



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA

Verbale n. 2

del 3 marzo 2026

Il giorno 3 marzo 2026, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 11:00, presso il Ministero della cultura – Direzione generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per la Danza di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007 riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 28 dicembre 2023, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) valutazione della Qualità Artistica dei consuntivi annualità 2025 per il settore, ai sensi DM 463/2024
- 2) varie ed eventuali.

Sono presenti:

Carmela PICCIONE (Presidente)
Gianmaria PIOVANO

Sono collegati da remoto:

Marialuisa ABICCA
Paolo DALLA SEGA
Nicola ARRIGONI
Raffaella TRAMONTANO

Assente giustificato:

Marco CHIRIOTTI

Per l'AMMINISTRAZIONE sono presenti la dott.ssa Carmelina MIRANDA, Dirigente del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo, la Sig.ra Dorian Lipari funzionario referente del settore, la dott.ssa Maria Caterina Caserta e la dott.ssa Giovanna Scoria.

Svolge le funzioni di Segretario verbalizzante il dott. Pierfrancesco Vilardo.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014; rimangono tuttavia valide le astensioni espresse durante la riunione del 17 e 18 aprile 2025, dalla commissaria Abicca nei confronti dell'organismo Daniele Cipriani Entertainment, e quelle dei commissari Dalla Sega e Tramontano, astenutisi in merito a tutto l'art. 32 - Rassegne storiche, nel corso delle riunioni del 26 - 27 maggio 2025 e del 7 luglio 2025, che pertanto vengono confermate. Ai componenti della Commissione, l'Amministrazione richiama quanto dichiarato dai Commissari nella riunione di insediamento della stessa, poi confermato in tutte le riunioni successive alla prima, in merito alle dichiarazioni di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto d'interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto. L'Amministrazione ribadisce che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o opportunità.

Il segretario quindi acquisisce dalla Commissione - in via telematica dai componenti collegati da remoto e in forma cartacea dai presenti - le dichiarazioni sulla mancanza di rapporti economici, di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame nella seduta odierna.

La PRESIDENTE porge un saluto ai presenti e, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta alle ore 11:00.

La Presidente propone di esaminare preliminarmente, tra le varie ed eventuali, la proposta di riparto delle risorse FNSV 2026 per l'ambito danza., e passa la parola al Dirigente del Servizio II, Dott.ssa Carmelina Miranda, la quale innanzitutto richiama l'art. 4 del DM n. 463 del 2024, che definisce la procedura di ripartizione delle risorse del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo disponendo *"1. Le risorse del Fondo, tenuto conto di quanto previsto dalle leggi di bilancio e dal decreto ministeriale di ripartizione annuale del medesimo Fondo, sono ripartite dal Direttore Generale nei settori individuati dall'Allegato 1 nonché nel settore delle residenze e delle azioni di sistema di cui ai successivi articoli 47 e 48, in armonia con l'entità numerica delle domande presentate, con gli importi dei contributi richiesti e i costi dei programmi annualmente presentati nonché dei contributi concessi nel corso delle annualità precedenti, ferme restando le previsioni contenute nel Capo VIII del presente decreto. 2. In relazione allo schema di riparto delle risorse di cui al comma 1, il Direttore Generale acquisisce i pareri delle Commissioni consultive competenti per materia e della Conferenza Unificata di cui all'articolo 8 del decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 281, da rilasciarsi entro trenta giorni dalla trasmissione della proposta. Il Direttore Generale, acquisiti detti pareri ovvero trascorso il termine di trenta giorni per il relativo rilascio, può adottare il decreto di ripartizione delle risorse nei suindicati settori secondo il citato schema di riparto"*.

Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

L'AMMINISTRAZIONE fa presente che, a fronte di uno stanziamento ripartibile totale del FNSV per l'anno 2026 pari a euro 448.178.710,00, la quota totale assegnata all'ambito danza è pari a euro 19.390.181,61 – cui si aggiunge la dote per le attività multidisciplinari pari a € 200.000,00 – con una ipotesi di scostamento di +/- 50% per i settori dell'ambito danza.

Quindi invita i presenti ad esaminare la proposta di riparto formulata dall'Amministrazione, già inviata ai Commissari, rielaborata a seguito delle osservazioni espresse via mail dai commissari nonché della proposta relativa ai fondi destinati all'ambito multidisciplinare.

LA COMMISSIONE prende atto di quanto rappresentato dall'Amministrazione e della proposta di ripartizione del FNSV 2026 per l'ambito Danza riformulata, e dopo averla esaminata la approva all'unanimità, accogliendo anche la proposta di una percentuale di flessibilità del 50% in aumento o in diminuzione per i settori dell'ambito danza. La ripartizione approvata è contenuta nella seguente tabella:

FNSV 2026- ATTIVITA' DANZA		19.390.181,61					
Settore	Articolo	N.domande 2025	N.domande 2026	Assegnazione 2025	Assegnazioni 2025 con revoche/rinunce	Proposta sottoriparto 2026	Scostamento*
Centri Coreografici Nazionali	Art. 26	1	1	1.394.000,00	1.394.000,00	1.397.000,00	+/-50%
Centri Coreografici Nazionali "Prime istanze triennali"	Art. 26					-	+/-50%
Centri di Rilevante Interesse nell'ambito della danza	Art. 27	2	2	1.420.999,00	1.420.999,00	1.423.999,00	+/-50%
Centri di Rilevante Interesse nell'ambito della danza "Prime istanze triennali"	Art. 27	2	2	689.499,00	689.499,00	691.499,00	+/-50%
Centri di produzione della danza	Art. 28	4	4	1.259.403,00	1.259.403,00	1.263.403,00	+/-50%
Centri di produzione della danza "Prime istanze triennali"	Art. 28					-	+/-50%
Organismi di produzione della danza	Art. 29 co.1	57	57	7.089.398,00	7.089.398,00	7.272.014,61	+/-50%
Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"	Art. 29 co.1	5	5	254.997,00	254.997,00	263.797,87	+/-50%
Organismi di produzione della danza "Under 35"	Art. 29 co.2	2	2	83.525,00	83.525,00	87.025,00	+/-50%
Organismi di produzione della danza "Under 35" "Prime istanze triennali"	Art. 29 co.2	1	1	39.000,00	39.000,00	40.200,00	+/-50%
Circuiti regionali - danza	Art. 30	2	2	257.778,00	257.778,00	264.418,13	+/-50%
Circuiti regionali - danza "Prime istanze triennali"	Art. 30					-	+/-50%
Organismi di programmazione della danza fascia a)	Art. 31					-	+/-50%
Organismi di programmazione della danza fascia a) "Prime istanze triennali"	Art. 31					-	+/-50%
Organismi di programmazione della danza fascia b)	Art. 31					-	+/-50%
Organismi di programmazione della danza fascia b) "Prime istanze triennali"	Art. 31					-	+/-50%
Festival e rassegne (festival)	Art. 32	31	31	2.712.590,00	2.712.590,00	2.787.590,00	+/-50%
Festival e rassegne (festival) "Prime istanze triennali"	Art. 32					-	+/-50%
Festival e rassegne (rassegne)	Art. 32	14	14	1.141.919,00	1.141.919,00	1.175.605,61	+/-50%
Festival e rassegne (rassegne) "Prime istanze triennali"	Art. 32	2	2	79.675,00	79.675,00	82.675,00	+/-50%
Azioni trasversali - Promozione danza coesione e inclusione sociale	Art. 45	1	1	76.000,00	76.000,00	78.660,00	+/-50%
Azioni trasversali - Promozione danza coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"	Art. 45	2	2	55.490,00	55.490,00	58.209,01	+/-50%
Azioni trasversali - Promozione danza formazione del pubblico	Art. 45	4	4	282.637,00	282.637,00	293.942,48	+/-50%
Azioni trasversali - Promozione danza formazione del pubblico "Prime istanze triennali"	Art. 45	1	1	40.065,00	40.065,00	41.467,28	+/-50%
Azioni trasversali - Promozione danza perfezionamento professionale	Art. 45	6	6	450.695,00	450.695,00	467.596,06	+/-50%
Azioni trasversali - Promozione danza perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"	Art. 45	2	2	97.000,00	97.000,00	99.910,00	+/-50%
Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale	Art. 45	7	7	785.891,00	785.891,00	806.516,36	+/-50%
Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale "Prime istanze triennali"	Art. 45	2	2	92.999,00	92.999,00	95.999,00	+/-50%
Azioni trasversali - Tournée all'estero danza	Art. 46	20	34	92.711,00	92.711,00	97.154,21	+/-100%
La Biennale di Venezia - danza	Art. 49 co.1	1	1	428.641,00	428.641,00	429.000,00	+/-50%
Accademia Nazionale di Danza	Art.50 co2	1	1	170.500,00	170.500,00	172.500,00	+/-50%
			184			19.390.181,61	
						200.000,00	
						19.590.181,61	
*Si ipotizza uno scostamento di +/- 50% in relazione alle valutazioni							
FNSV 2026 - ATTIVITA' MULTIDISCIPLINARI		16.200.000,00					
Dote Musica		80.000,00					
Dote Danza		200.000,00					
Dote Teatro		65.515,28					
Dote Circo		294.484,72					
		16.840.000,00					



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

La PRESIDENTE introduce successivamente il punto 1) all'ordine del giorno “*Valutazione della qualità artistica dei consuntivi annualità 2025*” per l'ambito danza, ai sensi del D.M. 463/2024. L'AMMINISTRAZIONE, preventivamente alla riunione, per facilitare il lavoro dei Commissari, ha inviato tramite posta elettronica le tabelle dei punteggi attribuiti a preventivo ai fenomeni della Qualità Artistica, nonché le variazioni significative percentuali del calendario delle recite e delle attività rilevate a consuntivo dalla piattaforma DOS-cultura- con riferimento a tutti i settori dell'ambito danza; viene precisato che non vi sono state revoche di contributo o rinunce da parte degli organismi ammessi al finanziamento 2025, salvo la rinuncia al contributo 2025 per tournée all'estero per mancata presentazione del consuntivo da parte dell'organismo S'Ala Produzione, di Sassari.

Al riguardo l'Amministrazione chiarisce, come già fatto presente per gli anni precedenti, che tali percentuali di scostamento si riferiscono a dati automaticamente captati dal sistema ad ogni minima variazione di titolo, data, eccetera, da valutare comunque da parte dei Commissari.

LA COMMISSIONE prende atto delle variazioni significative di calendario e valuta in sequenza i consuntivi artistici 2025 dei settori danza. All'esito della valutazione collegiale di tutti consuntivi artistici in argomento, la Commissione ritiene di non effettuare alcuna variazione d'insieme, in quanto negli stessi non emergono carenze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati. Infatti, i consuntivi sono complessivamente coerenti con i programmi e, pertanto, la Commissione all'unanimità conferma a consuntivo i punteggi della qualità artistica assegnati a preventivo. I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante (Allegato 1 - Punteggi QA consuntivo 2025 Danza).

LA COMMISSIONE prende atto altresì dei consuntivi artistici 2025 della Fondazione La Biennale di Venezia – sezione danza (Art. 49, comma 1, del D.M.), e dell'Accademia Nazionale di Danza (Art. 50, comma 2, del D.M.).

La PRESIDENTE invita i presenti ad individuare una o più date per le riunioni sulla valutazione delle istanze 2026.

LA COMMISSIONE, tenuto conto della disponibilità di ognuno dei componenti ed in considerazione del numero di istanze da esaminare, ipotizza di programmare il prossimo incontro nel corso dell'ultima settimana di maggio e a seguire di prevedere una riunione nella prima quindicina di giugno, riservandosi tuttavia di riaggiornarsi per definire insieme agli uffici, una o più date precise.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Non avendo altro da deliberare, La Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 11:40.

Firmato

Il Segretario

Pierfrancesco Vilardo

Firmato

La Presidente

Carmela Piccione

Verbale approvato digitalmente il 10/03/2026