	Milano (MI)	9,08	15,50	13,05	16,61	45,16	113.838,00
30	Virginy l'isola trovata	Roma (RM)	8,91	11,70	7,70	18,38	37,78	94.034,00

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.724.298,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
31	Torino Spettacoli srl	Torino (TO)	8,65	10,00	16,82	26,34	53,16	251.249,00



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

32	T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. a r.l.	Napoli (NA)	8,36	15,90	18,47	22,78	57,15	210.646,00
33	EFFIMERA SRL	Roma (RM)	8,29	25,50	12,30	22,35	60,15	122.171,00
34	Politeama S.r.l.	Roma (RM)	7,34	14,80	7,35	29,36	51,51	322.130,00
35	SEVEN CULTS SRL SEMPLIFICATA	Roma (RM)	7,15	11,80	17,30	21,15	50,25	75.211,00
36	Associazione Culturale Dada	Ivrea (TO)	7,02	14,20	7,06	17,11	38,37	77.777,00
37	INSCENA SRL	Reggio nell'Emilia (RE)	6,80	18,20	7,25	18,30	43,75	97.553,00
38	LAROS Ass. Cult.	Roma (RM)	6,77	15,50	10,52	14,35	40,37	115.704,00
39	Associazione Compagnia del Sole ETS	Bari (BA)	6,54	13,70	10,54	17,48	41,72	67.089,00
40	Officina Teatrale	Roma (RM)	6,53	13,00	16,54	16,13	45,67	87.166,00
41	TEATRO SEGRETO S.R.L.	Napoli (NA)	6,45	14,70	12,45	17,62	44,77	157.607,00
42	ASSOCIAZIONE CULTURALE PROGETTO TEATRANDO	Sortino (SR)	6,45	15,00	6,13	19,41	40,54	139.995,00

Art. 13 comma 2 Imprese di produzione di teatro di innovazione

Stanziamiento totale art. € 7.899.982,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.433.964,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Raffaello Sanzio Ets	Cesena (FC)	30,08	29,90	12,78	29,52	72,20	433.718,00
2	Argot soc coop a r.l.	Roma (RM)	24,43	18,60	11,23	22,61	52,44	273.896,00
3	IL TEATRO COOP. - STABILE D'INNOVAZIONE GALLERIA TOLEDO	Napoli (NA)	21,26	19,90	12,33	20,70	52,93	338.883,00
4	Cada Die Teatro Società Cooperativa Sociale	Cagliari (CA)	19,91	15,10	16,34	17,36	48,80	253.694,00
5	Ariateatro ETS	Pergine Valsugana (TN)	18,83	16,50	15,31	17,82	49,63	76.421,00
6	Tedacà APS ETS	Torino (TO)	17,26	13,20	21,25	15,35	49,80	57.352,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.638.426,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
7	Centro Teatrale MaMiMo'	Scandiano (RE)	17,15	15,00	16,63	26,26	57,89	76.076,00



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

8	INFINITO SRL	Sansepolcro (AR)	17,03	18,10	10,63	32,35	61,08	121.882,00
9	Compagnia Lombardi - Tiezzi Soc. Coop. a r.l.	Firenze (FI)	16,61	29,50	14,96	21,50	65,96	375.447,00
10	Ass. Cult. Progetto Goldstein ETS	Roma (RM)	16,37	20,00	15,93	22,31	58,24	165.115,00
11	TEATRO OUT OFF	Milano (MI)	15,45	21,40	9,10	21,68	52,18	254.971,00
12	AKROAMA TEATRO LABORATORIO SARDO Associazione	Cagliari (CA)	15,23	16,30	10,24	22,58	49,12	292.847,00
13	CATALYST ETS	Firenze (FI)	14,96	15,70	11,97	18,51	46,18	91.088,00
14	SCARLATTINEPROGETTI Associazione Culturale ETS	Colle Brianza (LC)	14,93	19,30	18,55	17,67	55,52	212.507,00
15	Cranpi	Roma (RM)	14,59	15,20	14,82	16,83	46,85	48.493,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 820.004,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
16	Mascarà/TEATRO POPOLARE D'ARTE Associazione Culturale	Lastra a Signa (FI)	14,40	16,30	10,80	22,24	49,34	91.739,00
17	Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale	Torino (TO)	14,10	20,70	18,31	18,31	57,32	89.408,00
18	La Corte Ospitale	Rubiera (RE)	13,84	22,10	11,64	24,73	58,47	155.396,00
19	Associazione Artistica MANA CHUMA ETS	Reggio di Calabria (RC)	13,75	13,90	18,48	18,39	50,77	67.744,00
20	Associazione Pilar Ternera	Livorno (LI)	13,51	17,30	11,95	21,31	50,56	46.200,00
21	Teatro dei Venti	Modena (MO)	13,09	16,30	12,26	23,11	51,67	67.747,00
22	EUFONIA Società Cooperativa - Impresa Sociale ETS	Lecce (LE)	12,77	14,70	14,64	21,26	50,60	56.601,00
23	Associazione Culturale Scena Verticale	Castrovillari (CS)	12,66	25,50	13,88	15,36	54,74	132.260,00
24	PACTA ARSENALE DEI TEATRI	Milano (MI)	12,07	16,30	13,76	17,81	47,87	75.484,00
25	COMPAGNIA CORRADO D'ELIA	Milano (MI)	12,02	16,30	6,60	22,44	45,34	37.425,00

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.207.436,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
26	Associazione Culturale Index Muta Imago	Roma (RM)	11,86	20,00	12,48	25,18	57,66	78.299,00
27	Associazione culturale Motus	Rimini (RN)	11,77	27,70	12,58	26,20	66,48	123.037,00



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

28	Chille de la Balanza Soc. Coop. a r.l.	Firenze (FI)	11,73	14,70	11,84	25,03	51,57	90.955,00
29	TEATRO DEL LEMMING ETS	Rovigo (RO)	11,56	19,40	16,95	22,71	59,06	121.296,00
30	ASSOCIAZIONE CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI ETS	Rivello (PZ)	11,54	22,70	13,38	21,70	57,78	82.554,00
31	CARNEZZERIA SRLS	Custonaci (TP)	11,44	23,90	13,15	25,68	62,73	79.311,00
32	FATTORE K. Ass.	Roma (RM)	11,23	24,30	13,47	23,64	61,41	230.288,00
33	ass. culturale e creativa Teatro Blu ETS	Cadegliano-Viconago (VA)	11,22	12,90	12,03	18,04	42,97	46.148,00
34	TEATROZETA APS - ETS	L'Aquila (AQ)	11,21	18,30	9,57	18,37	46,24	107.598,00
35	TTB Teatro tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche	Bergamo (BG)	11,16	18,80	18,72	19,91	57,43	65.303,00
36	ASSOCIAZIONE INTERDISCIPLINARE DELLE ARTI	Milano (MI)	10,96	21,30	14,43	20,73	56,46	72.898,00
37	Teatro di Dioniso	Torino (TO)	10,88	21,30	12,70	24,20	58,20	109.749,00

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.032.796,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
38	Tib Teatro	Belluno (BL)	10,88	18,90	12,90	31,24	63,04	80.444,00
39	Associazione Teatrale Teatro Potlach ETS	Roma (RM)	10,74	19,50	16,56	27,02	63,08	129.837,00
40	A.M.A. Factory ETS	Torino (TO)	10,57	23,10	14,41	26,02	63,53	75.240,00
41	TEATRI D'IMBARCO ETS	Firenze (FI)	10,43	14,40	13,43	26,65	54,48	77.688,00
42	TEATRO ACTORES ALIDOS Soc. Coop.	Monserato (CA)	10,43	12,20	11,77	28,21	52,18	68.168,00
43	E società cooperativa	Ravenna (RA)	10,36	25,90	10,42	25,64	61,96	99.363,00
44	TEATRIMOLISANI Società Cooperativa Sociale	Ferrazzano (CB)	10,33	14,90	13,94	24,52	53,36	57.049,00
45	Tam Teatromusica	Padova (PD)	10,23	18,50	8,70	26,92	54,12	109.776,00
46	CASA DEGLI ALFIERI SOCIETA' COOPERATIVA-IMPRESA SOCIALE-IMPRESA CULTURALE E CREATIVA (ICC)	Castagnole Monferrato (AT)	10,20	14,20	11,82	25,64	51,66	61.116,00
47	Associazione Babel	Palermo (PA)	9,98	12,90	16,72	24,01	53,63	43.204,00
48	Associazione Culturale Sotterraneo	Firenze (FI)	9,95	22,10	11,16	22,45	55,71	66.641,00
49	Compagnia Licia Lanera Associazione Culturale	Bari (BA)	9,86	22,20	10,56	22,08	54,84	71.124,00
50	Lenz Fondazione	Parma (PR)	9,64	20,20	15,18	24,35	59,73	93.146,00



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Sesto sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.093.890,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
51	Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa	Torino (TO)	9,55	22,40	7,60	28,12	58,12	107.452,00
52	NoveTeatro APS	Novellara (RE)	9,50	21,30	13,69	22,37	57,36	57.549,00
53	TANGRAM TEATRO ETS	Torino (TO)	9,43	20,90	14,02	23,91	58,83	89.567,00
54	Teatro Scientifico Soc. coop. sociale	Verona (VR)	9,35	18,40	9,80	23,69	51,89	75.279,00
55	Associazione Culturale Teatro Rossosimona	Rende (CS)	9,29	15,60	12,91	19,22	47,73	79.579,00
56	Atto Due ETS	Campi Bisenzio (FI)	9,15	17,90	15,45	25,80	59,15	78.174,00
57	Associazione Culturale Scimone Sframeli	Messina (ME)	8,83	25,50	10,56	24,46	60,52	109.923,00
58	I SACCHI DI SABBIA	Pisa (PI)	8,82	11,80	11,50	23,06	46,36	30.480,00
59	Teatro Due Mondi APS	Faenza (RA)	8,74	14,50	10,50	21,28	46,28	53.417,00
60	Teatro Nucleo	Ferrara (FE)	8,70	19,50	11,59	31,01	62,10	105.019,00
61	Accademia dei Folli compagnia di musica-teatro	Torino (TO)	8,61	12,50	10,84	20,26	43,60	38.399,00
62	Ateliersi Soc. Coop. Impresa sociale	Bologna (BO)	8,44	21,60	12,15	21,69	55,44	79.819,00
63	PANTAKIN DA VENEZIA	Venezia (VE)	8,07	18,10	11,10	22,07	51,27	58.205,00
64	369GRADI S.r.l. Impresa Sociale	Sassari (SS)	8,05	18,90	16,46	21,35	56,71	93.208,00
65	Compagni di Viaggio	Torino (TO)	7,95	12,40	11,88	23,21	47,49	37.820,00

Settimo sottoinsieme - Risorse assegnate € 673.466,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
66	Nutrimenti Terrestri srls	Messina (ME)	7,88	16,20	14,25	28,52	58,97	67.915,00
67	ASSOCIAZIONE TEATRO DELLE DONNE ETS	Firenze (FI)	7,87	16,30	11,01	29,27	56,58	65.352,00
68	Teatro degli Acerbi soc.coop.	Asti (AT)	7,83	12,30	15,24	28,96	56,50	41.860,00
69	TEATRO DEI BORGIA SRL IMPRESA SOCIALE	Barletta (BT)	7,74	15,40	13,23	29,70	58,33	48.429,00
70	Instabili Vaganti APS	Valsamoggia (BO)	7,69	17,60	14,90	24,22	56,72	42.899,00
71	FRATERNAL COMPAGNIA APS	Bologna (BO)	7,58	13,20	11,31	27,29	51,80	46.176,00
72	SlowMachine APS ETS	Belluno (BL)	7,45	11,50	17,15	21,65	50,30	36.232,00
73	Compagnia teatrale Krypton soc. coop.	Firenze (FI)	7,36	15,70	12,02	23,00	50,72	39.527,00



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

74	Evoè!Teatro	Rovereto (TN)	7,00	12,70	12,68	24,80	50,18	36.880,00
75	BLUEMOTION	Roma (RM)	6,89	12,80	13,61	22,17	48,58	36.261,00
76	ARTISTI DRAMA APS	Modena (MO)	6,88	16,10	15,10	25,40	56,60	39.709,00
77	Artegrado	Napoli (NA)	6,73	16,10	10,35	21,20	47,65	39.098,00
78	Associazione Culturale Kronoteatro	Albenga (SV)	6,72	20,60	11,16	23,64	55,40	65.856,00
79	Ultimi Fuochi Teatro - Impresa sociale	Surano (LE)	6,61	11,30	13,66	19,50	44,46	34.969,00
80	ZERKALO	Roma (RM)	6,47	14,40	13,45	20,62	48,47	32.303,00

Art. 16 comma 3 Festival e rassegne di teatro di strada

Stanziamiento totale art. € 284.995,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 63.844,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Associazione Ferrara Buskers Festival	Ferrara (FE)	35,00	25,50	21,49	35,00	81,99	42.471,00
2	Comune di Montegranaro	Montegranaro (FM)	11,57	15,60	16,92	6,04	38,56	21.373,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 109.237,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
3	Senza Fili APS	Pescia (PT)	9,48	17,90	24,99	28,38	71,27	19.850,00
4	I Lunatici Ass. Cult.	Torino (TO)	8,42	20,80	13,70	15,39	49,89	21.262,00
5	Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi	Ravenna (RA)	7,79	19,90	12,65	13,32	45,87	23.565,00
6	Fondazione Riccardo Catella	Milano (MI)	6,09	19,50	12,64	11,91	44,05	27.695,00
7	Tutti Matti per Colorno	Parma (PR)	5,74	23,40	8,81	22,15	54,36	16.865,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 111.914,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
8	FONDAZIONE ARTIOLI MANTOVA CAPITALE	Mantova (MN)	5,62	24,20	13,36	19,33	56,89	14.605,00



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

	EUROPEA DELLO SPETTACOLO							
9	Carichi Sospesi APS	Padova (PD)	4,94	18,60	12,17	32,52	63,29	20.613,00
10	Ballarò Buskers APS	Palermo (PA)	4,83	17,00	15,00	16,21	48,21	23.767,00
11	Comune di Gerace	Gerace (RC)	3,94	18,00	11,34	18,63	47,97	18.819,00
12	Artificio23 srl	La Spezia (SP)	3,69	22,50	13,10	12,70	48,30	16.957,00
13	Associazione Feste in Costa	Costa di Mezzate (BG)	2,45	14,50	8,61	16,42	39,53	17.153,00

Art. 2
(Imputazione di bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati, fermo restando quanto previsto dall'art. 53, commi 2 e 4, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463.

2. La spesa di cui al presente decreto grava, ai sensi della normativa vigente, sui capitoli 6623, 6626/PG 1, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.

3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.).

Art. 3
(Rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso Ricorso Straordinario entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione generale Spettacolo del Ministero della cultura.

Art. 4
(Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/> con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente